

#### يبيشرس

ہر مصنف کا ایک شاہکار ہوتا ہے۔ این صفی کا شاہکار ان کے ناولوں کا سیٹ' شعلے' ہیں۔ یہ تمام ناول انفرادی طور پر بھی کمل ناول ہیں مگر سب کو ملا کر پڑھنے سے لطف دوبالا ہوجاتا ہے۔

ایدونچر کے شاکق حضرات اس میں اپنی پسند کی بہت ک چیزیں تلاش کرسکیں گے۔ابن صفی کی ایک بہت بڑی خوبی ہے ہے کہ وہ ہر ذوق کی تسکین کا مواد فراہم کرتے ہیں اور کسی کو بھی مایوس نہیں کرتے۔ اس سلسلے میں ایدونچر، سیر و سیاحت، دھول دھیہ، سائٹیفک جاسوی ادب سب پچھآپ کوئل جائے گا۔ بیشتر قارئین کی رائے میں بیابن صفی کا ماسٹر پیں سلسلہ ہے۔

ڈاکٹر سلمان، تاریہ، خانم اور ساحرہ جیسے ذہن سے چیک جانے والے کرداروں کو آپ بھی فراموش نہیں کرسکیں گے۔ کردار نگاری اور ان کی نفسیات پر ابن صفی کو جو ملکہ حاصل ہے اس کی مثال بیش نہیں کی جاسکتی۔

يبكشر

## ڈاکٹر اوہان

زندگی کی میکانیت کومتقل طور پر برداشت کرتے رہنا ہر ایک کے بس کا روگ نہیں۔ خصوصاً کیپٹن حمید جیسے سلانی آجموں کے لئے تو یہ چیز موت سے بھی برتر ثابت ہوتی ہے۔ تقریباً دوسال سے اس نے کوئی بھی چھٹی نہیں لی تھی اور اب اس بات پر اڑ گیا تھا کہ وہ دو ماہ کی چھٹی لے کربی رہے گا۔

چھٹی مل گئ .....کین فریدی نے چھٹی نہیں لی۔ ظاہر ہے کہ چھٹی اس لئے نہیں لیا گئی تھی کہ وہ اسے شہر بی میں رہ کر گذار دیتا۔ اپنے شہر سے تو اسے وحشت ہونے لگی تھی۔

گرمیوں کا موسم شروع ہو چکا تھااس لئے اس نے رام گذھ جانے کا پروگرام بنایا۔ گر تنہا نہیں ....اس پروگرام میں گراٹ میل احق قاسم بھی شریک تھا۔

یمال آنے سے قبل دونوں نے ایک اسکیم بنائی تھی۔ اسکیم دراصل حید ہی کی وہنی ایک کا نتیج تھی اور اس اسکیم کی وجہتی زندگی کی میکمانیت سے اکتاب ۔

يهال پنج على ميدكويقين موكيا تماكراسيم ندصرف وفعدى كامياب موكى بلكداس

بہتیرے دوسرے فوائد بھی حامل ہوں گے۔

ہوٹل میں قیام کرنے والوں میں عورتوں کی تعداد زیادہ تھی۔ حمید نے یہ بھی چیز چند ہی گھنٹوں میں محسوں کرلی۔

اُسے یہاں ملک کی مشہور ایکٹرلیں روحی نظر آئی اور اس کے تین کمرے ای منزل اور ای راہداری میں سخے جہاں حمید اور قاسم کا قیام تھا۔ اس نے روحی کو قریب سے دیکھا اور اس کی بانچیس کھل گئیں۔ دوسری طرف قاسم بھی اسے دیکھ دیکھ کر بلکیں جھرکا تا رہا۔ روحی بڑی حسین تھی۔ لیمنی وہ گوشت و پوست میں اپنے تکس سے بھی زیادہ دکش نظر آئی تھی۔

راہداری سے گذرتے وقت اس نے حمید کی طرف عجیب نظروں سے دیکھا تھا۔ کیونکہ حمید کے جسم پر زرد رنگ کا ایک لمبا سالبادہ تھا اور سر پر سفید سمور کی گول ٹو پی جو سر بی کا ایک حصہ معلوم ہوتی تھی۔ اس کی بناوٹ بچھاس تم کی تھی کہ پہلی نظر میں اس کے سفید اور لمبے بال سر بی کے بال معلوم ہوتے تھے۔ حمید نے اس وقت اس کی طرف دیکھا تک نہیں۔

وہ شاید نیچ جاری تھی۔ قاسم نے دور سے حمید کو آئکھ مارنے کی ناکام کوشش کی تھی۔۔۔۔ناکام یوں کہوہ دونوں آئکھیں بیک وقت مار بیٹھتا تھا۔

اس رات ڈائنگ ہال میں حمید کوسیکڑوں آئھیں گھور رہی تھیں ..... وہ اس وقت بھی زرد سلک کے لبادے میں تھا اور سر پر وہی سمور کی ٹو پی تھی لیکن اس وقت اس کی آئھیں انگارہ ہور ہی تھیں اور یہ فریدی کے ایجاد کردہ ایک لوٹن کے دو قطروں کا کرشمہ تھا۔ اگر ڈائنگ ہال ایئر کنڈیشنڈ نہ ہوتا تو حمید کی ساری شخی وهری رہ جاتی ۔سلک کا لبادہ اس کے لئے وبال جان بن جاتا کیونکہ رام گڈھ کی را تیں ہمیشہ بہت سرد ہوتی ہیں اور پھر یہ مارچ ہی کا مہینہ تھا۔ پھیلے مہینے ہیاں کھڑت سے برف باری ہوتی رہی دی تھی۔

دوسری طرف قاسم اپنی میز پر تین آ دمیوں سے کهد ماقعا۔ "بید عجیب آ دی ہے۔ ہم دونوں نے اسسان بی کپارٹمنٹ میں فیر .....ارر ..... سفر کیا تھا .....رائے میں ایک پولیس کپتان سے .....اس کا جھڑا ہوگیا اس نے کہا کہتم خواو تواو جھ سے الجھ بڑے ہو ..... پیاگل .....

پاگل ہوجاؤ کے .....بس ..... جناب اگلے اسٹیشن تک پہنچتے وہ کی بچکی پاگل ہوگیا۔ کمپارٹمنٹ کے کئی آ دمیوں کو زخمی کردیا ...... لوگوں کو للکار للکار کر گالیاں دیتا رہا ..... گاڑی کو دیر تک رکنا بڑا ..... بدقت تمام ریلوے پولیس اے تارکر لے گئے۔''

قاسم نے بیہ باتیں اتن بلند آواز میں کی تھیں کہ قرب و جوار کی کئی میزوں کے لوگ اس کی طرف متوجہ ہوگئے تھے۔ عور تیں خصوصیت سے بڑی دلچبی کا اظمبار کر دہی تھیں۔

"جی ہاں۔" قاسم مجر بولا۔" میں نے خودائی آئکموں سے اُسے پاگل ہوتے دیکھا ہے۔ بس ایک دم بندروں کی طرح دانت نکال نکال کر.....آئکمیں چکانے لگا۔" یہاں قاسم نے نہ مرف بندروں کی طرح دانت نکال دیتے بلکہ آئکمیں چکانے کی کوشش بھی کی۔

کیم از کیاں منہ پر ہاتھ رکھ کرہنیں اور قاسم بری طرح بو کملا گیا۔ پہلے اس نے دونوں گال عملا کے کہ اس نے دونوں گال عملائے میر زبان باہر نکل پڑی اور دوبارہ منہ کے اندر جاتے وقت دانوں کے درمیان آ کر کچل میں گئے۔

قاسم نے دونوں آئکھیں بند کرلیں اور سر جھکا کر بیٹھ گیا۔

''کہیں وہ پاگل ہوجانے والے آپ ہی تو نہیں تھے۔'' ایک آ دی نے آہتہ سے کہا۔ ''تی .....!'' قاسم سرا ٹھا کرغرایا۔

" کچھنیں جناب ....!" وہ آ دم سبم کر بولا۔" میں نے بیر عرض کیا تھا کہ وہ یقینا پاگل اوگا۔"

" تی ہاں .....!" قاسم اسے کھا جانے والی نظروں سے دیکھتا ہوا بولا۔" آپ جھوٹ سیجھتے ہیں۔ کیا وہ سالا میرا باپ ہے کہ میں اس کے لئے جموٹ بولوں گا۔"

''نہیں صاحب.... مجھے یقین ہے۔''اس آ دمی نے پیچھا چھڑانے کے لئے کہا۔ ''بیب نے مصربہ

"آپ نے جھے پاگل کہا تھا..... ہاں۔" "آپ کوغلاقتی ہو گی ہے۔ میں نے ہرگز نہیں کہا۔" "تو پھر میں جمونا ہول.....کول.....!"

"أَ بِلَّو خُواه مُخُواه .... ليح .... من الما جارها بول "اس في ميز چمور دى اور بقيه

دونوں مننے لگے۔

" ال و مکھتے تو سمی۔" قاسم ان کی طرف و مکھ کر بولا۔" ابھی بھرتا بنا دیتا۔سب بھول جاتے یا گل واگل.....!"

ات میں اسٹیج پر موسیقی شروع ہوگئ اور دو تمین لڑکیاں تھرکتی ہوئی ڈائنگ ہال میں آگئیں۔مشرقی اورمغربی ملاجلارتص تھا۔قاسم دانت نکال کرانہیں دیکھنے لگا۔

دوسری طرف حمید نراسا منہ بنا کراپی میز سے اٹھ گیا۔ پھرسینٹازوں نگاہیں اس کی طرف گھنٹس-

وہ دوسری منزل کے زینوں کی طرف جارہا تھا۔ اس کا کمرہ دوسری ہی منزل پر تھا۔۔۔۔۔اس کے بعد ہی دو تین عورتیں بھی اٹھ گئیں۔ قاسم نے انہیں بھی دوسری ہی منزل پر جاتے دیکھا تھا۔ اس نے بے چینی سے پہلو بدل کر سوچا'' مار دیا سالے نے ہاتھ۔۔۔۔۔اب جھے کیا کرنا چاہئے۔'' لیکن شاید دوسرے ہی لیح میں وہ ان سب کو جہنم میں جھونک کر پھر رقص دیکھنے میں کو ہوگیا۔ بھی بھی بے خیالی میں وہ خود بھی لیجئے لگا۔

کچھ تعجب نہیں کہ آس پاس والوں کواس کے پاگل بن کا یقین بھی ہوگیا ہو۔ کچھ بھی ہو۔ اس رات پورے ہول میں حید کے متعلق عجیب وغریب روایات مشہور ہوگئیں۔ قاسم نے اسکیم کے مطابق اپنارول بخو لی انجام دیا تھا۔

لوگ حمد کے کرے کے قریب منڈلانے لگے۔ وہ یونمی خواہ تخواہ منداری کے ایک سرے سے دوسرے سرے تک جات اور پھر واپس آ جاتے۔ اکثر عور تس بھی ای خبط میں جالا رکھی گئیں۔ ایک بار تو فلم ایکٹریس روتی بھی اپنے لیے بالوں والی سیامی بلی کے متعلق دریافت کرنے کے لئے حمید کے کرے کے سامنے رکی تھی۔ لیکن حمید نے پچھا سے خشک لیج میں جواب دیا تھا کہ وہ یکافت جانے کے لئے مڑی تھی۔

'' مشہر و .....!'' حمید لا پر دائی سے بولا۔ وہ رک گئ مگر اس کی طرف مڑی نہیں۔ '' میں سیر کہدر ہا ہوں کہ آج کسی چیز کی پر داہ نہ کرو۔ جو چیز کھو جائے اسے بھی بھول جاؤ۔

اگر کسی کھوئی ہوئی چیز کو تلاش کروگی تو اب سے بارہ بجے رات تک کسی وفت بھی تمہارے لئے وبال جان بن جائے گی۔''

"كيا مين اس بيلي كا مطلب بوچيه عتى بهول-" روحي اس كي طرف مر كرمسكرائي\_

"آج تمهارے ستارے ایے بی ہیں۔"

"هل خودستاره مول ..... كيا آپنبيل جانة؟"

"میں جانتا ہول.....غروب ہوجانے کی بددعا بھی دے سکتا ہوں۔" حمید نے بُرا سامنہ بنا کرکہا اور پھرای چارح کی تصویریں، بنا کرکہا اور پھرای چارت کی تصویریں، بنا کرکہا اور پھرای چارت کی تصویریں، ستارول کی شکلیں اور آڑی ترچی کیسریں بنی ہوئی تھیں۔ روی چند کھے کھڑی اسے دیکھتی رہی پھر لاپردائی کے اظہار میں اپنے سرکوخفیف کی جنبش دے کرچلی گئے۔

شام ڈائنگ ہال میں وہ دونوں پھر ملے۔ روی کچھالیے انداز میں مسکرائی جیسے وہ حمید کو انتی بچھتی ہو۔ جوابا حمید بھی ایسے ہی انداز میں مسکرایا جیسے وہ کچ مجھ نرا گاؤدی ہو۔

دونوں کے درمیان کئی میزوں کا فاصلہ تھا۔روٹی کی میز پر دو آ دمی اور بھی تھے اور ان کا رکھ رکھاؤ بھی' خلمیانہ'' ہی ساتھا۔

اس وفت تک یہ بات بھی ہوٹل میں پھیل چکی تھی کہ اس پر اسرار نو جوان نے روی کو بلی کی تاش ہوٹل سے باز رکھنے کی کوشش کی تھی۔ ویسے بلی ہوٹل کے کچن میں مل گئی تھی اور روتی ایسے اس وقت اپنے کمرے میں چھوڑ کر آئی تھی۔

قاسم نے بھی سنا تھا کہ جمید نے روتی سے گفتگو کی تھی۔ ظاہر ہے کہ اسے اس پر کیوں نہ تاؤ آتا۔ اس کی دانست میں وہ خود تو مزے کررہا تھا اور اسے الو بتا کر الگ چھوڑ دیا تھا۔ یعنی اس سے اپتا پروپیگنڈہ کراکے الوسیدھا کررہا تھا۔ ویسے قاسم اس وقت حقیقتا الوسیدھا کرنے کے محاورے پرخورکررہا تھا اور کافی فی رہا تھا۔ چارچار پیالیوں کی دوکوزیاں اس کی میز پرموجود تھیں اور وہ تنہا تھا۔

"الوسيرها.....!" الى في آسته سے بربرا كر يبلو بدلا اور دور بيفى موئى روى كو كورن لكا\_

اتے میں ویٹراس کے دوسرے آرڈر کی چزیں لے کرآ گیا اور اس کی میز بھر گئے۔ قاسم کی بلاخوری دو بی دنوں میں مشہور ہوگئ تھی۔

"الوسيدها ....." قاسم بخيال من ويثر كو كمورتا مو يوبرايا-

"جي صاحب.....!" ويثر بوكهلا كيا-

"اوه..... بى بى بى .... كِي نبيل ..... وه اس ايكثرس كانام حورى بينا-"

"رومی جناب.....!"

" إلى ..... بال .....روى .....و وتهمين بعى الحيمي لكني مولك-"

"جي ....او سيدي عي "

پر دونوں میں غیر ارادی طور پر 'نهی ہی'' کا تبادلہ شروع ہوگیا۔

سب سے پہلے ویٹر ہی کواس عماقت کا احساس ہوا اور وہ جھینپ کرسر تھجاتا ہوا وہاں سے چلا گیا اور قاسم میزکی صفائی پرتل گیا۔

آج رقص شروع ہوتے ہی روی اٹھ گئی لیکن حمید بیشار ہا۔ پیپلی رات کی طرح آج اس نے ناپندید گل کا اظہار نہیں کیا تھا۔

پر ٹھیک ساڑھے تو بج گویا ڈاکنگ ہال میں زازلہ سا آگیا۔ دوسری منزل سے کی لوگ بدحوای کے عالم میں نیچ آتے ہوئے دکھائی دیئے تھے۔ انہوں نے پھھ کہااورلوگ اٹھ کراوپری منزل کے زینوں کی طرف دوڑنے لگے۔

رقص بند ہوگیا۔ حالانکہ شروع ہوئے دس منٹ بھی نہیں گذرے تھے۔ بورا ہال خالی ہوگیا حتیٰ کہ قاسم بھی اٹھ گیا تھا۔ گرحمید چپ جاپ بیٹھا رہا۔ ہال بیس اس کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا۔ اجا تک اسے نیجر نظر آیا، جو جاروں طرف آئکھیں بھاڑ بھاڑ کرد یکھنا ہوا اس کی طرف آ رہا تھا۔ ''یرکیا ہوا جناب ……!''اس نے حمید سے بوچھا۔

''جہاں آپ ہیں وہیں بی بھی ہوں۔''حمید نے مُراسا منہ بنا کرکہا۔ منیجر بھی مزید کچھ کے بغیر زینوں کی طرف جھپٹا۔لیکن اے رک جانا پڑا کیونکہ اوپ سے ایک جلوس نیچے آرہا تھا۔

سب سے آگے دوآ دمی تھے جنہوں نے روی کواپنے ہاتھوں پر اٹھار کھا تھا۔ شاید وہ بیہوش تھی۔ وہ دونوں آ دمی وہی تھے جنہیں کچھ دریقبل رومی کے ساتھ دیکھا گیا تھا۔ وہ دونوں تمید کو پُری طرح گھور رہے تھے۔

ردتی کوالیک لمی می میز پرلٹا دیا گیا۔اس کے ہاتھوں اور پیروں پر لمبی لمبی خراشیں تھیں جن یے خون بہدر ہا تھا۔۔۔۔۔وہ بہوش تھی۔۔۔۔فورا بی ڈاکٹر کوفون کیا گیا اور میز کے قریب سے بھیڑ مٹائی جانے لگی۔۔

حید جہاں تھا وہیں رہا۔ لوگ لمی میز کے قریب سے بٹ کر حید کے گردا کھا ہونے گے۔ "آپ کی پیش گوئی میچ نکل۔" کسی نے کہا۔"اس پر بلی نے حملہ کردیا۔"

"اس کے باد جود بھی میری باتیں لغو مجی جاتی ہیں۔"

" اس نے کس طرح حملہ کیا۔ "حمید نے بوچھا۔
"اس نے کس طرح حملہ کیا۔ "حمید نے بوچھا۔

''جیسے بی اس نے کمرے کا دروازہ کھولا۔۔۔۔۔ بلی جھیٹ پڑی۔ وہ اس کمرے میں تھی۔ اب بھی وہ اس کمرے میں ہے اور وہاں اس نے خاصی تو ڑپھوڑ مچائی ہے۔''

"ہوگا.....!" جمید نے لاپروائی سے ہاتھ ہلا کر کہا۔" براہ کرم آپ لوگ یہاں اس طرح میرے گرد بھیڑ ندلگا ہے۔ بھے وحشت ہوتی ہے۔"

" تی ہاں اور کیا .....!" کی بیک قاسم سامنے آکر بولا۔"آپ لوگ یہاں سے ہٹ جائے۔"اس نے لوگوں کو پیچے ہٹانا شروع کردیا۔

ردی کوڈاکٹر کے آنے سے بل بی ہوٹ آگیا اور وہ اس میز سے اٹھ کرتیر کی طرح حید کی طرف آئی۔ قاسم حمید کی کری کے پیچے کوچوان، ایسی مورت میں جب کی بیٹھی کے پیچے کوچوان، ایسی مورت میں جب کی بھی کا الک خود بی اسے ہا تک رہا ہو۔

"میں آپ سے معانی چاہتی ہوں۔" روی کیکیاتی ہوئی آواز میں کہ ری تھی۔
"بیٹے جائے۔" حمید نے کری کی طرف اشارہ کیا آور قاسم منہ چلانے لگا۔ اس کی مجھ میں منیل آرہا تھا کہ وہ بھی بیٹے جائے یا ای طرح کمڑا رہے۔

ایک بار نمیجر پھر حمید کی میز کے قریب نظر آیا۔ وہ اس سے کمدر ہاتھا۔
''کیا آپ براہ کرم تھوڑی دیر کیلئے میر ہے آفس تک چل سکیں گے۔''اس کا لہجہ ملتجانہ تھا۔
''چلئے ۔۔۔۔۔!'' حمید مسکراتا ہوااٹھ گیا۔ فیجر متوسط قد گراکیک فربدا تدام آ دمی تھا۔ چلتے وقت ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے وہ دباؤ پڑ کر اچھنے والے ربڑ کا آ دمی ہو۔ عمر چالیس کے لگ بھگ رہی ہوگے۔ چرہ بھراہوا تھا اور روزانہ شیو کا عادی معلوم ہوتا تھا۔

ا پنے آفس میں بھنے کر اس نے بری احتیاط سے دروازہ بند کیا اور ایک کری کی طرف اٹارہ کرکے بولا۔

"تشريف رڪھئے۔"

حمید بیٹھ گیا۔لیکن اس کے چیرے پر بے چینی یا تشویش کے آٹارنبیں تھے۔گویا اسے اس کی پرداہ بی نہیں تھی کہ دہ یہاں کیوں لایا گیا ہے۔

"آپ واقعی با کمال ہیں۔" منیجر نے بھرائی ہوئی آ واز میں کہا۔" میں مان گیا۔"

"مگرىد بات آپ د ہال بھى كهد سكتے تھے"

"كهدتو سكنا تفاهر وبال ابني درخواست كيے بيش كرتا۔ اب اگر آپ مجھ پر توجه فرمانے كا

وعده کریں تو عرض کروں۔"

"كيابات بـ

"بات ..... آپ جھے نہ جانے کتنا ذلیل سمجھیں گے۔ مگر میں کیا کروں .....دل سے مجبور

مول-آپ جانے بین دل کا معاملہ۔"

"اچھی طرح جانتا ہوں.....!" مید مسکرایا۔

" تو پھر آپ جھے يُرانہيں تجھيں گے۔"

" "قطعی نہیں ..... آ دی تو ستاروں کا تھلونا ہے۔ کوئی بات اس کے اپنے بس میں نہیں۔ " نیجر نے ایک ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔ " مجھے اپنے سالے کی بیوی سے عشق ہوگیا ہے۔ "

تمید بڑی سنجیدگ سے اُسے دیکھا رہا۔ منبجر نے خاموش ہوکر سر جھکا لیا کمرے پر ایک برجمل ساسکوت طاری سے این " كاش ميں آپ كا كہنا مان لتى-" " نہيں ميں تو گدھا ہوں-" حميد تلخ ليج ميں بولا-

"كياآب مجهماف نبيس كريس ك\_"روى غم ناك آوازيس بولى-

قبل اس کے کہ حمید کچھ کہتا روی کے دونوں ساتھیوں میں سے ایک بول پڑا۔''ارے خم بھی کرو..... یہ ایک اتفاق تھا۔''

"میں انفاق کیے مجھوں جبکہ بلی تقریباً تمین سال سے میرے ساتھ ہے۔اس سے پلے مجھی وہ جھ پرغرائی بھی نہیں۔"

" تب یہ کی شم کا فراڈ ہے۔" اس نے کہا۔

"مائیں....!" قاسم غرایا۔" قیا قبا ..... کہا ..... فراڈ ..... تم ہوٹن میں ہو یائیں۔"
"میں آپ سے گفتگوئین کررہا ہوں۔" روٹی کے ساتھی نے غصلے انداز میں کہا۔
"گفتگو کے بچے اتم ڈاکٹر صاحب کی تو بین کررہے ہو۔ گردن تو ڑ دوں گا۔"

"اجمل فضول باتیں نہ کرو۔" روحی اپنے ساتھی کی طرف مڑی۔

"اور كيا..... بى بال يحجم اليج المحمل فضول كو..... ورند.....!" قاسم فامورُ موكيا\_ كونك جميد بول برا تعاروه اجمل سے كهدر با تعار "ميل يكا فرادُ مول .....كن ايك الله

كاندراندرتمباراستاره بحى كردش من آجائ كا-"

بات بڑھ جاتی لیکن حمید کے بے شار حمایتی پیدا ہوگئے۔ ویسے قاسم بی کیا کم تھا۔ الا وقت وہ ظالم بھی بڑے موڈ میں تھا۔ کسی قتم کا خیال کئے بغیر فرش پر بیٹھ کر حمید کے ہیر دبانے لگا۔

"ارے ڈاکٹر صاحب! میں آپ کے قدموں پر جان دے دوں گا۔" وہ بر برا تا جارہا تا

" د نہیں ہیں جھے اپن خدمت سے محروم نہ میجئے۔"

حید خاموش بیشار ما اور روی کی بار معانی مانگنے کے بعد وہاں سے اٹھ گئے۔ روی کا آبا ساتھی نیچے ڈائیٹک مال میں رہا۔ شاید وہ وہاں ڈاکٹر کا انتظار کرر ما تھا۔

قاسم اب فرش سے اٹھ کر حمد کے سامنے کری پر بیٹھ گیا تھا۔ لیکن اس کا سربر موداد

## تيزاب كى بوتل

تموڑی در بعد حمید نے پوچھا۔''تو پھر آپ کیا جائے ہیں۔'' ''موت نسی!'' فیجر گلو گیرآ داز میں بولا۔ ''یہ بھی آپ کے ستاردل بر مخصر ہے۔'' ''پردفیسر صاحب۔''

''لوگ مجھے ڈاکٹر اوہان کہتے ہیں۔'' حمید نے اپنااو پر ہونٹ بھینج کر کہا۔ ''ڈاکٹر صاحب! آپ خود ہی سوچۂ کہ موت کے علاوہ اور کیا چارہ ہے۔ گر آپ بہ بتائے کہ مجھے کامیالی ہوگ یانہیں۔''

"عثق میں۔"حمدنے پوچھا۔

" بى بال..... آپ يەبات اپ ىى تك رىھے گا۔"

"اوہو .....ق کیاتم مجھے کوئی گھٹیا آ دی سجھتے ہو .....اور پھر تمہارے عشق کی اہمیت ہی کیا ہے کہ میں اسے شہرت دوں گا۔تم ایڈورڈ ہشتم ہو۔"

"جي نبين ...... آپ خفا ہو گئے۔ ميں معانی جا ہتا ہوں۔"

''معا*ف كرديا.....بي*ھ جاؤ.....اپنا ہاتھ مجھے دو۔''

حید تحوژی دیر تک اس کی جھیلی کی لکیریں دیکھا رہا پھر بولا۔"عورت کا نام ادر عر-" نیجر نے نام ادر عربتائے۔ پھر حمید نے بچوں کے متعلق پوچھا۔ \*

"پانچ بچ ہیں۔" "ہائیں.....عرمرف ہیں سال اور بچ پانچ۔"

"ئى بال.....!" ئىجرنے شرماكر كہا۔ "ہرسال ايك ہوتا ہے۔"

''ستارے.....ستارے۔''حمید متی خیز انداز میں سر ہلانے لگا۔ اس نے ایک کاغذ پر کچھ آڑی ترچمی کیسریں کھینچیں۔ کچھ ہندسے لکھے تھوڑی <sup>دم جی</sup>

آ تھیں بند کئے فاموش بیٹارہا بھر مایوساندانداز بیس سربلا کر بولا۔"کی ایی عورت سے عشق کرنا فغنول ہے جس کے پانچ بچے ہول۔ عمر صرف بیس سال ہواور اوسط ایک عدد سالانہ...... فغول ہے۔"

"دل سے مجور ہول ڈاکٹر صاحب۔"

"اس عورت کے ستارے عشق کے خلاف ہیں۔"

" كركيا بوكا جناب "

"مايوی ـ"

" پھر میں کیا کروں۔ اچھا ایک دوسری عورت کے متعلق دیکھئے۔"

"كياكونى اور بحى ہے\_"

" بی ہاں ....میرا دعویٰ ہے کہ وہ بھی جھے جاتی ہے۔"

"بس....!" حميد المتا موا بولا-" تقريباً ايك مفته عنق سے پر بيز كرو- ورنه نتائج خراب

کلیں گے۔"

وربيعتي إن

"آنے والا ہفتہ عاشقوں کے لئے سازگار نہیں ہے۔ اس ہفتے میں بے شار عاشق مجوباؤں کے والدین، بھائیوں اور شوہروں کے ہاتھوں پٹیں گے۔ اگر کسی ملک کے فربازوا نے عشق کرنے کی کوشش کی تو تیسری عالم گیر جنگ اس ہفتے شروع ہو کتی ہے۔"

"آپ نے میرے خوابوں کو تباہ کردیا۔" منیجر آہتہ سے بڑ بڑایا۔

"مل نے نہیں ..... ستاروں نے۔" حمد نے گوجیلی آواز میں کہااور کمرے سے نکل گیا۔ قاسم بال میں ای میز پر بیٹھالڑ کوں کو گھور رہا تھا جس سے حمید اٹھ کر گیا تھا۔ اچا تک دو مورش آ کرای میز پر بیٹھ گئیں اور قاسم بو کھلا گیا۔ اس نے اٹھنا چاہا لیکن ایک آ ہتہ سے بولی۔ "سنے تو سی ۔"

"فی اسد کی ہاں۔" قاسم نے سمی ہوئی نظروں سے زیتوں کی طرف دیکھا جمید دوسری مزل پر جارہا تھا۔

"كيا ذاكرُ صاحب او پرتشريف لے گئے۔"

"كيا مين ذاكر صاحب كى دم من بندها ربتا بون-" قاسم في كى كلف كت كى طرح دانت تكالى-

"اده.....معاف کیج گا۔ میں خود دیکھ لوں گا۔"

''ضرور دیکھ لیجئے۔'' قاسم نے غصلے لہج میں کہا اور دل ہی دل میں بنیجر کو لاکھوں گالیاں دے ڈالیں اور پھر بیٹھ گیا۔اس کی تجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کہاں جائے اور کیا کرے۔

دوسری طرف منیجرنے اوپر جا کرحمید کے دروازے پر دستک دی۔ ''آ جاؤ.....!''اندرے آ داز آئی۔

نیجرنے ہینڈل گھما کر درواز ہ کھولا۔

"اوہو..... کیوں .....کوئی خاص بات۔"

"میں بہت بے چین ہوں جناب\_"

''بول .....بیشهو ....!''میدنے کری کی طرف اشارہ کیا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ یہ آ دمی قاسم کا بھی چیامعلوم ہوتا ہے۔

"آ پ یہ بتائے اگر اس کے دل میں میرا خیال نہیں ہوتو پھر وہ جھے خواب میں کیوں دھائی دیتی ہے۔ بھے شفت کے دکھائی دیتی ہے۔ بھی دہ بادلوں سے جھا مک کرمسراتی ہے بھی ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے شفق کے رکھان لار میری طرف آ رہی ہو۔ خواب کی دھندھلا ہٹ سے جیب ی خوشبو کیں

''آپ کی پاٹک میں کھٹل تو نہیں ہیں۔''مید نے شجیدگ سے پوچھا۔ ''جی .....کھٹل ..... پیتنہیں ..... کیوں .....؟'' ''ضرور ہوں گے۔''

"فيمراك سيكياسي

"بہت کھ .....!" میدنے آہت ہے کہا۔"اول تو ایس حالت میں نیزنبیں آتی اور اگر آ محمی گن تو ای طرح کے خواب آتے ہیں۔" "أَ پِ أَنِيلَ جَائِحَ بِيلٍ "عُورت نَي لِو جِها-

"تی ہاں۔۔۔۔۔ "کیا نام ہے۔"

" ۋاكر ..... بان ....كوبان .....!"

"كوبان ....!" عورت نے حرت سے دہرایا۔

''اوہان.....میں بحبھول گیا تھا۔''

''آ پاتے گھرائے ہوئے سے کیول ہیں۔'عورت مسکرائی۔''ہمیں ان سے ملا دیجئے۔'' ''م..... ملا..... دول ..... مشکل ہے۔''

'' کیا وہ صرف روحی جیسی مالدارعورتوں کے مقدر کا حال بتاتے ہیں۔''

قریب تھا کہ قاسم کے منہ سے نکل جائے۔"بنڈل ہے سالاً" اس نے خود کو بڑی تخی سے

روکا اورمسکرانے کی کوشش میں سارے دانت نکالتا ہوا ہولا۔ ''نہیں اس وقت نہیں .....اس وقت یا داللہ۔''

" کیا مطلب ….؟"

''اب وہ یاد خدا کریں گے .....لینی کہ عبادت۔'' ''کل ملاد پیچئے گا۔''

". تى بال..... تى بال-"

عورتیں کچھ درییٹی اے عجب نظروں ہے دیکھتی رہیں پھراٹھ گئیں۔قاسم نے ایک طویل سانس لیا در بڑ بڑایا۔"اکیلے .....اکیلے .....اچھا بیٹا۔ دیکھ لول گا۔"

ڈائنگ ہال کی رونق پہلے ہی ختم ہو چکی تھی۔ اب یہاں بہت کم لوگ رو گئے اور وہ بھی کچھ اکتائے اکتائے سے نظر آ رہے تھے۔

قاسم کراه کرا تھا۔ ایسامعلوم ہور ہاتھا جیسے دہ اپنے کسی عزیز کو ڈن کر کے آ رہا ہو۔ '' ذرا سننے گا.....!'' وہ کسی کی آ واز من کرمڑا۔ یہ ہوٹل کا منیجر تھا۔ '' خیا ہے۔'' قاسم غرایا۔

''اوہو۔۔۔۔۔آپ میرانداق اڑانے گئے۔''منیجر جینیے ہوئے انداز میں بولا۔ ''نلط سمجھے میں یمی کہنا چاہتا تھا کہ عشق کے لئے یہ ہفتہ موزوں نہیں ہے۔'' ''نہیں جناب۔۔۔۔۔آپ میرانداق اڑا رہے ہیں۔ میں بھی کیما گدھا ہوں کہ آپ کے پاس پھر دوڑا آیا۔روی کے متعلق آپ نے جو پچھ بھی بتایا تھا وہ کوئی ایس خاص بات نہیں ہے۔ دنیا جانتی ہے کہ بیدون اس پرسخت ہیں۔''

"ساری دنیا کیے جانی ہے۔ساری دنیاستارہ تونہیں ہے۔"

"ارے جناب کامن سنس بھی تو کوئی چیز ہے۔"

"نان سنس....!"

"جی....!"

" کچنہیں ..... ہاں دنیا کیا جانی ہے۔

"ایک بارکی نے اس کے چہرے پر تیزاب بھینکنے کی کوشش کی تھی۔کوئی اس کا چہرہ بگاڑ دیتا چاہتا ہے اوراب تو اس کے امکانات اور زیادہ ہوگئے ہیں جب کدا پیٹرسوں ہیں مقابلہ سن کا زمانہ قریب آگیا ہے۔"

"روى سب سے حسين مجى جاتى ہے؟"ميدنے بوجھا-

"كىلى بوئى بات بىسكوئى جابتا كدوداس مقابلى شريك ندبو-"

"توآپ بیسب کچھ بھے کیوں بتارہ ہیں۔" "بلی کے ساتھ یقینا کوئی کاروائی کی گئی ہوگی تا کداس کا چیرواپنے نوکیلے پٹیوں سے برباد

کرے سیجھ گئے جتاب ....اس میں آپ کے کمال کو دخل نہیں ہے۔''

"لکن اس کی پیشین گوئی میں نے ہی کی تھی۔"

''کون جانے۔'' منیجر بُراسا منہ بنا کر بولا۔''آپ بھی انہیں میں سے ہوں۔'' ''تم میری تو بین کررہے ہو۔'' حمید گرج کر کھڑا ہوگیا۔ چند کمجے اُسے قہرآ لو دنظروں ہے

گورتار ما پھر بولا۔ ' خدانے چاہا تو ....!'' ' جہیں .... نہیں ....!'' نیجراس کی آگ اگلتی ہوئی آئھوں کی تاب نہ لاکر چیجا۔ ' کوئا

بدرعانه دجيخ گا-"

حمید خاموش ہوکر اُسے محورتا رہا۔ نیجر بُری طرح کانپ رہا تھا۔ اسے وہ انواہ یاد آگئ تھی جس کے مطابق ایک سپر نٹنڈنٹ پولیس ٹرین میں پاگل ہوگیا تھا۔

"جاؤ..... چلے جاؤ..... يهال سے "ميد دروازے كى طرف ہاتھ الماكر بولا۔

منجرنے چپ چاپ درواز ہ کھولا اور باہرنکل گیا۔

اس کے بعد بی قاسم دروازہ کھول کراندر کھس آیا۔

" لا ئىں تم ..... بەكيا حركت ـ " ميدا چىل كر كھڑا ہوگيا \_

«بس.....بس. میں زیادہ اُلونہیں بن سکتا۔"

"ارے آ ہت بولو بیٹا ..... ورنہ میرے ساتھ تمہاری بھی شامت آ جائے گ۔ ہوسکتا ہے کہ میں اپنے محکمے کی وجہ سے فئے جاؤں .....کین تم ..... دوسری دنیا میں پہنچا دیے جاؤگ۔"

قاسم اسے خاموثی سے گھورتا رہا اور حمید بولا۔ ' دبس صرف دو تین دن اور تغمبر جاؤ.....اس کے بعد پھر اگر ہم ایک ہی کمرے میں رہیں تب بھی کوئی حرج نہیں ہوگا۔''

"تم اینا ألوسیدها كررى بوء" قاسم نے مجرائى بوئى آواز میں كها\_

"اگرتمبارا الث گیا تو اسے بھی سیدها کردوں گا۔فکر نه کرو..... بس میں جو کہتا رہوں ا

"بال ..... میں خوب سجمتا ہوں۔ تم مجھ سے جائے منگواؤ گے۔ عسل کے تو لئے صابن منگواؤ کے ..... مجھ سے کہو گے کہ میرے جوتوں میں پاٹش کردو۔"

"ارے ادے! لاحول ولاقو قىسىتم كىسى باتيں كررہے ہو۔"

'' ٹھیک باتیں کررہا ہوں .....ابھی نیچ ایک عورت مجھ سے پوچھ رہی تھی کیا تم ڈاکٹر ادہان کے ملازم ہو۔''

"تم نے کیا کہا۔"

'' میں نے کہا ڈاکٹر اوہان سالے کی ایسی کی تیسی۔اس جیسے پینکٹر وں میرے نوکر ہیں۔'' ''لِس اب گڑیز کرنے لگے۔'' "بوگا..... ہوسکتا ہے .....!" حمید نے کہا۔"اچھا جاؤ ..... ابتم آرام کرو۔ جھے بھی نیدآرہی ہے۔"

قاسم چپ چاپ باہرنکل گیا۔

حمید نے بیر ترکت محض اس لئے کی تھی کہ ہر وقت مورتوں اورلڑ کیوں میں گھر ارہے لیکن اس نے اس کے دور رس نتائج پرغور نہیں کیا تھا۔

ساڑھے نو بجے روی پراس کی بلی نے حملہ کیا تھا اور گیارہ بجے تک پی خبر جنگل کی آگ کی طرح سارے شہر میں پھیل گئی تھی۔

"خولو.....غمید بھائی۔" قاسم کی مجرائی ہوئی سی آواز آئی۔ حمید اچھل کر کھڑا ہوگیا۔ جھلاہٹ کے عالم میں اس نے سونج آن کردیا اور دروازہ کھول کر پیچیے ہٹ آیا۔

"کیا ہے....!"

"م ....مرے .... کک ..... کرے کی کھڑکی عائب ہوگئے۔" "کیا بکواس ہے۔"

''الاقتم ..... میں جموٹ نہیں بولتائم دیکھ لوچل کر۔'' ''لینی .....کمڑکی چوکھٹ سمیت کوئی نکال لے گیا۔'' حمید نے پوچھا۔ ''نہیں .....وہ عائب ہوگئے۔ دیوار میں کمڑکی نہیں ہے۔''

"جادُ ..... جاوُ .....!" حميد ماته ملاكر بولا-" موجادُ ..... شايد معمول سے زياده كھا كئے مو-"

'' ہاں تو میں کہد دیتا کہ میں ڈاکٹر کو ہان سالے کا نوکر ہو۔'' قاسم جلے بھٹے انداز میں ہاتھ نچا کر بولا \_بعض اوقات اس کا انداز گفتگو بالکلعورتوں کا سا ہوجایا کرتا تھا۔

"دنہیں...!" حمیدنے کہا۔" تم کہ سکتے تھے کہ میں ڈاکٹر اوہان کے معتقدین میں سے ہوں۔"
"ارے بڑے آئے کہیں کے وہ .....ان کے معتقدین میں سے ہو۔ تم کی جارسو ہیں
ہو۔ میں بھانڈ اتوڑ دول گا۔"

''جمائڈہ بھوڑنا محاورہ ہے۔''حمید نے پرسکون لہجے میں کہا۔ ''محاورے کی الیمی کی تیمیں۔''

''اچھا جاؤ.....جوتمہارا تی چاہے کرولیکن تم جھے اچھی طرح جانتے ہو۔اگر جھے نصبہ ان اقتصادہ کا مصر کی طرح اللہ میں کتاری جہائی قدمہ میں ہیں قدمہ

آ گیا تو تم رام گڈھ میں بُری طرح ذلیل ہوگ۔ تمہاری جسمانی قوت میری دہنی قوت کے سامنے کام ندآ سکے گا۔" کے سامنے کام ندآ سکے گا۔"

قاسم اجا تك كسى سوچ مين يرا كيا\_ پهرمسكرا كر بولا\_

"مِن تو مزاخ كرر باتها..... بي ..... بي ..... إ."

"میں سجھتا تھا....!" میدبھی مننے لگا۔

''گریار..... بلی کا کیا معالمہ تھا۔'' قاسم نے پوچھا۔

"دودھ میں تھوڑی می براغری دے دی تھی۔" حمید نے آہتہ سے کہا۔

قاسم منه بنا کر منے لگا۔ پھراحقاندانداز میں بولا۔"اچھاردی تمہاری رہے گی یا میری۔" "سو فیصدی تمہاری۔"میدنے اسکا ثانہ تھیکتے ہوئے کہا۔" جھے وہ بالکل اچھی نہیں گئی۔"

"بى .....ى ..... !" قاسم للكيس جھيكا تا ہوا ہسا\_

" كچه دير بنتے رہے كے بعد قائم نے پوچھا۔" اب كيا كرنا ہوگا جھے۔"

" تفریج .....میری جان-" حمید نے بائیں آ نکھ دبا کر کہا۔" ہم تفریح کے لئے اپ گھروں سے نکلے ہیں۔"

'' مگریار وہ جورومی کے ساتھ رہتا ہے ..... باریک مونچھوں والا ..... وہ مجھے کوئی بدمعاش معلوم ہوتا ہے تبہارا کیا خیال ہے'' ''ہاں ..... ہاں .....!'' وہ دہاڑا۔''تم جھے بیوتوف نہیں بنا سکتے۔ پھر دوسروں کی طرف دکھیرکر بولا۔''اگر میخف فرار ہوگیا تو پولیس آپ سب سے جواب طلب کرے گ۔' ''ابے .....کیا بک رہا ہے ....سالے۔'' قاسم آستین چڑھا تا ہوااس کی طرف بوھا۔ ''نہیں تھہرو .....!''میدنے اس کا بازو پکڑتے ہوئے کہا۔'' میں اسی راہداری میں تھہر کر پہلس کا انتظار کروں گا۔''

باریک مو چھوں والا روی کو ہاتھوں پر اٹھا کر کمرے میں چلا گیا۔

### باڈی گارڈ

حید و بین کم اربا و و یہ بی بھول گیا تھا کہ اپنے کمرے سے باہر کیوں آیا تھا۔

"کیا قصہ تھا جناب "کی نے بوچھا۔
"اتنابی جھے بھی معلوم ہے جتنا بتا چکا ہوں اس سے زیادہ نہیں جانیا۔"

"ڈاکٹر صاحب" قاسم ہکلایا۔ "مم سمیری .....کھڑ .....!"

"ہوں ..... ٹیک ہے۔ "حید جلدی سے بولا۔" آپ اپنے کمرے میں جائے۔"
"م ..... ٹیک ہے۔ "حید جلدی سے بولا۔" آپ کی حفاظت کروں گا۔ یہیں تخم وں
گا.....وہ سالا باریک مو ٹچھوں والا .... سور ....!"

گا....دہ سالا باریک مو ٹچھوں والا .... سور ....!"

"شکریسا" حمید نے ختک لیج میں کہا۔" آپ میری فکر نہ ہے جے میری کی سے دشمی نہیں۔"
"شکریسا" مید نے دیکھا تھا۔"

"الچماكيا تحا..... بحركيا اسدا عدم جانے ديتا۔" "آب اپ كرے ميں جائے۔" حميد نے ايك بار پھر قاسم سے كہا اور قاسم بر بزا تا ہوا ''ارے یار.....فداکے لئے تم دیکھو۔'' قاسم مہی ہوئی می آ داز میں بولا۔ ''میں نے خواب نہیں دیکھا۔''

راہداری میں اندھیرا تھا۔ حمید نے ہاتھ بڑھا کرمیز سے ٹارج اٹھائی اور قاسم کے ساتھ لگا۔

پ چلتے جلتے اچا تک اے ایبامحوں ہوا جیسے دائن طرف کے ایک کرے کے اندر دوآ دمی اور پڑے ہوں۔ حمیدرک گیا۔

یہ کمرہ روی کے تین کمروں میں سے ایک تھا۔

"بب ..... با اعراب المراسة والآل ألى الله الله المعلوم موا جيس كى في جين كى المشر كى موادراس كامندوبا ديا كيا مو-

"كيا ہے ..... يهال كيا ہور ہا ہے۔" حميد نے جميث كر دروازے پر ہاتھ مارا۔ ايك لمحے كے لئے سكوت طارى ہوگيا .....ليكن پحراكي نسوانى جي كرے بيل كونجى۔ "قاسم درواز وتو ژدو .....!" حميد مليث كر بولا۔

قاسم نے دروازے پر اپنے داہنے شانے سے عمر ماری۔ مگر پکھ نہ ہوا۔ ساتھ ہی اندر سے پھھاس تسم کی آ واز آئی جیسے کوئی کری یا میز فرش پر گری ہو۔

تاہم دوسری تکرکی تیاری کربی رہا تھا کہ دروازہ کھلا اور روتی اس پر آگری۔
'' بچاؤ۔۔۔۔۔۔'' وہ پھر چینی اور بہوش ہوکر فرش پر گرگئ۔ دوسرے کمروں کے دروازے بھی کھلنے شروع ہوگئے جس کمرے سے روتی نکلی تھی شاید وہ سونے کا کمرہ تھا۔۔۔۔۔ وہاں مرہم نیلی روشیٰ تھی اور دوکر سیاں فرش پر الی پڑی تھیں۔ بستر آ دھا فرش پر تھا اور آ دھا مسہری پر۔
دوشی بہوش تھی۔۔۔۔اس کا ساتھی باریک موٹچوں والا بھی ایک کمرے سے نکل آیا۔

روتی بیہوش می .....اس کا ساتھی باریک مو کچھوں والا بھی ایک کمرے سے نگل آیا۔ حمید اور قاسم کے گردا چھی خاصی بھیڑ ہوگئ اور اب راہداری بھی تاریک نہیں تھی۔ ''کیا معالمہ ہے۔''باریک مو خچھوں والاحمید کو قبر آلود نظروں سے گھورتا ہوا ہوا۔

" میں خود نیس مجھ سکتا کہ کیا معالمہ ہے۔ میں ان کی چیخ س کر جاگا تھا۔ میں ادھر آیا ادر سے کمرے کا درواز و کھول کر باہر آگری۔" "اوه..... ڈاکٹر صاحب۔" روی اس طرح چونک کر کھڑی ہوگئی جیسے اسے ابھی تک اس

ی موجودگی کاعلم بی ندر ما ہو۔اس نے گھبرائے ہوئے انداز میں کہا۔ "تشریف رکھئے۔"

" خيك ب آ ..... و بيضًا "وه جو کوئی بھی رہا ہو .....!" باریک مونچھ والے نے کہا۔" دوسرے کمرے کا دروازہ كحول كرنكل كيا\_"

"اورتم ای کمرے میں سورے تھے۔"روی جھلاکراس کی طرف مڑی۔ " جھے خود چیرت ہے کہ میری آ نکھ کیوں نہیں کھلی۔ باریک مونچھ والے نے کہا۔ پھر حمید کی طرف د کھ کر طنز مید انداز میں بولا۔''حالانکہ آپ نے اپنے کمرے سے جی نی تھی، جو کئی کمروں

> "نبین ..... بین تعلی ای کمرے کے سامنے تھا۔" " پہلے آپ نے کیا کہا تھا۔" باریک موٹچھوں والے کی آواز بلند ہوگئ۔ "غاموش رہو۔" روی ہاتھ اٹھا کر بولی۔

"پہلے میں نے اس لئے جھوٹ کہا تھا کہ درجنوں آ دمیوں کے سوالات کا بارسنجالنا مرے بی سے باہر ہوتا۔"

"مل آپ کی مظلور ہوں۔" روی نے مضمل آواز میں کہا۔" آپ کی وجہ سے میری جان نيخ گئي۔''

"تيزاب جيئكے والا ای رات سے آيا بھی ہوگا.....جس سے فرار ہوا تھا۔" حميد نے باريك مونچھ والے كى آئكھول ميں ويكھتے ہوئے كہا اور اس نے حميد كے جمرك سے نظر مثالي \_

"مر نہیں جانا۔"اس نے لا پروائی سے اپنے شانوں کوجنبش دی۔ "میں فرار کے رائے کو دیکھنا چاہتا ہوں۔" حمید نے روی سے کہا۔ "ففرور در مکھتے۔"

"كيا آپ بوليس كوطلب كرنا جائتى بين \_"كلرك نے روحى سے بوچھا۔

وہاں سے چلا گیا۔لیکن اپنے کمرے کے قریب پینے کر پھر بلیث آیا۔ " كفركى آگى .....آگى ..... بال .....!" وهميدك باس بين كر بولا-"كياآب نشي مين بين جناب ....من كهدر بابون الي كمرك مين جائي-" "جى ..... جار ہا ہوں۔" قاسم نے كہا اور سر بث اپ كمرے كى طرف روانہ ہوگيا۔ رامداری می کافی لوگ ا کشے ہو گئے تھے اور حمید سب کی نگاہ کا مرکز بنا ہوا تھا۔ اُن میں سے کھروی کے کرے مں بھی جھا تکنے کی کوشش کردہے تھے۔ دفعتا حمید نے بلند آواز میں کہا۔ " کیوں بھی ! تم کہاں گئے۔تہاری پولیس کب آئے گی اور جھے کب تک یہاں راہداری میں

"كيا آب اندرآن كى زحت كوارا فرمائيل كي" اندر سے روى كى نحيف ى آواز آئی۔ حمید نے چاروں طرف ایک اچٹتی کی نظر ڈالی اور کرے میں چلا گیا۔ اس کے پیچے ہی چیچے دات کے ڈیوٹی کارک نے بھی اندر داخل ہوتا چا ہالیکن دروازہ بند ہو چکا تھا۔

اس نے دروازے پر دستک دے کر کہا۔" یہا ل جو کھے بھی ہوا ہے اس کا میرے علم میں آنا ضروری ہے۔"

دروازه مچرکھلا اور وہ بھی اندر چلا گیا۔

روی ایک کری پربیطی بانب رہی تھی۔ باریک مونچیوں والا ایک طرف کھڑا اسے تشویش آ میز نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ حمید بھی ابھی بیشانہیں تھا۔ مسہری پر ایک بوتل پڑی تھی جس سے کوئی سال چیز نکل کر بستر پر پھیل گئی تھی۔

. '' کیابات تھی۔'' کلرک نے پوچھا۔

"مل سورى تقى ....كى نے مجھ پرتيزاب ڈالنے كى كوشش كى۔اس كا چېرونقاب ميں چھپا ہوا تھا۔ بول بسر برگر گئے۔ میں اچھل کر دروازے کی طرف بھاگی ....لکین اس نے ٹا تک پھنا کر مجھ گرا دیا۔ وہ میرا گلا گھونٹ ہی رہا تھا کہ باہر سے کسی نے آ واز دی۔ پھر دروازہ توڑا جانے لگااور وہ مجھے چھوڑ کر عسل خانے میں تھس گیا۔ میں درواز ہ کھول کر باہر بھا گی۔'' "كياعسل خانے ميں دوسرى طرف بھى كوئى درداز وب-"حميدنے يوچھا\_

"خر .....کیا آپ پولیس کے آنے ہے قبل مجھے تیوں کمرے دکھا سکیں گی۔" "آئے ..... جھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔"

حید نے سب سے پہلے عسل خانے کا جائزہ لیا۔ یہ ددنوں کمروں کا مشتر کہ عسل خانہ تھا اوراس وقت بھی دوسری طرف کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔ ایک سے بین عسل خانے کے فرش پر معمولی می تھی۔ بس ایسی کہ اس پر پڑا ہوا ہر کا نشان صاف نظر آرہا تھا۔ لیکن یہ ضروری نہیں تھا کہ وہ ملہ آور بی کے چیز کا نشان رہا ہو۔ حید آگے بڑھا۔ دوسرے کمرے پر گہری نظر ڈال ہوا وہ تیرے کمرے بیں آیا۔۔۔۔دوی ساتھ تھی۔

"وه و کھتے ....!" اس نے جلدی سے کہا۔" کھڑی کھلی ہوئی ہے۔"

"بول .....!" ميد في الشيجي الحجي طرح ديكها بهالا اور پير روى كى طرف مؤكر لولار "يتيرا كره آپ في كيون ليا ہے۔"

"اضح بیشے کیلئے .....آپ جانے ہیں کہ بے شارلوگ جھ سے ملنے کیلئے آتے ہیں اور پھر دوایک مرول نہیں سکے۔" پرویے بھی دوایک مرول میں الجھن ہوتی ہے۔ میں تو اور بھی لینا چاہتی تھی گر ل نہیں سکے۔" حید تحوثری دریا تک پچھ سوچنا رہا پھر بولا۔" یہ ساری مصیبت اس بلی کی وجہ سے آئی۔ آپ نے سنج میرا غداق دیا تھا۔ اگر آپ اسے کھوجانے دیتیں یا مل جانے کے باوجود بھی اسے پھیکوادیا ہوتا تو ہیرات سکون سے گذرتی۔"

"من نہیں جھ عتی کہ دوسرے واقعہ سے بلی کا کیا تعلق۔"

"بيكيكها جاسكاب."

"مرے خیال میں بی ہواہے۔" حمد کھے سوچہ لگا۔" کیا آپ پرلی ر پورٹروں سے ای کرے میں الی تھیں۔"

" بى بان\_"

"ان كے چلے جانے كے بعد آپ نے درواز و معنل كيا ہوگا۔"

" یقیناً.....!" روی نے کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔ پھر باریک مونچھ والے کی طرف وکھے کر بولی۔" تم ان کے ساتھ جاکر پولیس کونون کرو۔"

اس کے انداز میں بیکیا ہے تھی لیکن اے کلرک کے ساتھ جاتا ہی پڑا۔

"مراخیال ہے کہ بید حفرت پولیس کواطلاع دینے میں انچکچارہے ہیں۔" حمیدنے کہا۔ "اُے انچکچانا ہی چاہئے۔" روحی پولی۔

" کیوں.....؟"

"ظاہر ہے کہ پولیس اپنے سوالات سے اسے پریشان کردے گا۔ جملہ آورای کے کمرے کی طرف سے آیا اور ای طرف سے فرار بھی ہوا۔ لیکن وہ سوتا رہا۔ "

"أب نے اسے صرف فرار ہوتے دیکھا تھا۔" میدنے کہا۔

''آیا بھی ادھر ہی سے ہوگا۔ میں تو اپنا کمرہ اندر سے مقفل کر کے سوئی تھی۔ ہوسکتا ہے کہ وہ بھی کمرہ مقفل کر کے سویا ہو۔''

"لکن تیسرے کمرے کی کھڑکی میں سلانھیں نہیں ہیں۔" روی نے کہا۔ "
"اس باڈی گارڈ کے علاوہ بھی تو اور کوئی صاحب تھے آپ کے ساتھ۔"

'' بی ہاں.....کین وہ شہر میں رہتے ہیں۔ یہبیں کے باشندے ہیں۔ میں ہرسال گرمیوں میں یہاں آتی ہوں۔ ہماری جان بیجیان کی سال پرانی ہے۔''

"آپ سے جان بیجان بیدا کرنے کے متمنی توسینکروں رہتے ہوں گے۔ کیا اس جان بیجان کی کوئی خاص وجہ ہے۔"

"اوہو .....!" روی مکرائی۔"آپ تو کی وکیل کی طرح جرح کردہے ہیں۔"
"مجھ کرنا ہی چاہئے۔" جمید نے بنجیدگ سے جواب دیا۔" کیونکہ آپ کا باڈی گارڈ درجنوں آ دمیوں کے سائے جھ پرشبہ ظاہر کرچکا ہے۔ ظاہر ہے کہ اس سلسلے میں پولیس بھی اس

"میں معانی جائی ہوں..... میں نے تو آپ کے متعلق ابھی تک کوئی مُری بات نہیں سوچی ۔ میں آپ کی شکر گزار ہوں کہ آپ کی وجہ سے میر کی جان چھ گئے۔"

"اور كمركى .....اس كانو خاص طور يرخيال ركها بوگا \_ كونكه اس مين سلافيين نبين مين "

"جى بال ..... ميس في است قابل اطمينان حد تك آ زماليا تھا۔ دونوں چيننال لگا دى

"جي بال..... مجھ اچھي طرح ياد ہے۔"

" پھر بتائے کہ وہ کدھر سے آیا۔ اب یا تو اسے تنکیم کیجئے کہ وہ پہلے ہی سے ان کمروں میں موجود تھایا بھراپنے باڈی گارڈ پر شبہ سیجئے۔''

"باڈی گارڈ پرشبنیں كركتى كونكدوه ميرا بيازاد بھائى بھى ہے۔"

"تب پھروہ انہیں کمرول میں تھا اور ان متیوں کمرول میں صرف ایک جگہ ایسی ہے جہال

كوئى بھى نہايت آسانى سے جيپ سكتا ہے۔" ''کون ی جگه۔''

"آپ کی مسہری کے ینچے۔" و دنہیں ....! "روی خوفز دہ نظرا نے لگی۔

"اس کے علاوہ اور کوئی جگہ نہیں ہو عتی مسہری پر بڑی ہوئی چادر چاروں طرف سے فرش برلكى موكى ہے۔ چھنے كے لئے بہترين جگد۔"

روى كانپ گئا۔ وه اپنے ختك ہونٹول پر زبان پھيرتى ہوئى بار بار پلكيس جھيكارى تھى۔ "آ یے ..... یل آپ کودکھاؤل ..... ہوسکتا ہے کہ وہ وہاں اپنی موجودگی کے پچھ ثبوت

نا دانستگی میں چھوڑ گیا ہو۔'' "اوه.....آپ بن تو بالكل.....مراغ رسانون كى ي باتى كرر بے بيں "

" ال ..... آئے .... جھے دنیا کی بہتیری چیز دل ہے دلچیں ہے۔"

حید اس وقت سو فیصدی فریدی کی نقل کرد ما تھا۔ گفتگو کا انداز چلنے کا انداز، سوینے کی ا یکننگ، کسی میں بھی سرموفرق نہیں تھا۔

وه پرخواب گاه من واپس آ گئے۔ حمید نے مسہری کے نیچے جمولتی ہوئی جادر بلیك دى اور كافی دريك نارج كی روشنی میں

وْن كاجائزه لينا رباليكن الص كى تتم كے نشانات نبيس مل سكے\_ "حیرت انگیز....!"اس نے سیدھے کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔

"اب جھے یہ کہنا پڑے گا کہ تملہ آور کی پیدائش ہی ای کمرے میں ہوئی تھی۔" "میں نہیں سمجھی "'

"لینی مید که بیال بھی کی قتم کے نشانات نہیں ہیں۔ لہذا میضروری نہیں کہ تیزاب کی بول راس کی انگلیوں کے نشانات ال ہی جائیں۔اب ایس صورت میں کیا کہا جاسکتا ہے۔آپ خود

" دنہیں میں شاہد کے متعلق سوج بھی نہیں عتی کہ اس حرکت میں اس کا ہاتھ ہوگا۔"

"شابه .... یعنی باذی گاردٔ ....!"

"جی ہال ..... میں اس سے اچھی طرح واقف ..... اوه ..... گر وه اب تک واپس کیوں نہیں آیا۔''

حيد عجيب انداز مين مسكرايا پھر بولا۔ "آب كى سامى بلى كہاں گئے۔" ''اوہ.....اس کا تو مجھے خیال ہی نہیں رہا۔ وہ کہاں گئے۔'' روی حیرت سے چاروں طرف

د مکھنے لگی۔ "وه بھی گئا۔" حمیدنے مایوی سے کہا۔

> ''اً خریه سب کیا ہور ہاہے۔''وہ ایک آرام کری میں گرتی ہوئی بول۔ "میراخیال ہے کہ آپ ملی کی بجائے اپنے باڈی گارڈ کے متعلق سوچٹے۔" "كيول؟" روى بے ساخة چونك براي-

''وہ ابھی تک داپس نہیں آیا..... حالانکہ پولیس کوفون کرنے کے بعد اسے قدرتی طور پر يهال واليس آن يس جلدي كرني جائي تقي-"

أَ إِنْ تُعِيكَ كَهِرب بِن إِن أَن الله عَلَى الله عِن كُول الله عِن كِها ـ تحورُ ی دریا تک خاموثی رہی مچر روی بولی۔ ''میں تنہا نیچ نہیں جاسکتی۔ حقیقاً اسے داپس

آجانا جائے تھا۔"

'' جلئے ..... میں دیکھیا ہوں۔''

''اوہ..... بہت بہت شکریہ۔''وہ اٹھتی ہوئی بولی۔'' میں حقیقاً آپ سے بہت نادم ہول صحیمیں نے کافی گستانی کی تھی۔''

"كوئى بات نبيس" ميد في الإدائى سے كها اور اس كے ساتھ رابدارى مي نكل آيا۔ كراچاك اسے قاسم كى بكواس كا خيال آيا اور وہ چلتے چلتے رك كيا۔

"كون ....؟ كوئى خاص بات-"

" "نبيل.....آ يئے۔"

وہ نیچے آئے کرک اپنی کری پر بیٹھا او گھر ہاتھا اور ڈائینگ ہال میں اس کے علاوہ اور کوئی میں تھا۔

"شابد كمال كيا-"روى مصطربانداندازيس بولى-

ان کی آ ہٹ پر کلرک چونک کر آ تکھیں بھاڑنے لگا۔ بھر کمڑا ہوگیا۔

"وه صاحب كهال بين ، جونون كرنے آئے تھے"

"وولواى وقت والس حلي كئ تھے"

"بابر.....!"

" تی تبین .....او پر .....!"

"كياتم نے انہيں زينوں پر چڑھتے ديكھا تھا۔"

"جي بال..... كيون؟"

حید'' کیوں'' کا جواب دینے کے بجائے روحی کی طرف مڑا جس کے چیرے پر ایک بار پھر ہوائیاں اڑنے گئی تھیں۔

"اب كياب-"ميدني آسته سي كها-

"میں کیا بتاؤں .....میراسرتو نری طرح چکرار ہاہے۔" "کیاوہ اوپر نہیں میں۔" کارک نے یوچھا۔

دونہیں ....!" حمید نے کہااور روحی کی طرف دیکھنے لگا۔

"بتاييخ مين كيا كرون "روى بولى

'' کچھنیں۔'' حمید نے کہا۔ چند کھے کچھ سوچتا رہا پھر کلرک کے قریب جا کر بولا۔

'' کیا اس نے پولیس کوفون کیا تھا۔''

". تى إلى-"

" بتهمیں لفین ہے۔

''یقین کیوں نہ ہو جتاب جبکہ نمبر میں نے ہی ڈائیل کئے تھے۔''

"اس نے کیا کہا تھا۔"

" پيٽو مجھے يادئيں۔"

"موچ کر بھی نہیں بتا کتے۔"

"میں دراصل اس وقت یہاں نہیں تھا۔ نمبر ڈائیل کر کے چن میں چلا گیا تھا۔" "
"لین .....!" حید اس کی آ تھون میں دیکھتا ہوا بولا۔" تم تو کہدر ہے تھے کہ تم نے

انبیں اوپر جاتے دیکھا تھا۔''

"جي بال..... من اس وقت کن سے والي آگيا تھا۔"

"كا تمهار علم من آئے بغير بھي لوگ اس وقت باہر جا كتے ہيں۔"

"جی نہیں ..... بل کیٹن اس وقت کسی کو باہر جانے کی اجازت نہیں وے سکتا تاوقتیکہ یہ

بات میرے علم میں ندآ جائے۔'' تمید کچھاور بولنے والا تھا کہ بھا،

تمید کچھاور بولنے والاتھا کہ بھاری قدموں کی آوازیں سنائی ویں۔ ایک سب انسپکڑتین کانشیلوں کے ساتھ ڈائینگ ہال میں داخل ہوا۔ معالمہ چونکہ ایک مشہور فلم اسار کا تھا اس لئے ذرا عمل کانشیل کا کان دیر میں سب انسپکڑنے سارے ہوئل کومیدان حشر میں تبدیل کرے رکھ دیا۔ مزید کانشیبل

طلب كرائے كئے اور باؤى كارؤكى تلاش ميں ہوئل كا كوشه كوشد چھان مارا كياليكن وہ كہيں نہ ملا۔

يبلاشعله

#### کمرے میں دھواں

بعض اوقات اتفاقات بھی آ دی کا بہت ساتھ دیتے ہیں اور کچھاس طرح اس کے جھوٹ كا بعرم قائم رہتا ہے كدد كي كر حرت ہوتى ہے۔

سب انسکٹر نے حمید کو گویا باندھ ہی لیا تھا۔ نہ صرف روی بلکہ ہوٹل کے بہترے آ دمیوں نے اس کی حرکت کے خلاف احتجاج کیالیکن سب انسپکٹر اے کوتو الی ہی لے جانے پرتل گیا تھا۔ تقريباً ساز مع جارئ كئ تعدرام كدهك بهازيان سكوت من نهائى مونى كمرى تحين لین سر کیں اب وران نبیس تھیں۔ ان پر بار بردار فچر گاڑیوں کی قطارین نظر آنے لگی تھیں۔ نداے گاڑی بان طرح طرح کی آ دازیں نکال کر فچروں کو ہا تک رہے تھے۔

ا جا مک پولیس کار ایک فچر سے جا الرائی۔ خودسب انسکٹر بی کار ڈرائیو کررہا تھا۔ اس کے ہتھ پیر پعول گئے۔شاید وہ ڈرائیونگ کے معاملے میں اناڑی بھی تھا اور محف شوقیہ ڈرائیو کررہا تھا۔ ڈرائیور اس کے قریب اگلی سیٹ ہی پر موجود تھا۔ اگر فورا ہی احتیاطی تدابیر نہ اختیار کرتا تو شائد کار فچر گاڑی سے مکرانے کے بعد سوٹ کی بائیں جانب والی کھڈ میں جاگری ہوتی۔ گاڑی بان کے معمولی چوٹیس آئی تھیں مگر ایک نچر مُری طرح زخی تھا۔ بہر حال وہ دوبارہ نہیں اٹھ سکا۔ کاریس جتنے بھی آ دی تھے نیچ اتر آئے۔سب انسکٹر یُری طرح بدواس نظر آتا تھا۔ "اے میتال پنجانا بھی آپ ہی کے فرائض میں سے ہے۔" حمید نے طزید لہے میں کہا۔ سب انسکٹر خاموش ہی رہا۔ پولیس کی دوسری گاڑی بھی رک گئے تھی۔ زخی گاڑی بان کو ایک دوسری گاڑی میں ڈال کر میتال بھیج دیا گیا۔اب ساڑھے پانچ نج کئے تھے اور حمید کو مُری

"أب لوگول كونه جائے كى محرے نے ان عهدول ير ركھا ہے۔" حميد نے جملاتے ہوئے کہتے میں کہا۔

"أپ بيكار باتين نه كيجئه ـ"سب انسپكر بھي جھلا گيا۔

طرح غصراً نے لگا تھا۔

ای دوران میں سب انسکٹر کو حمید کے متعلق بھی معلوم ہوا اور وہ اسے ایسی تظرول سے د مکھنے لگا جیسے وہ کسی کی جیب کاٹ کر بھا گا ہو۔

"كول جناب.....!" اس نے مضحكه اڑانے والے انداز میں پوچھا-"اس وقت آپ کے ستاروں کا کیا حال ہے۔''

"بہت شاعدار ہیں۔"میدنے الی شجیدگ ہے کہا جس میں دھمکانے کا اعداز تھا۔ "كيارام گذه ميں كچھاليے آ دى بھى مل سكيں گے، جو آپ كى ضانت دے سكيں۔"

. "مطلب به كه مين آپ كولغض شبهات كى بناء پرحراست مين بھى لےسكما ہوں۔" "أَ بِنَوْ آسان مِيسوراخ كرسكت بين " قاسم باته نچاكر بولا ـ وه بهي اب وائينگ بال مِن آگيا تھا۔

"آپ کون ہیں۔" سب انسکٹر قاسم کی طرف مڑا وہ قریب ہی کھڑا تھا اور سب انسکٹر کو اس کی شکل دیکھنے کے لئے اپناسر کا نجلاحصہ قریب قریب پشت سے لگا دینا پڑا۔

"ملى ..... ملى مول - آب ۋاكثر اوبان كى تومين كرر ب ميل ان كى صانت د

''میں نہیں جانتا کہ آپ کون ہیں۔''سب انسپکڑ کچھمرعوب ساہوگیا تھا۔ ''اگر میں خود کو پچوانا چاہوں....!''

"اوہ قاسم صاحب، ميد جلدي سے بولا۔" آپ خواه تخواه اناوقت برباد كررہے ہيں۔" آپ نے میری بات کا جواب نہیں دیا۔"

"يهال ميرى كوئى ضانت نبيل دے سكے گا۔" حميد آستہ سے بولا۔"آپ جھے بقينا راست ميں لے ليجے۔"

دفعنا قاسم کویاد آگیا کے حمید محکمہ سراغ رسانی کا ایک آفیسر ہے اور وہ بیساختہ ہن پڑا پھر بولا۔ "ضرور حراست میں لے لویار .....مزوآ جائے گا....." سب انسكِرُ أے متحرانه انداز میں دیکھنے لگا۔

ودسرے عادثے کیلئے تیار ہے تھی تھا۔ جیسے ہی حمید براس کی نظر بڑی اس کا منہ جرت سے کھل گیا۔ اور حمید جلدی سے بولا۔ ''آ ہا۔۔۔۔۔ کپتان صاحب۔ اپ قدیم خرخواہ ڈاکٹر اوہان سے

ایک بار پھر ملئے ۔لیکن اس باراس کی حیثیت ایک مجرم کی سے۔"

ہاتھر گڑیوا کررہ گیا پھر فورا ہی سنجل کر بولا۔ ''اوہان ..... بچھی بارہم ملے تھے وہاں ..... اوہ اس بیٹھے بیٹھے بیٹھے ۔...روی تقریباً جار بجے سے جھے برابر فون کرتی رہی ہے۔ جھے افسوں ہے کہ ان لوگوں نے آپ کوخواہ تخواہ تکلیف دی۔'' پھر اس نے گھڑی کی طرف دیکھ کر کہا۔''اب گھر ہی چلائے۔ آپ بڑے موقع سے ال گئے۔ بیس آج کل شدت سے آپ کی ضرورت محسوں کررہا تھا۔ بہت کی ہا تمس کرنی ہیں۔''

سب انسکٹر جو حمید کو اپنے ساتھ لایا تھا بہت زیادہ بدحواس نظر آنے لگا تھا۔لیکن اب حمیدنے اسکی طرف دھیان تک نہ دیا۔ بالکل ای انداز میں جیسے وہ کوئی بہت ہی کم رتبہ آ دمی ہو۔ کینٹِن ماتھر کا بنگلہ کو توالی کی صدود میں تھا۔ وہ دونوں باہرنکل کر بنگلے کی طرف چل پڑے۔

"كيا چكر بےميال حميد-" ماتھرنے مسكرا كر يوچھا-

"كوئى خاص چكرنبين تھا.....گراب چكر ہوگيا ہے۔"

"فريدي كبال ہے۔"

"مين تنها آيا ہوں۔"

ماتھرادر فریدی طالب علمی کے زمانے میں بھی گہرے دوست اور ہم جماعت تھے۔ ''اور میں چھٹی پر ہوں۔'' حمید نے تھوڑی دیر بعد کہا۔

وہ دونوں بنگلے میں بنٹی گئے تھے ماتھر بولا۔"نام تبدیل کرنے کی ضرورت کیوں بیش آئی تھی۔" "یونکی تفریحاً ..... میں اپنی زندگی کی یکسانیت ہے اکتا گیا ہوں حتیٰ کہ جھے اپنا نام بھی گرال گذرنے لگا ہے۔ میرابس چلے تو اپنا نام عبدالغفور ہد ہد بھائی رکھالوں۔" "تمریح سے بیجے ہیں ہیں میں تعریب سائے میں اس تقدیم سائی سائے میں اس

''تم روی کے پیچے آئے ہو ..... بیکار باتیں نہ کرو۔'' ماتھر مسکرایا۔ ''روی سے میمیں دلکشا میں ملاقات ہوئی ہے۔لیکن اب میں روی سے زیادہ دلکشا کی ممارت میں دلچی لے رہا ہوں۔'' ''ابھی ہوش نہیں آیا۔'' حمید سرد لہج میں بولا۔''اچھا اب کی دوسرے حادثے کیلئے تیار ہوجائے۔کووالی ابھی بہت دور ہے۔''

"آ پ خواہ نخواہ اپنی روحانی قو توں کا رعب ڈالنے کی کوشش کررہے ہیں۔لیکن پولیس اُک وقت پیچھا جھوڑتی ہے جب روح سے خالی ہوجائے۔"

" فر سے چلئے .... میں دیکھوں گا کہ میری روح میراجہم چھوڑتی ہے یا آپ کا جم وردی ہے مرم ہوتا ہے۔''

'' جھے زیادہ غصہ نہ دلائے۔''

"میں آپ کوزیادہ سے زیادہ عضر دلانے کی کوشش کروں گا۔"

اس جملے سے سب انسکٹر کی کھوپڑی ہوا سے باتیں کرنے لگی اور وہ کچھ دیر پہلے کا حادثہ بھی کھول گیا۔ بات ہی ایس تھی شاید ہی کھی ایسے بے باک آدی سے واسطہ پڑا ہو۔ اُسے پولیس کا وقار خطرے میں نظر آنے لگا اور وہ گرج کر بولا۔

''معلوم ہوگیا کہ آپ کے ساتھ شرافت کا برتاؤنسول ہے۔'' ''کیا آپ سے کوئی قانونی فعل سرزد ہوا ہے جس کی مضبوطی کی بناء پر آپ مجھے دھمکا رہے ہیں۔''میدنے سرد لیج میں پوچھا۔

" كيا مطلب....!"

"جس كامعالمه باس نے مجھ ركمل اعماد كا اظہاركيا تھا۔" حميد بولا۔

''ایک ضعیف الاعتقادعورت ہونے کی بناء پر ڈرتی ہے۔''

"اورایک رائ الاعقادمرد ہونے کی وجہ سے اس بار آپ اس کارکوکس کھڈ میں گرائیں گلندا براہ کرم جھے کسی دوسری کار میں بٹھا دیجئے۔"

سب انسکٹر اندھیرے میں أے گھورنے لگالیکن کچھ بولانہیں۔

کار بدستور چلتی رہی۔ اس بار أسے سب انسيكٹر خود نيس ڈرائيو كرر ہا تھا۔ كوتوال پینچنے پینچنے چھ نج گئے۔ ادھر سے شائد روقی بار بار يہاں ڈاکٹر اوہان کے لئے فون كرتی رہی تھی۔ كيونكہ وہاں كئى لوگ اس پراسرار آ دمی ڈاکٹر اوہان کے منتظر تھے۔ ان میں رام گڈھ كا ايس۔ پی كیپٹن

" كيون .....؟ بيشوبيشو" ماتفر نے كرى كى طرف اشاره كيا-

"روى كا باذى كارد براسرار طور برغائب موكيا - حالانكداس كے بابرنكل جانے كے امكانات نيس تھے"

"بوسكائ ہے كه وہ خود عى ان واقعات كا ذمه دار مو"

"بوسكا بر موثل ساس كاغائب موجانا كيامعني ركهتا ب-"

"اے غائب ہوجانے دو۔" ماتھر تمید کی طرف سگریث کا ڈبہ بڑھاتا ہوا بولا۔" میں پہلے عاتے بیکوں گاماتھر صاحب! سگریٹ نہیں۔"

''اوہ..... یارمعاف کرنا..... شہرو..... میرا خیال ہے کہ دس پندرہ منٹ بعد ہمیں ناشتال کے گا۔''

"اورآب كيا كمن جارب تق ميراخيال بكوئى الهم بات تقى-"

" إلى ..... بهت بى الهم ..... كُر فى الحال تم روى كے چكر من نه براوتو بتاؤل "

"روحی نہیں .....دلکشا کا چکر کہتے۔"

"و و کی کھی ہو .....روی پر اس سے پہلے بھی کی بار حملے ہو چکے ہیں اور میں اُسے ذرہ برابر بھی اہمیت نہیں دیتا۔ وہ ایک مشہور قلم اشار ہے اس کے حریف بھی ہو سکتے ہیں گر وہ ان واردانوں کے سلط میں کسی خاص آ دمی پر شبہ نہیں ظاہر کرتی۔ ظاہر ہے ایسی صورت میں کیا ہو سکتا ہے۔"

الرائي المالي المالي المالي المالي المالية الم

"میاں ایک ادارہ ہے جس نے جھے الجھن میں ڈال رکھا ہے۔ ادارہ کیا.....اس کی ایک شاخ ہے جس کا دعویٰ ہے کہ اس ادارہ کی شاخیں سارے ملک میں پھیلی ہوئی ہیں۔ بہر حال یہ ادارہ عجیب ہے اور اس کے اشتہارات عجیب ترین۔ مگر میری چھٹی حس کہتی ہے کہ اس ادارے کے تحت جرائم ہورہے ہیں۔''

"ادارے کی نوعیت ۔" حمید نے پوچھا۔

"اوه..... مين بهي كتنا احتى مول كويا ادهار كهائ بيضا مول " ماتفر في خباك آميز

مسراہٹ کے ساتھ کہا۔'' کہ جب بھی تم ملواس کا تذکرہ لے بیٹھوں۔'' ''پرواہ مت سیجئے ..... بتائے توسہی۔''

"دنہیں ناشتے کے بعدادر پھر ہوسکتا ہے کہ میراشبہ بے بنیاد ہو۔" "پھر کیا ناشتے کے انتظار میں ہم خاموش بیٹے رہیں گے۔" "دنہیں بھئی۔" ماتھر نے ہنس کر کہا۔" کچھادر باتیں کرو۔"

" بین جی ۔ ماهر نے بھی کر لہا۔" چھاور با میں کرو۔" "دوسری باتوں میں آج کل صرف ردی میرانموضوع ہے۔"

" مجھے تو نفرت ہے فلم اشاروں ہے۔"

''نفرت کی وجہنیں پوچھوں گا۔ کیونکہ آپ کرنل فریدی کے دوستوں میں سے ہیں۔'' اچا تک فون کی گھٹی کمی اور ماتھرنے ہاتھ بڑھا کرریسیوراٹھالیا۔

"وہ تم سے بہت زیادہ متاثر معلوم ہوتی ہے۔" ماتھر مسکرا کر بولا۔
"کول نہ معلوم ہو .....میرا نام حمید ہے۔"

''گراہی تو تم نے اس نام سے بیزاری ظاہر کی تھی۔'' ما تھرنے ہس کر کہا۔ ''میرانام ڈوگرے کابال امرت ہے۔''

پچھودیر بعد چائے آگئ۔ ماتھر کچھ فکر مند سانظر آنے لگا تھا۔اس نے تھوڑی دیر بعد کہا۔ ''تم روق کے معاملات میں ضرور ٹانگ اڑاؤ گے۔''

"كيا أبنيس جائة كدايا مو"

" ~U≫

"آ ہا..... و پھر آپ جھے اُس ادارے کے متعلق بتائے۔ ہوسکتا ہے ای میں کوئی تفریکی پہلونکل آئے۔"

"تمنیں باز آؤگے۔"

"آ پ کوجھ سے تذکرہ ہی نہ کرنا جا ہے تھا۔"

"تم ائی شادی کب کررے ہو۔" ماتھرنے پوچھا۔

"مرنے سے صرف ایک گھنٹہ قبل تا کہ قبر میں اولاد کا سکھ نصیب ہو۔ بات اڑانے کی کوشش نہ کیجئے۔ جھے اس ادارہ کے متعلق بتائے۔"

"جي موسكا إلى السلط مين فلطي برمول"

'' خیر میں سمجھا۔'' حمید نے ایک طویل سانس لی ادر پھر کہا۔'' آپ مطمئن رہے۔ میں اب نہیں پوچھوں گا۔ ویسے میں اتنااحمق بھی نہیں کہ آپ کے معاملات میں خواہ مخواہ وخل دوں۔''

"تم غلط سمجھے۔ خیرسنو۔ یہاں ایک ادارہ ہے جوخود کو روابط عامہ کا ادارہ کہتا ہے۔ اس کا دعویٰ ہے کہ اس کی شاخیں سارے ملک میں پھیلی ہوئی ہیں۔ تھہرو..... میں تمہیں اس کا ایک کاروباری اشتہار دکھاتا ہوں۔ اس سے سب کچھ بجھ جاؤ گے۔"

ماتھرنے اٹھ کر ایک میزکی دراز کھولی ادر اس میں سے ایک اشتہار تکال کر حمید کے سامنے میلادیا۔

جلى تروف ميں سرخى تقى۔

"د وشمن كوزير كرنے كے لئے ہمارى خدمات حاصل كيجيے"

" خوب .....!" يميد شر بلاكر بولا اوريني كامضمون برصف لكا-

"إگرا بات كى دشمن سے تك آگے ہوں اور اس كا كچم بگاڑ ہمى نہ كتے ہوں تو ہم .
سرجوع كيجے ہم مناسب معاوضے بر آپ كى طرف سے نيث ليس كے اور آپ قانون يا اظاتی نقط نظر سے مورد الزام بھى نہيں ہوں كے تفصيل كے لئے ہمارا مطبوعہ طریق كار مفت طلب فرمائے "

"اس چکر میں پڑنا وقت کی بربادی ہی ہوگ۔ ذرایہ تو سوچو کہ اس پر آج تک کوئی عمل کامیاب کیوں نہیں ہوا اور ہر بارتیزاب ہی کا قصہ سننے میں آیا ہے۔ روقی کا بیان ہے کہ وہ سوری تھی کی نے اس پر تیزاب بھیلنے کی کوشش کی۔ اس سے پہلے بھی دوبار سرراہے اس کے چیرے پر تیزاب بھیلنے کی کوشش کی گئتی۔"

"بال ..... مجھ معلوم ہے۔"

'' میں کہتا ہوں آخر بچیلی رات والی کوشش کیسے نا کام ربی۔ وہ سور بی تھی۔ اگر جاگ ؟ پڑی تھی تب بھی اس کے چہرے پر تیزاب تو ڈالا جاسکتا تھا۔''

"" ب كهنا كيا جائة بين-"ميدن يوجها-

"و عنقریب ایکٹرسول میں مقابلہ حسن ہونے والا ہے۔ ہوسکتا ہے کہ اس طرح روحی جول کی ہدردیاں حاصل کرنے کی کوشش کررہی ہو۔ اس کے مقابلہ میں صرف دوا یکٹرسیں آئیں گ اور وہ بھی اس سے کسی طرح کم نہیں۔''

"میں بھتا ہوں اور جھے یہ بھی معلوم ہے کہ اس کا گشدہ باڈی گارڈ دراصل اس کا کزن تھا۔"
"کھر کیوں اپنا وقت برباد کررہے ہو۔ مطلب صاف ہے شاکد روتی کو بھی اس آخری کرکت کے بعد ہی اس کے غیر فطری ہونے کا احساس ہوگیا تھا۔ اس لئے اُس نے باڈی گارڈی کو بھگا دیا تا کہ اس کی اس مضحکہ خیز حرکت کو حقیقت کا رنگ دے دیا جائے۔ ظاہر ہے کہ ایک معمولی ذبانت کا آدی بھی الیم صورت میں یہی سوچے گا کہ باڈی گارڈ کا ہاتھ سازش میں ضرور

"بيسب كحمكن ب ماقرصاحب"

"?.....?"

" پھر کچھ نیں .... یس آپ سے پہلے بی کہد چکا تھا کہ میں ردی سے زیادہ دلک المات میں دلچی لے رہا ہوں۔"

"اونہد..... ہوگا یارختم کرو۔ میں اکتا گیا ہوں ان تذکروں سے ....اب تفریکی بانمیا کرو۔ مج سے شام تک بس وہی جرائم کی باتیں۔ میں مجی اپنی زندگی کی مکمانیت سے نگ آگا

"تو پھر آ ہے .....روی کی باتیں کریں۔"

« نہیں ..... جُمے فریدی کے متعلق کھ بتاؤ۔ میں نے اُسے کافی عرصہ سے نہیں دیکھا۔"

"فریدی صاحب کا بیه حال ہے کہ پاس پروس میں ایک بھی عورت نہیں دکھائی ویتے۔

لوگوں نے اپنی بیویوں کو دہاں سے ہٹا دیا ہے۔"

"كيامطلب....!"

"محض اس خیال سے کہ فریدی صاحب کی دل آزاری نہ ہو۔ ہارے پڑوی نہایت

''ادہ .....!'' ماتھر ہننے لگا۔''اب غالبًا حمید بول رہا ہے۔ کیوں بھی ..... بدول آزاری مسلم کی ہے۔ میں بالکل نہیں سمجھا۔''

''عورتوں کو دیکھ کران کی دل آزاری ہوتی ہے۔ ان کا بس چلے تو شہر کی ساری عورتوں کے لئے ایک بہت بڑا کائجی ہاؤس بنوادیں۔''

ماتمر چر بننے لگا اور کچھ در بعد بولا۔" تمہاری کسی نبھر ہی ہے۔"

'' ہا..... ماتھر صاحب۔ آپ تو ایسے انداز میں پوچھ رہے ہیں جیسے فریدی صاحب میرے مدار ''

"بمیشهالی کھویڑی والی باتیں کرتے ہو۔"

قبل اسکے کہ حمید کچھ کہتا فون کی گھنٹی بجی۔ ماقعر نے ریسیوراٹھا کر حمید کی طرف بڑھا دیا۔

دوسرى طرف سے قاسم چیخ رہا تھا۔ ' ڈاکٹر اوہان ..... ڈاکٹر اوہان۔''

"إلى جناب ۋاكثر او بان بول رہا ہے۔" حميد نے كہا۔

''ابے ڈاکٹر اوہان .....تہمارے کمرے میں دھواں مجرا ہوا ہے۔ اب دروازہ توڑنے کی کوشش کی جاری ہے۔''

"كول؟ ومال بابر مك بركني موجود بولى"

''نہیں ۔۔۔۔۔وہ بھی غائب ہوگئ ہے۔تم جلدی آ ؤ۔۔۔۔۔ردی صاحب بھی یہی کہدر ہی ہیں۔'' ''اچھامیں آ رہا ہوں۔''حید نے کہااور ریسیور کریڈل میں ڈال دیا۔ '' کیامنخرہ بن ہے۔'' *حمید بز*بڑایا۔

" مگراس کا دفتر بزا شاندار ہے۔ تقریباً تمیں یا جالیس کلرک کام کرتے ہیں۔"

" ومحض بكواس ہے۔"

"پھر بھی۔"

''اس میں وہ لکھتے ہیں کہ ہم وہ نفساتی طریقے اختیار کرتے ہیں کہ دشمن اپنی وشمنی بھول جاتا ہے۔مصالحت کے لئے خود ہی ہاتھ بڑھاتا ہے۔ وغیرہ وغیرہ۔''

"اب تك كوئى اليا لما بهنى جس كاكوئى وثمن زير بهوابو\_" ميدن بوچها\_

" بہاں شروع میں میں نے تغیش کرائی تھی۔ نتیج کے طور پر تین ایسے آدی ملے جنہوں نے اس ادارے کی خدمات حاصل کی تھیں۔ انہوں نے بتایا کہ اس ادارہ کا دعویٰ غلط نہیں ہے۔ ان دشمنوں کے دشمن اب غلام بے دام ہیں۔ انہوں نے ان متینوں دشمنوں کے ہیے بھی بتائے۔ ان دشمنوں میں ایک سب انسپکڑ پولیس بھی نکلا۔ میں نے اس سلسلے میں اُس سے سوالات کے ادر یہ تمیجہ اخذ کیا کہ اس نے ایک ایسے فی کومعاف کردیا جس نے اس کی بھانجی کواغواء کیا تھا۔ سب انسپکڑ کو اس کے ایس کے خیالات بدلنے کیلئے ادارہ کی خدمات حاصل کی تھیں۔ اس کا بھی علم ہے کہ اس نے اس کے خیالات بدلنے کیلئے ادارہ کی خدمات حاصل کی تھیں۔ بہرحال اب وہ بھی اس ادارہ کی کارکردگی کا مداح ہے۔ وہاں کوئی شخص ہے ڈاکٹر سلمان .....ای بہرحال اب وہ بھی اس ادارہ کی کارکردگی کا مداح ہے۔ وہاں کوئی شخص ہے ڈاکٹر سلمان .....ای خاتموش ہوگیا۔ پھر حمید بولا۔ ''کیا اس ادارہ کا وجود غیر قانونی ہے۔''

''پھرآ پ کو کیوں پریشانی ہے۔''

" مجھے پریشانی نہیں ہے۔ لیکن مجھے یہ ادارہ یری طرح کھٹکتا ہے اور ذہن اس کے فراڈ ہونے میں کوئی شبہ نہیں رکھتا۔"

"بعض اوقات ہماری چھٹی حس ہمیں دھوکا بھی دے جاتی ہے۔" حمید نے کہا۔ "بھی ختم کرویہ تذکرہ، مجھے وحشت ہوتی ہے۔ میں صرف آفس ہی میں سپر منتد نٹ ہونا

ہوں۔"

پھراس نے بہت جلدی میں بیاطلاع ماتھر کو دی اور دہاں سے ہوٹس دلکشا کیلئے روانہ ہوگیا۔

# کمرہ خالی کرو

حمیداس وفت وہاں پہنچا جب اس کا بمرہ ایک اچھے خاصے کباڑ خانے میں تبدیل ہو چکا تھا۔ دروازے توڑ دیئے گئے تھے لیکن وہاں اے اپنی ایک بھی چیز ایسی نہ ملی جو کسی طرح بھی ضائع ہوئی ہو۔البتہ کمرے میں بھی اور بے تر تیمی ضرور نظر آرہی تھی۔

دروازے پر قاسم کی خون خوار چوکیدار کی طرح جما کھڑا تھا۔

" و اکثر او بان ..... گھیا ا..... ، قاسم نے اپنے ہونٹ سکوڑ کر کہا۔

" رهوئيل كاعلم كيونكر موا تفا\_" ميدنے بو چھا۔

''ارے پورے کمرے میں گہرا دھواں بھرا ہوا تھا۔۔۔۔۔او پر روشندان سے نکل رہا تھا۔'' ''گریہاں کوئی چیز ضائع نہیں ہوئی حتیٰ کہ بیمعلوم نہیں ہوتا کہ یہاں آ گ بھی رہی ہے'' " تب چريس بى دهوال چيوژ رېا بول گائ قاسم نے بُرا مان كركبا\_ اتنے میں روحی آگئی۔

"يهال يوى عجيب باتيل مورى مين واكثر-"اس في كبا-"ين في محى روشدال ي وهوئيں كے بادل نكلتے و كيھے تھ كيكن جب درواز واتو ڑا كيا تو اندر صرف وحوال ہى دهوال تھا۔ آ گ کا نشان بھی نہیں تھا۔''

"كياآب مجهس فاين-"روى في ال كقريب آكر إو تيا-

"میں آپ کوئیں بھانا۔" حمد نے بے رخی سے کہااور زینوں کی طرف مڑ گیا۔

ڈائنگ ہال میں بینی کراس نے ایک دیٹر سے منجر کے متعلق پوچھا۔ نبجراب كمر يسم موجود تقاحميد سيدها وبين جلإ كيا-"اوه..... دُاكْرُ صاحب" منجر المُمّا بوابولا" جناب ..... مِن تو بإكل بوجاوَل كا\_خدارا

بھے معاف کرد یجے کے پیلی رات میں نے آپ کی شان میں گتاخیاں کی تھیں۔"

" كركا دروازه كس كى اجازت يو ژاگيا ہے."

"اوہ دیکھتے....الی صورت میں جب کدوروازہ کھو لئے کے سارے ذرائع ختم ہو <u>سک</u>ے تھے ين كيا كرتا \_ممر ..... بين يا كل موجاؤل كا- و مان آك توتقى بى نبين ..... صرف دهوال تعا- " "اگرميري كوئي چيز ضائع بوئي بوگي تواس كا ذمه داركون بوگا؟"

''ارے صاحب کوئی کمرے کے اندر قدم ہی نہیں رکھ سکا۔ وہ دیوزاد دروازے پر اڑ گیا تھا۔ جھے بڑی تشویش تھی جناب!وہ لوگ آپ کو کوتوالی لے گئے تھے۔ پولیس والے دوسروں کی پوزیش کا ذرہ برابر بھی خیال نہیں رکھتے۔''

"أب مطمئن رم جناب .....ميرى يوزيش مضبوط اور محفوظ ب-"ميد نے ختك ليج

"لکن جناب .....اگر آپ اجازت دیں...!" منبجر خاموش ہوگیا۔ حید خاموثی سےمتفسرانداز میں اس کی طرف و مکتارہا۔ "اگرآپ اجازت دیں تو ایک درخواست کروں۔" "كيابات بـ

ُ ''اُگراَ بپ یہاں سے کہیں اور تشریف لے جائیں تو میں زندگی مجراحیان مانوں گا۔'' "كيا بكواس ب-"حميد بكر كيا-

إلىم الرنس تباه موجائ كاجناب "منجر كر كرايا\_

" دومرول كاخيال بكرآب كرماته كوكى شيطاني طاقت ب-" مير شخه لكا - بحرائي بائين آكه دباكر بولا - "آپ كاكيا خيال ب-" ''ادہ.....عجما....خیر.....اگر کوئی ضرورت پیش آئے تو جھے مطلع کرنا۔'' ''بہتر ہے .....شکریہ۔''

دوسرى طرف سے سلسلم مقطع ہوجانے پر حمید نے ریسیور رکھ دیا۔

ادر پھر جب وہ اوپر جانے کے لئے زینے طے کردہا تھا اس نے اپنے عقب میں قدموں کی آ دازیں سنیں ادر پھر دو آ دمی اس کے ساتھ عی ساتھ زینے طے کرنے لگے۔ حمید ان کے درمیان میں تھا۔

"آ پاہی کمرہ خال کریں گے۔"ایک نے کہا۔

' 'نہیں تو بے عزتی ہوگی۔' دوسرا بولا لیکن حمید جپ چاپ زینے طے کرنا رہا۔

وہ اوپر پہننے گئے۔ قاسم اب بھی کمرے کے سامنے موجود تھا اور خلاف تو تع بہت اچھے موڈ میں نظر آرہا تھا۔ شایدروی تے دمر تک اس سے گفتگو کی تھی۔

ان دونوں آ دمیوں میں سے ایک نے پھر کہا۔ '' کمرہ ابھی خالی ہونا چا ہے ورنہ ہم سامان نکال کر باہر پھینک دیں گے۔''

"كيا.....؟" قاسم آئكسين تكال كر د بإزار

"آ پ زبان سنجال کربات کیجئے۔" دوسرے نے غصیلے لیج میں کہا۔
" ہا کیں! تہارا د ماغ تو ٹھیک ہے۔" قاسم آ تکھیں تکال کر بولا۔
" کمرہ خالی کرنا پڑے گا۔"

''اب جاؤ۔۔۔۔۔ تمہارے باپ بھی خالی نہیں کراسکتے۔'' قاسم نے ہاتھ جھنگ کر کہا۔
دونوں نے ایک ساتھ قاسم پر تملہ کردیا۔ قاسم کے ہاتھی جیسے ڈیل پر دوچار گھونے پڑے
اور پھروہ کی ہاتھی ہی کی طرح بے زنچر ہوگیا۔ اُس نے ان دونوں کی گردنیں دبوجیں اور اس
طرح ان کے سر کھرانے لگا جیسے وہ آ دی نہیں مٹی کے کھلونے ہوں۔ وہ اس کی گرفت سے نگلنے کی
سرقور کوشش کردہے تھے لیکن میں آسان کام نہیں تھا۔ ان کی گردنیں ایک ایسے آ دی کے ہاتھوں

''مم .....میرا...... پھر بتائے آپ کے کمرے میں وہ دھوال کیما تھا۔'' ''آپ جھے یہ بتائے کہ روتی کا باڈی گارڈ کہال گیا۔''

"جہنم میں۔" منیجر دفعتا جھلا کر کھڑا ہوگیا۔" آپ کو کمرہ چھوڑ نا پڑے گا...... آج اور ابھی .....میں بہت خراب آ دمی ہوں۔"

"صورت بی سے ظاہر ہے۔" حمید نے لا پروائی سے کہا۔" کین کمرہ تمہارے فرشتے بھی مہیں خالی کرائے کا خرائے کا خرید کی خوداستان سائی تھی بالکل بنڈل تھی۔تم روزانہ زمائی میں خود کو بیوتو ف ظاہر کرنا چاہتے ہولین بیر حقیقت ہے کہ تم انتہائی خطرناک آ دی ہو۔"

"باں میں خطرناک بھی ہوسکتا ہوں۔" نیجر اُسے قہر آ لود نظروں سے گھورتا ہوا بولا۔ چنر لمح اپنی چکنی کھورٹری پر ہاتھ چھیرتا رہا پھر کہنے لگا۔" میں اس کے لئے پولیس کی مدونہیں طلب کروں گا۔لیکن تہیں یہاں سے جانا پڑے گا۔"

" تم ای طرح رورو کر کہتے رہو۔ ہوسکتاہے جھے تم پر رحم آبی جائے۔" حمید نے مسکرا کر کہا اور کمرے سے نکل آیا۔

ڈائنگ ہال سے گذر کروہ زینوں کی طرف جائی رہا تھا کہ کا وُئٹر کلرک نے اسے دکے کا اشارہ کرکے کہا۔"آپ کی کال تھی جناب میں نے ان صاحب کے نبر لکھ لئے ہیں۔ کوئی ضروری معالمہ تھا۔" حمید نے اس کے بتائے ہوئے نبروں پر رنگ کیا۔ دوسری طرف سے الیں۔ پی ماتھر کی آ واز آئی۔ وہ اس سے اس کے کمرے کی آگ کے متعلق یو چے دہا تھا۔

"حیرت انگیز .....!" حید نے جواب دیا۔"لوگوں کا بیان ہے کہ کمرہ دھو کی سے بھراہوا تھالیکن دہاں آ گ کا نشان تک نہیں طا۔ ساری چزیں بے ترتیمی سے بھری پڑی ہیں۔ کی نے میرے سامان کی تلاثی لی ہے۔میراخیال ہے کہ کوئی چز ضائع نہیں ہوئی۔"

"اجِهامِل آربا مول\_"

"ضرورى نبيل ب-"ميدنے كما-

"میں نہیں سمجھا۔"

"مطلب یہ کہ جو بچھ آپ نے کہا ہے اُسے میں ضروری نہیں سجھتا۔"

''کیا تجویز ہے۔'' ''ہم لوگ جہاں بھی رہیں اکٹھےرہیں۔''

"' کیول…..؟"

"" اس سوال کا جواب دے سکتی ہوں لیکن ممکن ہے آپ اے اپنی تو ہین خیال کریں۔"
" میں بہت جلدی میں ہوں۔ اگر آپ کم سے کم الفاظ میں مفہوم سمجھا دیں تو بہتر ہے۔"
" نہ جانے کیوں! میں محسوں کرتی ہوں کہ آپ کی موجودگی میں جھے کوئی نقصان نہیں پہنچ سکتا۔ یہاں رام گڈھ میں میری کوشی بھی موجود ہے اور میں ہرسال گرمیاں میبی گذارتی ہوں۔"
" کوشی کرائے براٹھا دی ہوگی۔"

''اس کے صرف دو کمرے کرائے پر دیتے گئے ہیں۔ چھے کمرے میں اپنے لئے خالی رکھتی۔ ..

'' پھر یہاں دلکشا ہوئل میں قیام کرنے کی کیا وجہ تھی۔' حمید اسے گھورتا ہوا ہوا!۔ ''اس کی وجہ محض خوف سمجھ لیجئے۔خیال تھا کہ مکن ہے ہوٹل میں محفوظ رہ سکوں لیکن بیاتو آپ نے دیکھ ہی لیا کہ میرے دشمن کتنے دلیر ہیں۔''

" ہاں .....آں .....اچھا فی الحال مجھے اجازت دیجئے۔ میں سوچوں گا.....اس موضوع پر۔ ویے میں سوچوں گا.....اس موضوع پر۔ ویے میر بھی میرے لئے بڑی تو ہین کی بات ہوگی کہ نیجر کے غنڈوں سے مرعوب ہوکر یہاں سے جلا جاؤں۔ جب کہ میری اتنی زندگی ہی کشت وخون میں گذری ہے۔''

''کشت وخون '' روحی نے حمرت سے دہرایا۔

"اوه ..... ہاں۔" حمید نور أستعمل گیا۔" میری زندگی کا بیشتر حصہ افریقه کی نیم وحثی اقوام میں گذرا ہے۔ میں الیی جگہوں پر بھی رہا ہوں جہاں دوسرے منٹ کے لئے یقین سے نہیں کہا جاسکا تھا کہ وہ خیریت سے گذرہے گا۔"

تحمید نے شاید ابھی اپنی بات ختم نہیں کی تھی کہ راہداری سے شور کی آ واز آئی۔ وہ جھپٹ کر ہم لکلا۔

اک باران غنڈوں کی تعداد پانچ تھی اور وہ بیک وقت قاسم پر ٹوٹ پڑے تھے۔ وہ لوگ جو

میں تھیں جولوہے کی موٹی موٹی سلانمیں موڑ دیتا تھا۔ موٹر سائیکل کوسوار سمیت اٹھا کرسڑک کے ایک کنارے سے دوسرے کنارے بر رکھ دیتا تھا۔

شور من کرلوگ اپنے کمروں سے نکل آئے۔ان میں روتی بھی تھی اور حمید چپ جاپ کھڑا نمایت سجیدگی سے ان دونوں کی بے بسی کامنظر دیکھی رہا تھا۔

قاسم انہیں گھیٹیا ہوا زینے کی طرف لے گیا اور دھکا دیتا ہوا بولا۔''جاؤ اس سالے سے ' کہد دینا کہ کمرہ خالی کرانے کے لئے کم از کم پچاس آ دمی جھیجے۔''

ادھر جمید بلند آواز میں بزیزار ہا تھا۔''یہ ہوٹل بدمعاشوں کا مرکز ہے۔ یہاں شریفوں ک عزت کا خیال نہیں رکھا جاتا۔وہ مجھ سے اس طرح کمرہ خالی کرانا چاہتا ہے۔''

"كيابات بإداكثر صاحب "روى في آك برهكر بوچها-

'' فیجر ..... کہتا ہے کہ میں کمرہ خالی کردوں۔ کیونکہ میرے قبضے میں شیطانی قوتیں ہیں۔ میں بھوت ہوں اس کے دوسرے گا ہکوں سے چیٹ جاؤں گا۔''

''بیتو بہودگ ہے۔''روی نے کہا۔

''اس نے بیددوغنڈے بھیج تھے جنہوں نے جھے سے کہا تھا کہ میرا سامان کمرے سے نکال کر ہا ہر پھینک دیا جائے گا۔''

"یہ بڑا کمینہ بن ہے۔" روی نے بُراسا منہ بنا کرکہا۔ ایک لحظہ فاموش رہی پھر بولی۔" پھر آپ کا کیاارادہ ہے.....ذراادھر آئے.....میرے ساتھ۔"

حمید قاسم کو وہی تھبرنے کا اشارہ کرتا ہوا روتی کے ساتھ اس کے کمرے میں چلا گیا۔ ''ان حالات میں۔'' روتی نے آ ہتہ ہے کہا۔'' یہاں آپ کا قیام کرنا مناسب نہیں معلوم ہوتا۔''

" پھر .....کیا آپ بھی کہی چاہتی ہیں کہ میں یہاں سے چلا جاؤں۔" حمید نے اُس کَا آ کھوں میں دیکھتے ہوئے پوچھا۔

''صرف آپ ہی نہیں بلکہ میں بھی، اس سلسلے میں ایک تجویز پیش کرنا جاہتی ہوں۔ <sup>اگر</sup> آپ مجھ سے انفاق کریں۔'' يبلاشعله

کچھ در قبل تماشائیوں کی حیثیت میں وہاں اکٹھے ہوگئے تھے ان میں سے ایک بھی راہداری م نہیں دکھائی دیا۔ وہ سب خالف ہوکراپنے کمروں میں جا گھے تھے۔

قاسم پر دحرا دحر گھونے پر رہے تھے۔لیکن اس کے انداز سے ایبا معلوم ہور ہا تھا ہم كچ معصوم بي اس ي خوش فعليال كرر ب تقر

مید کے وہاں پہنچتے ہی اجا تک ایک نے بڑا ساجا تو نکال لیالیکن جیسے ہی اس نے قاسم حمله كيا حميد في اس كا الله ابوا باته بكر كرأ سي يحي الني اليا اورناك بريز في والم بعر يوركو في نے تو اسے تحت الثریٰ کی سیر کرادی۔

ذرابی ی دریش دووی بیوش پڑے تھاور تین بھاگ نکلے تھے۔

" میں اب بہال ..... نبیس رہوں گا۔" قاسم ہاغیا ہوا بولا۔

"كون .....؟" ميد في مكراكر يوجها

"وه ادهروالى ساليال-" قاسم في ايك طرف باته الحاكر كبار" جي وكيوكراس طرن ہنستی ہیں جیسے میں اُلو کا پٹھا ہوں۔''

حمید اپنی کھوپڑی سہلانے لگا۔ وہ توسمجھا تھا کہ شاید قاسم ان ہنگاموں سے ڈر گیا ہے۔ کیکن اب اے کیا کہا جائے کہ ہنگاہے کے دوران میں بھی اسے وہ لڑکیاں یا تھیں، جو اُسے دکھ كربيوتوف بنانے والے انداز ميں ہناكرتى تھيں\_

"ہم یہال نہیں رہیں گے۔"میدنے آستہ سے کہا۔

ردی پھراس کے پاس بھن گئے۔اس کا چمرہ زرد تھااور آئکھوں سے خوف جھا تک رہا تھا۔ اجا مک زینوں سے بھاری قدموں کی آوازیں آنے لگیں اور دوسرے ہی لیح میں نیجر « ڈیوٹی کانشیلوں کے ساتھ دکھائی دیا۔

" " وَسَسَا وَسَسِيمًا مَنْ مِرصاحب " قاسم النيخ دونوں ماتھ بھيلا كربولا۔

"ديكها آپ نے-" نيجر كانٹيلوں كى طرف مؤكر بولا۔" ايسے خطرناك بين بيلوگ ادرج دونول بیچارے جوبیوش پڑے ہیں پہنیں کون ہیں۔"

"اكك تمبارا غالو ب اور دومرا ميرا بحتيجا ب-" قاسم في كانشبلول كو آكه مارن كا

جلدنمبر 18 بشش کرتے ہوئے کہالیکن کانشیل ردحی کی طرف دیکھ رہے تھے۔ انہوں نے بیہوٹس آ دمیوں ی طرف دھیان بھی نہ دیا۔ آئ آئییں اس ایکٹرلیں کو قریب سے دیکھنے کا موقع ملا تھا جے انہوں نے بار بار بردہ سیمیں بردیکھا تھا۔

" بيد دونوں كمبخت .....!" روى نے بيہوش غنڈوں كى طرف اشارہ كر كے كہا۔ "اپنے كئ آرمیوں میت بہاں مکس آئے تھاور مجھے پریشان کررہے تھے۔اگر بیشریف آ دمی ند ہوتے۔'' "پ ..... بریشان کررے تھے۔ 'ایک کانشیبل نے احقوں کی طرح دہرایا۔

" إلى .... ان شريف آ دميول نے انہيں منع كيا اور بات بڑھ گئا۔

"ارے .....جان سے مار دینا تھا سالوں کو۔" دوسرے کانشیبل نے کہا۔

فمجر بوكلا كيا۔ وہ شائد أنبيس حميد اور قاسم كى زيادتياں وكھانے كے لئے لايا تھا۔ بہر حال اس نے اس بات کا اعتراف نہیں کیا کہ وہ غندے اس کے بھیج ہوئے تھے۔اس نے انہیں یجائے ہے بھی انکار کر دیا۔

''بہرحال بیہوٹل شریفوں کے رہنے کی جگہنیں۔'' روحی منیجر کو گھورتی ہوئی بولی۔''ہم لوگ ابھی یہاں سے چلے جائیں گے۔"

" مر جانے سے بہلے۔" قاسم بنیجر کو گھونسہ دکھا تا ہوا بولا۔" تم سے اپنے وہ وس ہزارروپ وصول کرلیں گے۔ کیوں ڈاکٹر صاحب ....؟ جواس کمرے کا دروازہ تو ڈکر نکالے گئے ہیں۔"

"بيجوث ہے۔" ننیجر گڑ ہڑا کر بولا۔

"ميرى عدم موجودگى مين دروازه كون تو ژا گيا-" ميد د باژ كر بولا-

"اگر کوئی چیز ہوتو مجھے دکھاؤ..... کہاں کا دھواں..... کیسا دھواں۔ میری بعض قیمتی چیزیں غائب ہوگئیں۔''

"اوردى بزاركنوث....!" قاسم فى كرولكائى-

"میں تمہاری اس حرکت کے خلاف رپورٹ درج کرانے جارہا ہوں۔" حمید نے غصیلے

# قاسم كا اغواً

روی کی کوشی بڑی شاندارتھی۔ حمید اور قاسم دونوں اپنے سامان سمیت اس کے ساتھ یہیں آگئے تھے۔ قاسم بہت خوش تھا اور اس کا خیال تھا کہ اب اس کی محنت وصول ہوئی ہے۔ خوش اس بات کی نہیں تھی کہ روی جمیسی مشہور اوا کارہ کے ساتھ اس کا قیام تھا بلکہ اس اتفاق پر سرور تھا کہ روی کی کرایہ دارا کیے کیم شجیم عورت تھی۔ کوشی کے دو کمرے اس کے تصرف میں تھے۔ لیکن وہ اس طرح ان میں آ کر تھل مل بیٹھی جمیسے وہ روی کے خاندان کی ایک فروہ و۔

اس کا نام نوشابہ تھا۔ رام گڈھ کے ایک گراز ہائی سکول میں ہیڈ مسٹریس تھی لیکن اس کی طالبت اسے عموماً ہیڈ مونسٹریس کہتی تھیں۔ عمر پچیس اور تمیں کے درمیان رہی ہوگ۔ جم کی بادٹ ایس تھی جے قاسم کے علاوہ شاید ہی کوئی پیند کرسکا۔ اس کا چہرہ اس کے جم میں صرف ایک اضافہ معلوم ہوتا تھا اور پچھ نہیں۔ ناک واضح ترین تھی اور نچلا ہونٹ اپنے پھیلاؤ کی بناء پر نہ ایک اضافہ معلوم ہوتا تھا اور پچھ نہیں۔ ناک واضح ترین تھی اور نچلا ہونٹ اپنے پھیلاؤ کی بناء پر نہ جانے کیوں کسی اواس خچر کا تصور پیش کرتا تھا۔ حالانکہ نوشا بہے متعلق میسوچا ہی نہیں جاسکا تھا جانے کیوں کسی اواس بھی ہوتی ہوگی۔ اس میں سب سے زیادہ نمایاں چیز اس کی آ واز تھی آ واز یقینا ایک تھی کہ جید اس کی شکل و کھے بغیر ہی اس پر بھی فریفتہ ہوجانے کا ارادہ کر چکا تھا۔ مگر جب وہ سائے آئی تو تمید کے بجائے قاسم کی با نچھیں کھل کئیں اور اس نے تمید کوالگ لے جاکر کہا۔ سائے آئی تو تمید کے بجائے قاسم کی با نچھیں کھل کئیں اور اس نے تمید کوالگ لے جاکر کہا۔ سائے آئی تو تمید کے بجائے قاسم کی بانچھیں کھل کئیں اور اس نے تمید کوالگ لے جاکر کہا۔ سائے آئی تو تمید کے بجائے قاسم کی بانچھیں کھل کئیں اور اس نے تمید کوالگ لے جاکر کہا۔ سائے آئی تو تمید بھائی! میں تمہاری عزت کروں گا اور تم میری عزت کرنا۔ "

''دیکیموتمید بھائی! میں تمہاری عزت کروں گا اور نم میری عزت کر ''لکن ...... وْفْر .....تم حما تتوں پر نہیں اتر آ وُ گے۔'' حمید بولا۔

«کیم حماقتیں۔"

''تم اپنا مداری پن نہیں دکھاؤ گے۔'' ''ارے .... وہ .... تو .... میں روی کو پہلے ہی بتا چکا ہوں کہ میں منہ سے لوہے کے

ئولے نکال سکتا تھا۔ سلامیں موڑ سکتا ہوں۔ پیٹ پر پھر تڑوا سکتا ہوں۔''

'' کیا قصہ ہے جناب۔''ایک کانٹیبل نے پوچھا۔

"انہوں نے میری عدم موجودگی میں میرے کمرے کے دروازے توڑ دیتے۔"
"سیکووں آ دمیوں نے اندر دھوال دیکھا تھا۔" نیجر نے ہانیتے ہوئے کہا۔

" ذرا آپ لوگ بھی دیکھ لیجے۔ "حمد نے کاشیلوں سے کہا۔" کیا اس کمرے میں آگ

لگی تھی۔''

کانٹیبل اس کے دوبارہ کہنے پر کمرے کے اندر چلے گئے اور جلد ہی باہر نکل آئے۔ ''کیا خیال ہے۔' حمید نے پوچھا۔

أنا ككاتونشان بهى نبيل بين كانشيل في جواب ديار

"اب میں تم سے بو چھتا ہوں کہتم نے سے ترکت کیوں کی تھی۔ "مید نے منیجر کی آ تھوں میں دیکھتے ہوئے بوچھا۔

''يہال سينکار ول آ دمي موجود تھے۔''

"ختم سیجیئے ڈاکٹر صاحب۔"رومی آ کے بڑھ کر بولی۔" ہمیں یہاں سے علا جانا جا ہے۔" "پولیس کو با قاعدہ اطلاع دیئے بغیر نہیں جائیں گے۔"

کانشیلوں نے اس رائے سے اتفاق کیا اور نیجر بھلا بھلا کر حمید کواس سے باز رکھنے کی کوشش کرنے لگا۔

دونول بيهوش غند عهوش مين آگئے تھے۔

"كہال علے بتم دونوں ـ" قاسم أنبيل كھكنے كااراده كرتے ہوئے ديكھ كر دہاڑا ـ

''جانے دو۔'' حمید نے کہا۔'' وہ اس کااعتراف ہی نہ کریں گے کہ انہیں منیجر نے بھیجا تھا۔''

''آپ خواه نخواه اتہام لگارہے ہیں۔''منیجر بوان۔

"بہ ہمارے ساتھ جائیں گے۔"ایک کانٹیبل نے کہا۔"آپ تھانے میں رپورٹ کردیجے۔" پھراس سے اس انداز میں روحی کی طرف دیکھا جیسے کوئی کتا کسی چوہے کا شکار کرنے کے بعدایے مالک سے داد طلب کرے۔

''اگرتم یمی جمله کسی دوسرے کے سامنے دہراؤ گے تو میں تمہاری گردن مروڑ دوں گا۔ ج<sub>یر</sub> بھائی۔۔۔۔۔ ہاں۔''

حیدنے بات آ گے نہیں بڑھائی۔ اس پر سراغ رسانی کا بھوت سوار ہوگیا تھا۔ فریدی کا موجودگی میں شاید وہ اس کی ذرہ برابر بھی پرواہ نہ کرتا لیکن اس کے کمرے میں دھوئیں والا روایت روتی پر ہونے والے جملے سے زیادہ سنتی خیز تھی۔ کیا دلکشا کا منیجر ہی اس کا ذمہ دار تھا۔ است قاسم کی بو کھلا ہے بھی یادتھی جب اس نے اپنے کمرے کی کھڑکی غائب ہوجانے کا تذکرہ کیا تھا۔ ٹھیک ای وقت روتی پر جملہ بھی ہوا تھا لیکن اب وہ روتی کے معاطے کو اس کی گفتگو کی روثنی میں دیکھنے کی کوشش کررہا تھا، جو اس کے اور ماتھر کے درمیان میں ہوئی تھی۔ ماتھر کا خیال ہے کہ اس حملوں کی ذمہ دارخودروتی ہے۔

پہلے تو حمید اے واقعات کا صرف ایک امکانی پہلوسمجھا تھا گر اب اے روقی کا رویہ یاد
آرہا تھا۔ ان حالات میں اس کا رویہ یقینی طور پر قطعی خلاف فطرت تھا۔ یعنی اے اپنے بچا زاد
بھائی اور باڈی گارڈ کی اچا تک گمشدگی پر ڈرہ برابر بھی تشویش نہیں تھی۔ اس کے دو ہی معنی ہو کتے
تھے یا تو باڈی گارڈ ہی اس حملے کا ذمہ دار تھا یا پھر روتی نے بچ مچ کسی قتم کا ڈھونگ رچا رکھا تھا۔
حمید سوچتا رہا لیکن کی نتیج برنہ پہنچ سکا۔

ویسے شام کی جائے پراس نے ایک بار پھر وہی تذکرے چھیڑ دیئے۔

'' بی ہاں۔'' روی بول۔''میرے لئے یہ بہت مشکل ہے کہ میں کی خاص آ دمی کے خلاف اپنا شبہہ ظاہر کروں۔ ویسے میراچرہ بگاڑ دینے کی کوشش کئی بار کی جا چکی ہے۔''

" جھے حیرت ہے کہ آپ اس سلسلے میں کسی خاص آ دمی کا نام نہیں بتا سکتیں۔" … مرب

''ناممکن ہے ۔۔۔۔۔ جب تک شبہات حقیقت کی سرحدوں کو نہ چھونے لگیں میں کسی کا بھی نام نہیں لے سکتی۔ آپ سمجھتے ہیں نامیرا مطلب ''

'' بی ہاں..... میں مجھتا ہوں۔'' حمید نے کہا اور پھر ایک لحظہ خاموش رہ کر بولا۔ ''آپ کواپنے باڈی گارڈ کی کمشدگی پر تشویش نہیں ہے۔'' '' بیآ پ کیسے کہ سکتے ہیں کہ بھے تشویش نہیں ہے۔لیکن میں تشویش کر کے کروں گی کیا۔''

"آ ہا.....تب تو بیر کت ای کی ہوگ۔" "میں وثوق کے ساتھ بیر بھی نہیں کہ سکتے۔" "آپ جھے اپنے ساتھ کیوں لائی ہیں۔"

''اس سوال کا جواب مشکل ہے۔'' روی مسکرا کر بولی۔'' ویسے میرا خیال ہے کہ میری ہی طرح آپ بھی کچھے نامعلوم دشمنوں میں گھرے ہوئے ہیں۔''

· «نبیں میرے دغمن ایے نبیں جنہیں نامعلوم کہا جا سکے۔'' حمید کچھ سوچتا ہوا بولا۔

"وہ غنڈے منبجر بی کے بھیجے ہوئے تھے لیکن بیاتو بتاہے کہ سارا الزام آپ نے اپنے سرکیوں لے لیا تھا۔"

'' یہ بھی کوئی الی بات نہیں جس کے لئے آپ الجھن میں مبتلا ہوں۔'' ''ارے.....ہپ....!'' قاسم کچھ کہتے کہتے رک گیا۔

اس کے بعد چائے خاموثی ہی سے ختم ہوگئ۔ پھر جب وہ باہر پائیں باغ میں آئے تو دہاں بوشا ہے۔ اور جب وہ باہر پائیں باغ میں آئے تو دہاں بوشا ہہ سے فد بھیٹر ہوگئ۔ پہلے وہ آئیس دیکھ کرہنی اور پھر الفاظ کا بحر ذخار موجیس مارنے لگا۔ الیامعلوم ہور ہا تھا جیسے بیک وقت کی عورتیں بول رہی ہوں۔ گفتگو کے ساتھ ہی ساتھ وہ ہننے کی بھی عادی تھی اس طرح با تیں کرتے وقت کی قتم کی آ وازوں کا احساس ہوتا تھا۔ جمید نے محسوس کیا کہ قاسم اور نوشا بہ دونوں ہی ایک دوسرے کے لئے خود کو پوز کرنے کی کوشش کررہے ہیں۔

نوشابہ میں اس کی صلاحیت بھی لیکن قاسم .....وہ حد درجہ مضحکہ خیز نظر آنے لگا تھا۔ پہلے اس نے نوجیوں کے سے انداز میں کھڑ ہے ہونے کی کوشش کی پھرالیا معلوم ہونے لگا جیسے وہ خود بھی کوئی فائی محسوں کررہا ہو۔

ان کا تعارف تو پہلے ہی ہو چکا تھا۔ لیکن ان دونوں نے براہ راست ایک بار بھی گفتگونہیں کی تھی۔

نوشابہ بے تحاشہ باتیں کررہی تھی۔ رام گڈھ کے موسم کی باتیں۔ بہار میں پھولنے والے ارختوں کی باتیں، درختوں سے جست لگا کر دنیا کے جغرافیہ کی باتیں پھر وہ جغرافیہ سے بیک وقت محکم تعلیم کی نالائقیوں پر اتر آئی ..... بہرحال میا گفتگو اس کے اپنے موٹا پے کی بیدا کردہ

مصيبتول برختم ہوگئ۔

"بی بی .....!" دفعتاً قاسم ہندا۔"موٹا ہوٹا تو بڑی .....اچھی بات ہے۔"
"کیا اچھی بات ہے .....آ دمی کی کام کانہیں رہتا۔" نوشا بہ نے کہا۔
"داہ رہتا کیوں نہیں .....کیا ہیں کسی سے کم موٹا ہوں۔لیکن ہیں کیانہیں کرسکتا۔لوہ کم موٹی موٹی موٹی .....اوپ .....!"

دفعتا اس نے اپنے منہ پر ہاتھ رکھ لیا اس یاد آگیا تھا کہ حمید نے اُسے اپنے مداری ہے۔ کے اظہار سے بازر ہے کی تاکید کی تھی۔

"ہوگا جناب ..... آ ب کر سکتے ہوں گے۔لیکن جھ سے پھی ہیں ہوسکتا۔" "بی ..... بی ..... بی .....!" قاسم احقوں کی طرح بنس کر خاموش ہوگیا۔ حمید اور روی خاموش تھے۔

سورج دور کی پہاڑیوں میں غروب ہور ہا تھا اور رات سکوت کے برچم اڑاتی ہوئی مغرل افتی میں پرواز کررہی تھی۔

''مس روی آپ نے بہت اچھا کیا کہ یہاں چلی آئیں۔''نوشابہ نے کہا۔ ''اوہ……وہ……!''روی بڑبڑائی۔وہ سڑک کی طرف دیکھ رہی تھی۔ اچا تک اس نے حمید سے کہا۔''ڈاکٹر……وہ شاکد کوئی کارادھر ہی آ رہی ہے۔'' سڑک بلندی برتھی اور یہاں سے کار صاف نظر آ رہی تھی۔ گر روی کی بیاتو قع غلط بابن ہوئی کہ کاراس کی کوشی ہی کی طرف آ رہی ہے۔تھوڑی دیر چہل قدمی کرنے کے بعد وہ برآ ہے۔ میں آ بیٹھے۔

اب قاسم بھی اچھی طرح چہنے لگا تھا۔لیکن اُسے حیرت تھی کہ آخر آئی خوبصورت مورت کو من موجودگی میں بھی حمید پر سنجیدگی کیول طاری ہے۔

نوشابہ تھوڑی در بیٹے کر چل گئے۔ اس دوران میں روجی حمید کو بہت غور سے دیکھتی رہی تج اور حمید کا مرکز نگاہ قاسم تھا۔

نوشا ہے جاتے ہی وہ روی کی طرف متوجہ ہوگیا۔

"میں نے آپ کو یہاں لاکر آپ کے ساتھ زیادتی تو نہیں گی۔"روی نے کہا۔
"فی الحال اس کا فیصلہ کرنا مشکل ہے۔" حمید معنی خیز انداز بیل مسکرایا اور روی جلدی سے
بولی۔" نہ جانے کیوں بیل محسوں کرتی ہوں کہ آپ کے ساتھ بیل محفوظ رہوں گی۔ اب آپ
اے خود غرضی ہی کہ لیجئے کہ بیل اس کے لئے آپ کو ہوئل کی تفریحات سے نکال لائی۔"
"اگر آپ یہ محسوں کرتی ہیں تو بیل آپ کا دل نہیں تو ڈوں گا۔ گر ایک شرط کے
ساتھ ..... نہ آپ جھے میرے کی شغل پر ٹوکیں گی اور نہ میرے دوست مسٹر قاسم کو ..... ہوسکا
ہے کہ آئیں آپ کی کرایہ دار سے غشق ہوجائے۔"

م روی بے تعاشہ منے گی ۔ کونکہ قاسم غصلے لیج میں مکلایا۔ "م ..... نداخ نہیں پاسند کرتا۔"
"میں مجبور ہوں قاسم صاحب.....آپ کے ستارے ....!"
"ستارے کہ رہے ہیں۔" قاسم نے جرت سے آئکھیں چاڑ کرکہا۔
دوی بے تحاشہ منے گی۔ کیونکہ قاسم نے شرما کر سر جھکا لیا تھا۔ بالکل ایسا معلوم ہور ہا تھا
جسے کوئی ہاتھی دو ہرا ہوگیا ہو۔

المستواع می استان کے مشاغل ہوں گے ڈاکٹر اوہان۔ 'روی نے مسکرا کر پوچھا۔ ''ارے .....ان کے مشاغل ،.... ہی ہی ہی .....!' قاسم بے تحاشہ ہننے لگا اور حمید کی روح فنا ہوگئے۔ کہیں موڈ میں آ کر سب کچھ اگل نہ دے .....گر الیانہیں ہوا۔ قاسم کی ہنی گہری سنجدگی پرختم ہوگئے۔ بالکل اسی طرح جیسے کسی موٹر کا انجن اشارے ہوکر یک بیک رک جائے۔ حمید نے اطمینان کی سانس سے ساتھ ہی ساتھ دو چار فالتوتسم کی سانس بھی لیں اور اپنے بائپ میں تم باکو بحرنے لگا۔

"آپ نے میرے سوال کا جواب نہیں دیا۔"روقی نے کہا۔
"میرے مشاغل کا انھار مواقع پر ہے۔"
"میر مہم جواب نہیں جائی۔"

"آپ مبهم جواب نبیں چاہتیں۔" حمید اس کی آنکھوں میں دیکتا ہوائسی سانپ کی طرح "گیم کارا۔" ممیر ہے مشاغل ستاروں کی چال پر منہ صربیں۔ آپ خود ہی دیکھ لیس گ۔" نعله كرليا-

''آپ ان جھڑوں میں نہ پڑتے۔''اس نے تاروں پر قوس چھرتے ،وئے کہا۔ ''میں آپ کو بہاں لاکر آپ کی اسکیم میں خلل انداز تو نہیں ہوئی۔'' ''نہیں.....!'' حمید کامختمر ساجواب تھا۔

اس نے وامکن پر ایک گت چمیٹر دی تھی۔

"اده ...... آپ تو بهت اچھا بجاتے ہیں۔"روی نے کہاا در حمید نے واسکن کو قالین پر ڈال دیا۔
"بجائے نا.....!" روی جلدی سے بولی۔

"أ پ كو پچھاور بھى پوچھا ہے۔"

"لب اتنائی کہ آپ کو بچ کچ نجوم میں دخل ہے یا دہ بھی محض حکمت عملی تھی۔" "اگر دخل نہ ہوتا تو میں آپ کو بل کے متعلق کیے بتا سکتا۔"

" بجھال كے عائب بوجانے كاب حدافوں ہے۔"

"آپ نے ادارہ کواپے دشمنوں کے نام کون نہیں بتائے۔" حمید نے پوچھا۔
"نام میں جانتی بی نہیں۔ میں سی ابرازہ نہیں کرپائی کہ میرا دشمن کون ہوسکتا ہے۔ رام
گڈھ دالے دفتر کے انچاری ڈاکٹر سلمان نے کہا تھادہ خودہ می شمنوں کو تلاش بھی کرلیں سے۔"
پھر حمید سے پوچھتے رک گیا کہ اس کے لئے معادضہ طے ہوا تھا۔ اس نے ایک بار
پھر کمشدہ باڈی گارڈ کا تذکرہ چھیٹر نا چاہا لیکن دوراندیش نے اس کی بھی اجازت نہ دی۔ روحی کی
نظروں میں اب اس کی حیثیت یکسر بدل چی تھی۔ لہذا اب بہت زیادہ احتیاط کی ضرورت تھی۔
دوکی آہتہ سے بولی۔"ایک حملہ آپ کی موجودگی میں بھی ہوا ہے لیکن کیا آپ جمعے
دوکی آہتہ سے بولی۔"ایک حملہ آپ کی موجودگی میں بھی ہوا ہے لیکن کیا آپ جمعے
میرے دشمن کا نشان بیتہ بتا سکیں ہے۔"

دونبيل ....!

"نتانانهين عائة يا آپ كوعلم بي نهيس موسكا-"

"مل نیل جانا کہ حملہ آور کون تھا۔ ویسے شہر ہے کہ وہ آپ کا باؤی گارڈ بھی ہو کے

"آپ تو ڈرار ہے ہیں ..... جھے ....اس طرح نہ دیکھتے میری طرف"

"کسی دوسری طرف دیکھتے۔" قاسم نے خلصاندانداز ہیں مشورہ دیا۔
پھر قاسم کچھ بے چین سانظر آنے لگا اور اس کی وجہ بھی حمید کی بچھ میں آگئ۔
نوشابہ قریب ہی کے کمرے میں گلگارہی تھی۔ دفعتاً روتی نے اٹھتے ہوئے کہا۔
"ذرا علیحدگی میں .....کیا آپ میری ایک بات من لیں گے۔"
"ضرور ..... یقیناً .....!" حمید بھی اٹھ گیا۔

قاسم وہیں بیٹھار ہالیکن ایسا معلوم ہور ہا تھا جیسے أسے ان کے اٹھ جانے کی ذرا برابر بھی ۔ • نہ ۱۰ ۔

ردی حمید کو ایک کمرے میں لائی۔ یہاں مختلف قتم کے ساز ادھر اُدھر بکھرے نظر آ رہے تھے۔ نیچے قالین کا فرش تھا۔ یہاں فرنیچر نہیں تھا۔ روحی چند کمھے حمید کو عجیب انداز میں دیکھتی ری پھر مسکرا کر بولی۔

"اگرآپ يجپان لئے گئے ہوں تو۔"

"مين مبيل سمجما ....!" ميد في حيرت ظامركي-

"مِل جانتي مول كه آپ....!"

"كيا جانتي بين كه ش .....!" حميد بهي اى ليج مين كهدكر خاموش موكيا\_

"كياآ پكاتعلق اداره روابط عامه فينسب ؟" روى كىمسراب كا اعداز فاتحانه تعا-

حمیداس نام پر چونک پڑا کیونکہ آج ہی ماتھرنے اس سے اس ادارے کا تذکرہ کیا تھا۔ یہ سوال بھی کی طرح اس کے ذہن میں کوندگیا۔ کیا روحی نے بھی اپنے دشمنوں پر قابو پانے کے لئے اس ادارے سے مدوطلب کی ہے؟

'' کیوں؟ کیا آپ میری بات کا جواب نہیں دیں گے۔ میں پوچھنا جا ہتی ہوں کہ میں نے دلکشا سے یہاں آنے میں غلطی تو نہیں کی۔''

حمد نے قالین سے ایک وامکن اٹھالیا اور روکی کی بات کا جواب دیے کی بجائے اس کے تار ہلانے لگا۔ ویسے وہ سوچ رہا تھا کہ اب اسے کیا کرنا چاہئے۔ بہر حال اس نے جلد ہی اس کا

ردی تھوڑی دیر تک خاموش رہی مچر بولی۔ 'آپ کا تعلق ادار ہ روابط عامہ ہے نہیں ہے۔'' ' دنہیں ..... مجھے اس ادارے سے دلچیں ضرور ہے کیونکہ بیا دارہ ساری دنیا میں اپنی مثال

> پ ہے۔ ''کھی نے کیون کا تما کی سے کاتعلق مائی دور میں ہے۔

" پھر آپ نے کیوں کہا تھا کہ آپ کا تعلق ای ادارہ سے ہے۔"

'' یہ میں نے نہیں آپ نے کہا تھا۔'' حمید بولا۔''بس میں نے تھوڑی در کے لئے فرض کرلیا تھا کہ آپٹھیک کہدری ہیں۔''

روحی خاموثی ہے اس کی طرف دیکھتی رہی۔ ایسا معلوم ہور ہا تھا جیسے اپنے خیالات کا اظہار کرنے کے لئے اس کے پاس الفاظ ہی نہ ہوں۔ پھر وہ کچھ کہنے والی تھی کہ اچا تک انہوں نے کسی کی چینی سی جیداٹھ کر دروازے کی طرف جیٹا کیونکہ وہ چینیں قاسم کے علاوہ کسی کی ٹہیں ہوگی تھیں۔ ہوگی تھیں۔

رابداری مین نوشابه ملی جو بدحوای مین ای طرف دوڑی آ ربی تحی۔ ''باہر..... پپ..... پاکین باغ میں۔'' دو ہا بیتی ہوئی بولی۔

حید بے خاشہ دوڑ رہا تھا۔ اس نے اس کا جملہ پورا ہونے کا انظار بھی نہیں کیا۔ اس وقت دہ خاک پتلون اور کھنی رنگ کے جیک میں تھا اور اس کی جیب میں ریوالور بھی موجود تھا۔ جیک دہ خاک پتلون اور کھنی رنگ کے جیک میں تھا اور اس کی جیب میں ریوالور بھی موجود تھا۔ جیک کے نیچ کارتوسوں کی بیٹی تھی۔ ہوٹل سے چلتے وقت بی اسے احساس ہوگیا تھا کہ وہ عنقریب انجانے خطرات میں گھر جائے گا ورندا سکے کمرے میں دھوئیں کا کیا مطلب تھا۔ پائیں باغ میں اسے کوئی نظر نہیں آیالین سامنے سڑک پرایک ٹرک کھڑا ہوا دکھائی دیا اور پھر وہ فورا ہی چل پڑا۔ اسے کوئی نظر نہیں آیالین سامنے سڑک پرائی ۔ بیآ واز اس ٹرک سے آئی تھی۔ جمید سڑک تک دوڑ تا چلا گیا۔ گرٹرگ اس سے بہلے بی اسے موڑ پرنظروں سے او جسل ہو چکا تھا۔

#### فادر آگيا

وه بيراي طرح دورتا موا پائيس باغ مين واپس آيا۔ روي اور نوشابه وہاں موجود تھيں۔

مدا جے۔ ''ڈاکٹر سلمان ہے آپ کی کیا گفتگو ہوئی تھی۔''

''اوہ.....!''روی چونک کر اُسے کھورنے گلی اور حمید کونور آئی احساس ہوگیا کہ اس کارِ سوال قطعی بے کل تھا۔

وہ جلدی ہے بولا۔"میرا مطلب میہ ہے کہ انہوں نے آپ کو جو احتیاطی تدابیر اختیار کرنے کو کہا تھا آپ نے اس پر کہاں تک عمل کیا ہے۔"

"میں ابھی تک ان کے مشوروں کی بابندر ہی ہول۔"

" يمي يوجهنا تھا۔" حميد نے كہااور بيثه كرطبله بجانے لگا۔

"" پکوموسیق سے بہت زیادہ ولچین ہے شاکد

"بہت ....!" مید ہاتھ روک کر بولا۔" طالب علمی کے زمانے میں کالج کے ڈراموں میں ڈائر یک کیا کرتا تھا۔ آج میرے پاس تاجوں کی الیک تنیں ہیں جن کا جواب شائد ہی کہیں مل سکے۔"

"اوہو ....!" روی مسرائی "ووی کررے ہیں آ ب-"

" إل ..... بيميرا دعوى ب ....خصوصاً رقص نجوم ..... ستارول كا ناج-"

" شاكدة پستارے لكاكر كھاتے بھى مول-"روى بنس بركى-

"مرواہ نہیں .....اگر آپ اے بکواس جھتی ہیں تو میں آپ کو چیلنے کرتا ہول..... خبر ....... نبیس ..... جانے دیجئے۔"

حمید کے چہرے پرشدیدترین غصے کے آٹارنظر آنے گے اور اس نے گرج کر کہا۔''آپ کی جابی مزد کی ہے۔ میر اتعلق کی ادارے سے نہیں یہ آئی گفتگو میں نے محض اس لئے کی تھی کہ معلوم کرسکوں کہ آپ کس تتم کے جال میں پھنسی ہوئی ہیں۔''

رومی نے چرے پر ہوائیاں اڑنے لگیس۔

" کیے جال میں کھنسی ہوئی ہوں۔"اس نے خالی خالی آواز میں پوچھا۔
"میں بہت کچھ نہ چھیا کیں۔"

, ہے اس نے اس واقعے سے کچھ دیر قبل سڑک پر ایک ٹرک رکتے ضرور دیکھی تھی۔ کہیں یہ لوگ انہیں غنڈوں کے ساتھی نہ ہوں جن کی مرمت آپ لوگوں نے دلکشا میں کی تھی۔'' ''ہوسکتا ہے۔''

اشیش ویکن پہاڑی سڑک پر چکراتی رہی۔

''اگروہ سب ہم پر آپڑے تو آپ کیا کریں گے۔'' روگ نے پکھ دیر بعد پوچھا۔ '' ٹیلی کا آخری کارتوس بھی پھونک دوں گااس کے بعد جو پکھ ہوگا دیکھا جائے گا۔''

"كارتوس سيكياآب كياس ريوالور بهي بين

" ورونيس .... اس كالائسنس بهي ب-" حميد في بلكا ساقة قبد لكايا-

''اب کافی اندهیرانجیل گیا تھا....جمید کو ہیڈ لائیٹس روٹن کردینی پڑیں۔''

"كيانوشابه بهي تنهارت ب-"حيدن يوجها-

"ارے انہائی درجہ کنجوں ہے۔ ایک ٹوکر بھی نہیں رکھ سکتی۔ کھانا خود پکاتی ہے۔ ویسے
کیڑے اسے شاعدار پہنتی ہے کہ بس دیکھتے ہی رہ جائیے۔ دن میں کئی بارلباس تبدیل کرتی ہے۔"
"اوبو سی ہم تو شہر کے قریب آپنچے۔" حمید نے کہا سی "لیکن گر مشہر و جھ سے غلطی
ہوئی۔ میں اس دوسری سڑک کوشہر والی سڑک سمجھا تھا۔ نہیں وہ قاسم کو ایسی حالت میں شہر کی طرف
لانے کی ہمت نہیں کر س گے۔"

" کیول…ی"

''اوہو۔۔۔۔۔اس آ دمی کو دیر تک قابو میں رکھنا آ سان کام نہیں ہے۔ خیر اب ادھر آئے ٹیل آواس واقعہ کی رپورٹ پولیس کو بھی دیتے چلیں۔''

ردتی کچھ نہ بولی۔ بہر حال اب اس کے چبرے برخوف یا الجھن کے آٹار نہیں تھے۔ بوسکا ہے وہ ان نامعلوم آ دمیوں ادر حمید کے ظراؤ سے ڈرتی رہی ہوادر اب اس کے امکانات نہ دیکھ کرمطمئن ہوگئی ہو۔

کوتوالی میں ربورٹ درج کرانے کے بعد حمید روحی سمیت کیپٹن ماتھر کے بنگلے کی طرف اوگل نوشابہ اپنے مخصوص کیجے میں چنگھاڑ رہی تھی۔شاید وہ روتی کو قاسم کے متعلق کچھے بتا رہی تھی۔ ''کوئی گاڑی ہے یہاں''میدنے تیزی سے پو پھا۔وہ مُری طرح بے چین نظر آ رہا تھا۔ ''ہے گیراج میں .....ایک اٹٹیش ویگن۔''

" گراج كدهر ب-"

ردی تقریباً دوڑتی ہوئی اس کے ساتھ گیراج کی طرف جارہی تھی۔

الثیثن ویکن حالانکہ بہت دنوں سے استعال میں نہیں تھی لیکن آرڈر میں تھی۔

"بیٹھو....!" مید نے روی کواٹیٹن ویکن میں دھکیلتے ہوئے کہا۔

"ميں ميں ميں ا"روحی ہکلائی۔

"بان....منتهين ساتھ لے جاؤن گا۔"

" كيول ....!" روى في خوفزوه آواز ميس لوجها-

"رائے میں بناؤں گا۔"

حمید نے انجن اطارٹ کیا۔ گاڑی گیراج سے باہر نکلی اور پائیں باغ سے گذر کر سڑک ب

''میراخیال ہے کہ وہ اس سڑک پر کوئی بڑا ٹرک تیزی ہے نہ چلاسکیں گے۔''حمید نے کہا اور روتی بولی۔''لیکن آپ جھے اس خطرنا کے مہم پر کیوں لے جارہے ہیں۔''

''ہوسکتا ہے کہ اس میں بھی ان لوگوں کی کوئی جال ہو۔ بچھے اس بہانے سے باہر تکال کرتم پر ہاتھ ڈالنا جا ہے ہوں۔ طاہر ہے کہ اس کے بعدتم اور نوشا بہ وہاں تنہارہ جا تیں۔ ابھی تمہارے نوکر بھی وہاں نہیں پہنچے۔شام کی جائے تم نے ہی بنائی تھی۔''

'' گراب اندهرا پھیآیا جارہا ہے اور آپ خہا ہیں۔''

"اس کی پرواہ نہ کرو۔ "میدنے کہا۔ "ہاں نوشابے کیا بتایا تھا۔"

'' قاسم صاحب پائیں باغ میں تھے۔نوشابہ بھی وہیں تھی اچا تک ری کا ایک پیندا قاسم صاحب کی گردن میں آ پینسا اور وہ زمین میں گر پڑے۔پھر پانچ چھآ دمی ان پرآ گرے۔ا<sup>ل</sup> سے زیادہ اور پچھنبیں جانت۔ بیدد یکھنے کے لئے وہ وہاں رکی ہی نہیں کہ وہ انہیں کہاں لے گئے۔ ماتھر سے ملاقات نہ ہو کی۔ وہ موجود نہیں تھا۔۔۔۔۔کین کوتوالی میں ردحی کی آ مدالی نہیں تھی کہ وہاں کی فضا پرسکون رہ جاتی ۔لوگ اپنے کام چھوڑ چھوڑ کرا ہے دیکھنے کے لئے اکٹھا ہوگئے ۔ یہ حالت دیکھ کرحمد کو ماتھر کے بنگلے ہی میں پناہ کنی پڑی۔

لکن بیا ایک زبردست غلطی تھی۔ اسے کم از کم ماتھر کی عدم موجود گی میں اس کے بنگلے میں قدم بھی نہ رکھنا جا ہے تھا۔

ما تعركے گھر والے اے اچھی طرح نیجائے تھے۔ انہوں نے جب اس كے ساتھ روى كر دیکھا تو سارے کے سارے ڈرائینگ روم میں اکٹھا ہوگئے۔ادھرادھرکی باتیں چھڑ گئیں اور ردی حیرت سے ان کی گفتگو نتی رہی۔ ماتھر کی بیوی بار بارا سے کیٹین حمید کے نام سے مخاطب کردہی تھی اور حمید کا بیرعالم تھا جیے اسے بھرے بازار میں نگا کردیا گیا ہو۔

اس دوران میں کرنل فریدی کے تذکرے بھی ہوتے رہے۔روی بھی جرت سے حمد کا طرف دیکھتی اور مجھی ان لوگوں کی طرف۔

دفعتا حميد نے اس سے كہا۔ ''آپ نوشابه كوفون كرد يجئے كه آپ من سے بہلے والي نهل آئيں گا۔''

" اتفر صاحب کے آجانے پر میں فورس لے کر قاسم کی تلاش میں جاؤں گا اور آب يبيں ہيں گا۔"

"اوه ..... بمیں بدی خوثی ہوگائے" ماتھر کی سالی نے کہا۔

"د نہیں میں اتن تکلیف نہیں دے سکتی۔ حرج کیا ہے۔ میں واپس چلی جاؤں گی۔"

"میں اس کا مشورہ ہر گرنہیں دوں گا۔" روی خاموش ہوگئی اور پھر تجویز کے مطابق اس نے نوشابہ کوفون کر دیا۔ نوشابہ بہت قارمہ تھی گراتی خائف بھی نہیں تھی کے تنہارات نہ گذار سکتی۔

آ دھے گھنٹے بعد ماتھر واپس آ گیا۔روی اس کی سالیوں کے ساتھ اندر چلی گئا-"تم کیا کرتے بھر رہے ہو کپتان صاحب " ماتھرنے جمید کو گھورتے ہوتے کہا

اس پر اُس نے سارے واقعات دہراتے ہوئے کہا۔ '' میں قاسم کو تلاش کرنا جا ہتا ہوں۔ مرے ساتھ کم از کم پانچ مسلح کانشیبل ہونے جاہئیں۔"

" لے جاؤ ..... كبوتو ميں بھى ساتھ جلول وي جھے اميد نبيس ب كه قاسم كو باسكو .....و

ایک موٹی مرغی ہے۔"

"كيامطلب....؟"

"رام گذھ آج كل لاقانونيت كامركز بن كيا بے۔ميراخيال بي أي وه كا كام ب جس كاسراغ يانے ميں ہم ابھى تك تاكام رہے ہيں۔اس گرده كاطريق كار ہے كہ شمر كے متمول ترین آ دمیوں کو اغواء کیا جاتا ہے پھر ان کے ورثاء سے بھاری رقوں کے مطالبے کئے جاتے ہیں۔ جب تک رقم وصول نہیں ہوجاتی وہ اغواء کے ہوئے آ دمی کوچھوڑتے نہیں بعض اوقات تو

رتیں وصول ہوجانے کے بعد مجی نہیں چھوڑتے اور مزیدرقم کا مطالبہ کر بیٹھتے ہیں۔" حمد کچھ سوچنے لگا۔ پھر آ ہت سے بولا۔ "تب تو وہ یقینا ایک موٹی مرغی ہے۔ آپ نے

خان بهادر عاصم كانام توسنايي موكا-" " إل ..... كيون تهين ـ"

'' قاسم انہیں کالڑ کا ہے۔''

"أبا .... بت تواس كى طرف سے مايس موجاؤر"

"کریںنامکن ہے کہ میں صبر کرکے بیٹھ جاؤں۔"

"اچھا ہے بیٹھو ..... بیتو بہت اچھا ہوا کہ تمہارا ایک دوست ان لوگوں کے متھے چڑھ گیا جن سےرام گذھ کی پولیس تک آگئ ہے۔

حمید کچھنبیں بولا۔ اُس نے دس ملح کانٹیبلوں کے ساتھ سارا علاقہ چھان مارا جہاں سے قائم کی بازیابی کے امکانات ہو سکتے تھے لیکن دو ہج رات تک بھٹکتے رہنے کے باوجود بھی اس کا مراغ نه ملااور حميد تحك. باركر واپس آگيا۔

رات ماتھرکے ہاں بسر کی اور صبح کووہ دونوں کوٹھی کیلئے روانہ ہوگئے۔ردی خاموش محی۔ "كول كياتم اب مجھے اپنے ساتھ نہيں رکھنا چاہتيں؟" وہ کوٹھی بہننج گئے ۔نوشابہموجودتھی لیکن اس کا چیرہ بالکل زردتھا۔ ایبا معلوم ہور ہاتھا جیسے وہ بروں سے خوف کی حالت میں زندگی گذار رہی ہو۔ اس نے ایک بے جان ی مسراہث کے ساتهران كااستقبال كيا-

> "اه ہو.....آپ لوگ آ گئے۔ بچھلی رات میں بوڑھی ہوگئے۔" "كيابات م-"حميد نے سجيدگل سے يوجھا۔ "اندر چلئے .....اطمینان سے بتاؤں گ۔"

ملدتمبر 18

ردی بہت غور سے اسے دیکی رہی تھی۔ نوشابہ نے ان کے بیٹھنے کا انظار نہیں کیا۔ "آپ كافون آنے سے يہلے مجھ صرف تثويش تھى۔" اس نے روى سے كہا۔"لكن آپ کے متعلق معلوم ہوجانے کے بعد ہی سے پریشانی شروع ہوگئ۔ آپ جانی ہیں کہ میں ہیشہ یہاں تنہا رہی ہوں اور مجھی میرا وزن ایک اوٹس بھی کم نہیں ہوا لیکن میرا دعویٰ ہے....!'' وہ خاموش ہوکرمسکرائی اور پھر بولی۔ ''میرا دعویٰ ہے کہ رات سے اب تک کم از کم دس بویڈ ضرور کم ہوگئی ہوں گی۔''

"ایک افسوس ناک خمارہ" میدروتی کی طرف دیکھ کر شجیدگی سے بولا لیکن نوشاباس ر ممارک سے بے برواہ بوتی رہی۔ ' میں نے خود اپنی آئکھوں سے ان لوگوں کو دیکھا ہے۔ وہ مجھ تاش کررے تھے۔ان کا ایک آ دمی میرے سر پر مسلط تھا۔ اس کے ہاتھ میں ریوالور تھا۔ پھر جب وہ چلے گئے تو میں نے پوری کوشی کا چکر لگایا۔ انہوں نے صرف ڈاکٹر اوہان اور ان کے دوست کا سامان الٹ ملیٹ ڈالا تھا۔ اس کے علاوہ میرا خیال ہے کہ انہوں نے کسی چیز کو بھی ہاتھ میں لگایا۔اب آپ خودسو جے کہ باتی رات کس طرح گذاری ہوگی میں نے .....و تعداد میں ، پایج تھے اور انہوں نے اپنے چرے نقابوں سے چھپار کھے تھے۔''

"واکثر اوہان کا ستارہ گردش میں ہے۔" حمید بربروایا اور اٹھ کر اپنے کمرے کی طرف جلا گیا۔ حقیقاً ایک بار پھر ہوٹل ہی کی طرح اس کا سامان بھھرا ہوا نظر آیا۔ یعنی شاید دوسری بارکسی نے اس کے سامان کی تلاشی کی تھی۔ لیکن سامان کی تلاشی سے حمید کی شخصیت کے متعلق اندازہ كرليما نامكنات مي سے تعاراس نے اپنے پاس كوئى ايس چيز ركھى بى نبيس تھى جس ساس كى

"ميرى ايك بهت برى الجهن رفع هوگئ" روحى ولاً ويز انداز مين مسكرائي\_ چنر لم فاموش رہی مجر بول۔ "بیحقیقت ہے کہ میں اہمی تک آپ کی طرف سے مطمئن نہیں تھی۔" " کیا مجھی تھیں۔"

'' کوئی بہت بڑا فراڑ.....!''

"ووتو میں اب بھی ہوں۔ چونکہ میں قانون کی حفاظت کے لئے فراڈ کرتا ہوں۔اس إ اس فراڈ کو حکمت عملی کہیں گے۔ اگر کوئی عام آ دی مقصد براری کے لئے میں طریقہ اختیار کرنے وه قانون کی نظر میں فراڈ ہوگا۔''

"ابآپ قاسم صاحب کے لئے کیا کریں گے۔" "د كيها جائے گا-" ان كامقصد يني بوسكتا ہے كدوه اسكے باب سے اليك لمبى رقم وصول كرين" " قاسم صاحب کون ہیں۔''

> "میراخیال بے کہ تہاراحس اس کا شرمندہ احسان بھی ہے۔" "كيا مطلب .... من نبيل مجيى-"

" تہمارے جسم پر اس وقت اس کے ملول کے کیڑے ہیں۔ سادے ملک میں اس کے الموں سے بہتر کیڑے کوئی دوسرا مل نہیں نکال رہاہے۔"

''کون سے مل۔''

" عاصم فيكسائل "

"اوہو ....!" روی حرت سے آ کھیں بھاڑ کررہ گئے۔

کچھ دیر خاموش رہی مجرروحی نے کہا۔ ''آپ نے ڈاکٹر اوہان کا بہروپ کیوں بنایا تھا۔'' " ہمارے محکے کے لوگ پلک زندگی میں اپنی اصلیت کے ساتھ بھی نہیں آتے۔" د محرآپ کا بدروپ بے مقصد نہیں معلوم ہوتا۔ بلکہ صاف ظاہر ہے کہ آپ ا<sup>س طری</sup> دومرول كواين طرف متوجه كرنا جائة بين \_كر بلي والامعالم بهي تجه مين نبين آتا-" ''اوہ میری ستارہ شناسی بہرحال اپنی جگہ پر اٹل ہے۔'' روى كونبين بولى نه جانے كيول ده چر كيح فكر مندى نظرة نے لگي تھى \_

وفتا باہرے کی نے دستک دی۔ "ہام.....کون ہے۔" حمید نے کہا۔ "هن آ جاؤں۔" نوشابہ کی آ داز آ ئی۔

" این مید شدی سانس لے کر بولا اور کھاس طرح منہ بنایا کہ روحی بیساخت

ہن پڑی۔

"وه کوئی صاحب فون پر مخره پن فرمارہے ہیں۔" نوشابہ نے کہا۔

"كيابات ب-"

" پیتہیں کون ہے ..... کہتا ہے کہ یہاں کوئی کیٹین حمید ہے۔اُسے فون پر بلا دیا جائے۔''

''وه کہاں سے بول رہا ہے۔''حمید نے پوچھا۔

سیس بید . "میں دیکھا ہوں۔" حمید در دازے کی طرف بر هتا ہوا بولا۔ نون پر اُسے جس کی بھی آ داز

سنائی دی ہولیکن روحی میرمحسوں کتے بغیر ندرہ کی کہ حمید کچھ بو کھلا سا گیا ہے۔

"جی ہاں....!" وہ ماتھ پیں میں کہ رہا تھا۔ "میں یمیں ہوں۔ آپ نے ٹھیک سا ہے۔ ارے باپ رے....گر سنے تو سہی .....و محض غداق تھا..... محض تفری ک .... کین آپ کیوں اور

كسية كي السياس بوى مشكل مين بول ..... بينامكن بيسدوه اس برتيار تبين بيس

ارے باپ رے ..... پھر بتائے میں کیا کروں ..... آپ تم لے لیج ..... مرگیا ..... اچھا میں

اجمی آئول گا..... بگر تنها نہیں ..... آپ سنتے تو سمی ..... بی ہاں ..... بی ہاں۔'' میں اس سے کے بیدوں میں میں طرف میاں گا ہے جمہ ویڈ وال کا میں کی طرف

تمیدریسیورر کھ کر دھڑام ہے دوسری طرف الٹ گیا۔ روتی اور نوشا بہ گھبرا کراس کی طمرف جھپٹیں لیکن وہ پچراٹھ کرکسی کے نمبر ڈائیل کرنے لگا۔ لیکن شاید دوسری طرف سے کوئی جواب نہیں ملا۔لیکن تمید ماؤتھ بیس میں''فادر فادر''چنتا رہا پھر ریسیورر کھ کر بیشانی رگڑنے لگا۔

"كيابات بـ"روى نے حيرت سے پوچھا۔

"فادراً گیاہے۔" حمید نے پھٹی بھٹی سی آواز میں کہا۔"اب میں یہاں ندرک سکول گا۔"
روسی اور نوشابہ نے حیرت سے ایک دوسرے کی طرف دیکھا اور حمید بکتا رہا۔"اس فادر

اصلیت پرروشی پرسکتی۔ لیکن قاسم کے سامان کے متعلق حمید کوعلم نہیں ہوسکتا تھا کہ تلاثی لیے والوں نے قاسم کے سامان کی متعلق معلومات حاصل ہی کرلی ہوں۔ ویسے خود اس کی زبان سے پچھا گلوالیا آسان کام نہیں تھا۔

وہ اپنی چیزیں ترتیب سے لگانے لگا۔ استے میں روتی بھی وہاں پہنٹی کراس کا ہاتھ بٹانے لگ

"مر ....!" ميد بربرايا-"اب محصيهال سد رفصت موجانا جائے-"

'' کیا..... یہ ہرگز ہیں ہوسکتا۔'' روی نے کہا۔'' آپ مجھے اس مصیبت میں چھوڑ کر کہیں رنہیں جائے ہے۔''

"میرا فادر برا خطرناک آدی ہے۔" حمید بولا۔"اگر اُسے معلوم ہوگیا کہ میں ایک خوبصورت ی فلم اسٹار کے ساتھ مقیم ہوں تو دہ میری آئندہ تسلوں کو یتیم کردےگا۔"

" جینہیں ..... میں انہیں سمجھالوں گا۔"

"مستجمالوگ .... كرش بارد استون كو ..... بابا .... كيا بات كهي ب-"

ود كرتل مارو سون ..... ب ك باب .... بين جمي بين مجمى بينام تو كسى الكريز يا عيمالى كا

ہوسکتا ہے۔"

"بينام نبيل صغت ہے۔"

"ميس يحضيس جانق-آب كويبيل قيام كرنا موكا-"

"اور اگر کسی نے تہارے دھوکے میں جھ پر تیزاب ڈال دیا تو میں کیا کروں گا۔ کم ہو سکے گی میری شادی۔"

"خيرات كى شادى تو ويسے بھى نە بوگ-"

" کیول.....؟"

"آ پ صورت سے شو ہر مجھی نہ معلوم ہول گے ..... جھے یقین ہے۔ "...

"لكين چند بچول كا فا در ضرور معلوم مول گا\_"

''میں اس بحث میں نہیں پڑنا چاہتی.....کین آپ جھے اُس طرح چیوڑ کر نہیں جائے ۔'' ''پھر جس طرح کہوچیوڑ کر چلا جاؤں گا۔''

. کے بچے کوبھی چین نہیں ہے۔ بھی یہاں بھی وہاں .....میرے ستارے۔"

كوئل كالمجسمه

ردی پریہ بات بہت در بعد واضح ہوئی کہ جمید کا"نادر" کرتل فریدی ہے۔ اور پھر وہ کرا فریدی سے ملنے کے لئے مُری طرح بے جین نظر آنے لگی۔

"م كول ملنا جائى مو" ميدن بوچها

"لوگ مجھ سے كيول ملنا چاہتے ہيں۔"روى نے سوال كيا۔

" كيونكه تم ايك خوبصورت عورت مو\_"

"لینی میں لوگوں کے لئے کشش رکھتی ہوں۔"

«قطعی....!<sup>،</sup>

"بس اس طرح کرتل فریدی بلک صرف بینام میرے لئے اپنے اندر بڑی کشش رکھتا ہے۔ میں اس آ دمی کو قریب سے دیکھنا چاہتی ہوں جس سے بعض اوقات مجزے سرز دہوتے ہیں۔ " حمید اپنی کھو پڑی سہلانے کے بعد شنڈی سانس لے کر بولا۔"ستارے! خیر..... بال ..... مگر وہ تم سے نہیں مل سکیں گے۔"

'"کیول…!"

''تمہارا نام ہی س کروہ اس قابل نہ رہ جائیں گے کہتیمیں دیکھ سکیں''

''آپ نداق بهت اچها کرلیتے ہیں۔'' روی نے خٹک لیجے میں کہا۔''لیکن میں اس دت نداق کے موڈ میں نہیں ہوں۔''

فون کی مھنی بی اور حمیدنے ریسیورا ٹھالیا۔

"بيلو .....!" دوسرى طرف سة وازآئى "كون ب!"

"وبى نالائل .....!" حيد في جواب دياء" آب بتات كون نبيل كه يك بيك

"- قل جُنْزِجِ

دوکل دو پہرکو ما تھرنے میرے لئے ٹرنک کال کی تھی ..... ڈاکٹر اوہان کے بیج میں تہاری اچھی طرح خرلوں گا..... دوگی سے اوچھو کہ اس نے ادارہ روابط عامہ سے کب مدد لی تھی۔ پہلے مطل سے قبل یا بعد میں۔''

مید نے مادتھ پیں پر ہاتھ رکھ کردوی سے فریدی کا سوال دہرایا۔

''کون ہے۔''روحی نے یو چھا۔

"فادروليم .....!"

''اوہ.....کرتل فریدی ان سے کہدو بچئے کہ پہلے حملے کے بعد بی میں نے اس ادارے سے دوطلب کی تھی مگر انہیں کیسے معلوم ہوا۔''

"رات میں نے ماتھر سے اس کا تذکرہ کیا تھا۔" حمید نے کہا اور فریدی تک ردی کا جواب اپنچادیا۔

"كيا وه خود بى وبال كئ تقى ياكسى نے أسے مشوره ديا تھا۔" فريدى نے پوچھا۔

حمد نے چرروحی سے پوچھ کراسے جواب دیا۔ "ایک دوست نے مشورہ دیا تھا۔"

" مجھاس دوست کا نام اور پہ جائے۔" فریدی نے کہا۔

"آخرا پاتے على روى من كول ائى ركيل لينے لكے-"

"بيقاسم كاكيس ب، جومحض تمهاري حماقتون كى بناء يرمصيب مين بينس كيا ب-"

"كياكهدب بين" روى في لبك كريو چها-

"تہارے سلیے سے وہ قائم تک چنچنے کی کوشش کررہے ہیں۔ تہارے کیس سے انہیں فررہ ہیں۔ تہارے کیس سے انہیں فررہ بھی دلیے کہ لیے ہاتھوں تہاری مقصد براری بھی ہوجائے اسلئے السین اللہ اللہ اللہ وست کانام اور پہ بتاؤجس نے تہیں ادارہ سے گفت وشنید کرنے کا مشورہ دیا تھا۔"
"اتی دیر .....!" دوسری طرف سے آ واز آئی۔" جلدی کرو۔"

''لِس فُوراً'' تمید نے ماؤتھ پیس میں کہا اور روی کی طرف دیکھنے لگا جواب کچھ پریشان نظراً ری تھی " بہلے آپ جھے یہ بتائے کہ آپ اب تک اس ادارہ کو کتنی رقم دے چکی ہیں۔" " چیس بزار.....!"

''گُدُگاڈ۔۔۔۔۔اوراس کے باوجود بھی آپ کی اپر چیمبراب تک مقفل ہے۔'' نون کی گھنٹی نے اس گفتگو کو آ گے نہیں بڑھنے دیا۔

اس بارروحی نے ریسیورا ٹھالیا۔

د ميلو....!"

"كون روى صاحب" دوسرى طرف سے آواز آئى۔

"مل روحي بول-"

"میں سلمان بول رہا ہوں....ادارہ روابط عامہ سے۔"

"اوه ..... ڈاکٹر سلمان ..... کہتے۔"

"كياييضروري بكرآب اجنبول براعماد كرليل"

''اوه.....وه دیکھے ....میرا خیال ہے کہ آپ ڈاکٹر اوہان کے متعلق کچھ کہر ہے ہیں۔''

" میک مجھیں آپ .....کیا آپ اس آ دی کو پہلے سے جاتی ہیں۔" روی ایکیائی لیکن حمید جلدی سے بولا۔" تم اُسے بتادو کہ میں کون ہول۔"

روی ہے جاتی ہوں۔ "میں میں کہا۔" میں ڈاکٹر او ہان کو پہلے سے جاتی ہوں۔"

"آپ غلط بیانی سے کام لے رہی ہیں مس ردی۔آپ اس دن اس سے دائف ہوئی تھیں جس رات آپ کی بلی نے آپ پر جملہ کیا تھا۔"

" بوسکتا ہے میں بات ہو ڈاکٹر سلمان۔" روی جمنجعلا گئ۔

"اس لئے ادار و روابط عامرآب کی خدمت سے قاصر ہے۔"

"اداره روابط عامدنے اب تک کون ساکارنامدانجام دیا ہے میرے لئے۔"

" محترمه روی! ڈاکٹر سلمان کی روحانی قوت ہی تھی جس نے آج تک کوئی حملہ کامیاب نہ

ا اور اگر جھے آپے دشن کی سیح شخصیت کاعلم ہوتا تو وہ کب کا آپ کے قدموں پر آگرا ہوتا۔'' ''خیراے جانے دیجئے۔'' رومی نے کہا۔''کیا آپ کوعلم ہے کہ میرا باڈی گارڈ حملے والی ''وبی آ دی جے آ پ نے دلکشا کے ڈائینگ بال میں باڈی گارڈ کے ساتھ دیکھا تا ہے۔ یہاں کا ایک سربر آ وردہ آ دی ہے۔''

"فادر ولیم ......مربر آورده آدمیول کی فره برابر بھی پرواہ نبیل کرتے۔فادر ولیم کی بر سرمایہ دارول کے گالوں پرتھیٹر تک رسید کر چکے ہیں۔"

روی نے اے اس آ دی کے متعلق تفصیل سے بتایا اور حمید نے ماؤتھ پیس میں ہر "
"سردار شکوہ نام ہے۔ پت ایک سوگیارہ کلل بالا..... یہاں کے سربر آ وردہ آ دمیوں میں بہت اداس ہوں۔"
ہے.....مرفادر.....میں بہت اداس ہوں۔"

"تمہاری ادای دور ہونے کی صرف ایک ہی صورت ہے۔"

"فرمائيے"

"اس دفت تک تم پر مار پڑتی رہے جب تک کہ کھال نہ گرجائے۔"

" میں اپنی کھال کھنچوا کر آپ کوروانہ کردوں گا۔ گر آپ مجھے بہیں رہنے دیجئے ورنہ روان

کا ہارٹ فیل ہوجائے گا.....اور ..... ملک ایک بہت بڑی فنکارہ سے محروم ہوجائے گا۔" حمید اور نہ جانے کیا کیا بکتار ہالیکن دوسری طرف سے سلسله منقطع ہوگیا۔

"بيسب كيول كهدم عقاب " دوى في مُراسامند بناكر يوچها-

"فادر ے کوئی بات چھپانا شامت کودعوت دیے ہے کم نہیں۔"

" مجمع طائے كرال سے .... مرتفہر ہے۔ آخر آپ لوگ ادار و روابط عامد كے بيمج كيل برا مح ميں ."

"ادارہ روابط عامہ فراڈ ہے۔ اگر اب بھی اس کی حرکت آپ کی بجو میں نہ آئے آوآ پا

كى كُريْدُة فيسر عادى كركنى جائے-"

"کیم حرکت....!"

"كيابيمكن نبيل بكرآب براب تك جنن بحى حملے موئے بيں ان ميں اى اداره ا

تحدر ما مو-"

" يركيع مكن إ آپ خواه مؤاه تهت تراثى كررب ميل"

رات سے غائب ہوگیا تھا۔"

" بجھ علم ہے اور یہ بھی جانتا ہوں کہ وہ اس دقت کہاں ہے۔لیکن مجھے یقین ہے کہ وہ قطعی بےقصور ہے۔اسے اغواء کیا گیا تھامحض اس لئے کہ اس جملے کا الزام اس کے سرآئے۔" "تب تو آپ اغواء کرنے دالوں کو بھی جانتے ہوں گے۔"

" نہیں ..... میں صرف آ دی ہوں۔ کوئی مافوق الفطرت سی نہیں۔ آپ کے باڈی گار شاہد کواس بات کاعلم تھا کہ آپ نے ہم سے مدد طلب کی ہے اور ہم آپ کے لئے کام کررہے ہیں۔ لہذا شاہد نے ہمارے پاس آ کر ساری روداد بیان کی ہے۔ لیکن چونکہ آپ اس کی طرف سے غیر مطمئن ہوں گی اس لئے وہ آپ سے نہیں ملا۔ اغواء کرنے والے اسے ایک کار میں ڈال كررام گرھ ہے دى ميل كے فاصلے پر چھوڑ آئے ہيں۔ اس غريب كود بال سے بيدل آنا پرااور اس مفتحکہ خیز اغواء کا مطلب بھی اس کی سمجھ میں آ گیا۔ لہذا وہ آپ کے پاس آنے کی ہمت نہیں کرسکا اورخود پولیس کی نظروں سے بھی چھپا رہا ہے۔ میں نے اسے مشورہ دیا تھا کہوہ اس داقعہ کی رابورٹ با قاعدہ طور پر درج کرائے لیکن اس کی ہمت بی نہیں پڑی۔"

"وه کہال ہے۔" روی نے پوچھا۔

"فروری نہیں کہ وہ اب بھی وہیں ہو جہاں پہلے تھا۔ ہوسکنا ہے کہ ہم سے رجوع کرنے کے بعداس نے اپنی وہ قیام گاہ چھوڑ دی ہو۔ یقیناً چھوڑ دی ہوگی۔ جبکہ وہ اتنا ڈرپوک ہے۔" " پھر بھی وہ <u>س</u>لے کہاں تھا۔"

" دو كلل بالا ك ايك جهوف سے بول اثاليانو ميں "

" شكريي ..... إين ديكهول كى كهاس سلسله مين كيا كرسكتي مول"

"محترمه روحی! آپ تبای کی طرف جاری ہیں۔ بغیر سمجھے بوجھے اجنبیوں پر اعماد نہ کیجے۔" "آپ يهال كے سرنٹنڈنٹ پوليس كيٹن ماتھركو جانتے ہيں۔"روى نے پوچھا۔

''انہیں کون نہ جانے گا۔''

"كيٹن ماتمركا خيال ہے كه ذاكثر او بان سركاري طور پر كيٹن جميد كہلاتے ہيں اور مركزي ك آئی ڈی کے ایک ذمہ دار آفیسر ہیں۔"

"اد مو ..... كيشن حميد .... شايد بل مديام بها بهي سن چكا مول ..... بال .... احجها .... بيد رن فریدی کے اسٹنٹ تونہیں ہیں۔"

"آپڻيڪ سمجھے۔"

"نب تو محر مدروی آپ کی عقمندی کی داد دول گائ دوسری طرف سے کہا گیا۔"اس بار آپ نے میچ آ دمی کا انتخاب کیا ہے۔"

" فكريد ..... اوراب اى لئ من آپ كومزيد تكليف نبين دينا جائى." و كوئى بات نبيس مس روى .....اس صورت من آپ كى آدهى رقم واپس بوسكتى ب. <sup>لی</sup>نی ساڑھے بارہ ہزار۔''

"رقم کی جھے پرداہ نہیں ہے۔خواہ آپ داپس کریں خواہ نہ داپس کریں۔" "آ پ بردی در یا دل میں محتر مدروی ..... مگر بیر ساڑھے بارہ برارتو آ پ کو واپس کے بی جائیں گے ..... یہی جارا اصول ہے۔"

"آ ب كى مرضى .....!" روى في الإروائى سى كها اورسلسلم مقطع كرديا\_ ''ڈاکٹرسلمان .....!''میدنے ایک طویل سانس کی اور روی کوغور سے دیکھنے لگا۔ روتی نے اسے سب کھے بتا دیا۔

"بڑے شریف لوگ ہیں۔" حمید نے مسکرا کر کہا۔" ساڑھے بارہ ہزار واپس کردیں گے۔" اس کے بعداس سلسلے میں کوئی گفتگونہیں ہوئی۔ روی کے ملاز مین آگئے تھے اور وہ کوشی کو رہائش کے قابل بنانے کے لئے روحی کی ہدایات کے مطابق ادھراُدھرمعروف تھے۔ وه دونول باہر برآ مے میں بیٹھ گئے۔

أسان من سفيد بادل مبح بى سے مندُ لارے تھے۔اب اس وقت بلكا ساتر شح بھي شروع

"روقى ....!" حميدنے أت بوے بيارے خاطب كيا۔ ''فرمائے۔'' روی نے طنز آمیز کیج میں کہا۔ ''میری آخری خواہش پوری کرو....اس کے بعد پھر پتہنیں میں کہاں ہوں۔''

''ہوسکا ہے آپ کی غلط آ دی کو مرحو کررہی ہوں۔''اس نے کہا۔ ''م.....میں جانتی ہوں ۔۔۔۔۔ آپ ۔۔۔۔۔ نف ۔۔۔۔۔ فریدی صاحب ہیں۔'' فریدی نے ایک طویل سائس لی اور بولا۔''میں پہیں ہوں آپ اسے بلواد ہجئے۔'' ردی اعدر چل گئ ۔۔۔۔۔ جمیدا پے کمرے میں 'ٹل رہا تھا۔ ''آپ کے فادر آپ کو یا دفر مار ہے ہیں۔'' ردی نے مسکرا کر کہا۔

'' میں جانتا ہوں البذا جانے سے پہلے تہمیں ایک وصیت کروں گا۔ میری الآس کے ساتھ ایک وامکن اور اپنے گھوٹکھروؤں کی ایک جوڑی دفن کردینا۔ کیونکہ تم نے میری آخری خواہش پوری نہیں کی اس وقت میرے ستارے شائد حقہ پی رہے ہیں۔''

''عبلدی سیجئے.....وہ شائد زیارہ غصے میں ہیں۔''

"فصے میں بیں تو شائد کفن مہیا کرنے کی بھی مہلت نہ طے۔ لہذا جھے اپنی کسی پھٹی پرانی ساری میں لیبٹ کر دفن کردیتا۔"

"کیا بیکار با تیں کررہے ہیں .....آپ چلئے۔" روی اس کا ہاتھ پکر کر دروازے کی طرف کھینی ہوئی ہوئی ہوئی۔

برآ مے میں پنچنے سے بہلے عی حمید نے اس سے اپنا ہاتھ چھڑا لیا۔ یہاں فریدی نوشابہ سے قاس کے متعلق گفتگو کررہا تھا۔

نوشابہ بھی کچھ بوکھلائی ہوئی می نظر آرہی تھی اور اس کی قینچی کی طرح چلنے والی زبان ایک ایک لفظ پرلڑ کھڑارہی تھی۔ ویسے گفتگو میں ہننے کا ساانداز اب بھی شامل تھا۔

فریدی نے اس سے بہتر بر سوالات کئے۔لیکن کسی بات پر تبعرہ نہیں کیا۔ پھروہ پولیس کار کی طرف اشارہ کر کے حمید سے بولا۔''چلو.....!''

"اور مامان....!" حميدنے بوجها-

"اُے یہیں رہے دو۔" "اُپ چائے یکن کے یا کانی۔"ردی نے پوچھا۔

"مرك چائے يا كافى آب برأدهاررى -"فريدى المما بوابولا-" بحرسى -"

''لینی .....!''روی نے اسے غصیلی نظروں سے دیکھا۔

"تم كيا مجھتى ہو-" حميد اسے تيز نظروں سے ديكھتا ہوا بولا-"ميں يہ كهه رہا تھا كه م دامكن برايك گيت چھيروں اور تمہارے پيروں ميں گھؤگھرو ہوں۔ يہ ہميرى آخرى خواہش الله يقين ركھوكه رقص ختم ہونے سے پہلے ہى ميں مرجاؤں گا۔"

"اور پھر پولیس تحقیقات شروع کردے گی ..... کیوں؟"روحی محرائی۔

اجا كى ميد نے اپى كرى سے چھلانگ لگائى اور بے تحاشداندر كى طرف بھاگا۔

ظاہر ہے کہ روی بھی اس کی حرکت پر بو کھلا گئی ہوگی۔ اس نے بھی اس کا ساتھ دیا لیکن ساتھ ہی ہسٹریائی انداز میں چیخ چیخ کر پوچھتی بھی جارہی تھی۔" کیا ہوا۔...کیا ہوا۔"

"فادرآ گیا.....؟" دفعتا حمید نے اس کی طرف مڑکر کہااور اپنے کرے میں گھس گیا۔ روی جہاں تھی بُرا سا منہ بنائے ہوئے وہیں رک گئی۔ وہ حمید کے کمرے میں جانے ک بجائے پھر باہر جانے کے لئے دوسری طرف مڑگئی۔

برآ مدے میں پہنچتے ہی اس کی نظر پولیس کار پر پڑی جس سے ایک ایسا آ دی اُتر رہا تھا ہو کم از کم اس عمر کا تو ہرگز نہیں تھا کہ حمید اسے فادر کہ سکتا۔

رومی صرف ایک ہی بار اس سے نظر ملاسکی .....دوسری بار اس کے چیرے کی طرف دیکھنے کی ہمت نہیں پڑی۔وہ ایسا ہی باوقار اور پررعب چیرہ تھا.....خصوصاً آئکھیں تو بجلیوں کا ٹزانہ معلوم ہور ہی تھیں۔

وه آسته آسته چلاموابرآ مدے کی طرف آیا۔

"مس ردى آپ يں-"اس نے زم ليج من پوچھا۔

" ج .... تی ہاں ....!"روی بکلائی۔

"كينين ميدكهال ب-"

"وه.....اندر بين-"

"براو كرم بلواد يجيّـ"

''ان.....اندر تشریف لے چلئے ..... آپ مجی۔''.

77

ر کھنے لگا۔ اس کی انگلی میں سیائی چھوٹ آ کی تھی۔

#### شعله ليكاتها

مید جیرت سے اس مجھے کو دیکھ رہا تھا اس نے آج تک اتنا کمل مجمہ نہیں دیکھا تھا۔ ایا مجمہ جے تراش کرمنظر عام پر رکھنے کی ہمت کوئی بھی نہ کرسکتا۔ اچا تک فریدی نے جیب سے تلم تراش چاتو نکالا اور اُسے کھول کر لیف جگہوں پر اس کی سطح کھرینے لگا۔

'' ہائیں.....!''مید آئکھیں بھاڑ کر بولا۔'' بیتو کو کے کامعلوم ہوتا ہے۔''

"ذراصر كرد-"فريدى نے آہتہ سے كہا۔"شورندمياؤ۔"

حمید نے پھر اُسے غور سے دیکھا۔ جمعے کے پیروں میں سفید سویٹ کے سینڈل سے۔ بداغ سینڈل جیسے وہ الگ سے پہنائے گئے ہوں۔ پھراس نے فریدی کو جمعے کے پیروں کے پال بیٹے دیکھا۔ وہ بھی اس کے سفید سینڈلوں کوٹول رہا تھا۔

پھر دہ سیدھا کھڑا ہوکر مخالف ست کی دیوار کے روشندان کی طرف دیکھنے لگا جس کا ایک شیشہ ٹوٹا ہوا تھا۔

"کیا یہ مجسمہ اپنی عویانیت کی بناء پر قانون کی گرفت میں نہیں آتا۔" حمید نے کہا۔ "نہیں .....!" فریدی نے کہا اور سامنے والی میز کی طرف چلا گیا۔ یہ لکھنے پڑھنے کی میز تھی۔ اس کی وائنی جانب ایک شلف میں کتابیں لگی ہوئی تھیں۔ فریدی حمید کو اپنے پیچھے آنے کا اٹارہ کرتا ہوا یا ہرنکل آیا۔

راہداری کے دوسرے سرے پر وہی سوگوارعورت موجودتھی، جو انہیں یہاں تک لائی تھی۔ اک نے اپناچیرہ دونوں ہاتھوں سے ڈھا تک رکھا تھا۔

'' آپ نے دیکھ کیا۔''ان کے قریب پینچنے پراس نے آ ہتہ ہے کہا۔ '' بگیا ہال.....!''فریدی نے ایک طویل سانس لی۔ مید چپ چاپ جا کر کار میں بیٹھ گیا۔ اگلی سیٹ پر ڈرائیور موجود تھا پھر فریدی بھی بیٹھ گیا۔ اور کار پاکیں باغ سے سڑک پر نکل آئی۔ حمید خاموش ہی رہا۔ فریدی بھی کی پی نہیں بولا......کار چلتی رہی۔

کھ دیر بعد وہ شہر میں بیٹن گئے۔لیکن کار ان راستوں کو چھوڑتی جارہی تھی جو کوتو الی کی طرف جاتے تھے۔

پھر وہ ایک عظیم الثان ممارت کے سامنے رک گئے۔ پھاٹک پر کھڑے ہوئے وہ مل پہرے داروں نے ان کا استقبال کیا۔

اور بھر عمارت کے ڈرائینگ روم میں ایک سوگواری عورت انہیں ملی اس کی عمر جالیس اور بھر عمارت کے درمیان رہی ہوگ۔ چہرہ صحت مندلیکن غم کے بادلوں سے ڈھکا ہوا تھا۔ آ تکھیں کچ الیکی ویران کی تھیں جیسے روتے روتے ذکک ہوگئ ہوں۔

''کرنل ....!''اس نے بھرائی ہوئی آ دازیں کہا۔''میں آپ کی مشکور ہوں کہ آپ نے کی مشکور ہوں کہ آپ نے کی میٹن ماقعر کی درخواست پر تکلیف کی۔اگر بھھ سے کوئی غلطی سرز د ہوتو اسے اپنی تو بین نہ سیجھے گا۔ تین دن سے ..... پورے تین دن گذرے .... میں نہیں سیجھ سکتی کہ میراجہم برف ہے یا پھر۔ میرے ساتھ آ ہے میں آپ کوزیادہ تکلیف نہیں دوں گی۔''

وہ دوسرے کمرے میں جانے کے لئے مڑی۔ فریدی خاموثی سے اس کے پیچیے ہولیا اور حمید شاید المجھن کے باوجود بھی اس کے ساتھ چانا رہا۔ ایک طویل راہداری سے گذرنے کے بعد وہ ایک کمرے کے بند دروازے پررک گئے۔

عورت فریدی کی طرف مزکر ہولی۔ ''اب مجھ میں اتن سکت نہیں روگئ کہ اے بار بارد کھ سکوں۔ آپ اندر تشریف لے جائے۔''

فریدی نے بینڈل گھا کر دردازہ کھولا۔ اس کے ساتھ بی جمید بھی کرے میں داخل ہوا۔
فریدی دردازے کے قریب بی رک کرسیاہ رنگ کے ایک جمعے کو دیکھنے لگا جو دردازے ت ڈیڑھ گڑ کے فاصلے پر دیوار سے ٹکا کھڑا تھا۔ وہ کسی برہنہ عورت کا مجمعہ تھا لیکن اُسے تراشنے دالے نے سر پر بال نہ بنا کراس کا ساراحس ختم کردیا تھا۔ فریدی اس کے بازد پر اپنی اُنگل درگزا ''اعزه میں بھی کوئی ایسانہیں تھا۔'' ''نہیں .....کوئی اس کا ہمسن ایسانہیں تھا۔''

«پیر.....!" فریدی نے سوالیہ انداز میں اس کی طرف دیکھا۔

« پھر میں کیا بناؤں ..... ماتھر صاحب نے آپ کا نام لیا تھا کہ اس سلطے میں کچھ

ر کس کے۔ بتایے آپ کیا کر کتے ہیں۔"

"ابھی میں کچھی نہیں کرسکتامحترمہ....!"

''پھر آپ کو ماتھر صاحب نے خواہ مخواہ تکلیف دی۔ میں تنہائی جاہتی ہوں۔'' عورت کے لیجے میں بیزاری تھی۔فریدی نے حمید کو اٹھنے کا اشارہ کیا۔عورت ان کی طرف نہیں دیکھ رہی تھی۔

فریدی کسی فتم کی رسی گفتگو کے بغیر ڈرائینگ روم سے نکل آیا۔کار کمپاؤٹر کے باہر تھی۔ فریدی نے خاموثی سے پچپلی سیٹ کا دروازہ کھول کر حمید کو اندر جانے کا اشارہ کیا۔ پھر خود مجی بیٹے کر دروازاہ بند کردیا۔

"دلكشا....!" اس نے ڈرائيور سے كہا۔

"دلكشا....!"حميد نے حرت سے دہرايا۔

"مراقیام وہیں ہے۔" فریدی نے کہا۔

"کسنام ہے۔"

"احم کمال فریدی۔"

"آپ نے غلطی کی ہے۔ قاسم والے معاملے میں دلکشا بھی مشتبہ ہے۔"
"ہوگا..... جھے فی الحال قاسم کی فکرنہیں ہے۔ اس کے لئے تم مجلتو.....اس کی سو فیصدی ذمہداری تم پر ہے۔"

''جھ پر کیول ہے۔۔۔۔ وہ کوئی دودھ پتیا بچہہے۔'' ''ا

"اس سے بھی برتر .....تم أے بندر کی طرح نچاتے ہو۔" "انواء كرنے والے اس كے باپ سے كسى بڑى رقم كامطالبہ كريں گے۔" عورت خاموثی سے چلنے لگی۔ وہ دونوں اس کے ساتھ بی چل پڑے۔ حمید کا دم گھٹ رہا تھا۔ اُسے محسوں ہور ہا تھا جیسے وہ ہزار ہا سال پرانے کسی مقبرے میں چل رہا ہو۔

وہ پھر ڈرائینگ روم میں آگئے۔ عورت انہیں بیٹھنے کو کیج بغیر خود ایک صوفے پر گرگئی۔ ال کی حالت عجیب تھی۔ ایسا معلوم ہور ہا تھا جیسے خواب میں حرکت کر دی ہو۔ اپنے گردو پیش سے بے خبر جو بول تو سکتی ہولیکن سوچنے کی صلاحیت کھو بیٹھی ہو۔

فریدی خود بی بیر گیا اوراس نے حید کو بھی بیٹھنے کا اشارہ کیا۔

''بارات باہرموجود ہے۔'' عورت ان کی طرف دیکھے بغیر پڑبڑائی۔''اب کون ہے اب کس پر بیل گرےگا۔''

"کیا آپ میرے چند سوالات کا جواب دیں گی۔" فریدی بولا اور وہ اس طرح چوکک پڑی جیسے اب تک ان کی موجودگ سے بے خرر ہی ہو۔

"ضرور جواب دول گي" اس نے بلكس جھيكاتے ہوئے كہا\_

''کیا.....آپ کے اعزہ میں سے کوئی اور بھی امیدوار تھا۔''

'' میں نہیں جانتی۔اگر رہا بھی ہوتو میر کے علم میں نہیں تھا۔'' ''صاحبز ادی کو بیرشتہ منظور تھا۔''

''جہاں تک میرے علم میں ہےاہے کوئی اعتر اض نہیں تھا۔''

"الكى سبلى كے متعلق آپ كيے خيالات ركھتى ہيں۔ جواس وقت كمرے ميں موجود تلى۔"

"بہت اجھے خیالات میں اسے اس وقت سے جانتی ہوں جب وہ آگھ برس کی تھی۔"

''میں صاحب زادی کے مرد دوستوں کے متعلق معلوم کرنا چاہتا ہوں۔'' ' میں نہ ک

"كيامعلوم كرنا جائة بين"

" يمي كدكوئي اليه بھي تھا جس كا شار گهرے دوستوں ميں كيا جا سكے"

"اس کا کوئی مرد دوست تھا بی نہیں۔"

'' بياآپ کس بناء پر کهه کتی ہیں۔'' دند مرسمہ سر کہ سر

"میں نے اُسے آج تک کی مرد کے ساتھ نہیں دیکھا۔"

فریدی کی تیمبیں بولا لیکن تھوڑی ہی دیر بعداس نے ڈرائیور سے کہا۔" گاڑی روکو\_" لیکن کار بدستورای رفتار سے چلتی رہی \_

"كياتم نے سانہيں۔"فريدي غرايا۔

"میں بہرا ہوں جناب....." ڈرائیور نے چیخ کر کہااور کار کی رفتار پہلے ہے بھی زیادہ تے کردی۔

" گاڑی روک دو۔"

"روکنے کی ترکیب جھے بالکل یا دہیں .....بھول جانے کے مرض کا پرانا شکار ہوں۔" "بیس تنہاری ہڈیاں چور کردوں گا۔"

''کوشش کرکے دیکھو۔۔۔۔'' ڈرائیور نے جواب دیا۔''شاکد کاربھی چور چور ہوجائے۔ میرے سینے پر لال نثان ہے جس کا مطلب ہوتا ہے کہ ضرورت پڑے تو اپنی زندگی کی حفاظت کرنابھی چھوڑ دو۔۔۔۔۔ اگر تم بات زیادہ بڑھاؤ گے تو کارکوکسی بلڈنگ سے نکرا کر خود بھی نا

''نہیں دوست اس ملے بجائے تم ایل۔ ایم کے طیارے سے میڈرڈ تک کا خوشگوارسز کر سکتے ہو۔''حمید نے کہا۔

ڈرائیور نے کوئی جواب نہ دیا۔ کارچلتی رہی۔ وہ ایسی سڑک پر چل رہی تھی جس پرٹر لیک بھی کم تھااورابھی تک کوئی چوراہا بھی نہیں ملا تھا۔

''دہ موٹا آ دمی یقینا کوئی دودھ بیتا بچہ ہے۔'' ڈرائیور نے کہا۔''لیکن تم لوگ کائی عظمند معلوم ہوتے ہو۔''

فریدی کچھنہیں بولا۔ لیکن حمید نے کہا۔ "جہاں لے جارے ہو وہاں لڑ کیوں کی بدادار ی ہے۔"

> ''بہت اچھی .....گھائ بھوں کی طرح اگتی ہیں۔'' ''اب نہایت صبر وسکون کے ساتھ چلوں گائم مطمئن رہو۔'' ''شکریہ۔'' ڈرائیور نے جواب دیا۔

جد، ر حید کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ ایک صورت میں کیا ہو سکے گالیکن فریدی اتنے اطمینان بیشاہوا تھا چیسے کوئی بات ہی نہ ہو۔

"ابكياموكا ....!" ميدنے بى سے كہا۔"

" تہراری شادیاں ..... وہال الركيال محمال چھوں كى طرح التى جيں ـ "فريدى نے جواب ديا ـ " دخرورى نبيس كر بيد عضرت سے جواب ديا - " دخرورى نبيس كريد عضرت سے جى بول رہے ہوں \_ "

''اگریے جھوٹ ثابت ہواتو پھر میں ان سے مجھلوں گا۔'' فریدی نے جواب دیا۔ کارشہر سے نکل آئی تھی اور اب ایک ایس سڑک پر چل رہی تھی جس کی بائیں جانب

میتاروں نٹ گہری کھائیاں تھیں۔

حید بالکل ہی ماہیں ہوچکا تھا وہ جانتا تھا کہ اب بیکار وہیں رکے گی جہاں ڈرائیور لے جانا جا ہتا ہے۔

"كون دوست ....!" الى في دُراتيوركو خاطب كيا-" بمارك ينتي كا رسيد بهي كسي كو

لح گی یانہیں۔'' ''اب میں بالکل بہرا ہو گیا ہوں....لہذا کسی بات کا جواب نہیں ملے گئے۔''

"گریوتو بتانا ہی پڑے گا کہ قیام وطعام کے مصارف کس کے ذمہ ہوگ۔" "بہتریم سے کہ خاموش بیٹھو۔" ڈرائیور نے مشورہ دیالیکن فریدی نے اسے اُشارہ کیا کہ

دہ اُے باتوں میں الجھائے رہے۔

"مانا كرتم بهار به وشمار مرد" ميدنے كها-" الكن اس كايه مطلب تو نهيں كه بم لوگ خاموش بينيس اگرتم بمناريوں كى طرح تو تو بيس ميں كرنا جا ہتے ہوتو كوئى اچھاسافلى أيت سناؤً۔" "اچھا تو سنو .....ميں تمهيں نثر ميں كچھ سنا تا ہوں \_تم دونوں موت كے منہ ميں جارہ ہو كى كوتمهارى بٹرياں بھى نہل كين كى۔"

" نی خبر ہے یا پیشین گوئی۔ اگر پیشین گوئی ہے تو مجھ جیسا ستارہ شناس اسے غلط قرار دیتا ہے۔ ویسے تم کسی بہت بڑی مصیبت میں تھننے والے ہو.....ہمجھے!"

"بشرطیکه ده مصیبت موت سے زیادہ تکلیف دہ ہو۔".

" تو کیا تج مچ تم بیکارکی کھڈٹیں گرا کتے ہو۔'' " تم بھے روکنے کی کوشش کر کے دکھولو۔''

حمید کھینیں بولا۔اس نے فریدی کی طرف دیکھا جو پیچلی سیٹ کا دردازہ کھول کر ایک پیر پائیدان پر رکھ چکا تھا اور اب کار ایک ایک جگہ ہے گذر رہی تھی جہاں دونوں طرف او خی او خی چٹانیں تھیں۔ بالکل ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے سڑک کے جوڑ ہی سے دونوں طرف دیواریں کی اٹھا۔ دی گئی ہوں۔ حمید نہیں سمجھ سکا کہ فریدی کیا کرنا چاہتا ہے۔

ساتھ ہی ڈرائیور نے کہا۔'' کیول دوست کیا ارادے ہیں۔''

''چھلانگ لگاؤں گاخواہ سر کے بڑار کھڑے ہوجائیں۔''فریدی نے کہا اور ساتھ ہی ایک زور دار دھا کہ ہوا اور کار گویا انجیل می گئے۔ ڈرائیور نے پورے بریک لگادیئے گرفریدی بریک لگئے سے پہلے ہی اندر پنجی چکا تھا۔ورنہ پچ چ اس کا سرکسی چٹان سے کھرا کر پاش پاش ہوجاتا۔
لگنے سے پہلے ہی اندر پنجی چکا تھا۔ورنہ پچ چ اس کا سرکسی چٹان سے کھرا کر پاش پاش ہوجاتا۔
لیسب پچھاتی جلدی ہوا کہ ڈرائیور کی سجھ میں پچھ نہ آ سکا۔ ویسے کارروک دینے کافنل سے بالکل ای طرح سرزد ہوا تھا جیسے کوئی تنہا آ دی کسی تیزشم کی آ واز پر بیساختہ چونک اس سے بالکل ای طرح سرزد ہوا تھا جیسے کوئی تنہا آ دی کسی تیزشم کی آ واز پر بیساختہ چونک پڑے۔۔ بہرحال اب اس کی گردن فریدی کی گرفت میں تھی اور وہ اسے بڑی بے دردی سے گھونٹ رہا تھا۔ ڈرائیور کی آ تھیں اُلی بڑرہی تھیں۔

حیداس کا سرسہلانے لگا۔

'' گھیراؤنہیں ..... ڈرونہیں ۔ فوراْ مشکل آسان ہوجائے گی۔'' وہ دلاسہ دینے والے انداز میں اس سے کہدر ہاتھا۔

جلد ہی ڈرائیور نے ہاتھ ڈال دیئے۔ وہ دونوں کہی سمجھے کہ وہ بہوش ہوگیا ہے۔لیکن وہ بیہ فتی ہوگیا ہے۔لیکن وہ بیا نہ دیکھ سکے کہ اس کا ہاتھ کوٹ کی جیب میں رینگ گیا ہے۔ دوسرے ہی لمح میں وہ ہاتھ جیب سے نکل کر اس کے ہونٹوں کی طرف گیا اور ایک کان مجاڑ دینے والی آ واز فضا میں منتشر ہوکر رہ گئے۔اتی تیز سیٹی کسی ریلوے انجن کی بھی نہ ہوتی ہوگی۔

فریدی نے الٹا ہاتھ اس کے منہ پررسید کیا۔لیکن وہ چیز اسے نظر نیر آسکی جووہ اپنے ہوٹؤ U تک لے گیا تھا۔

''منہ میں ہے۔۔۔۔۔اس کے۔'' حمید نے کہا۔ پھر ایسا معلوم ہوا جیسے وہ کوئی بڑی سی چیز نگنے کی کوشش کررہا ہو۔

اس کے طلق سے عجیب طرح کی آوازیں نکلنے لگیس اور پھر دیکھتے ہی دیکھتے اس کے جم میں تشنج شروع ہوگیا۔

ایک منٹ کے اندر ہی اندران کے سامنے ایک اکڑی ہوئی لاش پڑی تھی۔ فریدی نے حمید کو تھنچتے ہوئے کہا۔'' نیچے اترو ..... پیسٹی کوئی نئی مصیبت لا رہی ہوگ۔'' فریدی اسے نیچے تھنچ کر اتر ائی کی طرف دوڑنے لگا۔

"كارى يركيون ندنكل جلئ -"ميدن كها-

"اوه.....امتن ..... وو تو ملي بن بيكار بو يكل ب- مين في بائين ماته سي كولى جلاكر اسكاا كلا نائر بهارُ ديا تعا-"

" تب تو معالمه خلاص " حميد نے بى سے كہا۔ وہ يقيناً خطرے كى سين تھى۔ وہ دوڑتے رہے اور ايك طرف كى حيث تھا۔ دوڑتے رہے اور ايك طرف كى چٹانوں كا سلسله ختم ہوگيا۔ گر نے اتر نا آسان كام نہيں تھا۔

ا جا تک کسی طرف سے ایک فائر ہوا اور گولی قریب ہی کی ایک چٹان سے تکرائی۔ وہ دونوں بڑی پھرتی سے سڑک پرلیٹ گئے اور تھسکتے ہوئے دوسری طرف کی چٹانوں سے جا لگے۔ اوپر سے پھر دوتین فائر ہوئے لیکن وہ ان کی زو پرنہیں تھے۔

"میدصاحب....!" فریدی اپنار بوالور تکالماً ہوا بولا۔"اس ٹیل بس چھ گولیاں ہیں۔"
"میرے پاس دور بوالور اور ڈیڑھ سو گولیاں ہیں۔"مید چہک کر بولا۔

"شاباش....ابتم کام کے آ دمی ہوئے ہو۔ ایسے خطرات میں بھی ابتمہارام مخرہ پن ماگار ہتا ہے۔"

'' بمنخرہ پن .....ارے جناب میں کے عرض کررہا ہوں۔ اگریہ بات نہ ہوتی تو اس وقت اُخری مخرہ بن میری بہوشی ہوتی۔ کیا آپ نے میرے جبکٹ پرغور نہیں کیا۔ یہ وہی جبکٹ ہے جمل کے استر میں کارتوس رکھنے کے لئے ڈیڑھ سوغانے ہیں۔''

"مل نے تمہاری ساری خطائی معاف کردی فرزند ....!" فریدی اس کی پیڑھ کھونگا ہوا

بولا۔ ''اب دوسری طرف منہ کرکے میری پشت سے پشت طالو۔ بڑی شاندار تفری کو رہے گی۔ موسکتا ہے کہ دوسری طرف سے بھی تملہ ہو۔ اپنی نظراد پر ہی دکھنا۔

حمید نے جلدی جلدی کچھ کارتوس نکال کر فریدی کو دیتے اوراس کی پشت سے پشت ملا کر بیٹ گیا۔ دیر سے فائر نہیں ہوا تھا۔ یہ چیز باعث تشویش تھی۔اچا تک فریدی کی نظر سامنے اٹھ گئی۔ کھائیوں کے پارایک بہاڑی پر دونتین آ دمی نظر آئے۔

کھسکو .....کھسکو ..... ان فریدی اسے دوسری طرف دھکیا ہوا ہولا۔ پھر وہ دونوں اٹھ کا بھاگے اور بیک وقت دو تین فائر ہوئے۔ وہ لوگ ریوالور کی مار سے باہر شے اور ان کے پالا راتفلیں تھیں۔ لیکن سے ان دونوں کی خوش قسمتی ہی تھی کہ انہیں ایک بڑے پھر کی آڑ مل گئی گر اب دوسری طرف کی چٹائیں پہلے سے بھی زیادہ محدوش ہوگئ تھیں۔ رائفل والوں سے بچنے کے لئے انہیں ان کے نیچ سے ہٹا پڑا تھا۔ اچا تک فریدی کے ریوالور سے شعلہ نکلا اور اوپر سے ایک فائر ہوئے آدی فیچ فیک پڑا۔ گر وہاں گئ اور بھی تھے۔ فریدی نے پھر فائر کیا۔ اوپر سے بھی گئ فائر ہوئے اور ان کے جم چھلنی ہی ہوجاتے اگر فریدی جمید کو کھنچتا ہوا دوسری طرف نہ کو د جاتا .....او نجائ زیادہ تھی۔ دونوں کے چوٹیں آئیں۔ اوھر پہاڑی سے رائغلوں نے باڑھ ماری لیکن ان کے فائر فیادہ تھی۔ دونوں کے چوٹیں آئیں۔ اوھر پہاڑی سے رائغلوں نے باڑھ ماری لیکن ان کے فائر فیادہ تھی۔ یہاں سڑک کے نیچ اوٹ کے لئے بے شار چٹائیں بھری پڑی تھیں۔ دہ پہاڑی

''حمید تمہارے پاس دور بوالور میں نا۔' قریدی نے بوچھا۔ ''جی ماد ....!''

''اچھا تو تم اس چنان کی اوٹ سے بہاڑی کی طرف تھوڑی تھوڑی ور بند فائر کرتے رہو۔ بھی بھی ایک آ دھ فائر سڑک کی ست بھی کر دیتا۔ میں ان متنوں آ دمیوں سے تو نیٹ بی اول جو بہاڑی پر ہیں۔ وہ بالکل کھلے میں ہیں۔ مطمئن ہیں کہ اتی دور سے ہم ان کا بال بھی بیکا نہیں کرسکیس گے۔'' اتنا کہ کر فریدی داہنی طرف کے نشیب میں اتر گیا۔

حمید بہاڑی کی طرف فائر کرتا رہا اور ادھر ہے بھی فائر ہوتے رہے۔ مڑک کی طرف بھی اکثر ایک آ دوز آ جاتی تھی۔ حمید بھی بھی بھی دوسرے ریوالور سے ادھر فائر کردی ت

لین اے سب سے زیادہ خدشہ مڑک بی کی طرف سے تھا۔ اگر وہ لوگ چٹا نوں سے سڑک پر اُتر آئے تو جان بچانا مشکل ہوگا۔ بیسوچ کر حمید کوئی الی جگہ تلاش کرنے لگا جہاں وہ دونوں کے حلوں سے بچ سکتا۔

و جلد بی کامیاب ہوگیا۔ اُسے ایک الی چنان ال گئ جس کے درمیان میں ایک کافی رویدراڑھی۔

وفعتاً بہاڑی کی طرف سے پھر باڑھ ماری گئے۔لین شائد اس کا جواب فریدی کے بے دربے فائروں نے دیا اور ساتھ ہی کئی چینی بھی فضا میں اہرائیں۔حمید بہاڑی کی طرف سے ویے بھی مطمئن تھا۔لیکن سڑک کی سمت محفوظ نہیں تھا۔

یک بیک اسے سڑک پر کسی کا سرنظر آیا تھا۔ شاید کوئی سڑک پر اوندھالیٹ کریٹیے کا جائزہ لے رہا تھا۔

حمید نے فاز جھونک دیا۔ گولی نشانے پر بیٹی اور دہ آ دی اچھل کر نیچے آر ہا اور پھر شاکد. اے رئے کی مہلت بھی نہیں لمی کیونکہ گولی ٹھیک تالو پر بیٹی تھی۔

اتے میں اسے فریدی دکھائی دیا جو اوپر آرہا تھا۔ حمید نے ہاتھ اٹھا کر اسے روک دیا اور پھر کرنے میں اسے فریدی دکھالیکن وہاں پھرمڑک کی طرف اشارہ کیا۔ ساتھ بی اس نے جھا تک کر سڑک کی طرف بھی دیکھالیکن وہاں سناٹا تھا۔ دیر سے فائر بھی نہیں ہوا تھا۔ اچھی طرح اطمینان کر لینے کے بعد وہ سینے کے بل کھسکتا ہوا باہر نکلا اور فشیب میں اتر تا چلاگیا۔

"ابنگل چلوچپ چاپ-" فریدی نے آہتہ سے کہا۔

وہ دونوں چٹانوں کی اوٹ میں ایک طرف چلتے رہے۔ پہاڑی کے نیچ حمید کو تین الشیں دکھائی دیں۔ فریدی نے حمید کو تین الشیں دکھائی دیں۔ فریدی نے وہاں رک کر دو راتفلیں اور کارتوسوں کی دو پٹیاں اٹھا کیں۔
"بوسکتا ہے ابھی گلوخلاصی نہ ہوئی ہو....اس لئے راتفلیں بھی ضروری ہیں۔"
حمید کچھ نہ بولا۔ اس نے ایک رائفل لے لی اور چلتا رہا۔
گیمد کی منہ بولا۔ اس نے ایک رائفل لے لی اور چلتا رہا۔
گیمد ایر بعد پھر بہت سے فائر ہوئے۔ آ واز دور کی تھی۔
"اب شائد وہ ہوا ہے لڑ رہے ہیں۔"حمید نے کہا۔

"شائد.....!" فریدی بزبزایا "میراخیال ہے کداب پھرکوئی بہت بزا فتداشخے والا ہے "
"اگر میلوگ وی تھے جنہوں نے قاسم کو اغواء کیا تھا تو انہیں حیرت انگیز طور پرمنظم میر اگیر طور پرمنظم میر علی این نام کی این نام کی این میں پہلے بھی بھی تم نے اتن تیز آ داز دالی میٹی کن تھی۔ دوسیٹی جس کی ایک کادار دیدار آ دمی کی سانس پر ہو۔"

«نهیں.....وه یقیناً حیرت انگیز تھی۔"

''اور پھر دہ أے نگل گيا تھا....اس كا مقصد يهى ہوسكتا ہے كوفل ينى ہمارے ہاتھ ندائے پائے ادرائے نگلتے ہى وہ مركبا تھا۔معمولى چوروں اور ڈاكوؤں يس كروہ نے لئے قربانى كاجز، نہيں يايا جاتا۔''

"مال ..... بيات بهي قابل غور ب\_"

"معمولی ڈاکووں میں آئی ہمت نبیل ہو کتی کہ وہ آئی دیدہ دلیری سے بولیس کاراستعال رکیس"
"کارآپ نے کوتوالی ہی سے لی تھی۔"

" فرنہیں ..... ماتھر کواس کے لئے دلکشا سے فون کیا تھا۔"

"اوه..... تو كاروبين آگئي تمي-"

"بإل.....!''

" پھراب كيا خيال ب دلكشا كے متعلق ....!"

'' قیام تو و ہیں رہے گا تمید صاحب.....ویے اب جھے بھی یقین ہو چلاہے کہ ان لوگوں ا کچھ نہ پچھنٹن دلکشا سے ضرور ہے۔''

''اس کے بنیجر کونگرانی میں ضرور رکھئے گا۔وہ ہزاروں سُوّ روں کا ایک سُوّ رہے۔'' پھر وہ خاموثی سے چلتے رہے۔اب بھی احتیاطاً وہ چھپتے چھپاتے چل رہے تھے۔ پ انہیں یقین ہو کہان کا تعاقب کیا جارہا ہوگا۔

"حميد .....!" فريدي نے تحوزي دير بعد كها۔"اس واقع سے بھى زيادہ جرت الكيزاا

اش می۔''

" كون كى لاش.....!"

''وہی مجسمہ جےتم اخلاقی اعتبار سے غیر قانونی کہدرہے تھے۔'' ''وہ لاش تھی۔'' حمید نے تیرت سے کہا۔ پھر ہنس کر بولا۔''نہیں .....آپ شائد نداق سرموڈ میں ہیں۔''

دونہیں برخور دار سجیدہ ہوں .....دہ اللہ جی تھی ایک جرت انگیز لاٹر۔ دنیا میں پہلی مثال میں ایک جرت انگیز لاٹر۔ دنیا میں پہلی مثال میں ذرہ برابر بھی فرق نہیں آیا۔ تم نے اب تک رجنوں تجلسی ہوئی لاٹیس دیکھی ہوں گی لیکن کیا دہ اس قابل تھیں کہ انہیں شاخت کرنے میں کوئی دواری نہ ہوتی۔''

" د نہیں .....اگر وہ لاش ہی تھی تو اس سے بڑا بجو بہ شاکدروئے زمین پر نہ ہے۔"

" اس لؤکی کی بارات آئی تھی۔ نکاح ہونے ہی جارہا تھا کہ وہ کو کلے کے جمعے میں تبدیل ہوگئے۔ یہ واقعہ اس کی ایک سہیلی بھی تھی جس کا بیان ہوگئے۔ یہ واقعہ اس کی ایک سہیلی بھی تھی جس کا بیان ہے کہ اسے روشندان میں ایک شعلہ سا دکھائی دیا تھا۔ پھراُسی شعلے سے آگ کی ایک باریک سی کیرنکل کرلؤکی کے سر پر پڑی تھی سہیلی کے بیان کے مطابق پہلے وہ پنچ سے اوپر تک کسی تپے کیرنکل کرلؤکی کے سر پر پڑی تھی سہیلی کے بیان کے مطابق پہلے وہ پنچ سے اوپر تک کسی تپے ہوئے لوج کی طرح سرخ ہوگئی پھر اُسی طرح آ ہتہ آ ہتہ وہ سرخی عائب ہوتی رہی جیسے لوج شندا ہوتا ہے۔ سرخی ختم ہوجانے کے بعد وہاں لڑک کے بجائے ساہ رنگ کا ایک مجسمہ نظر آیا۔

\*\*\* مندا ہوتا ہے۔ سرخی ختم ہوجانے کے بعد وہاں لڑک کے بجائے ساہ رنگ کا ایک مجسمہ نظر آیا۔

\*\*\*\* مندا ہوتا ہے۔ سرخی ختم ہوجانے کے بعد وہاں لڑک کے بجائے ساہ رنگ کا ایک مجسمہ نظر آیا۔

\*\*\*\* میں وہ تورت ہمیں بیوتو ف تو نہیں بنا رہی ہے۔ " حمید نے کہا۔

"ووْق سے کچھنبیں کہا جاسکتا۔"

"ماتفرنے ای لئے آپ کو بلایا تھا۔"

" إلى ..... بلايا تو اى لئے تھاليكن پھر يهال يَنْ پخ رِتمبارى حركوں كاعلم موا-" "اوراس كے باوجود بھى آپ ولكشا ميں جائنچے-"

" طالات کاعلم ہوجانے کے بعد تو وہاں تیام کرنا بہت ضروری ہوگیا تھا..... بی دیکھوں گا

كروبال كيا بورياب\_"

تمام شد

## جاسوى دنيانمبر 57

# تاریک راستے

وہ کچھ دریک خاموثی سے چلتے رہے پھر دفعتا فریدی ایک جگہ ٹھٹک کررہ گیا۔ "کیابات ہے۔" حمید نے بوچھا۔

"مراخیال ہے کہ ہم زغے میں لئے جارہے ہیں۔"

"كول ....؟ كية معلوم بواآب كو .....؟"

" چھٹی حس ..... مظہرویہاں اس جگہ ہم اپنا بچاؤ کر سکیس گے۔" فریدی چاروں طرف دیکھیا ہوا

بولا۔ 'موسکتا ہے آ کے ہم کسی کھلی جگہ پر پہنچ جائیں .....وہ و کیمو .....!''

فريدى نے بائيں جانب والى چانوں كےسلسلے كى طرف اشارہ كيا۔

"كيا....من نبين سمجما....!

"ووريكهو !!"

''اوه.....وه دهوال\_''

" إلى....ايياى دهوال جيے كوئى سگريٺ في رہا ہو۔"

"چرکیا کیا جائے۔"

" كونيس .....اده فشيب من اتر جلو ..... يهان مم ابنا بجاد كرسكين كي- اب مارك باس

# ووسرا شعله

(دوہرا حبیہ)

دور رائفليس بهي بين-"

بھروہ ڈھلوان میں اترتے مینے گئے۔اس طرح ان کا ایک پہلومخوظ ہو گیا۔اب سرف <sub>آئ</sub> طرف کی چٹانوں سے انہیں خطرہ ہوسکتا تھا جدھر انہوں نے سگریٹ کا دھواں دیکھا تھا۔ جمید اس علادہ ادر پھھ نہ سوچ سکا۔

وہ کانی دیر تک ایک بڑے پھر کی اوٹ میں چھپے رہے لیکن دھوئیں کا سلسلہ ختم نہیں ہوا<sub>۔ ال</sub> کے سرول پرایک پہاڑی عقاب چکر لگا تا ہوا تیز آ وازیں نکال رہا تھا۔ ہوسکتا ہے کہ یہیں کہیں قریر ہی اس کا گھونسلا رہا ہو۔

حمید نے دھوئیں کی طرف دیکھ کر بُراسا منہ بنایا۔''انگی سگریٹ ختم ہی ہونے کوئیں آتی۔'' '' بیسگریٹ کا دھوال نہیں ہوسکتا۔'' فریدی آ ہتہ ہے بڑبڑایا۔

'' پھر.....ابھی تو آ پ بی نے کہا تھا۔''

''کہاتھا۔۔۔۔۔ جب تک غور نہ کیا جائے یہی کہا جاسکتا ہے۔ گر میں اب دیرے دکھے دہا موں۔ دھواں اوپر اٹھنے کے وقفے نے تلے معلوم ہوتے ہیں کی آ دمی سے اس کی توقع نہیں ک جاسکتی کدوہ ہرتمیں سیکنڈ کے بعد سگریٹ کے ش لے گا۔ جمیدصا حب، اکتیبواں سیکنڈ بھی نہیں ہونے پاتا۔ میں کافی دیرے دکھے دہا ہوں۔''

" پھر بيدهواں كيما ہے۔"

«مشيني ..... سو فيصدي مشيني -"

"گراس کا حجم تو زیاده نبیس تھا۔"

" تحجم کی کی یا زیادتی سے کیا سروکار ۔ ہوسکتا ہے کہ وہ کسی بہت بی چھوٹے سوراخ سے نگل ال

''تو پھر ہمیں اپنی راہ کھوٹی شرکنی چاہئے۔'' حمید نے سر ہلا کر کہا۔''ہم خواہ تخواہ میاں بیٹے کھیاں ماررہے ہیں۔''

''حید صاحب! اگر ہم اس ڈھلان کی بجائے دوسری طرف کی ڈھلان میں اتر تے تو تھیا<sup>ں</sup> ہمیں مارلیتیں۔''

· ' کیوں....؟ میں نہیں سمجھا۔''

" پر دھواں دھوکے کی ٹئی ہے۔اسے دیکھ لینے کے بعد ہم پر قدرتی ردگل پر ہونا چاہئے تھا کہ ہم دوسری جانب والی ڈھلان میں اتر جاتے لیکن ہم ای طرف چلے آئے۔میرا دعویٰ ہے کہ دوسری مانب والی ڈھلان میں گئی آ دمی ہماری تاک میں ہوں گے۔"

جانب واکی ڈھلان میں گئی آ دمی ہماری تاک میں ہوں گے۔'' ''میں اس دعویٰ کا ثبوت نہیں مانگوں گا۔'' حمید نے جلدی سے کہا۔''بس اب چپ جاپ نکل ہی چلئے.....ای میں عافیت ہے۔''

''اُلو....!''فریدی بُراسا منه بنا کر بولا۔' ایسے دلچسپ مواقع اتفاق بی ہے ہاتھ آتے ہیں'' ''اربے تو کفن بھی روز روز نہیں ٹھیب ہوتا۔'' حمید جھلا گیا۔

'' ذرونیس اگرتم مربھی گئے تو میں تمہاری قبر پر ایک بڑی شاندار ممارت بنواؤں گا۔'' ''اور اس پر ککھوا دیجئے گا سرکاری بوچ شانہ....اب چلئے بھی یہاں ہے۔''

"پلے ی کی طرح نضاء میں اجرتا اور منتشر ہوجاتا۔

حمید سوچ رہا تھا کہ ان لوگوں کو علم ہے کہ ہم دونوں ادھر ہی ہے گذریں گے۔ کیا میمکن ہے؟ اگرئیس تو پھرای جگہ میددھواں کیوں دکھائی دیا تھوڑی ہی دیر میں جمید اے فریدی کا وہم سجھنے پر مجبور ہوگیا۔اگرائیس معلوم تھا کہ ہم ادھر ہی ہے گذر رہے ہیں تو اس شعبدے بازی ہے کیا فائدہ گھیر کر مارکین نہیں لیتے۔

اچا تک فریدی چلتے چلتے دک گیا۔

''آن آپ کوئی زیردست غلطی کریں گے۔''حمید بولا۔

"اگر وہ غلطی بی ہوئی تو افسوس کرنے کا موقع نصیب نہ ہوگا.....وہ ویکھو.....ادھر.....تين جگہول پر ویا بی دھوال.....أف فوه .....اب ہم پوری طرح گھر گئے ۔ گر تطبرو۔"

وہ خاموش ہوکر اس طرح چارد ل طرف دیکھنے لگا جیسے بچاؤ کے داستے تلاش کردہا ہو گر پھر اپنے کو خفیف کی جیسے بیاؤ کے داستے تلاش کردہا ہو گر پھر اپنے کر گوخنیف کی جنبش دے کر پولا۔ ''اچھی طرح گھر گئے ...... ذرا ہوش وحواس درست رکھنا۔''
وہ پھر پیچے مڑے لیکن اس بارحید کو یقین ہوگیا کہ بیآ خری سفر ہے۔ کیونکہ چاروں طرف کی چائیں دوڑتے ہوئے قدموں کی آ وازوں سے گونچے گئی تھیں۔ دفعتا فریدی نے اس کا ہاتھ پکڑ کر

کھینچا اور بیٹی می دراڑ میں اڑتا چلا گیا۔ بیسو پے بغیر کداس اقدام کا انجام کیا ہوگا۔ دراڑ اتی ہگائی کہ حمید کے شانے دونوں طرف سے رگڑ کھا رہے تھے اور دم تو ای وقت گھٹنے لگا تھا جب اس اس میں قدم رکھا تھا۔ سامنے گہرا اندھیرا تھا اور پینیس کہا جاسکیا تھا کہ ان کا اگلا قدم آئییس تحت الوز میں لے جائے گایا وہ ای طرح آسانی سے جلتے رہیں گے۔

'' ڈرونیس چلے آؤ۔'' فریدی نے آہتہ ہے کہا اور حمید نے اس کے ہاتھ بیس نفی ی ہارہ دیکھ لی جو ہمیشہ اس کی جیب میں پڑی رہا کرتی تھی۔ بیروی ٹارچ تھی جوفریدی خانہ تاشیوں می استعال کیا کرتا تھا۔

اب حمید کی جان میں جان آئی ۔لیکن پشت کی طرف سے بدستور خطرہ باقی تھا۔حمید سوئ ا تھا کہ اس دراڑ میں ان کی نظر بھی پڑسکتی ہے۔گر پھر خیال آیا کہ اتن تنگ دراڑ میں گھنے کا خطرہ ٹائر بی کوئی مول لے سکے۔

وہ چلتے رہے ان کے پیروں کے نیچے ناہموار زمین ضرور تھی لیکن الی بھی نہیں کہ انہیں ہل میں دشواری ہوتی۔ ایک جگہ فریدی رک گیا۔ یہاں اتن کشادگی تھی کہ وہ دونوں برائرے برآ مللٰ کھڑے ہو سکتے تھے۔

یہاں پہنی کر خمید نے اپنے چرے پر سرد ہوا کے جمو کے محسوں کے کین فریدی کی ٹارج ایک گرے ماری کو ٹیس فراار گرے ماری کی طرف اشارہ کرری تھی۔ آگے راستہ نہیں تھا۔ نیچے تاریکی کے علاوہ اور پر نہیں تھا است کی حرف ما است کی جٹانوں کک ان کے سامنے کی خلاء بھی شاکد کافی وسیح تھی۔ کیونکہ ٹارج کی روشنی کی رسائی سامنے کی چٹانوں کک نہیں ہو کی تھی۔ اب فریدی نے واکس با کیس بھی روشنی ڈالنی شروع کی۔ باکس طرف باؤں رکھ کا بھی جگہیں تھی گئے۔ بھی جگہیں تھی گئے۔

"ادھر.....!" فريدى آ ہت سے بولا اور ٹارچ كى روثى اس چنان پر بردى وہ دونوں كى دواڑ سے اس چنان پر بردى وہ دونوں كى دراڑ سے اس چنان پر ريك كے۔

" میں تو بیٹھتا ہوں اب .....!" مید بزبرایا۔

''تم لیٹ بھی سکتے ہو۔'' فریدی نے جواب دیا۔اُس کی آواڑ میں اب بھی پہلے ہی گا<sup>گا</sup> شکفتگی موجود تھی۔

حید کچ کچ اس چنان پر لیٹ گیا۔ اس کی سائیس چڑھی ہوئی تھیں۔ بہر حال اب تھن<sup>ا</sup>

احاں باتی نہیں رہاتھا کیونکہ دائیں جانب سے سرد ہوائے ملکے جلکے جھو نکے برابر آ رہے تھے۔ حمید نے ہاتھ پیر پھیلا کراکی طویل انگڑائی لی اور درد ناک آ واز میں کراہا۔" سے مصیبت خود میں نے بی گلے لگائی ہے۔"

کے دریر خاموثی رہی چر فریدی بولا۔''تمہاری در دبھری داستان پھر بھی س لول گا۔'' ''مگریہ تو بتا ہی دیجئے کہ میں زندہ ہول یا۔۔۔۔۔!''

"تم بیدا ہوتے ہی مرگئے تھے۔ پرواہ نہ کرو۔ بس پہلی چپ جاپ پڑے رہنا میں آگ بڑھ کر دیکھا ہوں۔"

فریدی اُسی کشادہ چٹان پر چلنے لگا۔ پھر رک کر بولا۔"دراڑ کے دہانے پر خیال رکھنا۔ بیک وقت دوآ دمیوں سے زیادہ تمہارے سامنے نہآ سکیں گے اور دوآ دمیوں کورو کئے کی ہمت تم میں ضرور ہوگی۔"

''میں اس دفت پونے دو آ دمیوں سے بھی نیٹنے کی سکت نہیں رکھتا۔ بہاڑی آب و ہوا کا جانور نہیں ہوں۔میری پرورش کولٹار کی شفاف اور سپاٹ سڑکوں پر ہوئی ہے۔''

فریدی جواب دینے کی زحمت گوارا کئے بغیر آ کے بڑھ گیا۔

مید چند لیحے یونی بے حس وحرکت پڑارہا پھر جیب سے ریوالور نکال کراس کا رخ دراڑ
کودہانے کی طرف کردیا۔ ویسے بید حقیقت تھی کہ اس کا سر بُری طرح چکرارہا تھا۔ اس نے اپنی
وَائن اور جسمانی کیفیت کے متعلق فریدی سے جو پچھ کہا تھا غلط نہیں تھا۔ اور اب یہاں ٹھنڈئ ہوا
کے جُوٹوں نے نہ جانے کیوں اسے اس طرح تھیکا شروع کر دیا تھا جیسے وہ شراب ہے رہا ہو۔
پچھ جیس نے معنودہ تھم کی کیفیت اس کے ذبمن پر طاری تھی ورنہ اسے کم از کم اس ہلکی ہی آ واز
کا احمال تو ہوئی جاتا جو دراڑ کے دہانے کی طرف سے آئی تھی۔ ویسے وہ اس وقت چونکا جب
کی بہت تی طاقتور ٹاریج کی روشنی اس پر بڑی۔ پھر اسے نیملے کا موقع بھی نہل سکا اور نہ بھی
اس کی بہت تی طاقتور ٹاریج کی روشنی اس پر بڑی۔ پھر اسے نیملے کا موقع بھی نہل سکا اور نہ بھی
اس کی بھی میں آسکا کہ تملہ آ ور تعداد میں گئتے ہیں۔ اس کے ذبمن کی نیم عنودہ ہی کیفیت گہری
نیمل تبدیل ہوگئ البتہ اس نے کسی کو یہ کہتے ضرور ساتھا۔

"آہا۔... پہتو وہی ہے۔"

اس نے کچھ اور بھی کہا تھا لیکن اس کے الفاظ سوتے ہوئے ذہن کے دھندلکوں میں م<sup>ا</sup>م ہوگئے تھے۔

فریدی چال رہا.....اے ایک جگہ بھی رکنے کی ضرورت نہیں محسوس ہوئی۔ کیونکہ زمین کی کا بموار تھی جیسے جیسے وہ آ گے بڑھ رہا تھا ہوا کے جھونگوں میں شدت محسوس ہور ہی تھی البستار کی کادی عالم تھا۔ ٹارچ ٹیھوٹی تھی اس لئے اس کی روثنی دور تک نہیں چھیل رہی تھی۔

فریدی کی رفتار تیز تھی۔لیکن پیرول میں کریپ سول جوتے ہونے کی وجہ سے قدموں کی آواز تقریاً معدوم بی می موکررہ گئی تھی۔

کی بار چلتے چلتے رکا بھی ..... شاکد وہ آ ہث لے رہا تھا۔ اکثر اے محسوں ہوتا جیسے تاریک میں چھی ہوئی کھھ تکھیں اس کی ظرانی کررہی ہوں۔

آج کے واقعات اُسے خواب کی با تیں معلوم ہورہی تھیں اس پر اتنامنظم حملہ آج تک نہیں اوا تھا۔ وہ مجرموں کے متعلق سوچنے لگا اگر یہ وہی لوگ تھے جنہوں نے قاسم کواغوا کیا ہے تو میہ عمول تم کے بدمعاش نہیں ہوسکتے۔ پھر کیا قاسم کا اغواء کسی خاص مقصد کے تحت عمل میں آیا تھا۔

اچا تک وہ رک گیا اس وتت بھی وہ کوئی غیبی عی طاقت تھی جس نے اس کے قدم روک لئے سے۔ ورندوہ دوسرے بی لمجے میں تحت الشرئ کی سیر کررہا ہوتا۔ وہ اس خیال سے ٹارچ کو کم استعال کررہا تھا کہ کہیں وہ کی انتہائی اہم موقع پر دھوکا بی شددے جائے۔ اس نے ٹارچ کی روثنی کی الا جلدی سے چیچے ہٹ گیا۔

ادانتكى مين اس كادوسراقدم اسدموت بى كى طرف لے جاتا۔

آ گے پھر راستہ مفقو د تھا۔لیکن فریدی نے مایوں ہونا سیکھا بی نہیں تھا۔ اس نے چٹان کے کنارے پر بیٹھ کر نیچے روثنی ڈالی۔تقریباً ایک گزینچے الی جگہ نظر آئی جہاں وہ قدم رکھ سکا تا اور شی کا دائرہ چاروں طرف تیزی سے گھو ما اور فریدی نے اندازہ کرلیا کہ وہ نیچے اثر سکتا ہے۔ پھر وہ کچھ دور تک اتراجی .....گر .....اس کا اعدازہ کرنا دشوار ہوگیا کہ وہ گھرائی کہاں کہا

ہوگی اور وہ راہ فرار تابت بھی ہوسکے گی یانہیں۔ ویسے میر جگہ چھپنے کے لئے بہترین تھی۔ یہاں کی اور وہ راہ فرار تابت بھی ہوسکے گی یانہیں۔ ویسے میر جگہ چھپنے کے لئے بہترین تھی۔ یہاں صدیا جھوٹے جھوٹے ایک آئی ہوتی کیونکہ یہاں صدیا جھوٹے آرہے تھے۔ فریدی پار بھی موجود تھے اور گھٹن کا احساس بھی نہیں ہوتا تھا۔ یہاں بھی ہوا کے جھوٹے آرہے تھے۔ فریدی نے ان کی ست کا تعین تو کر لیا تھالیکن گہری تاریکی کی وجہ سے نگاہ کام نہیں کرتی تھی۔ وہ میہ وج کر ایس کرتی تھی۔ وہ میہ وج کر ایس آئے گا۔

مطح چٹان پر پہنٹے کر وہ ایک لحظ کیلئے رکا اور پھرای طرف چلنے لگا جہاں جمید کو چھوڑ آیا تھا۔
اچا تک کی چیز کی شوکر کھا کر وہ گرتے گرتے۔ گرکہاں .....دو تین آدی اس پرٹوٹ پڑے۔
دو تین آدی .....فریدی دو تین آدمیوں کے بس کا نہیں تھا۔ ایک کی گردن اس کے با کیں بازو
اور پہل کے درمیان تھی اور دوسرا اس کے دائے ہتھ میں اپنا گلا چھڑانے کی کوشش کر رہا تھا۔
دفتا تیسرے نے ٹارچ روٹن کرلی اور ساتھ ہی گرخ کر بولا۔ '' خود کو چپ چاپ ہمارے

والے کردو.....ور نہانجام.....!"

" میں تھک گیا ہوں۔" فریدی نے مضحل آواز میں کہا۔ اس نے ٹارچ کی روثنی میں دکھے لیا ا ٹا کہ دھم کی دینے والے کے ہاتھ میں ریوالور بھی موجود ہے۔ ساتھ بی بچاؤ کا رات بھی اُے نظر اُ گیا۔ وہ مطلح چٹان کے سرے سے دور نہیں تھا۔ اس کی ذرای غفلت اسے ایک لامحدود گہرائی میں اُ گیا۔ وہ مطلح چٹان کے سرے سے دور نہیں تھا۔ اس کی ذرای غفلت اسے ایک لامحدود گہرائی میں بھی سمجھتا تھا کہ اگر دوآ دمی اس کی گرفت میں نہوتے تو اب تک فائر کردیا گیا۔ اُ

اک نے ان دونوں پر اپنی گرفت اور سخت کردی ۔ان کی گردنیں اس کے دونوں ہاز وؤں میں تھیں اور وہ دونوں اے گرادینے کی کوشش میں لگے ہوئے تھے۔

> ''الہیں چھوڑ کراپنے دونوں ہاتھ اوپر اٹھالو۔''ٹارچ والاغرایا۔ ''گراس کی کیا ضانت ہے کہتم مجھے گولی نہ مارو گے۔'' فریدی نے کہا۔ ''نہیں ہم تمہیں معاف کردیں گے۔''

''کو .....چھوڑتا ہوں۔'' فریدی نے کہا اور ساتھ ہی اچھل کر اس کے پیٹ پر ایک لات رسید کردگ کھر اپنے دونوں شکاروں سمیت چٹان پر گرتے وقت اس نے ایک طویل اور بھیا تک چئے کن جو پر کی تیزی سے دور ہوتی جارہی تھی۔ ٹارج والے کے پیر چٹان سے اکھڑ گئے تھے۔ فاہر ہے 97

کہ اس کے بعد وہ سیر حاسینکڑوں فٹ گہری کھٹہ ٹس جائی اہوگا۔ اب میدونوں بڑے وحثیانهان میں فریدی کونوج رہے تھے۔

فریدی نے ایک ایک کرکے انہیں بھی ان کے ساتھی کے پاس پہنچا دیا۔ پھر وہ اٹھ عی رہاز کہ اس کا ہاتھ کسی ٹھوس چیز سے ظرایا اور اس کا دل مسرت سے جموم اٹھا۔ بیتملہ آوروں کی پڑا ٹارج تھی جس کے متعلق فریدی نے پہلے عی اعدازہ کرایا تھا کہ وہ بہت زیادہ طاقت کی ہے۔

اس نے ٹارچ اٹھالی اور پھر ای طرف جلنے لگا جہاں جید کو چھوڑا تھا۔ گر اس نے ٹارچ استعال کرنے کی ضرورت نہیں تجی۔ وہ جات تھا کہ وہ خطرے سے باہر نہیں ہے۔ لیکن حمید الو لوگوں کی یہاں موجود گی کا مطلب تو بھی ہوسکتا تھا کہ یا تو حمید پکڑلیا گیا ہوگا یا گولی بی مارد کا أُدول کے دوسراخیال فریدی کے لئے بڑااذہت ٹاک تھا۔

وہ تیزی ہے آگے برحتارہا۔اجا تک بچھ فاصلے ہے آواز آئی۔''کون ہے۔'' گرید آواز حمید کی نہیں تھی۔ دوبارہ پھر اُسی آواز نے بھی سوال دہرایا اور اس پار فریدی۔ آواز کی ست فائر کردیا۔

ایک چیخ گوخی اور پھر بیک وقت کی فائر ہوئے۔ فریدی اس سے پہلے ہی چٹان پر نہ مرف لیٹ گیا تھا۔ فائر برابر ہوتے رہ کیا تھا۔ فائر برابر ہوتے رہ کیا تھا بلکہ سینے کے بل کھسکتا ہوا بدی تیزی سے دوسری طرف جارہا تھا۔ فائر برابر ہوتے رہ کیان حملہ آ وروں نے ٹارچ روشن کرنے کی ہمت نہیں کی۔ ویسے فریدی کے بائیں ہاتھ ہیں اب کو بدی ٹارچ موجودتھی اور وہ بدی تیزی سے اس کھڈکی طرف کھسک رہا تھا جہاں چھے در قبل اس محدہ چھوٹے عارد کھے تھے۔

# موت جھیٹتی ہے

آ کو کمل جانے کے باد جود بری دریتک جمید کو ایسا محسوس ہوتا رہا جیسی وہ گہرے دھو کم

گر گیا ہو۔اسے گہرے دھو کیں میں کہ ایک نٹ کی چیز بھی بشکل تمام دکھائی دے سکے۔
آ ہتہ آ ہتہ دھند چھٹی گئی اور حمید کو گردو پیش کی چیز میں صاف نظر آنے لگیں۔ وہ کسی چھت

مے نیچے تھالیکن شائد اس کے نیچے کھر درا فرش بی تھا اس نے کراہ کر کردٹ بدلی اور پھر یک بیک
اٹھ بیٹھا۔ اس کے چاروں طرف پھر کی نگی دیوار میں تھیں۔ ایک طرف ایک دروازہ بھی نظر آیا.....گر
وہ بند تھا او پر ایک روشندان تھا اور اس کی او نیچائی فرش سے تیرہ چودہ فٹ ضرور رہی ہوگی۔ اس
کرے میں حمید کے علاوہ اور پھر ٹیس تھا۔ یہ بات اس کی او تھے ہوئے ذہن بی نے سو چی تھی کہ
کرے میں اس کے علاوہ اور پھر ٹیس سے اگر فرنچر ہوتا تو وہ اپنے ساتھ اے بھی شامل کر لیتا کیونکہ
وہ جس حالت میں تھا وہ اے جا تداروں سے الگ کے دے رہی تھی اور حمید سوچ رہا تھا کہ وہ اس

وہ تقریباً ایک گھنے تک فرش پر چت پڑارہا۔اٹھنے کو دل بی نہیں چاہتا تھا۔ پھر جب کسی نے دروازہ کھولا تو اس نے آئے کھیں زبان نہ ہلانی

ا جا تک اے بہت زور سے چھینک آئی اور وہ اٹھ کر بیٹھ گیا۔ اس کی ٹاک میں کوئی چیز گھس ری تھی۔ مگر دوسرے ہی لمحے میں اے بنبی آ گئے۔ کیونکہ تھوڑے ہی فاصلے پر اے ایک بندر نظر آیا جس کے ہاتھ میں کاغذی ایک لمبی می بتی تھی۔ شائدای نے اس کی ٹاک میں بتی جلائی تھی۔

بندر کے پیروں میں گھونگھرو پڑے ہوئے تھے۔ جیسے ہی جمید اٹھ کر بیٹھا بندر ناپنے لگا۔ بالکل ایبامعلوم ہورہا تھاجیسے وہ اسے چڑھا رہا ہو۔

حمیداٹھ کراس کی طرف جھیٹا اور وہ چھانگیں مارتا ہوا کمرے سے نکل گیا۔ حمیداس کے پیچھے دوڑتا بی رہا وہ اس کمرے سے نکل کر دوسرے میں پہنچا۔ یہاں بندر اچھل کر روشندان میں جابیھا۔
میر کی طرف د کھے کراس نے اس طرح دانت نکال دیئے جیسے کہدرہا ہو۔" آؤ بیٹا اگر ہمت ہوتو اچھل کرآؤیبال۔"

پھروہ دوسری طرف از گیا۔ اس کمرے کا دروازہ بند تھا البتہ اس کے اوپری جھے پر سلانیس گل مولئ تھیں۔ اس لئے دوسری طرف برآسانی دیکھا جاسکتا تھا۔

عميد نے وروازے كے قريب جاكر دوسرى طرف جھانكا ادر اس كى بالتجيس كل سكيں-

دوسرے کمرے کے فرش پر ایک آ دی چت پڑا سور ہا تھا اور بیآ دمی قاسم کے علاوہ اور کوئی نہیں ہو کہ ت

اس نے دیکھا کہ بندراس پر جھکا ہوااس کی ناک میں بتی کر رہا ہے۔اچا تک قاسم کواس زور سے جھینک آئی کہ پورا کمرہ جھنجھنا اٹھا۔ ساتھ ہی وہ دہاڑ کراٹھ بیٹھا۔ بندراچھل کر دوسرے روشتدان پر جاچڑ ھااب وہ وہاں کھڑا ناچ رہا تھا۔

''ابے اوحرام زادے۔' قاسم گھونسہ تان کر دوڑتا ہوا چھھاڑا۔'' جان سے ماردوں گا۔'' بندر دانت نکال کر چیایا اور پھر تا چنے لگا۔ حمید کو بھی اس کے گھونگھروؤں کی'' چھٹک پھٹک' زہر ہی لگ رہی تھی۔

قاسم نے غصے میں اپنا سر پیٹنا شروع کردیا اور پھر تمید کو بے تحاشہ بنی آگئی کیونکہ قاسم کی آ واز میں روہانیا بن پیدا ہوگیا تھا اور وہ اس بندر کوکسی الم رسیدہ بیوہ کی طرح صلوا تیں سنار ہا تھا۔ شائداس نے اسے تنگ کرڈالا تھا۔

"قاسم .....!" وفعتاً حميد في آواز دي-

"آ ......آ کیں .....!" قاسم چونک کر مڑالیکن اسے صرف اس کی بیشانی اور آ تکھیں دکھائی دے ری تھیں اور شایدوہ اس کی آ واز بھی نہیں بیجان سکا تھا۔

'' قون ہے۔'' اس نے جھلائے ہوئے لیج میں پوچھا۔ پھر دردازے کے قریب آ کر اس نے زور سے قبقہدلگایا کہ دیواریں تک جھنجمنا اٹھیں۔

> ''ارے غمید بھاغی ..... ہاہا..... ہاہا....!'' ''درواز ہ کھولو.....!'' حمید نے کہا۔

"وروازه نبیں کھلیا۔" قاسم نے مایوی سے کہا۔

"نوژ ڈالو....!"

«نېين نو نا...... مالا..... کل بار کوشش کر چکا ہوں۔"

"تم يهال كول لائے گئے ہو"

''ارے.....کباڑا کردیا سالوں نے.....اب تک جھے ڈیڑھ لاکھ کے چیکوں پر دیخط کے جیک بک ان کے یاس ہے۔''

«اوه ....!" حميد كي آئكس حرت سي تعيل كئين -

د میں و تخط نہیں کرتا تو کھانا نہیں ملی..... ادھر میر سالا ہندر..... قاسم پھر گھونسا تان کر مڑا۔

بندراب بھی روشندان میں بیٹھا آئییں منہ چڑ ھار ہا تھا۔ ''او قاسم .....!'' تمید بوبڑایا۔'' د ماغ ٹھنڈار کھو۔''

"ارے کیا.....اب تو بی ان کی بوٹیاں اڑا دوں گا۔ تمہارے ساتھ کتنے آ دمی ہیں۔"

"آلىسىتم ئائدىيى بھورے ہوكہ بم نے چھاپ مادامے"

"بان....اوركيا....!"

رونبیں بیٹے ..... بیں بھی تمہاری عی طرح پکڑ کر لایا گیا ہوں۔ پیتنہیں فریدی صاحب کا کیا

حرر ہوا۔ ہم دونوں ساتھ تھے۔''

" بنو چربن گئ تمهاری بھی تجامت .....!" قاسم نے قبقبدلگایا۔ " چیک بک تمهارے پاس

" میں تبہاری طرح سر ماید دار نہیں ہوں۔ جھے تو وہ اپنی تجامت بنوانے کے لئے لائے ہیں۔ تم فطلسم ہوشر با پڑھی ہے۔"

‹‹نېيل تو...!''

''اس میں ایک کر دار ہے عمر وعیار ..... جہاں اس کے قدم جاتے تھے وہ سرز مین جاہ و برباد بوجاتی تھی اور میں اپنے بارے میں بھی ابھی تک یہی دیکھا آیا ہوں جس نے مجھے پکڑا اس کا بیڑا غرق ہوا۔''

" یہاں تمہارا بی بیراغرق ہوجائے گا۔ ہائے ہائے۔" قاسم نے مسکرا کر ہوبٹوں پر زبان کھیرئ ۔ بی نہیں بلک مزے میں آ کرآ تکھ مارنے کا مجھیرئ ۔ بی نہیں تھا۔
مجھیرئ ۔ بی نہیں تھا۔
مجھی ملیق نہیں تھا۔

'' کیوں کیابات ہے۔''حمید نے راز دارانہ کہجے میں پوچھا۔ ''یلا ملیاں .....فل فلوٹیاں ..... ہی ہی ہی۔'' قاسم آ تکھیں بند کر کے ہنسا۔ بندر جاچکا تھااور اب اس کے گھوٹگھروؤں کی''چھنک چھنک'نہیں سنائی دے رہی تھی۔ ''کہال ہیں۔''

"ديبيل بين ..... جميد بهائي-" قاسم ال طرح چېك كر بولا جيسے دريره لا هو گوا بيشنے كا زران

بھی افسوں نہیں۔

"تم نے دیکھاہے انہیں۔"

"ارے یہاں آتی ہیں میرے پائ - مرغ ملم کھلاتی ہیں - برے کی ران -" قام کی بیک ساتھ لائے تھے۔" ندیدے کی طرح منہ چلانے لگا بھر پیٹ پر ہاتھ بھیر کر بولا۔"مگر میر سالا بندر میری زندگی تنی

ہوئے ہے۔ سامنے سے روٹیال لے بھا گتاہے۔ سالن کی رقابیں الٹ دیتاہے۔"

" ہول .....!" حمید کچھ سوچنے لگا پھر بولا۔" کیا انہوں نے ابھی تکتم سے صرف چیکون وستخط لئے ہیں۔"

"إلى ....اس سالے بندر كے علاوہ اور مجھے كوئى تكليف نبيس ہے۔"

"كوئى تكليف نبيس ب-" حميد نے جرت سے كہا-"ارے تم يهال كرورے فرش إبر کے بغیر پڑے دہتے ہو۔"

"اس سے کیا ہوتا ہے۔ یہاں کھانے پینے کا آرام ہے۔ وہ مجھ سے گھر کے لئے خطوط جی لكھواتى بيں۔"

"كيےخطوط"

" يكى كديش دام كذه يس بول- فريت عيد بول اوريهال تقرياً دوماه قيام رب كا-" "مردنبیل آتے۔"

"آتے ہیں جب میں چیکوں پر و تخط کرنے سے انکار کردیتا ہوں۔ پھر بندر بھی آنے لگنام اور میری نیند حرام ہوجاتی ہے جہال سویا کم بخت نے آکر ناک میں بی کردی۔ اس کی الی کا تيسى ..... جس دن بهي باته آگيا گردن مروز دول كاي"

"كياتم نے ابھى حال يى كى چيك بر وتخط كرنے سے انكار كرديا ہے۔"

"إلى .... ياركهال تك كرول ..... دَيْرُه لا كُوتَ كَيْرَ "

"م كدهم بو-"ميد جهنها كيا-"م في وتخط كي بي كول-"

"مجھ سے بھوک نہیں برداشت ہوتی۔" "چیک کس کے نام کے ہوتے ہیں۔"

"، منہيں لکھا جاتا.....مرف رقم لکھ كر مجھ سے وستخط لے لئے جاتے ہيں۔"

"س بک کی چیک بک ہے۔"

"بيك آف كيناذا كا-"

وتوبيا ..... يادر كهو .... تنهارا سارا بيلنس صاف موجائ كا مرف بينك آف كيناؤاى كى

"إن اور وه روى كے يہال تھى مير بوك كيس ميں"

" إ الله الله المال منهاري چيك بك على الله كرت رج مول ك\_ جس شام وه

تہیں لے گئے تھے ای رات کونوشاب نے دہاں چھ آ دی دیکھے تھے۔"

"نوشابه.....!" قاسم نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔" کیاوہ جھے یاد کرتی تھی۔"

"ب صد .... ب تحاشر آبی جرتی ب- اتن که ردی کی کار کی دو پهیوں میں جوا مجروانے

كے لئے شربيس جانا پرتا۔

"نہیں ....!" قام جھنے ہوئے انداز میں مسکرایا۔

"وولو كهدرى فحى كداكرةام صاحب ند الحيو من خودكش كرلول كى-"

''ارے نبیں .... بی بی بی۔''

"إلى ..... بال ..... كمنول تبهار بوث كيس سے ليك كر روقى ربى \_"

"الاقتم .....أس كے بغير ميں بھي زندہ نہيں روسكا۔"

"پر یہاں سے نکل چلنے کی کوشش کرو۔ورنہ کیا فائدہ کہ وہ بیچاری مایوس موکر خودکشی

"تم عى بناؤ كيے نكل جلوں \_ مجھے قدير بناؤ جو كچھ كهو كے وى كرون كا \_ كر يہاں كى يلاليان، تميد بمالَ كيا بتادُن....تم خود د مكيرلو ك\_"

"گروهمهیں بیوتوف بنا کر لمی لمی رقیس اینچه رئ تھیں۔ نوشا بہ محبت کرتی ہے۔"

"المك .....وه مجهر عرب كرتى ب-" قاسم رودي والى آواز ميس بولا-

"وولز کیال کس وقت آتی ہیں۔"

"كمانے كے وقت."

" ديکھول مجھ بھی کھانا ملتاہے يانہيں۔"

"اگرتمہاری چیک بک بھی ان کے پاس ہوئی تو ضرور لے گا۔"

ا چانک حمید نے عجیب قتم کی گھڑ اہٹ تی۔ ایسا معلوم ہور ہا تھا جیسے کرے کے فر<sub>ار</sub> نیچے ہے آ رہی ہو۔ پھریک بیک فرش ای طرح ملنے لگا جیسے زلزلد آگیا ہو۔

#### 3

فریدی غار میں اثر گیا۔ اب وہ اپنے پیچے دوڑتے ہوئے قدموں کی آوازیں من رہا تمالِ حملہ آوروں نے اب بھی ٹارچ روش کرنے کی ہمت نہیں کی تھی۔ فریدی چونکہ ایک بار راسۃ دکم ہا تھا اس لئے اندھیرے ہی میں بہ آسانی نیچے اثر تا چلا گیا۔ لیکن چھپنے کے لئے کی مناسب مگر کہ تلاش ٹارچ روش کئے بغیر ناممکن تھی۔

فریدی جلد از جلد ایک ایس جگہ تلاش کرلینا چاہتا تھا جہاں وہ پچھ دیر کے لئے چیپ سے لیا .....اچا تک اس پر ایک تیز قتم کی روشن پڑی۔ اگر وہ بندر کی سی پھرتی ہے کود کر ایک طرف نہ اوہ ا تو اس کے جسم میں بیک وقت ایک درجن گولیاں در آئی ہوتیں۔

وہ پھر شول ہوا آگے بڑھنے لگا۔ دفتا اس کے ہاتھ ایک چھوٹے سے عار کے دہانے ؟ جاگے۔ ساتھ ہی سامنے پھر روثن دکھائی دی۔ لیکن اب وہ روثن کی زد سے باہر تھا۔ اس نے اللہ چھوٹی ک ٹارچ کی روثنی عاریس ڈالی لیکن وہ تجربہ مایوں کن اور ڈراؤٹا ٹابت ہوا۔ عاریس ایک با سانپ کی مادہ اعدوں پر بیٹھی ہوئی تھی۔ وہ بھن کاڑھ کر پھھ کارتی ہوئی ٹارچ کی روثنی کی طرن حد م

انڈوں پر پیٹی ہوئی مادہ اگر چھیڑوی جائے تو انتہائی خطرناک ہوجاتی ہے اس وقت تک چیئر نے والے کا پیچھانہیں چھوڑتی جب تک کدؤس نہ لے۔ اوپ سے پھرشائدرائفلوں کی باڑھ ماری گئی۔ فریدی کے تیزی سے سوچتے ہوئے ذہمی نے ایک فوری فیصلہ کیا وہ یہ کہ اس بگڑی ہوئی مادہ کو گئی۔ فریدی کے تیزی سے سوچتے ہوئے ذہمی نے ایک فوری فیصلہ کیا وہ یہ کہ اس بگڑی ہوئی مادہ کو کھی نے لگا دیا جائے ورنہ اندھیر سے میں اس سے بچتا ناممکن ہوگا۔ گولیوں کی باڑھ سے بچتا اتنا مشکل نہیں ہوسک تھا جتنا کہ اس سانپ سے خود کو بچانا۔ فریدی نے اپنی ٹارچ روشن رکھی اور پھر جیسے بی نہیں ہوسک تھا جتنا کہ اس سانپ سے خود کو بچانا۔ فریدی نے اپنی ٹارچ روشن رکھی اور پھر جیسے بی سانپ کا پھن دوسری بار دکھائی دیا اس نے فائر کردیا۔ اس فائر کے جواب میں اوپ سے باڑھ ماری گئی اور گئی ٹارچوں کی روشنیاں غار میں چکرانے لگیں۔

ی اور ن ار پرول فی در یک فی در یک فی در یک اور ساتھ می فریدی نے سانپ اندر پھروں پر سرخ رہا تھا۔ دیکھتے ہی دیکھتے وہ خنڈا ہوگیا اور ساتھ می فریدی نے اس غار میں اتر نے کا ارادہ بھی ترک کردیا۔ ہوسکتا تھا کہ اس میں اور بھی سانپ رہے ہوں۔ آ دمیوں سے بیخے کے لئے سانپوں کا شکار ہو جانا اس کے بس کی بات نہیں تھی۔

رہ رہا ہے۔ فائروں کے جواب میں فائر ہوتے رہے لیکن اب اندھیرے میں چلتے رہنا قریب قریب نامکن ہو چکا تھا۔ فریدی نے سوچامکن ہے کہوہ کسی غار میں جاگرے۔اس نے چھوٹی ٹارچ روشن کرلی جس کی روشنی ایک محدود دائرے میں چھیلتی تھی۔

رں من روں بیت مصد و است کے ضروری تھا کہ ٹارچ برابر روثن رہے۔ دوسری طرف بینال بھی تھا کہ ڈارچ برابر روثن رہے۔ دوسری طرف بین بھی تھا کہ اگر ان لوگوں نے آلیا تو یہاں بچاؤ بھی نہیں ہو سکے گا۔ کیونکہ اتر ائی ناہموارتھی۔ یہاں تھٹن کا احساس بھی بڑھتا جارہا تھا۔ ہوا کے جمو سکے مفقو د ہو چکے تھے۔ جنہوں نے اُسے انجی تک سنچالے رکھا تھا۔

اب وہ فائر نہیں کردہا تھا۔ حملہ آور بھی خاموش تھے۔ مصلحت ای بیل تھی کہ اب وہ فائر نہ کسے۔ ورنہ عملہ آور فرار کی ست معلوم کر لیتے اور یہ ایک ایسا واقعہ ہوتا جس پوفریدی کو مرنے کے ابدیکی افسوی کرنا پڑتا۔

وہ چیوٹی ٹارچ کی مہم روشی میں آگے بڑھتارہا۔

بنی گیا۔ أے الیا محسوں ہور ہاتھا جیسے اس کی روح کھوپڑی تو ڈکر کسی انجن کے دھو کیں کی طرح جسم ہے آہت آہت خارج ہوئی جاری ہواور پھر جب وہ فرش پر رکا تو اُسے ایبا معلوم ہوا جیسے روح کے ساتھ ہی ساتھ جسم ہزاروں فٹ اونچا انچل گیا ہو۔

نزے اور زمین سے کمرکے اوپر تک پینچنے والی متنظیل ڈھالیں۔ بڑے بڑے بخور دانوں میں خِنْبوئیوں سلگ رہی تھیں۔ دفعتا ایک بجیب قتم کے شور سے سارا ہال گو نیخے لگا اور حاضرین بالکل رکئی کے ساتھ ان کے سرتخت شاہی کی طرف تھے لیکن جمید کو اس تخت پر کوئی

قلاری دیواروں سے لگی کھڑی تھیں۔ان کے لباس بھی قدیم مصری فوجیون کے سے تھے۔حتیٰ کہ

اللے بھی ای دور کی یاد دلاتے تھے چوڑے اور چھوٹے تینے ترکش اور کمائیں۔ سرول سے او فیے

بحی نظر نیس آیا۔ شور کی آواز ختم ہوئی اور پھر نوبت اور نقاروں کی آوازیں آنے لگیں جن میں صد ہا باق وقر ناکی آوازیں بھی شامل تھیں۔ ایسا معلوم ہور ہاتھا جیسے کوئی بہت بڑا جلوس گزر رہا ہو۔ لیکن

جوں کا کہیں پر نہیں تھا.....اور حاضرین.....وہ تو اب بھی پہلے بی کی طرح جھکے کھڑے تھے۔

مید نے جمر جمری کی کی وہ بہت شدت ہے مرعوب ہوگیا تھا اور بیشور ..... بی تو اے اپنے اُن مُوسے نکتا ہوا محسول ہورہا تھا۔ چر اچا تک موت کی می خاموثی طاری ہوگئی اور حاضرین کی سے محاصل میں خاموث کی میں خاموث کی میں میں میں کیا ہے کہ ایک ہوئی ساآ دمی اسٹی نما سٹر حمی پر نمودار ہوا اس کے جسم پر سرخ رنگ کا

وہ بڑی دیرے ایک عجیب قتم کا شورین رہا تھا۔ جواب آہتہ آہتہ تیز ہوتا جارہا تھا اور پر اس کی حقیقت اس پر واضح ہوگئ۔ وہ پانی بہنے کا شور تھا۔ یہاں شائد کوئی تیز رو نالا تھا۔ پھر وہ اس شورے قریب ہوتا گیا حتی کہ اے اپنے چبرے پر پانی کی ہلکی تی بھواریں محسوں ہونے لگیں۔

اب اس نے بڑی ٹارچ روش کی اور ایسا معلوم ہوا جیسے اس لامتابی اندھیری میں روشی کا طوفان آگیا ہو۔ اس نے فورا بی ٹارچ بجھادی۔ نالا اس سے تقریباً پانچ یا چھفٹ کے فاصلے پر دہا ہوگا جس کے درمیان ایک بڑی کی ابھری ہوئی چٹان تھی اور تیز رفتار پانی اس سے ظرا کر پھواروں کی شکل میں ادھر اُدھر منتشر ہور ہا تھا۔

ا چانک پھر فائر ہوئے۔فریدی ہڑی پھرتی ہے نیچ گر گیا۔ کیونکہ فائزوں کا رخ ای طرف تما گروہ غلط جگہ گرا تھا۔جس چٹان پر اس نے چھلا تگ لگائی تھی وہ شائد اپنی جگہ چھوڑ چکی تھی۔اس کا پوجھ نہ سنجال سکی اور فریدی چٹان سمیت نالے میں جایڑا

نالا انتہائی تیز رفآر تھا۔ فریدی کو پیر جمانے کی بھی مہلت نہ لی۔ ویسے وہ زیادہ گرانہیں تھا۔
گربہاؤ خدا کی پناہ۔ وہ ایک حقیر سے بیکے کی طرح بہتا چلا جارہا تھا۔لیکن ابھی اس کے اوسان خطا
نہیں ہوئے تھے۔ دفعتا اس پر ٹارچوں کی روشنیاں پڑیں اور پھر باڑھ ماری گئے۔اُسے ایسا محسوں ہوا
جیسے اس کے بائیں بازو میں کوئی دہکتا ہوا انگارہ گھس گیا ہو اور پھر کیک بیک اس کا ذہن اتھاہ
تاریکیوں میں ڈوب گیا۔

### ہزاروں سال پہلے

کرے کا فرش پہلے تو ہانا رہا بھر حمید نے محسوں کیا جیسے دو نیچے وہ س رہا ہو۔ اس نے بھاگ کر اس کمرے میں جانا چاہا جس کے دروازے سے نکل کر یہاں آیا تھالیکن جب تک وو دروازے کہ بہنچا درواز واس سے گزوں اونچا ہوگیا۔ فرش بوی تیزی سے نیچے جارہا تھا۔ حمید بے بس ہوکر

وزیر اعظم تخت کے سامنے جھک کرسیدھا کھڑا ہوتا ہوا بولا۔'' ملکہ کا نتات ہمارا نیا ہر بہ زیرو ں۔''

''بنی تین صفر.....!'' تخت شای سے آ واز آ گی۔ ''ملکہ کا ئنات.....!'' وزیر اعظم جسک کر بولا۔ ''اچھا مظاہرہ کیا جائے۔''

وزیر اعظم نے تالی بجائی۔ ایک طرف کا رنگین پردہ سرکا اور تین آ دمی ایک ٹرالی دھیلتے ہوئے دربار میں لائے۔ٹرالی پر ایک بجیب وضع کی مشین رکھی ہوئی تھی جس میں تاروں کے تانے بانے سے تھے۔ٹرالی دربار کے وسط میں رک گئے۔ اس کے ساتھ ایک معمر آ دمی بھی تھا لیکن اس کا لباس درباریوں کا سانہیں تھا۔ یہ ایک میلی می پتلون اور خاکی قمیض میں لمیوس تھا۔ سر اور ڈاڑھی کے بال بر تیب اور الجھے ہوئے تھے۔

> ''ملکہ کا ئنات کی اجازت ہے۔'' وزیراعظم نے ہاتھ اٹھا کر گونیلی آ واز میں کہا۔ ساتھ ہی وہ بوڑھا اس مشین پر جھک پڑا۔

ادھر تمیداس ماحول میں پچھاس طرح کھو گیا تھا جیسے کوئی بہت ہی دلچیپ فلم دیکے رہا ہو۔ فلم سے زیادہ سب پچھاس خواب معلوم ہورہا تھا۔ اچا تک اس نے محسوس کیا جیسے کوئی غیر مرئی قوت اُے اس کی جگہ سے اُٹھانے کی کوشش کررہی ہو۔ پھر دفعتا وہ فرش سے تقریباً پاپٹی فٹ بلند ہوگیا اور اک حالت میں جیسے بیٹھا ہوا تھا۔ اب اس نے لاکھ کوشش کی کہ وہ اپنے بیر پھیلا کر فرش پر جمادے مگر مکن نہ ہوا۔ اس کے بیر پھیلا کر فرش پر جمادے مگر مکن نہ ہوا۔ اس کے بیر پھیل می نہ سنے ایسا معلوم ہورہا تھا جیسے اس کے جم میں جان ہی نہ رہ گئی نہ ہوا۔ اس کے بیر پھیل ہی نہ سکے ایسا معلوم ہورہا تھا جیسے اس کے جم میں جان بی نہ رہ گئی تھیں اور وہ فضا میں معلق تھا۔ پھر وہ آ ہتہ آ ہتہ طاء میں ترا ہوا تخت شائی کی جانب چلا۔ بالکل اس طرح جیسے ایک حقیر سا تنکا ہوا کے جیز و تند بہاؤ سے پھراتا پھر رہا ہو۔

پھراچا تک وہ وزیر کے پیروں کے پاس دھم سے جاگرا۔ اُسے ایسا محسوس ہوا جیسے بیشے کی بٹیاں چورہوگی ہوں۔

"بہت فوب ہے۔" تخت ثنائی ہے آ داز آئی۔"میرا خیال ہے کہ یہ تجر بداہمی اپ ابتدائی رمیں ہے " لبادہ تھا گلے میں بے شار ہار پڑے ہوئے تھے۔ پھولوں کے نہیں رنگ رنگ کے جواہرات کے: سے کرنیں می پھوٹی معلوم ہور ہی تھیں۔

تخت شابی اب بھی خالی پڑا تھا۔ کیکن وہ آ دمی تخت شابی کی طرف رخ کر کے خفیف ما پر اور پھر حاضرین کی طرف سر گھما تا ہوا گرجدار آ واز میں بولا۔

"میں اپنے اور تمام درباریوں کی جانب سے اپنی محمرانی کی ہزارویں سالگرہ پر مبارک چش کرتا ہوں۔" چرتخت شاہی کی طرف دیکھر بولا۔" ملک علیاء ہماری حقیر نذریں قبول فرمائیں۔"
"ہماری طرف سے اجازت ہے۔" خالی تخت سے ایک انتہائی سریلی اور نسوائی قتم کی اَله اَلَی اور عید کی عقل کھوپڑی سے نکل کر ہوا میں تا پنے گئی ۔ نذریں گذرنے لگیں اور وہ ہوئی سااله جوشا کدوزیراعظم کا رول ادا کررہا تھا ہرچش کئے جانے والے خوان پر ہاتھ رکھ کر کہتا۔" ملکہ کا کان

تقریباً بین منث تک نذرین گذرتی رہیں۔ پھر بیسلسله ختم ہوگیا اور تخت شاعی سے آلا آئی۔

"درست ب ملكه كائات ـ" وزير اعظم نے ادب سے جواب ديا ـ "بوے پيان پال)

"الچھااوركوئي خاص بات-" تخت شايى سے آواز آئى۔

پھر بیغبار گہرا ہوتے ہوتے اند میرے میں تبدیل ہو گیا۔

شکل دوسری ہوگی۔"

''اور کوئی الی اہم بات نہیں جس کے لئے علیاء حضرت کا وقت بر باو کیا جائے۔'' وزیر اُظم نے قریب قریب زمین بوس ہو کر جواب دیا۔

"دربار برخواست.....!" تخت شاعی ہے آ واز آئی۔ پھر ملیوسات کی سرسراہٹ سنائی دی۔ جیے کوئی تخت سے اٹھا ہواور اس کے بعد دہی باجوں گاجوں کا شور۔ حاضرین دربار پھر احرّ اباً جیک

کے اوراس دقت تک جھے رہے جب تک کے جلوں کا شورختم نہیں ہوگیا۔ حیدایک بار پھرفضا میں مطق ہوا اور پہلے ہی کی طرح خلاء میں تیرتا ہوامحراب سے گذر کرنگی فرش برجا گرا۔اس باراس کا سر دیوارے جا تکرایا تھا۔ بتیج کے طور پر پہلے تو بصارت غبار آلود ہوگا

بعض لوگ بدے سخت جان ہوتے ہیں۔ گر یہ انہیں آ دمیوں کے لئے کما جاسکتا ہے جو نالبنديدگى سے ديکھے جاتے ہوں۔اچھے آدمی اليے معاملات میں قسمت کے دهنی کہلاتے ہیں۔ کم از

کم فریدی کے متعلق تو بھی کہا جاسکتا ہے۔وہ ایک نہیں سینکڑوں بارا پیے ایسے خطرات سے ڈی لکا تما

كه ات زنده د مكي كراس تعلق ركمنے دالے ہفتوں كيامينوں اے فريدى كا بھوت سجھتے رہ

مراس بارجو داقعہ پی آیا تمااس نے خود فریدی عی کومجبور کردیا کہ ہوش میں آنے کے بعد خودكوكاني ديرتك بعوت مجمتا رب\_اكي طرف تو نائے كى طوفانى بباؤنے اس كے بير اكھاڑ دب

تے اور دوسری طرف کولیوں کی ہو چھاڑ۔ جب اس نے اپنے بائیں بازو میں گھتے ہوئے انگارے کا جلن محسوں کی تو اے یقین ہوگیا کہ میہ تکلیف کا آخری احساس ہے۔

ہوٹ آنے پر اُسے بہت دریک میں نہیں معلوم ہوسکا کدوہ ای نالے میں بہدرہا ہے یا ہوا

میں تیررہا ہے۔ پچھ درم بعد اے ابر آلود آسان نظر آیا اور خنگی کا احساس بھی ہوا۔ چاروں طرف اد نے بہاڑ تھے جن کی چوٹیاں بادلوں سے مکراتی معلوم ہورہی تھیں۔ کچھ دریک وہ چت برا فضا میں ت<sub>یرتار ہا</sub> پھر بیروچ کرشا کداس کی روح عالم ارواح میں بھکتی پھر رہی ہے اس نے اپ یا کیں بازو

می چنل لیکن چراے محول مواکہ بازوتو پہلے بی ے دکھر ہا تھا۔ وهابر آلودنيلكون آسان كي وسعون شن نظر دور اتا جواتير تاربا أعلى إباجهم بهت باكامعلوم ہور اتھا۔ ہوا سائیس سائیس کرتی اس کے جسم سے مکراتی ہوئی گذرتی رہی۔اے فرشتوں کے بروں ے سائے نظر آ رہے تھے۔ عجیب ی خوشبو کیں اسے اپ گردو پیش محسوں مور بی تھیں۔ اس کا ذہن عظت رب السموات ك گيت كانے لكا \_ محركيااس كى روح حقيقاً عالم ارواح مي برواز كررى تقى \_ وہ جم وروح کے تعلق کے بارے میں سوچنے لگا اگر وہ عالم ارواح میں پرواز کررہی تھی تو بائیں بازو کی تکلیف کیسی۔ احساس تو دراصل جسم و روح کے ربط بی کا نتیجہ ہوتا ہے۔ روح نے جسم کوچھوڑا اور تكيف كااحماس بهي فنامو كيا\_

اس کا ذہن آ ہتہ صاف ہوتا جارہا تھا۔ اب وہ ہوا کی سائیں سائیں کے ساتھ بی المتر دوسری آوازی بھی سننے لگا تھا۔ یہ بھاری قدموں کی آوازی تھیں۔ لاتعداد قدموں کی

اب میر بات اس کی مجھ میں آئی کہ وہ ایک اسریچر بر پڑا ہے اور پچھ لوگ اے اٹھائے ہوئے يل ريسي س

آسان پر بادلوں کے برے کے برے تررہے تھے۔ گریہ پانی سے خالی تھے۔ سفید بادل پُرِیم ہووہ دھوپ کی شدت ہے تو بچاہی سکتے تھے۔ان کی چھاؤں بڑی خوشگوارتھی۔ فریدی بے ک و ترکت پڑا رہا۔ اب وہ دراصل اپنی ربی سبی قوت کا جائزہ لے رہا تھا۔ ہوسکتا تھا کہ دہ حملہ اً ورول على كم باتحول من برا كميا مورالبذاالي صورت من اسدوباره كث مرتا براتاروه كى چوب کے نے کی طرح بے بس ہوجانا مجھی پند نہ کرتا۔ اس نے ریوالور کے لئے اپنی جیبیں ٹولیں۔ لیکن اب وہال جیسی کہاں تھیں۔ بہر حال کانی غور کرنے بر اُے معلوم ہوا کہ وہ او پرے نیچ تک ایک اونی لبادے میں ملیوں ہے۔ بس میمیں ہے اس کامنطقی شعور جاگ اٹھا۔ اگر وہ حملہ آور بی ہوتے تو رہر می اور کی اتار کرختک لبادہ کیوں بہناتے۔اے وہیں ختم کردیتے۔اسٹریچر پر لاد کر کہیں

ی بیائے مردانہ پن جھا تک رہا تھا۔

رومی ہواجنی ....!" عورت نے نرم لیج میں کہا۔" تمہارے بازو سے رائفل کی گولی اللہ میں کہا۔" تمہارے بازو سے رائفل کی گولی اللہ کی ہوائی ہے۔ بٹری محفوظ ہے۔اطمینان رکھو .....لیث جاؤ۔"

در من آپ کی ہدردی کاشکر گذار ہوں مگر مجھے حمرت ہے کہ میں زندہ کیے بچا۔''

"كياتم نے خانم كاحكم نبيل سنا\_" بورها غرايا\_"ليث جاؤ\_"

"میں ایک بار پر شکر بیادا کرتا ہوں۔" فریدی نے کہااور لیث گیا۔

"تم كيے زخى موئے تھے۔"عورت نے بوچھا۔

" مجھے درجنوں آ دمیوں نے گھیرلیا تھا۔ میں تنہا تھا۔ زخی ہوکر ایک پہاڑی تالے میں جاگرا۔

بھے حیرت ہے کہ بیں کراغال تک زندہ کیسے بیٹنے گیا۔'' میں میں میں میں میں میں میں کا می

''الله کی حکمت.....!''عورت آسان کی طرف انگی اٹھا کر بولی۔''تم ندی کے کنارے ایک چان پر پڑے ہوئے تھے۔گرتم لڑے کہاں تھے۔''

"رام گذه ش-"

"اوہو یہ تم ادھر کے ہو۔"

"بال محترمه.....!"

" گرادهر کا قانون تو اس قتم کی لزائی مجرزائی کی اجازت نبیس دیتا۔"

"قانون توڑنے والے ہرجگہ ہوتے ہیں محترمہ۔ کیا آپ کراغال کی خانم ہیں۔"

" ہاں.....میں خانم ہوں۔ گرشایدتم کراغال کے متعلق بہت کچھ جانتے ہو۔ کراغالی بھی بول ''

" ال محترمه ..... میں دنیا کی بہتیری زبانیں بول ادر سمجھ سکتا ہوں۔"

بوڑھے نے پھر اے معنی خیز نظروں ہے ویکھا اور عورت بولی۔''غالبًا تم اجنبوں کے سلسلے ٹس کراغال کے دستورے واقف بھی ہوگے۔''

" المان محترمہ.... میں جانتا ہوں کہ یہاں اجنبی نہیں آنے پاتے۔اگر آگئے تو ختم کردیے جاتے میں یا مجران کی واپسی ناممکن ہوتی ہے۔ مگر محتر مدآ پ جانتی ہیں کہ میں کن حالات میں یہاں تک پینیا " لے جانے کی کیا ضرورت تھی۔لیکن پھر خیال آیا ممکن ہے تمید فی نگلا ہواور وہ آسانی سے دوبارہ الر پر ہاتھ ڈالنے کے لئے اسے زندہ ہی رکھنا جاہتے ہوں .....فریدی مطمئن ہوگیا۔دونوں ہی مورز اس کے لئے اطمینان بخش تھیں۔

وہ چپ چاپ آئھیں بند کئے پڑا رہا۔ پھر شائد سفرختم ہونے میں ایک گھٹے کا عرمراؤ اسٹر پچرایک جگہ اتار کر زمین پر رکھ دیا گیا۔ فریدی نے آئھیں بندر کھیں۔البتہ ایک بارپکوں م خفیف سادرہ کرکے گردو پیش کا جائزہ لینے کی کوشش ضرور کی۔

وہ ایک خیمے میں تھااس کے قریب ہی دو تین آ دمی سرگوشیاں کردہے تھے لیکن فریدی کچئ نہ سکا۔

پھرا ہے ایک عورت کی آواز بھی سنائی دی۔وہ پھھاو نجی آواز میں بول رہی تھی۔اس کی آواز میں الی کھنگ تھی جس کے متعلق کہا جاسکتا تھا کہ وہ کافی سیس ائیل رکھتی تھی۔فریدی کی بجائے الرَّ حمید ہوتا تو بھی رائے قائم کرتا۔

فریدی نے اس کی آ دازی اور گفتگو بھی سیجھنے کی کوشش کی زبان میں اجنبیت محسوں ہوئی گا لیکن چھر کچھ دیر بعد الفاظ کی اجنبیت رخصت ہوگئے۔ ویے فریدی سوچ رہا تھا گرے بھنے .....الا اس وقت شائد آ زاد علاقہ وادی کراعال میں تھا جس کی سرحدیں دام گڈھے ملی تھیں۔اس والا کے باشندے اپنے علاقے میں اجنبیوں کا وجود نہیں پرداشت کرسکتے تھے۔فریدی سوچے لگا یہاں ا وی مثل صادق آئی ہے کہ دیو سے بچاتو سمندر میں ڈویے۔

اس نے سوچا کہ اب اٹھ بی جانا چاہئے۔ دہ تھوڑی بہت کراغالی جانتا تھا۔ دوسروں کی بانگ سجھ کر ابنا مانی الضمیر واضح کرسکتا تھا۔ اس نے کراہ کراہ کر کروٹ بدلی اور آ تکھیں کھول دیں۔ وہ لوگ خاموش ہوگئے۔ فریدی نے آ تکھیں بھاڑ بچاڑ کر انہیں دیکھا اور اٹھ بیٹھا۔ ''لیٹے رہو لیٹے رہو۔'' عورت نے جلدی ہے کہا۔

"ایک معزز خاتون کی موجودگی میں لیٹے رہنا بہتمیزی ہے۔" فریدی نے کراعالی میں جواب

ایک بوڑ ھے اور تو ی الجثہ آ دمی نے معنی خیز نظروں سے عورت کی طرف دیکھا۔ عورت خوش شکل جوان اور غیر معمولی طور پر تو ی ہیکل تھی اور اس کی آئھوں ہے نسوانی <sup>منن</sup> <sub>جلد</sub>نمبر 18

ررت بی رہا ہو۔ جب کسی کمرے کا فرش سینکروں فٹ نیچے جاسکتا ہے تو اس کی کھڑ کی کا غائب موجانا فالمكتات على عنيس موسكا\_

اب أے كياكرنا جائے۔ يداك الم سوال تما اور شائداى براس كى زندگى كا انحصار بهى تما۔ وہ بڑے عجیب لوگوں میں آ پھنسا تھا۔ اُسے کو کلے کا مجسم بھی یاد آیا جواس نے فریدی کے ساتھ ایک مارت میں دیکھا تھا۔ جولوگ زیروتھری جیسی مشینیر، بنا کتے ہیں ان کے لئے پچھ مامکن نہیں۔ مگر کیا اں کی حکومت انہیں شکست دے سکے گی۔ فریدی کا تو سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ اس عجیب وغریب تنظیم ے مامنے اس کی حقیقت بی کیا ہے۔ فریدی بھی گوشت پوست بی سے بنا ہے۔

اے بھی زیروتھری جیسی مشینیں کسی حقیرے شکے کی طرح فضا بیں نچاسکتی ہیں۔ حمد کی کنیٹیاں تر فنے لگیس اور اس کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ وہ کیا کرے۔ کیا اے اس دربار کی سیرای لئے کرائی گئتھی کہوہ احساس ممتری میں مبتلا ہوجائے۔ یقیناً ..... یہی بات ہو یکتی ے درنہ دوسری صورت میں قاسم کو بھی ان عجائبات کے درش کرائے جاتے۔ حمید کو یقین تھا کہ قاسم کواں قتم کے کسی بھی واقعے سے دوجار نہ ہونا پڑا ہوگا ورنہ وہ تذکرہ ضرور کرتا۔اُسے تو صرف چند الا کول کے چکر میں الجھا کر بڑی بڑی وقیس وصول کی جاری تھیں۔

ال نے ان سب خیالات کو پرے جھنک کر چھراپے آئندہ طرز عمل کے متعلق سوچنا شروع كرديا\_اس كى جگه اوركوئى موتا تويدسب كچه و كيوكر پاگل موگيا موتا\_ باگل كردين والى بات بى تقى -" پاگل ...!" ميد ك ذبن نے تين چار بار وہرايا - بس پاگل بوجانا بى زيادہ مفيد ثابت بوگا-بہترین تدبیر - کیونکہ اس یاگل بین کا جواز بھی موجود تھا۔ پراسرار دربار کی سیر؟ ایک نظر ندآ نے والی عورت کی اَوازی اور چران کا ہوا میں اڑ کر تخت کے نیچے جاگرنا۔ کیا بیسب کھھ پاگل کردینے کیلئے کافی نہیں تھا۔ يقينًا كاني سيجى زياده تعا\_اس صورت ميس وه ان كيسوالات كالميح جواب دينه بربهي مجبور نه ہوگا۔ پروہ پاگل ہے کی باتیں سوچے لگا۔اس سے پہلے بھی ایک باروہ پاگل بن چکا تھا اور اس نے ہفتوں آئی شاندار ایکنگ کی تھی کہ پاگل خانے کے ڈاکٹر بھی چکر میں پڑگئے تھے۔ ک الك بات اب تك اس كى سمجھ ميں نہيں آئی تھی ۔ اس وقت دن تمايا رات ۔ ان كمرول ميں

اس داستان کر گئر ہاہیں وزا کا خاص نمیر''لاشوں کا آپشاز'' جلدنمبر 9ملا حظہ فرمائے۔

تھیت کے قریب دیواروں سے روٹنی بھوٹی تھی اور بیروثنی بقیناً مصنوعی تھی۔سورج سے اس کا کوئی

" خير يه قصه في الحال يبيل رہے دو تمهيں آرام كي ضرورت ہے۔" "میں ایک بار پھر فراخ دل خانم کا شکریدادا کرتا ہوں اور مجھے یقین ہے کہ یہاں! ساتھ دوستانہ برتاؤ ہوگا۔"

"كول .....!" فانم بيماخة جوتك يرى

والمسيح منين من جانا مول كه كراعالي مهمان تواز من شريف الدر عالى

# ایک پاگل دوسرا قیدی

پینہیں کتی در بعد حمید کو ہوش آیا۔وہ اب ای کمرے میں تھا جس سے اس کا گہرا أن والا شروع ہوا تھا۔ اگر اس کی پیٹے کی ہدیوں کی چوٹ دکھ نہ رہی ہوتی تو دہ یہی مجھتا کہ اس نے فار ديکھا ہوگا۔گرالي صورت ميں....؟

وہ کافی دریتک گمسم فرش پر پڑا رہا۔ سرکی چوٹ بھی دکھ رہی تھی اس نے سر پر ہاتھ پھرا ک ا ہے کسی قتم کی ٹوٹ بھوٹ کا احساس نہیں ہوا۔ کھوپڑی کی مڈیاں تحفوظ تھیں۔اگر محفوظ نہ ہوتمانہ بھی کوئی فرق نہ پڑتا۔ وہ ای طرح گم سم پڑا رہتا۔ بات پیٹی کہ اس دربار اور اس بیب وغرب مشین زیر و تھری نے اس کے ہوش اڑا دیئے تھے۔ ایسے مجرم جن کے بیٹھاٹ ہوں أے آن ك خواب میں بھی دکھائی نہیں دیئے تھے اور پھروہ پراسرار ملکہ جس کی صرف آ وازی جاستی ہا شابانه جلوس جونظروں سے مکسر غائب رہا تھا۔ تخت شاہی خالی پڑا تھا گر ای تخت سے ملکہ کی آوازاف کر ہال میں منتشر ہور بی تھی۔ کیا وہ بھوتو ں کا دریار تھا؟ لیکن یہی لوگ قاسم سے بوی بری رقیں اپنہ رے تھے اور شائد روحی پر حملوں کے ذمہ دار بھی یہی تھے۔ پھراُے دلکشا ہوٹل والا واقعہ یادآ گا قاسم نے اُسے اپنے کمرے کی کھڑکی کے غائب ہوجانے کے متعلق بتایا تھا۔ ممکن ہے اس کا بالا

تعلق میں تھا۔ ورنداس میں ملکی می نیلا ہٹ کیوں ہوتی۔

میلی بار ہوش آنے ہے اب تک وہ اٹی ہی روشنی دیکھ تارہا تمااس کی گھڑی تو پہلے ہی <sub>یا</sub>

بھوک کے مار۔ باس کا دم نکل رہا تھا۔لیکن وہ کہاں جاتا۔ سے پکارتا۔ پھراے قاسم کا نیا آیا وہ اٹھا اور دروازے کے قریب گیا جہال سے وہ قاسم کے کمرے کا جائزہ لے سکتا تھا۔ یہاں ا نے قاسم کودیکھا جوایک لمبے چوڑے دستر خوان پر تنہا پریڈ کرر ہا تھا۔ بکرے کی مسلم ران، مرغ مل بڑی بڑی رقابول میں شور بہاور روٹیوں کا ایک بہت بڑا ڈعیر۔

"قاسم .....!" حميد نے أے آواز دى۔

"اوبا.....اغ ....غميد ..... بهماغي .....!" وه بهارٌ سامنه پهارُ تا موابولا بحس ميں ايک برز برُ القمه تعا\_'' أوَ ..... أوَ ..... إِنْ

" اچھا..... اچھا.....!" قاسم نے کچھ روٹیاں اٹھائیں ان پر کچھ بوٹیاں رکھیں اور اٹھ ک وروازے کی طرف بو حالیکن اچا تک نہ جانے کس روشندان سے بندر نے اس پر چھلا تک لگا لیاال وه سب کچھ فرش برآ رہا۔ قاسم گالیاں بکتا ہوا اس کی طرف دوڑا۔ لیکن وہ پھر ایک روشندان جائے ها تقااور كھڑے ہوكر پھر وى "چھك چھك "شروع كردى اس واقع برحميد كج في باگل ہوگیا۔ وہ بھی اس بندر کواس انداز میں گالیاں ویے نگا جیسے اس سے ان کے جواب کی تو تع رکھا ہ اور پھر جواب ملتے عی با قاعدہ طور پرٹڑ پڑے گا۔

مچر قاسم اور حمید دونوں ایک دوسرے سے بھو ہڑ مورتوں کی طرح کلے شکوے کرنے گا۔ ثائد دونوں بی پاگل ہوگئے تھے۔ بندر ایک بار پھر چپ جاپ ینچے اترا، اتی آ ہنگی ے کہ گھونگھروؤں میں ہلکی می چھنک بھی نہیں پیدا ہو سکی اور پھر اس نے دستر خوان پر رکھی ہوئی رقابی ا<sup>ل</sup>

"وه دیکھو....!" حمید دہاڑا۔

جب تک قاسم وہاں پہنیا وہ پھر جست لگا کر روشندان پر جاتے ما اور پھر وہی تاج شروما ہوگیا۔ "چمنک، چمنک .....، ميد كوز برلگ ربى تقى بيآ واز رفعتا قاسم نے ايك برى ى بدى الله الله تھینے ماری جوروشندان سے گذر کر دوسری طرف چل گئے۔ بندر بدستور نا چتار ہا۔'' چھنک چھنگ''

اس پر قاسم نے ایک قاب پر طبح آ زمائی کی اور پھر اس کا دماغ با قاعدہ طور پر ال گیا۔ چیاتیاں..... بٹریاں..... بلیٹیں.....رقابیں.....روشندان سے گذر گذر کر دوسری طرف جاتی رہیں۔

مربندر کا کبیل پہ نہ تھا۔ ہو سکتا ہے کہ قاسم کی چٹم تصور اب بھی اے دیکھ رہی ہو۔

ا جا تك اكك محر كمر ابث ى سالى دى اور سائے والى ديوار ش ايك جيوفى ى خلاء نظر آئى۔ اتی چیوٹی کہاس سے ایک وبلا بتلا آ دی بھی بشکل گذر سکا تھا۔

ال خلاء ش ایک آدی کاچره وکھائی دیا اور اس نے گرج کرقائم سے لوچھا۔"بیکیا ہورہا ہے۔" "اى سالے چھنگ چھنگ سے لوچھو كديد كيا ہورہا ہے۔"

"بندر....!" ووسرى طرف سے بوچھا گيا۔

" بنبيل تمهارا باب ....!" قاسم د بازار

"م مجھے ہو کہ جب تک تم چیک پر د تظامیں کرو کے کی موتارے گا۔"اس آ دی نے زم لجح من كبا\_

قاسم خاموش ہوگیا۔وواس مسلے پر جیدگ سے سوچنا جا بتا تھا۔ ابھی تک ڈیڑھ لا کھ کی رقم گنوا

رفتاً حميد نے باتك لكائل ـ "ار يمرى جان ادهرتو ديكھو-"

"كيول شور ميارب مو-"وه آدمي جعلا كيا-" چار بندل ..... چار بندل ....!" حميد في قبقبد لكايا اور اس كے حلق سے بيك وقت

سینکڑوں قتم کی آ دازیں نکلتی معلوم ہوئیں۔ پھر اس نے مرغوں کی طرح بانگ دینی شروع کردی۔ قائم حمرت سے آتھیں بھاڑے کھڑا تھا۔

"ميري جان ملكه كائنات مكرُون كون..... مكرُ ون كون..... وزير اعظم مكرُ ون كون..... زير د تحرى ..... گروں كوں ..... قاسم بيٹا كلزوں كوں .....

"تم خود كرول كول-" قاسم بنے لگا۔ تحرحمید ملکہ کا نئات اور وزیرِ اعظم کا نام لے لے کر اس طرح '' ککڑوں کوں'' کرنا رہا جیسے

ننره باد كنعرك لكاربا و-

116

اور وہ اس عمر میں بھی سینہ تان کر چاتا تھا۔

ہونٹ سکوڑ کر کہا۔

ادهر كا جاسوس شهو\_".

لئےموزوں نہیں۔''

كرد يكھنے كى بھى جرأت نەكر سكے۔''

"تم كيا كت بو-" خانم في ال سي سوال كيا-

"جھےوہ ایما ندار آ دی معلوم ہوتا ہے۔"

وادی کراعال کی خانم اپنی شکارگاہ میں تھی جس کا فاصلہ اس کے محل ہے تقریباً ہیں میل تھا۔

يبيل اے فريدى ندى كے كنارے ايك چٹان پر بيوش لا تھا۔

اس کے خیے ہے واپس آنے کے بعد خانم نے اپنے بوڑھے مشیر کو طلب کیا اس کے مرک

بال برف کی طرح سفید تھے اور چبرے پر مھنی سفید موجھیں تھیں۔ گرجم کی ساخت جوانوں کی عظمی

"أ ب ما لك بين \_ محر مين ا ب مناسب نبين سجهة اكدكوني اجني كل مين قدم ر كھے\_"

" مرآب بعول ری ہیں کہ وہ ان بہاڑوں کے ادھر رہتا ہے۔" بوڑھے نے نفرت سے

خانم سوج ميس بريكى ادر بورها بولا- "ادهركونى ايماعدار آدمى بيدا عي نبيس موسكا\_كيا بم ان لوگوں کے ہاتھوں تک نہیں آ گئے۔ ہارے دشمنوں کے پاس راتفلیں کہاں ہے آتی ہیں۔ دھمکاکے والے گولے کہاں سے آتے ہیں۔سب وہیں سے آتے ہیں مالک۔ میں تو یہ کہنا ہوں کہیں بیآ دی

" كي مجمي مو-" خانم تقور ي دير بعد بولي-"وه زخي ب- أي اس حال من يهان نبين جيور ا جاسكاً۔ پھراگروہ جاسوں بی ثابت ہوا تو اے ایک اچھاسبق دیا جائے گا تا كہ پھركوئي ادھر آئكھا تھا

"آپ مالك بين ..... جوالله كى مرضى ..... و بى خانم كى مرضى " " محمل ہے ..... فانم نے کہا۔ 'اب ہم واپس جلیں گے۔موسم خراب ہوگیا ہے۔ شکار کے

بوڑھاادب سے جھکااور باہرنکل گیا۔ پھرایک گھنٹے کے اندر ہی اندرکوچ کی تیاری ہوگئ۔ فریدی کے لئے پھراسڑ پچر لایا گیا۔ گر

اباس نے اسر پر برسر کرنے سے انکار کردیا۔ "میں اپنے عی جیسے آ دمیوں پر بارنہیں بنا جا ہتا۔"

"تم زخی ہو۔" خانم نے کہا۔ ''مگراتنا کمزور بھی نہیں ہوں۔''

"مارى ياس كوئى فالتو كهور انبيس ب\_" خانم مكرائي\_ "برواه بين .... من بيدل چلول كا-"

بوڑھا اے کیٹوزنظروں سے دیکھرہا تھا۔ خانم نے اسے کھاشارہ کیا۔ جواب میں بوز ھے نے ایک سوار کی طرف دیکھا اور وہ اپنے گھوڑے سے اتر پڑا اور اس کی لگام بکڑے ہوئے فریدی

کے قریب لایا۔ فریدی ایک بی جست میں گھوڑے کی پشت پر تھا گر گھوڑا بدک گیا۔ منہ زوری کرنے لگا اور تیجیلی ٹاگوں پر کھڑے ہوکر سوار کوگرانے کی کوشش کی مگراس کی پشت پر اس صدی کا سب سے زیادہ عاللک آ دمی سوار تما۔ اس نے دو بی تین رگروں میں اُسے چوہا بنا دیا۔ خانم اُسے جرت سے دکھے

ری تھی۔ آخراس نے جھلاتے ہوئے لیج میں بوڑھے سے کہا۔" کیا تمہیں علم نہیں تھا کہ گھوڑا شریر "دنہیں مالك..... مين نہيں جانتا تھا۔ ويے يد گھوڑا شرينيس سے كيوں-" أس نے گھوڑے کے مالک کی طرف دیکھ کرآ تکھ ماری۔

منتمیں مالک ..... میتو براسیدها جانور ہے۔ " گھوڑے کا مالک بولا۔ "بات سے مالک " بوڑھے نے کہا۔ " کراغال کے گھوڑے بھی اجنبیوں سے دور عی رہتا يندكرتے ہيں۔''

'' نہیں ..... منظمی پر تھا۔'' فریدی نے اپنی ایک آئھ دبا کرمسکراتے ہوئے کہا۔''اب اے یاداً گیا ہے کہ ہم دونوں ایک بی کارخانے میں ڈھالے گئے تھے" ٹاکو گھوڑے کے مالک کو بھی اس کے رام ہوجانے پر حمرت تھی۔ وہ بار باراس کی طرف دیکھ کر پلیس جھیکا تا رہا۔ پھر عمل افراد کا میہ قافلہ چل ہڑا۔ پیچھے چند بار بردار فچروں پر خیمے اور راؤٹیاں بار نمیں۔ پکھ

لوگ بیدل بھی تھے۔

راہ ہیں ایک جگہ پھر فریدی کا گھوڑا شرارت پراتر آیا۔ گر فریدی نے اپنی رانوں ہے اس کی پہلیاں اس زور ہے دیا کی زبان نکل پڑی۔ اس موقعہ پر اگر حمید ہوتا تو ضرور پوچیے بیٹھتا۔
''آخرا آپ خود کتنے ہارس پاور کے ہیں۔'' فریدی اس وقت بھی حمید کے متعلق سوچ رہا تھا۔ کہیں تملہ آوروں نے اے ہلاک نہ کردیا ہو۔ گروہ کری کیا سکتا تھا۔ خود اس کی زندگی کمی مجتزے کے تحت بھی توروں نے اے ہلاک نہ کردیا ہو۔ گروہ کری کیا سکتا تھا۔ خود اس کی زندگی کمی مجتزے کے تحت بھی تو گئی تھی گراب وہ ایے لوگوں ہیں آپھنسا تھا جن سے گلو ظاصی قریب قریب تا ممکن تھی۔ اگر نائمکن تہیں ہوج سکتا تھا۔ نہیں تو آ سان بھی نہیں تھی۔ خود فریدی جیسا آدی اس سلطے ہیں کوئی بھتی بات نہیں سوچ سکتا تھا۔ خود کی خود کی گئی گھوڑا اس وقت اس کے گھوڑے کے برای چل رہا تھا اور وہ بار بار اس کی طرف و کھنے

لگی تھی محر فریدی اپنی مختیوں میں البھا ہوا تھا۔ '' تہارے زخم میں تکلیف ضرور ہوری ہوگی۔'' خانم نے کہا۔ '' کوئی الی خاص نہیں ہے۔''

''تمہارے دلیں کے لوگ آخر ہمیں غلام کیوں بنانا چاہتے ہیں۔' خانم نے پو چھا۔ ''میرے دلیں کے لوگ ۔'' فریدی نے حیرت سے کہا۔''نہیں تو۔۔۔۔ میں نے بمجی نہیں سا

کہ ہماری حکومت نے مجمی آ زاد علاقوں پر قبضہ کرنے کی کوشش کی ہو۔"

" بجر ہارے دشنوں کو اسلحہ کہاں سے ماتا ہے۔"

"ہماری حکومت سے انہیں کوئی مدد نہ لتی ہوگی۔ آ ب یقین کیجے۔"

"تم كيا جانو ..... عكومتول كراز عام آدمول كونيس معلوم موت\_"

"بال بددرست ہے۔" فریدی نے کہا۔" مگر عام آ دی اپنی عمل تو استعال کر بی سکتے ہیں۔ اتنا تو میں بھی سوچ سکتا ہوں کہ ہماری بقا کے لئے کرا عال کا وجود مفر وری ہے۔"

"اى كَتْمْ عِاجْ بوكركراعال برتمبارا تبلد بوجائے"

"برگر نہیں .....البتہ ہم مضوط ترین کراعال ضرور جا ہے ہیں۔ ہماری سب سے بدی غلطی ہوگی اگر ہم کراعال کے دشمنوں کا ساتھ دیں۔ ویسے انہیں اسلحہ دوسرے ممالک سے بھی ٹل سکتا ہے، جو ہم دونوں کے یکساں مخالف ہیں۔"

" كريس نے اسى را تغلبي بھي نبيل ديكسيں۔ ايك كل بيل بڑى ہوگا۔ بيل تمہيں وكھاؤں گا-"

پروہ فاموش ہوکر سوچنے گئی۔ ادھر فریدی بھی سوج رہا تھا کہ یہ کی نہ کی بہانے ۔ اُے قیہ کہ لیے کی فہ کی بہانے ۔ اُک قیہ کے فار بھی محسوں کیا تھا۔

قید کہ لینے کی فکر میں ہے۔ اس نے گھوڑے کے سلسلے میں بوڑھے مشیر کا طزبھی محسوں کیا تھا۔

کر افالیوں کے ہتھے کی ھ جانے کا مطلب یا تو موت تھا یا عمر قید۔ بہر حال کی نہ کی طرح وہ ان پہاڑوں کی داستانوں کو باہر بھلنے ہے روکتے تھے۔ فریدی نے پچھ در بعد خانم سے پوچھا۔ "مگر پہاڑوں کی داستانوں کو باہر بھلنے ہے روکتے تھے۔ فریدی نے پچھ در بعد خانم سے پوچھا۔" مگر

" میرا خیال ہے کہ وہ کراعالی ہی ہیں۔" خانم نے جواب دیا۔" مگر ان کے پاس عجیب و غریب چزیں ہیں۔ حبرت انگیز اللحہ جات.....ان کے پاس ایک الی سیٹی ہے جس کی آ واز میلوں مواد "

"کیا.....؟"فریدی یک بیک چونک پڑا۔

"إلى ان كى برآ دى كى پاس ايك الى بى سينى موتى ہے۔ جب وہ خطرے مل موتا ہے تو اے بجاتا ہے۔ پھرنگل ليتا ہے۔"

"كيانگل ليزائب-"فريدي نے يو چھا۔

''سیٹی .....ا اُسے نگلتے ہی وہ مرجاتا ہے۔ پھر تھوڑی دیر بعد اس کے جسم کے چیتھڑے اڑ جاتے ہیں۔شائد دوسیٹی اس کے بیٹ میں کسی بم کی طرح پیٹ جاتی ہے۔''

"أب كوريب كه كيم معلوم موا"

"ملراً ورمام نبيل آئے تھے" فريدي نے بوجھا۔

"منیم ...... یہ بہاڑا لیے ہیں کہ ان میں پوری پوری نو جیس جیپ سکتی ہیں۔" مجر خانم نے چاروں طرف د کھے کر آہتہ ہے کہا۔" میرے آ دموں کا خیال ہے کہ تم انہیں لوگوں کے جاسوں ہو۔ اس لئے وہ تمہیں زیرہ نہیں دیکھنا چاہتے۔ اب بہتری ای میں ہے کہ تم اپنی حقیقت سے آم می کہ ... ،،

#### يا گل كا امتحان

حمید نے وہ فل غیارا مجایا کہ قاسم بدنواں ہوگیا اور اس آ دمی پر پیتہنیں کیا گذری جود برار را خلاء سے جما تک رہا تھا۔ کین اب ظاء برابر ہو پکی تھی۔ حمید اس کے باوجود بھی ای انداز میں ہے۔ را۔ رہا۔

"كيون ميرا دماغ خراب كرد بهو-"قاسم بُراسا منه بناكر بولا-"اس سه كيا فائده-"
"شث اب سسال الله الوكي شيخ-"حميد نه اى انداز مين الدائش بلادى "اب زبان سنجال كه سيتم خود سالے ألوك شيخ سينشك اب وغيره-"

اس پر حمید نے اسے دو چارگندی گندی گالیاں دیں اور قاسم آپے سے باہر ہوگیا۔ اس نے جھلا ہٹ میں دو چار گنری گندی گالیاں دیں اور قاسم آپ سے باہر ہوگیا۔ اس نے میں قام محلا ہٹ میں دو چار کر رہ اس طرن کے کانوں میں چھنک چھنک کی آواز بھی آئی، وہ اور بھی پاگل ہوگیا۔ حمید کو چھوڑ کر وہ اس طرن متوجہ ہوگیا۔ بندرروشندان میں کھڑا تاج رہا تھا۔

اس بارقاسم اس طرح آؤٹ آف کھوپڑی ہوگیا تھا کہ خوداس نے بھی جملاہٹ میں بندری کی طرح ناچنا شروع کردیا۔

دوسری طرف حمد کے کمرے کا فرش نیجے کی طرف دھنے لگا اور اس نے سجھ لیا کہ آنے والے لمحات فیصلہ کن ہوں گے۔اس نے اپٹی قمیض تار تار کرڈائی اور ٹائی کھول کر اے اس طرح اپٹی گردلا میں لپیٹ لیا جیسے دونوں سرے تھنج کرخود کئی کرنے کا ارادہ رکھتا ہو۔

جیسے بی فرش کی حرکت تھی حمید نے اپنا گلا گھونڈنا شروع کردیا۔ اس کی آ تکسیں بند تھی اچا تک اس کے دونوں ہاتھ پکڑ لئے گئے۔ اس نے آ تکسیں کھولیں اور اس کے منہ سے گالی<sup>ل) ا</sup> طوفان اہل پڑا۔ تین آ دی اُسے کھینچتے ہوئے محراب سے نکال کر اُسی وسیع ہال میں لے جارے خ

جہاں اس سے قبل اس نے ایک پراسرار دربار کے مناظر دیکھے تھے۔ '' چھوڑ و بدتمیز و ..... مجھے تجدہ کرو..... میں ملکہ کا نئات کا پٹھا ہوں۔'' حمید حلق بھاڑ کر چھاا'' ای جگہ مجلنے لگا۔لیکن وہ لوگ اُسے وسط ہال تک کھینچتے رہے۔ پھر چھوڑ دیا۔حمید نے چھوٹے بھاگی

نی موریلے کی طرح اچھانا کودنا شروع کردیا۔لیکن ایسامعلوم ہور ہا تھا جیسے اُسے ان تین آ دمیوں کی موجودگی کا احساس تک نہ ہو۔

وہ تینوں اے جیرت ہے دیکھتے رہے۔ پھر اچا تک ایک محراب سے پر دہ ہٹا اور ایک پروقار آدی آ ہت آ ہت چلنا ہوا حمید کی طرف آیا۔اس کے جسم پر جدید طرز کا لباس تھالیکن چیرے پر گھنی یاہ ڈاز چی تھی اور وہ تین آ دی بھی آئ کل کے معمولی ہی لباس میں تھے۔ان کی کی بات سے بھی قدامت نہیں ظاہر ہوتی تھی۔

"كيابات بي-" وارحى والے في كرجدارة واز من كما-

حمید انجیل کود ترک کرکے بے حس وحرکت کھڑا ہوگیا۔اس کے چہرے پر بلاکی وحشت طاری تمی اور آ تکھوں کی چیک تو خدا کی پناہ۔کوئی مینہیں کہ سکتا تھا کہ وہ پاگل نہیں ہے۔حمید ایک شاندار

'' کیاتم نہیں جانتے کہ کسی وقت بھی تمہاری موت آ سکتی ہے۔'' ڈاڑھی والے نے اُسے گھور با۔

"ميرے دائے ہاتھ ميں موت ہے اور بائيں ميں حيات يتم مجھے سولى دو۔ ميں آسان پر الفاليا جاؤں گا۔"

> حمید نے تھک ٹھک کر ناچنا شروع کردیا۔''نندی تیری گھوڑی چنے کے کھیت میں۔'' ڈاڑھی دالا اُسے شجیدگی ہے دیکھ رہا تھا۔

''اور بکوس…!'' حمید کچھ دیر خاموش رہ کر اُسے گھورتا ہوا بولا۔''اگرتم میری قابلیت کا امتحان لیما چاہتے ہوتو میر بھی سبی۔ میں دنیا کے سارے علوم کے متعلق تمہیں چیلنے کرسکتا ہوں۔''

ڈاڑھی والے کی بنجید گی میں ذرہ برابر بھی فرق نہیں آیا۔اس نے ان تیوں آ دمیوں سے کہا۔ ''استدیٹروارڈ میں لے جلو'' حمداب پھر مسینا جانے لگا۔لیکن اب وہ گالیاں بکنے کے بجائے کسی دیش سیوک کی طرز شاہد انج یا چھ منٹ بعد وہ آ دمی واپس آ گیا اور اس نے کاغذ بوڑ مے کوواپس کردیا۔ بوڑ مے ا حب الوطنى پر تقریر کردہا تھا۔ آخراس نے بڑے شاندار لیج میں کہا۔ "تم نے ایک کوسولی دی، الریش بیکی ہوئی عبارت پڑمی اور اُن آ دمیوں سے بولا۔ کوز ہر پلایا تھا، ایک کے سینے میں خنجر اُ تارا تھا....لیکن میں نہ زہر سے مرسکنا ہوں اور نہ خنجرے

مدر براک طویل سرنگ ے گذرنا پڑالیکن شقو یہاں گری تمی اور شکھن کا احساس .....وه

یں تہاری موت کا پیام ہوں۔" بال سے گذر کر دہ ایک طویل سرنگ میں چلتے رہے پھر ایک محراب میں داخل ہو کر ایک بر<sub>ا ہے۔ سرنگ کے دائیں اور بائیں جانب دروازوں اور کھڑ کیوں کی قطارین نظر آ رہی تھیں۔</sub> كر ين آئة جواية لواز مات كى بناء بركى قتم كى ليبارثرى معلوم مور باتما\_ ارس بی کرے ی میں تھے۔ اس کی عمل کام نیس کردی تھی۔ وہ ان لوگوں سے بہت زیادہ

یہاں پانچ یا چھ بجیدہ صورت آ دی پہلے بی ے موجود تھے۔ اُن میں سے ایک کوتمید نے فران ہوگیا تھا اور سوچ رہا تھا کہ کیا جمعی کوئی ان لوگوں کو شکست دے سے گا۔ ایک محرے کا دروازہ بی بیچان لیا۔ وہی بوڑھاتھا جس نے دربار میں زیرو تحری نامی مشین کا مظاہرہ کیا تھا۔

مے نے کول کر جمید کو اغدر دھکا دے دیا اور مجر دروازہ باہرے بند کرلیا گیا۔ تموڑی دیر بعد زه بحر كمذا اور بوژها اغدر داخل موا

ڈاڑھی والے کود مکھ کروہ سب مؤد باندانداز میں کھڑے ہوگئے۔ "اس آدمی کی وجنی حالت کی رپورٹ چاہے۔"اس نے جمید کی طرف اشارہ کیا اور لیبارزی " کوں سے کیا خیال ہے۔"اس نے مسکوا کر جمید سے بوچھا۔" میکسل جاری ہی رکھو کے یا ے نکل گیا۔وہ تین آ دمی جوجمید کو یہاں تک لائے تھے موجود رہے۔ ال وتي طور برمهلت حاجة مو-"

حمد نے سوچا یہ بہت یُرا ہوا۔ اب بول کھل جائے گ۔ جن لوگوں کے پاس زیرہ تھری جی مدنے جواب میں "کھڑوں کوں" کی ہا تک لگائی اور سیسلسلہ جاری ہی رکھٹا جا ہتا تھا کہ حرت انگیزمشینیں موں ان کے پاس ذہن عالت پر کھنے کے اعلیٰ ترین آلات کی کیا کی ہو گتی ہے۔ عے نے اتھ اٹھا کر کہا۔" جھے بوقوف بنانا مشکل ہے۔ ویے میں نے رپورٹ میں میں الکما ہے حمد كونورانى ايك دوسرے كمرے من پنچا ديا گيا۔ اس كمرے من مجيب طرح كى روشى تقى جوز أكالها ك وين دي خيوط الحواس كرديا مكر ميرا ويونى ہے كم تم قطعى سيح الدماغ مور ويے روشی معلوم ہوتی تھی اور نہ تاریکی۔ الله ثاندادا يكرمرودكها جاسكا بـ"

حميد كوا يكسرے سے لمتی جلتی ایک مشین میں كھڑا كرديا گيا۔مشين ميں ہلكى ى گر گھراہٹ بدال محمد خاسوقى سے اسے ديكھار ہا بچے بولانہيں۔

اے مشین سے نکال لیا گیا اور حمید نے چراپی بکواس شروع کردی لیکن سب فضول .....وه سوچار فانم کاکل یا شاغدار تھا۔ یہاں پینے کرفریدی کومعلوم ہوا کہ دہ کراعالیوں پر بوری طرح الناع فريدى كوايك كشاده اور آرام ده كرے يس عمرايا كيا \_كين ده محسول كرد با تما كداس الثیمة تیدیوں کا ک ہے۔ وہ کرے سے تھا باہر نیں فکل سکا تا۔ کرے کے سامنے تمن سک ئرال كايكره تماجب كى ده باير فكا ده اس كرماته بوجاتــ

الرئير كو كال كاطلى عائم كرمائ بوئى وواكد جار حكران تمى فريدى في مجى مجل

تھا کہ ابھی ساری حقیقت ظاہر ہوجائے گی اور انجام .....انجام خدا جانے کیا ہو۔ كرے سے وہ چر ليبارثرى من لايا كيا۔ اب اس نے ديكھا كراس كى دبني حالت كى جائ کرنے والا بھی وی بوڑھا تماجس نے اُسے زیرو تحری نامی مثین کے کرتب دکھائے تھے۔ اس نے جلدی جلدی ایک کاغذ پر کھ لکھ کر ایک آ دمی کے حوالے کیا جوفورا ہی لیبارٹری = باہر چلا گیا۔ نمید کے ساتھ آئے ہوئے آ دمیوں میں سے اب دو بی باقی رو گئے تھے۔

موئی اور جمید کوالیا محسوس مواجیے اس کا ذہن خودای پر آئینہ ہوگیا ہو۔ گرمی کے مارے اس کا دم گئے

لگا۔ طلق ختک ہوگیا اور ایسامعلوم ہونے لگا جیسے اس پرغشی طاری ہوتی جاری ہو۔ شائد تمن من بعد

125 باندازہ لگایا تھا۔اس وقت وہ ایک بڑے اوراعلیٰ فرنیچرے آ راستہ کمرے میں تنہاتھی۔ا جست میں نے جمہیں اس کئے طلب نہیں کیا کہتم مجھے قلیفہ پڑھاؤ۔'' دھانی رنگ کے سلک کا ایک لبادہ تھا اور بال کھلے ہوئے تھے اور بلاشیہ وہ حسین نظر آرئ ، "میں یات تھی۔مقصداس کے علاوہ اور کچھنیس کہ میری نظروں میں موت کی در سے جند تھ فاموثی سے کرے میں مہلی دی چریک بیک دک کر بولی۔ "بیں بچر بھی ہوں کئین جمھے کراغالیوں ہے کوئی سرد کار بیں ہے۔" " جھے نیس یاد پڑتا کہ میں نے اس سے پہلے تہیں کہاں دیکھا تھا۔ ویے مرانیا "تو تم اے تلیم کرتے ہو کہ تم جاسوں ہو۔" میں نے تہیں بہت دیکھاہے۔" "بى كوئى الى بات تسليم كرنے كيلئے تيار نبيل مول جس كا آپ سے كوئى سروكار نہ ہو۔" "میں کیا عرض کرسکتا ہوں۔ میں نے تو پہلی بار کراغال میں آ تکھیں کھولی ہیں۔ آئم "تم کراغال کی خانم سے گفتگو کررہے ہو۔" ى زياده موزول لفظ ہے۔ كونكه ميرے يهال ينج من ادادے كو دخل نبيس تعا-" ۔۔ ۔ پ اس میں اسکے پیشین گوئی اس میں اسکے پیشین گوئی اس میں اسکے بیشین گوئی کے ادھر آ تکھا ٹھا کر دیکھا بھی اتنا ہے کہ جو سے میں ایک پیشین گوئی کے ادھر آ تکھا ٹھا کر دیکھا بھی اتنا ہے ہے میں کہا۔ ''کراعا کی تاقیل تخیر ٹیل کروں گا۔'' قوت نے ادھر آ کھا تھا کر دیکھا بھی تو اے پچپتانا پڑے گا۔ ہمارے پہاڑا چھی طرح ہماران "کانسپان كرسكة بين -الك بار مارے سات آ دميوں نے ذھائى سوسفيد فام فوجيوں كا خاتمہ كردان "أب كوه نامعلوم دشن جن كى حيرت انگيز سيثى كا تذكره آپ نے كيا تعاعقريب آپ فوجی جدید ترین اسلحہ سے لیس تھے۔ان کے پاس بھاری کو لے بھینکنے والی تو میں بھی تھیں۔ ﴿ لَيْ مَعْبِت بِنِي والے میں ۔ ' موائی جہاز تھے لیکن مارے صرف سات آ دمیول نے انہیں بھا گئے پر مجبور کردیا تھااوراب " کی مطلب .....؟" نے ہماری طرف و کھنا شروع کیا ہے جو دراصل اب بھی سفید فاموں کے تاج ہو۔" "والک الیے علاقے کی تلاش میں بیں جہاں سے ہماری حکومت کے خلاف فتنے "اگرا سپکواب بھی میری نیت پرشبہ ہے تو میں کسی قتم کی صفائی پیش کرما ففول اللہ " مول-"فريدى نے لايروائى سے كہا۔ "ال صورت من انجام بخيرنبين موسكاً." " مجريه كداگر كراعالى كى خانم نے دانش مندى سے كام نه ليا تو كراعال كا بھى وہى حشر ہوگا جو " یہ بھی کوئی ایسی اہم بات نہیں ہے جس کے لئے مجھے پریشانی ہو۔ میری نظروں الله انتقال کا ہوا تھا۔ بوڑھا خان اعظم آج بھی اپنے جوان بیٹے کا داغ سینے پر لئے زعرہ ہے۔" صرف اس حادث کا نام ہوگا جو پوری زمین کے چیتورے اڑادے۔ ند صرف زمین کی "م فرت خان کا تذکرہ کردہے ہو شائد۔" كائات كے فاتے كانام انجام بوسكتا ہے۔" " السیمین ای کا تذکره کرر با ہوں۔ وہ ایک سیدھا سادہ گر دلیر آ دمی تھا۔ چند شیطانوں "بهت او في باتمل كرلية مو-" فانم نے ناخوشگوار ليج من كها-انااُلومیرماکنے کے لئے اسے غلفہ راستوں پر ڈال دیا۔مقصد یمی تما کہ قلعہ مقلان پر ان کا

"اونچی نبیں میرتو بہت معمولی باتیں ہیں۔ایک میرے مرنے سے زندگی کا خاتمہ نبل المام عالم اُ المالىسى بىرداستانى مىركانون تكى يىنى بىر-"

"ال تظیم كاسرغنه مارة اللاكيا تماليكن تظیم بدستور قائم تفی ادر ميرا خيال بررا پرتی جارى ہے۔"

"توية حرت انگيزسيني دالے....!"

"میرا خیال ہے کہ بیائی عظیم سے تعلق رکھتے ہیں اور ہال.....آپ نے اُلے وکھانے کا وعدہ کیا تھا۔"

" گرتم يعين كے ماتھ كيے كه سكتے ہو۔"

" میں اس لئے کہ سکتا ہوں کہ میں بھی انہیں کے ہاتھوں زخی ہوا تھا۔"

"من نبيل مجمعتی كرتمهارے بيان پر كيوں يقين كرليا جائے۔"

" نہ کیا جائے۔" فریدی نے لاپروائی ہے کہا اور خانم پھر جھنجلا گئی۔ ٹایدا۔ إِلَّا فَرِیدی خود کو خطرے میں دیکے کر روئے گا۔ گڑگڑائے گا۔ رحم کی بھیک مائے گا اپنی مصر

کرنے کے لئے زین وآسان کے قلابے الا کر رکھ دے گا۔ " کراعالی فورا عی ہلاک نیس کردیتے۔" اس نے سرد لیجے میں کہا۔

"اذیش وے کر مارتے ہول گے۔"فریدی نے مجر لاپروائی کا اظہار کیا اور فا

یں دیکھنے لگا۔ لیکن خانم زیادہ دیر تک ندیم مرکل وہ بنلیں جما کنے لگی \_ بھراس نے تال ﷺ

فادم پرده بنا کر کرے عل داخل ہوا۔

'' يوسف خان سے كبوكه وہ رائقل پيش كرے۔'' خانم نے كہا۔ خادم تنظيماً جمكالوراً با برنكل گيا۔

"ایک دائقل بی پر کیا مخصر ہے۔ معزز خانم .....ان لوگوں کے پاس جرت اُن اُن کے دوآ دمیوں کو کولوں کے بتوں میں تبدیل کردیے ہیں۔"

"كيا....!" ووول عدول من البرين مرويع بين "كيا....!" وختا خانم في كركم رئ بهوكي \_ الكي آنكسين جرت اورخوف ع بين الأل

"بالسسم على غلانيس كهتا سسان كي ماس دنيا كر بهترين دماغ بين جواب " ك لئ محت كرتے بين مثايد وولوگ توت عن آنے كے بعد سارى دنيا ير جها جا كم

"لکِن تم نے ابھی کو نلے کے جمعے کے بارے میں کیا کہا تھا۔" " بچی کہا تھا کہان کے اسلح آ دی کوکو نلے کے جمعے میں تبدیل کر یکتے ہیں۔"

«جمہیں کیامعلوم .....کیاتم کی ایسے ربے سے واقف ہو۔"

« رئیں <u>لیکن ایک ای</u>ا مجمہ دیکھ چکا ہوں۔'' خانم سر پکڑ کر کری میں گرگئ ۔ اس کے چیرے پر پیپنے کی نتھی نتھی بوندیں تھیں۔

" المرافیال ہے کہ اس تذکرے ہے آپ کو کمی قتم کی تکلیف پنجی ہے۔"

فریدی زم <u>لهج</u> میں بولا۔

ا عن من المرائع جانے کا اشارہ کیا۔ فریدی اس کے اس رویہ پر متحیر رہ گیا۔ کو سکے

ے جموں کا نام سنتے ہی وہ چیخی تھی اور پھر بے حس وحرکت ہوکر کری میں گر گئ تھی۔ فریدی جیب جاپ کمرے سے نکل گیا۔ دونوں سنتری کمرے کے باہر موجود ہتے۔ وہ ان کے

ساتھ بھی خاموثی بی سے چلتاً رہا۔ خانم کا رویہ عجیب وخریب تھا۔ اس نے شائد وہی را اَفل طلب کی تم لیکن کو کلے کے جمعے کا تذکرہ آتے ہی اس طرح بدعواس کیوں ہوگئ۔

فریدی الجھن میں پڑ گیا۔

#### محل میں شور

میدا تنا امتی بھی نہیں تھا کہ بوڑھے کی بات نورا ہی تتلیم کرلیتا۔ اس نے مسکرا کرسید پیٹے ہوئے اسے آئے ماری اور دوتین عاشقانداشعار پڑھ دیئے۔

"هی تبهارا بعدرد بول \_" بوژ هے نے زم لیج می کبا۔ "هی تبهارے بعدرد کا باپ بول ..... آ گے چلو۔"

سلم مہارے ہمررد کا باپ ہوں..... آ کے چلو۔" ""تم پاگل نہیں ہو۔" بوڑ ھامسکرایا۔

''تم بھی پاگل نہیں ہو۔'' حمید بھی اُسی انداز میں کہہ کر مسرایا۔ ''اگرتم نے سیدھی طرح مجھ سے گفتگو نہ کی تو مجگتو گے۔''

''اگرتم نے مجھ سے گفتگو کی طرح سیدهی نه کی تو.... بھکتو.... بھگتو...

ہم جانتے ہیں کہ آپ کیشن حمید ہیں اور کرال فریدی ان لوگوں کے ہاتھ نہیں گھے۔"

مدنے ایک طویل سانس لی۔اس کے ذہن پرے کویا ایک بہت بڑا او جوہٹ گیا۔ "ان كا دعوى ہے -" الركى نے كہا-" كر انہوں نے كرتل كو كولى ماردى كيكن انہيں لاش نہيں مل

دوسرا شعله

على مجمع يقين بيكدوه في تكلي مول كي"

حيداب بعي خاموش ريا-"آپ بولتے کیوں مہیں۔"

"میں آ دی نہیں ہوں۔" حمید نے مجرائی ہوئی ورد ناک آ داز میں کہا۔" میں پر عمرہ ہوں۔ نھا

سایرندہ میری ماں جھے کونسلے میں چپوڑ کر چلی جاتی تھی۔ دن بھراڑتی رہتی تھی۔ پھر شام کو داپس

آتی ہم کی نفع نفع بچ گھونے سے سرنکال کرائی چوٹیں پھیلا دیتے اور کیکیاتے رہتے ..... چینے

رے حتی کہوہ جارا پیٹ مجروی ۔ میری مال ملکہ کا نتات ہے۔ پھر جھے ڈاڑھی والوں نے پکولیا

ال..... ملكه كائت ..... مجمع بچالو .... بچالو ـ "ميد درد ناك آواز مين چيخا كرا بتار با اؤی کے چرے پر کھوایے آٹارنظر آنے لگے جیے اے بھی حمید کے پاگل بن پریفین آگیا

ہو۔ تمید نے اس کی آئھوں میں مایوی کے گہرے بادل دیکھے اور وہ سوچنے لگاممکن ہے بیار کی تنظیم کے ظاف بناوت پر آ مادہ ہوگئ ہو۔ ہوسکا ہے بوڑ ھا انجینئر بھی ان زیر زین فضاؤں میں تک آ گیا

ہواور پھر یہ بھی ضروری نہیں کہ اس بھیٹر میں سبی خوتی سے کام کردہے ہوں۔ بہترے ایسے بھی ہول ع جنهیں زیردی مجبور کیا گیا ہوگا۔

حیدنے پراڑی کی طرف دیکھا جواب خوفزدہ بھی نظر آنے لگی تھی اور آہتہ آہتہ دردانے کا لمرف کھیک رہی تھی۔

"كلمرو .....تم كيا كبنا مايتى مو-"حيد في آست كها-

الوكي رك گئي۔

"مرف يدكرا ب بالكنبين بين-" "أنكى بات ب\_اباطاقا جمع بم كمنارك كاكتم بهي بالكنبيل مو-"

الزي بنس پڙي۔ "اب اطلاقا جمع بعن بنتا روع ا" حميد نے كها اور جنے لكا اور زور سے بنى حميدكى

مُعِلَّة بِهِي مُعِلَّة بِمُعَى مُعِلَّة بِمُعَلِّة مِعَلِّة مِعَلِّة مِعَلِّة مِعْلَة مِعْلَة مِعْ وه " بھكتو، بھكتو" كى كردان كرتا ہوا تا يخ بھى لگا تھا۔ وياس كھٹيا بن براس كا دل رور ما تار ''توتم يون نہيں مانو گے۔''

" پھر کیے مانوں گا۔" حمید نے غرا کر سوال کیا۔ ''انجى بتا تا ہوں۔''

" جلدی بتاؤ..... بتاؤ جلدی.....اتن دریـ"

" جھے خوتی ہے کہتم خطرناک پا گلوں میں سے نہیں ہو۔" '' جھے خوشی ہے کہتم خطرناک پاکلوں میں سے نہیں ہو''حمید نے ای انداز میں جواب دیا۔ "اچھاتھہرو.....!" بوڑھے نے کہااور کمرے کا درواز ہیند کرتا ہوا با ہرنگل گیا۔

حمید سخت الجھن میں تھا کہ وہ اے جان سے نہیں مارنا جا ہے ورنداتی وہر تک زندہ رکنے ک کیا ضرورت تھی ۔گر صرف فریدی کے متعلق معلو مات حاصل کرنے کے لئے زندہ رکھنا بھی سمجھ ٹی آنے والی بات نہیں تھی۔

ببرحال اس نے تہید کرلیا کہ جب تک اوسان بجار ہیں گے برطرح ان کا مقابلہ کرتا رہے گا۔ تھوڑی دیر بعد کمرے کا دروازہ کھلا لیکن اس بارحمید کی آ تکھوں میں تارے ناج گئے۔آن والی ایک کڑی تھی اور یہ کہنا حماقت ہی ہوگی کہ وہ بہت خوبصورت تھی۔ ونیا کی ساری لڑکیاں

خوبصورت بى موتى بين كم ازكم حميدكى نظرون سنة آج تك كوئى بصورت الرى نبين كذرى تقى-یہ واقعی امتحان کا وقت تھا۔ حمید بے حس وحرکت کھڑا رہا۔ پچھر کے بت کی طرح..... حتی کہ ال کی آئکسیں بھی متحرک نہیں تھیں۔

لڑکی آ ہتے آ ہتے اس کے قریب آئی اور اس کی آئکھوں میں دیکھتی ہوئی بولی نے اب بیاف ختم كرد يجئے - بم آپ كوكى طرح بھى ضائع نه ہونے ديں گے۔"

حمید کھے نہ بولا لیکن اب اس کی بلکیں جھیکنے لگی تھیں۔ "میں آب سے استدعا کرتی ہوں۔ویے آب شوق سے پاگل ہے رہے گا۔ای ساآج

کی بہتری ہے لیکن میں اور ڈاکٹر زبیری آپ کے دوست ہیں۔ ہم ہجیدگ سے گفتگو کرنا جانج ہیں

ہنی بھی اُسے مناسبت سے تیز ہوگئی۔ٹھیک ای وقت بوڑ ھا انجینئر بھی کمرے ہیں داخل ہوالیکن از "كيايه هينت ب كرتم نيس مجه سك-" بوز هے نے يو جما-دونوں کو باگلوں کی طرح شنے دیچہ کر دروازے بی بر منک گیا۔

"كيابيد مفرت اب بعى راه پنيس آئے-"اس نے بحرائى بوئى آوازيس بوچھا اور تميد نارور اور ها كي بيك تميد پر اوٹ بار بيلے اس نے دو جار كے مارے اور پحر نيچ گرا دينے كى

ا بی بنی میں بریک لگا دیا اور دوسرے ہی لیح میں ایسا معلوم ہونے لگا جیسے بنی تو الگ رہی وہ م<sub>اللہ ک</sub>وٹر ھا کمزور سال سے مسکرایا بھی نہ ہو۔

> " كيٹن .....!" بوڑھے نے كہا۔ "لقين كرو ہم دونوں تہارے دوست ہيں۔" ''يفين كرلول<sub>-</sub>''

> > " بال كيينن-" "اچھا... تو کرلیا یقین.... پھر....!"

الوكى جوأے بہت غورے ديكھ ربى تقى بولى۔ "يہاں اس زير زين ونيا بيس كولوگ ايے بي

ہیں جوائی مرضی سے یہاں نہیں آئے۔"

"ہوسکتا ہے۔" "ان کی خواہش ہے کہ وہ اس جنجال سے نکل ما کیں۔"

" تو انبیں نکل جانا جائے۔" حمیدنے بڑی سادگ سے کہا۔

"بيآسان كام نبيل بيكين -"الركى في آسته عكها-"اكريه بهار امكان من بوافر

مجھی کے نکل گئے ہوتے۔"

"تو پھر جھ سے بعدردی کرنے کا کیا مقصد ہے۔ کیا میمرے امکان میں ہے۔"

" ب قطعی ہے۔" بوڑھا بولا۔" تم یہ شمجھو کہتم یہاں مار ڈالے جانے کے لئے لائے گ ہو۔اگریہ بات ہوتی تو یہاں تک لانے کی ضرورت بی نہیں تھی۔"

" پھر يہال لانے كاكيا متعدے"

"تم يه بھی جانتے ہو كپتان كهتم كن لوگوں ميں ہو۔" "من نبين جانتا-"

" حالاتكه بہلے بھی تم لوگ ان لوگوں سے تکرا ميكے ہو۔"

"احِها....!" ميد نے حيرت كا اللهاركيا۔

جد جواب بیں دے پایا تھا کہ اچا تک کرے کے کی گوشے سے ملک ک سرسراہٹ کی آواز

اب وہ دونوں اچھی طرح ایک دومرے سے لیٹ پڑے تھے اور بڑے جو آن وخرو آل کے ماتھاڑرے تھے۔ لڑکی چی ری تھی۔

اما تک باہرے کی نے دردازہ بیٹنا شروع کردیا۔ لڑی نے بڑے گھرائے ہوئے انداز میں دردازه کمولا اور دو کے آ دی اندر کمس آئے۔

انہوں نے بمشکل تمام دونوں کوالگ کیا۔

بورها بانتا موا كهدر باتما\_" لے جاؤ .....ات تين نمبر من ركھو ..... يدخطرناك موتا جار با

ے۔انتال خطرناک۔" حید بُری طرح بو کھلایا ہوا تھا۔اس کی سجھ ٹین ٹیس آ رہا تھا کہ بیسب کیا ہورہا ہے۔

فریدی کے سگار کیس میں آخری سگار رہ گیا تھا۔ اس نے اسے بوی حسرت سے دیکھا اور گاریس ایک طرف ڈال دیا۔ اس نے خانم کے گل میں ابھی تک کسی کوتمبا کو پیتے نہیں دیکھا تھا۔ الكامورت من أحدقيقاً تعور ى برت تكليف الحاني براتى و تعورى دريتك كمر من مهاتما را بجر الياً أرام كرى من كركيا\_اب وه جلد از جلديهان عنكل جانا جابتا تما عكر كلوخلاص كى كياصورت برگ سیابھی تک اس کی سمجھ میں نبیں آسکا تھا۔

فائم بڑی سفاک عورت معلوم ہوتی تھی اور اس کے آ دی جالاک تھے۔ پھر تیلے تھے۔ وہ متلب کی کا تکھیں رکھتے تھے بچھی رات ان کی مستعدی کا اندازہ کرنے ہی کے لئے فریدی نہیں موا تماءه ار بارا کھ کر کھڑی کے قریب آتا اور سنتریوں کو ٹہاتا ہوا پاتا۔ رات کو ان کی تعداد تمن

ے برحا کر دی کردی گئی تھی، نہ وہ آپس میں گفتگو کرتے اور نہ برآ مدے ہے ہٹ کر کئی ا جاتے۔اس سے فریدی نے اندازہ کرلیا تھا کہ خانم ایک بہت اچھی انتظم ہے اور اس کے آئی۔ سے خالف رہتے ہیں۔

ابھی تک فریدی کو یہاں کی قتم کی تکلیف نہیں ہوئی تھی۔اس کی ہر ضرورت ایک اٹ<sub>ار</sub> پوری ہوجاتی۔

فریدی نے سوچا اب میں معلوم کرنا چاہئے کہ کراغالی بیرونی دنیا ہے بھی پھی تعلق رکھتے ہے۔ خود بی اپنے تفیل میں اکثر غلط بھی ہوتی ہیں۔ بہرحال سگار بی کا مسئلہ اس ایک ورثنی ڈال سکتا تھا۔ اگر اسے یہاں سگار دستیاب ہوجا کیں تو یقینی طور پر یہ کہا جاسکے گا کہ کہ اپنے بیرونی دنیا ہے تعلق رکھتے ہیں۔

وہ ابھی ابھی خانم سے ل کر واپس آیا تھا اور خانم کے رویتے پر بجیدگی سے خور کرنا چاہا اُ اس پر تو اسے بقین ہو چکا تھا کہ اس نے شکار وادی کرا غال سے زیادہ دور نہیں ہیں بلکہ ہوسکا ہے اُ کرا غال کے پہاڑوں ہیں بھی انہوں نے اپ مسکن بنار کھے ہوں۔اسے اس پر بھی یقین تھا کہا گڈھ کی پہاڑیوں سے یہاں تک وہ زیادہ دور نہ بہا ہوگا اگر کسی طرح یہاں سے رہائی کی مورد ممکن ہوتی تو وہ عدی پر چھان بین کرتا۔ فریدی سوچتا رہا اور بے خیالی میں اکلوتا گاریا۔ جما

> بعد اچھاتمبا کونسیب ہونے کی تو تع نہیں تھی۔ اچا تک کی نے دروازے پر دستک دی۔ ''آ جاؤ.....!''فریدی نے کہا۔

دوسرے کہتے میں خانم کا بوڑھامشیر بوسف خال کرے میں داخل ہوا۔اس کے تیورا تھے اُ

"میں تم سے کھلی ہوئی گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔" پوسف خال غرایا۔

'' میں کھلی سے بھی زیادہ کے لئے تیار ہوں ..... خان۔'' فریدی نے لاہردائی سے ساگا دھواں منتشر کرتے ہوئے کہا۔'' گر دیکھو خال ..... میرمرا آخری سگار ہے۔اس کے بعد جھالاً پریشانی اٹھانی پڑے گی۔''

"منگوا دیا جائے گا۔" پوسف خال نے بیزاری سے کہا۔

"فر ..... إل توتم كيا كمنا جائة بو-" "تم نے ظائم سے كيا كها ہے-"

« کیجی نہیں ..... ہم دونوں گفتگو کررہے تھے۔ دفعتا خانم نے چلے جانے کو کہاادر میں وجہ اس

پھے بغیر چلا آیا۔ ابتم بی بتاؤ کہ انہوں نے جھے اس طرح کیوں اٹھا دیا تھا۔ کیا تم مجھ بتاؤ

" د من تتم كى گفتگو جور بى تقى \_"

"بن میں میری موجودہ حالت کے متعلق۔ خانم جھے اب بھی اپنے کسی دیٹمن کا ایجنٹ مجھتی بن اور حقیقت سے ہے کہ اب میں اس سلسلے میں کوئی گفتگو کرنا ہی نہیں چاہتا۔ تم لوگ یعین کرو گے نہیں۔ پھر میں اپناوقت کیوں پر باد کروں۔"

"ہم اگریقین نہ کریں تو اس صورت میں کیا ہوگا..... جانتے ہو.....؟" یوسف خال نے بُرا مامنہ بنا کر کہا۔

"كوشش نبيل كريں كے بلكہ مار ڈاليس كے۔"

"أى طرح جيسے ايك حقيرى چيونی كو مار ڈالتے ہو۔" فريدى نے مسكرا كر يو چما۔

"یقیناً ای طرح ـ'' «لکه مده بدند

"لیکن علی چیونی نہیں ہوں یوسف خال ......تمہارے دلیں علی تنہا ہول پھر بھی علی خود کو چُونی نیس مجھ سکتا\_"

''اچھا۔۔۔۔۔ہم میمجی دکھیلیں گے۔''یوسف خال نے اپنے شانوں کوجنبش دنے کر کہا۔ ''آ ہا۔۔۔۔۔ مُٹمبرو۔۔۔۔۔ یوسف خال۔۔۔۔۔اب یاد آگیا۔ خانم گفتگو کرتے کرتے اچا تک چھھ پریٹان کی ہوگئ تھیں اور میں اس وقت کو کلے کے مجسموں کا تذکرہ کررہا تھا۔''

"كُوكِ كَلِي كِجْمِي .... مِن نِين سجماء"

"مطلب میر کذایک ایرا مجمعہ جو ہو بہوتمہاری تصویر ہولیکن وہ کو کلے کوتر اش کر بنایا گیا ہو۔" خان لوسف جھنجطا ہٹ کے باوجود بھی مسکرا پڑا اور پھر بولا۔" ابتم شائد میہ ظاہر کرنا چاہتے

ہو کہ تمہارے دماغ میں نتور ہے۔ گراس طرح تم اپنی جان بچانے میں کامیاب نہ ہو کو میں، '' میں تجھتا ہوں کہ میں نے کوئی الی بات نہیں کہی جس سے تہمیں اس چیز کا شربرہو کی نے تو دہ بات کہی تھی جس پر خانم پریشان ہوگئ تھیں۔''

''ببرحال .....!''خان بوسف تعور ی دیر بعد بولا۔''تبہیں صرف چوہیں گھنے اور دیئے، ہیں۔اگرتم نے ہمیں اپنی اصلیت ہے آگاہ نہ کیا تو چوہیں ویں گھنٹے کے بعد بھی نہ آگاہ کر کر اِ ''بینی پچیوال گھنٹہ شروع ہوتے ہی قبر میں ہوں گا۔''

''نہیں .....!'' یوسف خان نے لا پروائی ہے کہا۔'' خانم کے خونخوار کتے ہمیں قبر کورر محنت ہے بچالیتے ہیں۔''

"ا چھا....!" فریدی نے مصحکہ اڑانے والے انداز میں سر ہلا کر کہا۔"لیکن کوں کی غلا سے پہلے جھے ابالنا مت بھولنا ورندان کا ہاضمہ خراب ہوجائے گا۔ میں بچموال فتم کا آ دی ہوں۔" "جھ سے کام کی بات کرو۔" ہوسف خال جھلا گیا۔

"كيا مل في ابھى تك تمهارى كى بات كا جواب نيس ديا\_" فريدى في يو چھا۔ "بال ..... جميں اس كے علاوہ اوركى بات سے سروكار نہيں ہے كہتم يہاں كيوں كر آئے ہو." "الله كى مرضى .....اپنے پيروں سے چل كرتو آيا نہيں \_"

« فانم کے خون خوار کتے اگر زبان رکھتے ہوتے تو تھہیں بتاتے۔"

مِن بِعِيلًا جاربا مو\_

"اچی بات ہے اگرتم جھے کراعال کے لئے خطرہ سجھتے ہوتو ان خونخوار کتوں کے لئے ایک میں اور قائم کردد۔ جھے کوئی اعتراض نہیں۔"

ال الرام المال بعول جادًا كي- " خان يوسف غرايا - " هي تنهيل مرف چوبيس تمنظ كي مهلت " " زباني طراريان بعول جادًا كي- " خان يوسف غرايا - " هي تنهيل مرف چوبيس تمنظ كي مهلت

ریاہوں۔
وہ اٹھا اور پیر پنتا ہوا کمرے سے نکل گیا۔ فریدی نے بجعا ہوا سگار دوبارہ سلگایا۔ دو تمن
مہرے گیرے کش لئے اور آ رام کری پر پنیم دراز ہوگیا۔ اس کے بائیں بازو کا زخم دکھ رہا تھا۔
اجا بک اس نے شور کی آ دازئ ۔ کل بی کے کی گوشے میں شور ہور ہا تھا۔ کمرے میں شہلنے
دالے بنتری سنجل کر کھڑے ہوگئے۔ لیکن اپنی جگہ سے بلے بھی نہیں۔ شور پچھ ای فتم کا تھا کہ
سنتریوں کو دریافت حال کے لئے دوڑنا جا ہے تھا لیکن شائد وہ اپنا فرض بجالانے کے علاورہ اور پچھ
نہیں جانے تھے۔ شور دم برم بڑھتا ہی جارہا تھا۔ ایسا معلوم ہورہا تھا جسے وہ آ ہستہ آ ہستہ پورے کی

### برج میں ہنگامہ

حمیداب بچ بچ پاگل ہوجانے کے ''موڈ'' میں تھا۔اس کا دل جاہ رہا تھا کہ جو بھی سامنے پڑجائے اس کے نکڑے اڑادے۔

دوتو یہ جھتا تھا کہ اس زیر زمین دنیا کے دوافراداس کے ہدرد ہوگئے ہیں لیکن شاکدیہ بھی ان کاکوئی عال تھی۔مقصد جو پچھ بھی رہا ہو۔

اے اب ایک کٹیرے میں بند کردیا گیا تھا۔ کٹیرا بالکل دیبا بی تھا جیسے چڑیا گھروں میں فوفوار جاتوں ہیں۔ اس پراے اور زیادہ خصد آیا۔ بیرجگہ پھی نیم

تاریک ی تقی اس لئے حمید نے سمجھا کہ شائد وہ یہاں تنہا بی ہوگا لیکن تعوثی دہرِ بعد جب الہ آئیس اندھیرے کی عادی ہوگئیں تو اس نے محسوں کیا کہ وہاں تنہا تنہیں ہے۔ یہاں ویر با درجنوں کٹیرے متے اور شائدان میں آ دمی بی بند تھے۔ پچھ دیر بعد رہا سہا شبہ بھی زائل ہوگیا۔ کشہروں میں آ دمی بی تھے۔

یک بیک اعمرے میں چیخ اہرائی اور کی کٹہرے بی ے کوئی آ دی علق مجاڑنے لگا۔ "ا کا کات کی الی کی تیمی سیسب فراڈ ہے ۔۔ تم سب فراڈ ہو۔۔۔ میرے بیٹے۔۔۔میرے بیٹے۔۔

پھر وہ پچکیاں لے لے کر رونے لگا اور تھوڑی دیر بعد پھر وہی پہلے کا ساسکوت طاری ہوگا۔ حمید بخت البحن میں تھا۔ استے بڑے بھرا آخ تک اس کی نظروں نہیں گذرے تھے۔ بھی بھی میر بھی سوچنے لگتا کہ کہیں میرسب ایک طویل اور مسلسل خواب تو نہیں ہے مگر خواب میں بھی الے بیر بھی سوچنے لگتا کہ کہیں میرسب ایک طویل اور مسلسل خواب تو نہیں ہے مگر خواب میں بھی الے بھر موں کے وجود پریقین ندآتا۔

وہ رات بحر مختلف فتم کی چینی سنتا رہا۔ لیکن نیند بہر حال نیند مخبری۔ پھائی کے تختے پائی اس آجاتی ہوائی ہے۔ دوسری من جب وہ جاگا تو نہ جانے کیوں اے ایسا محسوس ہونے لگا جیے ابجی ابجی ہا اس ہوا ہو۔ اے اپنے گردو پیش کی ہر چیز بالکل نئی اور بجیب معلوم ہوری تھی۔ حالانکہ اب بھی وہ الا کشہرے میں تھا جس میں پیچیل رات بند کیا گیا تھا۔ اب اس وقت اے سارے کشہرے نظر آرب سے ان میں آ دمی بی سے مرد اور ورتیں۔ ان کی حالت جاہ تھی اور آ نکھوں سے ایک وحشت جمال مقی جیے وہ بی بھی جانور بی بول۔ ایک گہرے میں جمید کوایک جانور بھی نظر آیا۔ یہ گروما تھا۔ اس کا جودگی جمید کی جی میں جی سے اس میں جاتور بھی نظر آیا۔ یہ گروما تھا۔ اس کی مجمد میں نہیں آیا تھا۔ وہ سوج رہا تھا کہ کاب مجمد کی اس کی مجمد میں نہیں آیا تھا۔ وہ سوج رہا تھا کہ کاب مجمد کی بیا متعمد ہے؟

ا چاک بچوں کی ایک فوج وہاں تھی آئی۔ وہ سب دی گیارہ سال سے زیادہ کے ندر ؟

ہوں گے۔ا کے جسموں پرسیاہ تسییں اور سفید ہاف پینٹ تھے۔ایک آ دی بھی ان کے ساتھ تھا۔

ان بچوں نے اپنے ہاتھوں بین شمی شمی جھابیاں لٹکا رکھی تھیں جن میں پھل تھے۔

" میکون ہے ۔۔۔۔۔۔ بیکون ہے۔''بچوں نے حمید کے کثیرے کے سائے دک کر شود پایا۔

" میں سائے ان کے ساتھ کے آ دمی نے ہاتھ اٹھا کر انہیں خاموش کرتے ہوئے کہا۔" ہا

"اسكانام كياب-" بجول نے يوجما-

"كينن حيد .....!" آدى ئے كرم كے كثيرے كى طرف اشارہ كركے كہا۔" يہ بھى اى كى رف اشارہ كركے كہا۔" يہ بھى اى كى رق ز قى يافت نسل سے ہے۔اب تم بتاؤ كرتر قى كے كہتے ہيں....اے ....تم بتاؤ۔"

" ميك ....انسل كالرحول كمتعلق تم كيا جائة مو؟"

"ان کا طرز حکومت جہوری کہلاتا ہے۔ جس کے مقصد سے ہوتا ہے کہ مغز چند آ دمیوں کے عین آئے اور بڈیاں عوام کے آگے ڈال دی جا کیں۔ سے اپ مسائل طاقت بی سے طل کرتے ہیں گرائے اشتراک باہمی کا نام دیتے ہیں۔ اس کے حاکم خود کو عوام کا نمائندہ کہتے ہیں۔ عوام بی انہیں حکومت کے لئے فتی کرتے ہیں۔ لیکن یہاں کی مالی قوت بی ہوتی ہے جو انہیں افتدار کی کری پہنچائی ہے۔ لیکن وہ اسے عوام کی قوت اور رائے عامہ کہتے ہیں۔ حالا تکہ رائے عامہ مالی قوت بی مخریدی جاتی ہونے کے لئے اپنے مخالفوں کے خلاف بڑے بڑے محاذ قائم کرنے پڑتے ہیں۔ ایک خطرناک قسم کی جدوجہد شروع ہوتی ہے اور اس جنگ کو" رائے عامہ ہموار کے بڑھ جاتا ہے۔ اس میں بھی طاقت بی کار فرما ہوتی ہے۔ آخر ایک آ دمی مخالفوں کو کچلتا ہوا آئے بڑھ جاتا ہے۔

"صاحب زادے۔" دفعاً حمد نے ہاتھ اٹھا کر کہا۔" کیا تم اپنی پیدائش کے حادث پر بھی در تُن ڈال سکو گے۔تم بڑے حقیقت پند ہو۔ جھے اس کے متعلق بھی بتاؤ۔"

الركتالية عاعباكر بنت كيانبون ني كان يان يرنان لكات اوركثر يم

کانی پھل اکٹھا ہو گئے۔ حمید رات سے بھوکا تھا۔لیکن اس نے ان میں ہاتھ بھی نہیں لگایا۔ دور کٹہروں سے شور ہونے لگا۔''ادھرآ ؤ.....ادھرآ ؤ۔''

شایدوہ لوگ بھی بھوکے تنے اور انہیں ای طرح کھانے کو پچھٹل جاتا تھا۔

بچوں نے دوسرے کثہروں میں بھی پھل بھیتئے شروع کردیئے اور وہ لوگ کی ج جانوروں کی طرح ان بھاوں پڑے ج جانوروں کی طرح ان بھاوں پڑوٹ بڑے۔ بندروں بی کی طرح جلدی جلدی انبیں کیلتے ہوئے طل

ای شور میں گدھے نے بھی ریکنا شروع کردیا۔ کان پڑی آ وازنہیں سنائی وی تی تھی۔ جہا دل ان آ دمیوں کے لئے ورد سے بھرگیا جوکٹہروں میں مقید جانوروں کی می زعد گی بسر کرنے پر ایر شخے۔ وہ گمسم کھڑا انہیں دیکھا رہا۔ شور آ ہستہ آ ہستہ کم ہوتا جارہا تھا۔

بچوں کی فوج تھوڑی دیر بعد وہاں سے چلی گئی اب وہاں پھرسنائے کی حکرانی تھی۔ دولول کچ جج جانور بی معلوم ہوتے تھے ایک دوسرے کی طرف دیکھتے اور یا تو منہ پھیر لیتے یا سر کھا۔
گلتے۔انگی آ تکھوں میں ادائ تھی اور دو آپس میں ایک دوسرے سے بخت بیز ارمعلوم ہوتے تھے۔
حید کے سامنے والے کٹہرے میں ایک معمولی شکل صورت والی لڑکی تھی۔اس نے اورد ل کہ طرح پھل نہیں کھائے تھے۔ گھٹوں میں سر دیئے ایک طرف بیٹھی تھی۔ وہ کٹہرا حمید کے کئہرے میں سر دیئے ایک طرف بیٹھی تھی۔ وہ کٹہرا حمید کے کئہرے بہت قریب تھا اس لئے حمید نے سوچا کہ اس لڑکی سے گفتگو کا آ عاز کیا جائے۔ وہ سرجانے کے لئے بہت قریب تھا کہ آئیں کٹہروں میں کیوں رکھا گیا ہے۔

بری دیر بعد دہ اس لڑی کواپے طرف متوجہ کرنے میں کامیاب ہوا۔ اس کی آ تھوں میں ایک کرب انگیزی بے چینی تقی۔

> '' پیلوگ اورتم ان کثہروں میں کیوں ہو۔'' حمید نے پوچھا۔ در میں ایس سمجریت سے

"يې سوال آپى بحى كياجا سكانے\_"

"ادو ..... میں۔" حمید نے جلدی سے کہا" بچھے ابھی نہیں معلوم ہوسکا کہ انہوں نے جھے ک<sup>کا</sup> کیوں ہے۔ تم شائدزیادہ دنوں سے پہاں ہوں۔"

> " بی ہاں ..... ہیں بہت دنوں سے ہوں۔" " پھرتم جمعے بیاتو بتا ہی سکوگی۔"

در پین نہیں جانتی کہ میرا کیا قصور ہے۔ ویسے انہوں نے مجھ پر پاگل ہوجانے کی تہت رکھ کر یہاں بند کر دکھا ہے۔''

" بجرا كون تما-"

" بین بین جائی۔ یم ایک ریڈ ہوس کانے نشر کرنا میرا ذریعہ معاش تھا۔ یہ لوگ جھے

پر لائے۔ یم نے وجہ لوچی تو کہا گیا کہ ہمیں ایک گانے والی کی ضرورت ہے۔ یم نے اس پر
اختی کیا تو جھے پاگل قرار دے دیا گیا۔ اب تاوقتیکہ یم اس کا اعتراف نہ کرلوں کہ میرے ساتھ
انسان کیا گیا ہے جھے اس کئیرے یم بندر بہنا پڑے گا۔ گریہ بات میری بچھ یم نہیں آتی کہ یہ کیا
انسان ہے۔ جھے بیکراں نیلے آسان کی خوشگوار چھاؤں سے محروم کردیا گیا۔ یم نہیں بچھ سکتی کہ یہ

مرتم کے لوگ ہیں۔ جھے سے کہتے ہیں کہ یم خود ہی منطق استدلال سے بیٹا بت کردوں کہ انہوں
نے دی کیا ہے جو هیفتا ہونا جا ہے اور یہ ہے انسانی نہیں ہے؟ کیا یہ لوگ سے الد ماغ ہیں۔"

"م تلم كوج كم كمة بن-"

"برگزنبیں کروں گی.....خواہ مبیں سک سک کر مرجاؤں۔" حمید مغموم انداز میں سر ہلا کررہ گیا۔ آہتہ آہتہ اس خطرناک گروہ کی اصلیت کو پینچ رہا تھا۔

فریدی نے بہرے داروں سے پوچھالیکن انہوں نے لاعلی ظاہر کی۔اس نے ان سے کہا کہ دومعلوم کریں۔گروہ اپنی جگہ سے جہاکہ دومعلوم کریں۔گروہ اپنی جگہ سے سلے تک نہیں۔ پھر فریدی ان کی فرض شنای پر جیران رہ گیا۔وہ سوچے لگا کہ وہ قبائل ان کے دلیں میں نیم وحثی سمجھے جاتے ہیں گر ان کے اعراقکم و ضبط کی جشنی مطاحیت ہے شائدی کی خرجب قوم میں ہو۔

ا پیانک اس کی نظر بوسف خان پر پڑی جوسراسیمگی کے عالم میں ایک طرف دوڑا جارہا تھا۔ فریل نے اسے روکنا چاہا لیکن اس نے رک کر صرف اتنا ہی کہا کہ تمہارے ساتھ بہت جلد انساف کیا جائے گا۔

مگروہ جلا گیا۔ ملے کراعالی کل کی چمتوں پر چھرے تھے۔ دفعتا کولیاں جلتے کیس-فریدی

بے چین ہوگیا۔ایے حالات میں نچلا بیٹھنااس کے لئے مشکل بی نہیں بلکہ ناممکن تھا۔ پھراں نے دوکنیزوں کی گفتگو ہے اندازہ کیا کہ کسی دشمن قبلے نے حملہ کیا ہے ۔ " كياتم لوگ جمعے خانم تك نبيں پہنچا سكتے۔"اس نے بہرہ داروں سے كہا۔ " بہتر کی ہے کہتم اپنے کرے میں واپس جلو۔" پہرہ داروں کا انچارج بولا۔ "ورنه خان بوسف يُرى طرح بيش آئيس كي-"

بھریک بیک خان یوسف می نظر آگیا۔اس کے ساتھ دو سلح سپاہی تھے۔اس فریدی کا ہاتھ بکڑلیا اور سپاہیوں کو گرج کر کہا۔" لے چلو۔"

" كيول كيا كود بي الحاكر لے چلنے كا ارادہ ہے۔" فريدي نے مسكرا كركہا۔ ''نہیں .....!'' فان یوسف کے منہ سے بے اختیار انہ طور پر نکل گیا۔

"تو چلو..... من چل رہا ہوں۔ تم خواہ مخواہ بدحواس ہوجاتے ہو۔ میری نیت صاف بال لئے میں تم لوگوں سے ذرہ برابر بھی خائف نہیں ہوں۔"

وہ ان کے ساتھ چلنے لگا۔ تموڑی دیر بعدہ وہ اوپری منزل پر جانے کے لئے زیے لے کررہے تنے اوپر پیٹی کر انہیں پھر زینے طے کرنے پڑے وہ ایک کشادہ بُرج تما اوپر پیٹی کر فریال

نے خانم کودیکھا جوایک سوراخ سے باہر فائر کررہی تھی اس کے ساتھ پانچ آ دی اور بھی تھے۔ فریدی کود کھے کراس نے رائفل رکھ دی اور اے قبر آلودنظروں سے گھور کر پولی۔

"اب جھے دیکھناہے کہتم کس طرح ان لوگوں کی مدد کرتے ہو۔"

"مىلىسسىتايدىم تەرتك آپ كى غلاقبى نەرفع كرسكول"

" يوسف خان .....!" خانم نے سفا كانہ ليج مِيں كها۔" جار آ دميوں سے كهو كه أے جكولے دے کر حملہ آوروں کی طرف اچمال دیں۔"

" چار كياشايد دى آدميول سے بھى يەند بوسكے " فريدى غرايا\_" آپ خواو تخواو اپنادات

يرباد كررى بين-"

فریدی کی بے با کی خانم اور اس کے مثیر یوسف کو بہت گراں گذری تھی۔ خان یوسف <sup>کے</sup> پاس کمٹرے ہوئے دونوں آ دمیوں کی طرف دیکھااور وہ فریدی کی طرف بوھے۔ "الچمااب جو کچر بھی ہوگا اس کی ذمه داری خودتم لوگوں پر ہوگی۔" فریدی اپنی جگہ ے

بنم بولا اور جیسے بی وہ دونوں آ دی اس کے قریب پنچے اس نے بردی پھرتی سے ان کے بولسروں پ م مانھ ڈال دیئے۔ میرسب کچھاتی جلدی ہوا کہ خود بی دونوں پچھ نہ بچھ سکے۔ ویے اب وہ زینوں کے ، زیب بڑے ہوئے تھے اور ان کے ریوالور فریدی کے دونوں ہاتھوں میں تھے جن میں ایک کا رخ فانم كي طرف تفا اور دوسرے كا خودان دونوں كي طرف\_

" بن حمر مبين عم دينا مول " فريدي في كرج كركها ين رائعلين ميور كر بث جاؤ ورند می خانم کو گوئی ماردول گا-نبیل خان بوسفتم این باتھ او پر اٹھائے رکھو۔ اگر میں تم لوگوں کا دعمن مو<sub>ل</sub> توسمجھ لو كەتمہارى شكست ہوگئے۔''

رُج میں موت کی می خاموثی چھا گئ<sub>ے</sub> پانچوں آ دمی رانفلیں چھوڑ کر کھڑے ہوگئے۔ "فانم کیا آپ اب بھی زندگی کی توقع رکھتی ہیں۔ "فریدی نے سجیدگی ہے پو چھا۔ عانم كچهند بولى وه بهى رائفل چيور كربث آ كى تقى \_

دفتاً فریدی نے دونوں ریوالورزین پر ڈال دیے اور مسکراتا ہوالوال "ابابنا كام جارى ركھ اور اگرآب ايك بيكناه كے خون سے اين ماتھ رنگنائى جائى

إِن وَانْبِين عَلَم ديجيَّ مِيراجِهم جِهلَني كردين\_"

اُن مل سے ہرایک بت بنا کھڑا رہا۔ نیچے خانم کے آ دمیوں نے مورچہ سنجال رکھا تھا۔ يار كوليان چل رى تقين\_

"وقت نه برباد کیجیے" فریدی نے رائقلوں کی طرف اٹارہ کیا۔

وہ پانچوں بھراپی جگہ واپس آ کر فائر کرنے لگے۔ وٹمن سامنے والی چٹانوں کی اوٹ سے فائر گرے تھے۔لیکن ٹائدان میں بھی پیش قدمی کی ہمت نہیں تھی۔

" يجھے افسوں ہے مہمان۔" خانم آہتہ سے بزبرائی۔ اس کی آئھوں میں خبالت تھی اور پھرے پر کینے کی بوئدیں بھوٹ آئی تھیں۔ خان پوسف اس طرح منہ بھاڑے کھڑا تھا جیے جسم ہے جان نگلتے وقت منہ بند کرنے کی بھی مہلت نہ کی ہو۔

"تمہارے ذخرے میں دی بم نہیں ہیں۔" فریدی نے اس سے پوچھا۔ و من بولار....! " خان لوسف بحرائی ہوئی آ واز میں بولا۔ " ارود ہے .....مرف حیار تھلے ..... میں انہیں ابھی پسپا کئے دیتا ہوں۔''

''بارودے کیا ہوگا۔'' خان یوسف نے پو چھا۔ ''لس د کیصتے جاؤ کہ کیا ہوتا ہے۔'' فریدی بولا۔

خان پوسف نے ان دونوں سے بارود کے جارتھیلوں کیلئے کہا اور وہ زینے طے کرتے ہ<sub>و۔</sub> نیچے چلے مجئے۔

> '' ذرا آپ ایک کارتوس دیجئے'' فریدی نے خانم سے کہا۔ خانم نے اپنی بٹی سے ایک کارتوس نکال کر اس کی طرف پر حادیا۔ شاجانے کیوں اب وہ فریدی سے آٹکھیں ٹہیں ملار بی تھی۔

فریدی نے کارتوس لے کر دیکھا اور پھر اُسے واپس کرتا ہوا بولا۔ '' جنیس میکار آ مرئیس بارد ہوگا۔ وہ دیکھتے جب میں آپ کو بیہوش طا ہوں گا اس وقت میرے جسم پر کارتوسوں کی وو پٹیا<sub>ل از</sub>

> " "خي*ن شائد.....*!" خان يوسف بولا\_

"ان من س جيم مرف جار كارتوس منكوادو"

"ان کے لئے ٹاید مجھے ی جانا پڑے گا۔"

"نو چردیر نه کروخان میراخیال ہے کہاب وہ لوگ پیش قدی پر آ مادہ ہیں۔"

" تم کیا جانو.....!" خانم م<sup>و</sup> کر بولی۔" تم تو دہاں کھڑے ہو۔"

"ميرا تربيسة ب كآدي ست پارې ايل ادهروي زور شور ب

پھراُس نے بوسف خان ہے دوبارہ کہا۔''جلدی کرو۔'' س

یوسف خان نیچ چلا گیا۔ خانم پھر مڑ کر فائر کرنے لگی۔ اس کے پانچوں آ دمی برابر فائر کے

"بارودكياكرو كيتم .....!" فانم نے پھر مزكر كہا۔

''آجانے دیجئے۔۔۔۔۔آپ خود دکھ لیں گی۔ ویے کیا یہ وہی لوگ ہیں جن کے متعلق آپ کم جھے بتایا تھا۔''

۔ 'دنیس ..... یہ ہمارے خراج گذار تھے۔ باغی ہوگئے ہیں۔ یہ بچھتے ہیں کہ خان ک<sup>ی ڈا</sup> موجودگی میں خانم کوزیر کرلیں گے۔ حالا تکہ ہر کراعالی خان ہی کی طرح دلیرہے۔''

"انہوں نے پیش قدی کی ہے۔ پڑھ کرآئے ہیں اس لئے انہیں ضرور سزالمنی جاہئے۔" اپنے ہیں وہ دونوں آ دمی واپس آ گئے اور ان کے ساتھ بارود کے جاربڑے بڑے تھلے تھے۔

زیدی نے بارودشك كى اورسر بلاكر بولا۔

''ان تعیلوں کو نینچے والی حجت پر لے چلو.....اب تک خان بوسف والی نہیں آئے۔ ایک

بن بمي جائخ خانم-

ن چہ ہے۔ ا خانم جرت سے بیسب کھود مکھ دی تھی۔اس نے کہا۔ ''بگل ال سکے گا۔ میرے سپاہیوں کے

> ىيىنىيى بوقى\_'' "خىر بگل بى سى\_''

مانم کی آ تکموں میں پھر بے یقینی جمائنے لگی تھی۔

# دوسر ہے شعلے کا شکار

ال الزكى كى گفتگو پر حميد كو بيساخة كورشمشادياد آگيا۔ جس نے كہا تھا كه اس كے مرجانے سے نظیم نہیں مرحلتی۔ اس كے مرنے پر كوئی دوسرا بى اس كى جگه لے لے گا۔ يقينا بيرو بى لوگ بیں اور اب ان پر كوئى عورت حكومت كردى تھى اور بياس سے واقف نہیں ہیں۔

<sub>جلد</sub>نبر18 حمد سوچا رہا۔ سامنے والے کثیرے کی لڑکی اسے بہت غورے دیکھ ربی تھی۔ اس بری جاتی۔

" میں ایک مصور ہوں۔ان کے ایک آ دی نے جھے سے اپنی تصویر بنوالی تھی۔ جب تعریر موگی تو مجھ سے کہا گیا کہ اس میں ایک دم لگادو۔ جھے بنی آگئے۔ پھر جھے یا دنہیں کہ کیا ہوا الب

آئکھ کی تو یہاں کھی۔ مجھ سے بوچھا جاتا ہے کہ دم کی فرمائش پر میں ہنا کیوں تھا۔ میں کہتا ہوں وہ ایک مضحکہ خیز فرمائش نہیں تھی۔اس پر بیلوگ خفا ہوتے ہیں جھے سے کہتے ہیں کہ میں ہی ہر

اؤی حمرت سے منہ کھولے شتی رہی مجر بولی۔ ''کیا یہ پاگلوں کا گروہ ہے۔''

"تم نے اُس بچے کی گفتگوئ تھی۔" '' نی تھی .....میرا خیال ہے کہ کوئی پڑھا لکھا آ دمی بھی روانی ہے ایسے موضوع پرنہیں ہل رہاتھا۔

" پر بھی تم انہیں یا کل جھتی ہو۔" "خدا جانے کیا جنجال ہے۔"

كروں كەدە ايكەمىشكە خىز فر مائشنېيى تقى-"

يوچها-"آ پكون بين اوريهان كيون لائے محت بين-"

" كرم مى مولكن اس جنال عد تكلا جائية."

" كيي نكل سكيل في -"الركى مايوساندانداز مين بولى -

"تم كركستى بو .... بهت وكي ....!" "مِن كيا كرسكتي مون ..... بتايئے"

"مج جوآ دى آيا تما ..... عَالبًا اس كى چيلى ك لفكا موالچما أليس كنجول كا تما\_"

"إل تو مجر....!"

"تم اے کی طرح ....!" ''نہیں جناب……!'' وہ جلدی ہے بول پڑی۔'' بیہ مجھ نے نہیں ہوسکے گا۔ میں ا<sup>س آئہ'</sup>

میں مرجانا پند کروں گی۔"

حمد کچھ نہ بولا۔ اس سلسلے میں اب اور کچھ کہنا بیار ہی تھا۔ ویسے بھی وہ تجویز نضول جا گا اگر وہ کنہرے سے نکل بھی جاتا تب بھی کیا ہوتا۔ بیضروری نہیں تھا کہ بیرونی ونیا تک ا<sup>س کا رمالہ</sup>،

وی اس طرف سے منہ پھیر کر بیٹھ گئی تھی۔ یہاں پھر سناٹا ہو گیا تھا۔ بھی بھی کسی کے چھیئنے یا

کاننے کی آواز آتی اور پھروی پہلے کا ساسکوت طاری ہوجاتا۔ بیلوگ آپس میں ایک دوسرے ے گفتگونیں کرتے تھے۔ کم از کم حمید نے کی کوبھی کی دوسرے کو ناطب کرتے نہیں دیکھا تھا۔

حدیمی تعوری در بعد او تھے لگا۔اس کے قریب بہت سے پھل بڑے ہوئے تھے لیکن اس نے انہیں چھوا بھی نہیں۔ بھوک بہت شدت سے لگی ہوئی تھی لیکن چھ کھانے کو دل نہیں جا بہنا تھا۔ وہ

ادكا رہا اور اى دوران مى دہاں تىن آ دى آئے۔ ايك حميد كے كثير ب كا قفل كھولنے لكا ..... وه چک پرااوران آدمیوں کودیکھتے ہی اے یاد آگیا کدوہ پاگل ہے۔

" ذرائيور سے كبوكيراج سے كار نكالے "اس نے اس آ دمى سے كہا، جوكشر سے كا تقل كھول

اس نے کوئی جواب نددیا۔ دوسرے آدمی نے حمید سے کہا۔

"ما برنكلو…!" "مِن ارُ جاوَل گاء" تميد نے جواب ديا۔ وہ ينجي كى طرف كھسك كيا۔ ايبا معلوم مورما تھا

جےدہ کنرے سے نظنے برآ مادہ نہ ہو۔

"باہرنکلوورنہ ہم تہمیں بیلی کے ہٹرے ماریں گے۔"

«نبین بھائی صاحب....ابیا نه کرنا..... میں ایڈورڈ ہشتم ہوں۔"

"تم ملكه وكوريه بو ..... مربا برنكل آؤ-"

"مل ملكه كائنات كاسالا مون ..... با برنبين نكلون كار ورنهتم لوگ جميے ذريح كركے كھا جاؤ کے۔ ہرگز نہیں نکلوں گا۔''

انہوں نے اسے مھینچ کر باہر تکال لیا اور وہاں سے نکل کر ایک طرف چل پڑے۔ جمید کواہیا ہی معلوم ہورہا تما جیسے وہ آسان کے یتیے جل رہا ہو کیونکہ راتے میں پھیلی ہوئی روثنی دھوپ سے بہت مٹابھی۔ ویے ساور بات ہے کہ وہاں کے آسان کی اونچائی فرش سے زیادہ سے زیادہ ہیں نث

می او شوب ہی کی روشیٰ کیکن اس میں دھوپ کی ہی قابل برداشت تمازت بھی تھی۔ وہ چلتے

رہے۔ حتیٰ کہ ایک بڑے کمرے میں پنچے۔ شائدیہ ڈینسری تھی کیونکہ یہاں چاروں طرف الم<sub>ارای</sub> اور دداؤں کی بوتلیں رکھی ہوئی تھیں۔

یهال جمید کوایک انجکشن دیا گیا اور وہ لوگ اسے ساتھ لے کر پھرچل پڑے۔ جمید کوائ کا ہر الثان تہہ خانے پر چرت ہوری تھی۔ پہتین اس میں کتنا پھیلاؤ تھا۔ جمید اندازہ نہ کر کا کی ہر الثان تہہ خانے پر چرت ہوری تھی۔ پہتین اس میں کتنا پھیلاؤ تھا۔ جمید اندازہ نہ کر کا کی ہر الب بھی پھر تراشنے کا کام ہور ہا تھا۔ اس نے کئی ناممل کرے بھی ویکھے تھے کین طریقہ کار بھی الرا اور کم وقت لینے والا تھا۔ ایک ججیب و غریب مشین جو پھر کو اس طرح تراشتی چلی جاتی جیے موم کا اور کم وقت لینے والا تھا۔ ایک ججیب و غریب مشین جو پھر کو اس طرح تراشتی چلی جاتی گاڑی کی تھی۔ کہ چیر سے تارگذرتا چلا جائے۔ اس کی شکل زمین کھودنے اور برابر کرنے والی آئی گاڑی کی تھی۔ لیکن اس میں لگا ہوا طویل اور دھار دار پھل انگارے کی طرح دیک رہا تھا۔ جب وہ پھر پر لگاڑی

حمید کو پھرای تجربہ گاہ میں لایا گیا جہاں اس کی ذہنی حالت کی جائج پڑتال ہوئی تھی۔ دہاں اُسے وہ بوڑ ھاانجیئئر بھی نظر آیا جس نے اس کے ساتھ عجیب وغریب برتاؤ کیا تھا۔

" کیول کیا حال ہے۔" اس نے مسکرا کر بوچھا۔ جواب میں جمید نے اُسے منہ ج مادیا۔اب تو اس کی سمجھ میں بھی نہیں آتا تھا کہ اپنا پاگل بن کس طرح برقر ار رکھے۔ بھوک نے اس کا دلماً ٹھکانے کردیا تھا۔

" ٹھیک ہے۔" بوڑھے نے دوسرے آ دمیوں سے کہا جواپنے کام چیوڑ کر حمید کی طرف مترد ہوگئے تھے۔" پھٹیس کہا جاسکا کہ یہ کب تک ٹھیک ہوسکے گایا پھراب اگریہ کسی ایے داقے ہ دوچار ہو جو پچھلے واقعات سے زیادہ تکلیف دہ اور حیرت انگیز ہوتب ممکن ہے کہ اس کی پیجل ذاتا عالت والی آ جائے۔"

ال کے بعد ایک بار پھر تمید کومٹینی استحانات سے گذرنا پڑا۔ وہ اور بوڑھا مثینوں والے کرے میں تنہا تھے۔

بوڑھے نے آ ہتہ ہے کہا۔"تم نے بہت اچھا کیا کہ پاگل بن برقر اور کھا یچھلی رات ایک مجوری تھی جو پھر بھی بناؤں گا۔ میں کوشش کر رہا ہوں کہ تہمیں کم ہے کم تکلیف ہو لیکن پاگل <sup>بن</sup> میں اعتدال ضروری ہے۔ مارپیٹ وغیرہ سے بچنا ورنہ ہوسکتا ہے کہ پھر ای کٹہرے میں بھیج دئے ہائ<sup>ا</sup> سے ''

"اور اگر اس دوران میں میں بچ کچ پاگل ہوگیا تو۔" " نہیں تم اتنے کمزور د ماغ کے نہیں ہو۔" بوڑھے نے مسکرا کر کہا۔

" و خرتم جھ برمبریان کیوں ہو گئے ہو۔"

"میںاں تنظیم کوآ گے بڑھتے نہیں دیکھ سکتا۔"

" پھراس كے لئے كام كيوں كردہ ہو-"

« مجوری .....تم نہیں سمجھ سکتے۔ پھر بناؤں گا۔اطمینان سے .....احپھا بس۔''

وہ اے ساتھ لے کرتج باگاہ میں واپس آ گیا اور ایک کاغذ پر پھھ کھ کران آ دمیوں میں سے

ایک کودیا، جوجمید کو یہاں لائے تھے۔ معرف اونکا کہ ان طرف جان

وہ پھر ہاہرنگل کرا کیے طرف چلنے لگے۔

بہر حال حمید کو دوبارہ کٹہرے میں نہیں لے جایا گیا۔ اس باراے ایک ایسا کمرہ طاجس کی ایک دیوار میں جیل کے میر اور ایک کری ایک دیوار میں جیل کے کمرے کی می سلانیس لگی ہوئی تھیں۔ وہاں ایک مسہری ایک میر اور ایک کری تھی۔ کمرے سے طاہوا ایک عشل خانہ تھا۔ حمید مسہری پر گر گیا اور اس طرح گھوڑے جج کر سویا جیسے کی راتوں سے سونا نصیب نہ ہوا تھا۔

"سرمین....!"اوی نے پوچھا۔

''نہیں پائپ کا تمباکو ۔۔۔۔ پائپ میری جیب میں موجود ہے۔ گرتمباکو کی پاؤچ کہیں گرگئ۔'' ''لیکن تم پاگل ہو۔۔۔۔۔اگر کہیں تم نے اپنے کپڑوں میں آگ لگالی تو۔''

"الچھاتو كوئى الياتم باكولادو جے پانى ميں كھول كر پيا جائے۔ورندميرى موت واقع ہوجائے ا

"فی الحال جائے ہو ورنہ شندی ہوجائے گی۔"

"جائے کے بعد تو تمباکو کے بغیر میں کے فیج پاگل ہوجاؤں گا۔تمہارا نام کیا ہے۔" "رجی....!"

"بہت واہیات نام ہے۔ تمہارانام تو ورجینا ہونا چاہئے تھا تا کہای سے پھر تسکین ہوتی" "با تیل نه بناؤ ورنه چائے تھنڈی ہؤجائے گی۔"

''اچھا تو رجیٰ صرف ایک بات بتادو...... پھیل رات وہ بوڑھا مجھ سے یک بیک لپٹ <sub>کال</sub>

"اده.....وهتم نہیں جانتے۔ یہاں کے مالات سے دانق نہیں ہو۔ یہاں الی حرت الله

مشینیں موجود ہیں جنہیں دیکھ کرعقل دیگ رہ جاتی ہے۔" ا چا تک رجی کے وینی بیک سے مجیب طرح کی آواز آئی اور وہ اچھل کر کھڑی ہوگئ۔

" چائے بیؤے" اس نے تحکمانہ لیج میں کہا۔" بواس مت کرو .....ورندان باراس سے جی

زیادہ اذبت دی جائے گی۔ سمجھ .....ان کٹہروں سے بھی زیادہ تکلیف دہ جگہیں یہال موجود ہیں۔" حميد حرت ے منہ بھاڑے اے د مكمار ہا اور اس نے با ہر نكل كر درواز ومتقل كرديا۔

خان یوسف واپس آ گیا۔اُس نے پوری پٹی فریدی کی طرف بوھا دی۔لیکن فریدی نے صرف جار کارتوس نکال کرچٹی اے واپس کرتے ہوئے کہا۔

" میں نے چار تھیلے کی جھت پر مجموا دیئے ہیں تم وہاں جا کر آئیس ان چٹانوں کی طرف میس جہاں سے فائر ہورہے ہیں۔لیکن جیسے وہ پھینکا جائے جھے اس کی اطلاع کمنی جاہئے۔اس کے لئے أ بگل یاسٹی سے کام لینا۔"

"كيابات موئى-" خانم يُراسا منه بناكر بولي\_

"ابھی آپ دیکھ لیں گی۔" · " کیاد کھے لیں گی۔"

"اچھامیری بات سنے ۔ اپ دو آدمول سے کہددیجے کہ جیسے عل آپ کی بارود ضالع اللہ

جے گولی ماردیں۔ میں نہتا ہوں۔اس سے زیادہ اور چھٹیں کہ سکتا۔"

عانم چند لمح كوروجى رى مجرخان يوسف ، بولى-"جاؤ ..... على كرو" 

ہوجانے کی ذمہ داری مجھ پر شہوگی۔"

" فاغم يه بات ميرى مجمه من أبيل آئى ـ" فان يوسف في جمخ ما كركها \_

غانم کچھنیں بولی۔خان بوسف کہتا رہا۔''مگر بارودان کے ہاتھ لگ گی تو وہ اسے ہمارے ہی ظاف استعال كريس ك\_"

"اگر بارددان کے ہاتھ لگ گئ تو میں خود کئی کرلوں گا۔" فریدی نے کہا۔

"جادُجو ، كه كما جار باع كرون" خاتم بولى

فان یوسف نیچ چلا گیا۔ خانم محرسوراخ سے دشنوں کی طرف کولیاں چلانے لگی۔ فریدی ن اس سے کہا۔" مجھے ایک رائقل بھی جا ہے۔"

خانم نے اپنی عی راتفل اس کی طرف بوحا دی۔فریدی نے اس کامیگزین الگ کر کے اسے كارتوسول عن ساليك چراديا\_

اتے میں بگل کی آواز آئی۔فریدی رائفل لے کرسوراخوں کے قریب بھی چکا تھا۔جیے بی بھیکا ہوا تھیلا چٹانوں کے اور پہنچا فریدی نے فائر کردیا۔ گولی تھلے پر بڑی ایک زور دار دآ واز آئی اور تیز قتم کی روشیٰ کا جھما کا۔ وشمنوں پر گویا آگ برس گئی۔ دوسری طرف کی راتفلیں یک بیک غاموش ہو گئیں۔

"جادُ .....!" فريدى نے ايك آدى ے كہا۔" جلدى كرو .....ان ے كبوك تعلي برابر مجيعة

وه اپنی راکفل چھوڑ کر دوڑتا ہوا نیچے چلا گیا۔

"كىال كردياتم نے-" خانم فريدي كى آئكھوں ميں ديكھتى ہوئى مسكرا كر بولى۔ فريدى چرسوراخوں سے باہر و يكھنے لگا۔ وسمن كى رائفليس اب بھى خاموش تحس - شايد خوفزده او کئے تقے فریدی نے چر بگل کی آ وازی اور پھر فائر کیا۔ آگ چٹانوں پر پھیل گئ۔ اس بار دخمن بھاگ کرے ہوئے۔ جیسے ہی وہ چٹانوں کی اوٹ سے نکل کر دوسری طرف بھاگے نیچے سے خانم کے "مارے ہم نہ ہب بھی ہو۔" فانم نے کہا۔ "فانم.....آپ جُھے صرف ایک بات بتادیجے۔"

" اِن لَوْجِو .....!" "اِن دَن آپ کو کلے کے جسموں کے تذکرے پر پریشان ہوگئ تھیں۔"

ال المالي المالي الله المالي الله المالي المالي المالي المحمن الم

میں پڑگئی ہوں۔اگرتم کو کلے کے جسموں کا تذکرہ نہ کرتے تو .....!'' غانم غاموں ہوگئ فریدی غورے اس کے چیرے کی طرف دیکھی وہا تھا۔

"أو الله على التي قوت نبيل ره جاتى الله و الله على التي قوت نبيل ره جاتى

کہ زیادہ دیر گفتگوکرسکوں۔'' فریدی اٹھ گیا۔ خانم با برنکلی۔سنتریوں نے اُس کے ساتھ ہونا چاہا لیکن اس نے انہیں وہیں ممبر نے کو کہا۔ دہ دونوں چلتے رہے۔ خانم فریدی سے کہ رہی تھی۔

دو ایک راز ہے اور تم اے اپ بی تک محدود رکھو گے۔ اس کا ظاہر ہوجانا کراغال کی اسکان سے ایک راز ہے اور تم اے اپ بی

کے تباہ کن ثابت ہوگا۔'' ''لیکن منہر ئے .....کیا بیداً می مجمعے کے متعلق ہے۔''

"من برفدمت كے لئے تيار ہول-"

ظائم چلتی رہی محل بہت وسع تھا۔ تقریباً میل کے رقبے میں پھیلا ہوا تھا محل سے زیادہ اُسے الکے متحکم قلعہ کہنا چاہئے۔ حکومت کراغال کی پوری فوج بہیں رہتی تھی۔معززین اور مما کدین کی رہائش گاہیں بھی بہیں تھیں۔

بعدی میں میں ہے۔ کین اس وقت فریدی کوزیادہ نہیں چلنا بڑا۔ خانم نے ایک جگہ رک کر ایک دروازے کے قلل میں کی خوشبو سے بوجھل معلوم ہورہی میں گئی لگائی دروازہ کھلا.....اندراند میرا تھا.....گرفضا ایک تیزفتم کی خوشبو سے بوجھل معلوم ہورہی تھی

خانم نے دو تین کافوری شمعیں روش کر کے درداز ہ بند کردیا۔

سپاہیوں نے باڑھ ماری۔ دو چارو ہیں ڈھیر ہوگئے۔ بھاگئے والوں کا ساتھ نہ دے سکے۔ جب تک وہ نظروں سے اوجھل نہیں ہوگئے خانم کے سپائی برابر فائر کرتے رہے۔ ہم طرد وہ چارکوگرا دیتے۔ پندرہ منٹ کے اندر ہی اندر میدان صاف ہوگیا۔ خانم کی فوخ بھاگئے والول تعاقب کرری تھی۔

ایک گھنٹے کے بعد غانم کو اطلاع ملی بھاگنے والوں میں سے بہت کم دشمن اپنی جانیں <sub>بجار</sub> میں کامیاب ہوسکتے ہیں۔

فریدی اینے کمرے میں واپس آگیا تھالیکن اب بھی اس کے کمرے کے سامنے بہرورا وجود تھے۔

رات کوفریدی کی طلبی ہوئی۔ خانم ہال میں تنہاتھی۔فریدی احر اماً خفیف سا جھکا اور خانم کے اشارے پر اس کے سامنے والے صوفے پر بیٹھ گیا۔

''جمیں افسوں ہے مہمان.....اپ روئے پر.....گر ہم مجبور تھے''

" مجھے کوئی شکایت نہیں ہے۔ آپ کی جگہ میں ہوتا تو بھے بھی بہی کرنا پڑتا۔"

" میں تمہارے متعلق سب کچھ جانتا جا ہتی ہوں گر اب ملح نظر وہ نہیں جو پہلے تھااور نہ جا۔ کیوں اب بھی جھے بہی محسوں ہوتا ہے کہ میں تمہیں پہلے بھی کہیں دیکھے چکی ہوں۔"

"آب نے بھے کہاں دیکھا ہوگا ..... یہ المکن ہے۔ کیا آپ بھی کراغال ہے باہر گئی ہیں۔"
د جمع نہیں "

" پھر سے بھی ممکن نہیں ہے۔ میں نے اس سے پہلے بھی وادی کرا قال میں قدم نہیں رکھا۔ الا اب میں آپ کواپٹے متعلق بتا سکتا ہوں۔ میں بلاشدا پی حکومت کا جاسوس ہوں لیکن وادی کرانالا سے جھے یا میری حکومت کو کوئی سروکارنیں۔ یہ بھی محض اتفاق ہی تھا کہ میں یہاں آپنیا۔ حقیقتا میرے شکار وہ لوگ ہیں جن کا تذکرہ آپ نے کیا تھا۔ وہی عجیب وغریب سٹیوں والے۔"

"تو پر جارا خیال غلانبیس تما کهتم جاسوس ہو۔" خانم مسکرانی۔

فریدی چند لمح خاموش رہا پھر بولا۔ 'اب آپ جھے اپ متعلق کھ بتائے۔'' ''تمہارانام کیا ہے؟'' خانم نے پوچھا۔

'احد کمال''

يىكى كى خواب گاه تھى \_ بہت شاندار ..... شاہاندانداز بيں بھى ہوئى \_

"بيكراعال كے خان ميرے شوہركى خواب كاه ہے۔" خانم نے كہا۔ چند لمح خاموش كن ہا بیتی رہی چر بول۔ ' سیس جھے کو کلے کا وہ مجمد الله جو خان سے مشاہبت رکھتا تھا بلکہ ہو بہو خان ک

"اوه.....!" فريدي حيرت سے منه كھول كرره كيا۔

خانم اس طرح بانب ری تی جید ایک بری ج حائی ج هر یبان تک پینی موراس ن

تحور ی در بعد کہا۔ " پہلے میں سیجی تھی کہ شائد خان نے جھے سے نداق کیا ہے۔ وہ اکثر ای طرن براسرار طریقی بر غائب ہوجاتے تھے۔عرصے تک غائب رہتے اور پھر واپس آجاتے۔ سارے

كراغال اس بات كو جانت بين البذا آج كل بحى وه يهى تجصة بين كه خان ان ك لئ جائه اسرے، کیڑے اور تمباکومہا کرنے گئے ہیں۔ میں نے اس جمعے کا تذکرہ کی سے نیس کیا۔ وہ میں كے تہد خانے ميں اس وقت بھي موجود ہے۔"

"كياخان كاتعلق بيروني دنيا يجمي تما\_"

'' ہال.....وہ بہت دانش مند آ دمی تھے۔ان کے ایجنٹ بہتیرے ممالک میں موجود ہیں، جو كراعال كے لئے اشياء مهيا كر كے بيجة بيں \_ كر ينس بنا كتى كه وو چيزي كس رائے سا آنى ہیں۔راستوں کاعلم خان یا ان کے خصوصی آ دمیوں کے علاوہ اور کسی کو بھی نہیں اور نہ یس میں جاتی ہول کہ وہ مخصوص آ دمی کون ہیں۔''

"مجسمه يبيل ملاتعاـ"

"بإل.....!"

ودكس جگه....!"

خانم نے ایک طرف اثارہ کرتے ہوئے کہا۔" یہاں دیوارے لگا کھڑا تھا۔"

فریدی نے سامنے نظر اٹھائی۔ ٹھیک ای جگہ کے سامنے دیوار میں ایک کشادہ روشندان تھا۔

" خانم ....!" فريدى في مغوم آواز من كها-" بجع افسوى ب كرآب كو نا قابل طالى نقصال پہنچاہے۔''

"فدارابينه كهو ..... جمع به باوركراني كي كوشش نه كرو \_كراعال تباه موجائي كا-"

« نانم میں اپنے پچھلے تجربات کی بناء پر ہیہ کہدرہا ہوں۔ مگر کراغال کامتعتبل آپ کے رویہ پر

"غم بتاؤ..... میں کیا کروں۔"

«میں آپ کو بتاؤل گا، جو کھ میرے امکان میں ہے اس سے کوتابی نہ کروں گا۔ لیکن کیا میں

إلى جميح كوايك نظر و مكير سكتا مول-"

"إن .... بن تهمين وكلاؤل كي .....كن مد چيز صرف تم تك محدودر سے كي-"

"آپ مجھ پراعماد کیجئے۔"

عانم نے کرے کے ایک صے کا قالین الث دیا۔ پھر ایک طرف سے تختہ ہٹا کرموی ٹنع کی روشی خلاء من دالی نیچ سیرهیاں نظر آ ری تھیں۔

"ایک شم الحالو" فائم نے فریدی کی طرف مر کر کہا۔

فریدی شم اٹھا کراس کے پیچیے چلنے لگا۔ زینے طے کرکے وہ ایک تہہ خانے میں پہنچے۔ فریدی

كاظر جمع روالى جوبالكل يرمدنيس تعاراس كردايك كرالييك ديا كيا تعار و بال ایک بوجمل ساسنا تا طاری ربار دونوں کی سانسیں اس سکوت میں گونج ربی تھیں۔

"فانم .....!" فريدى نے آ ہت سے كها-" بيد چره مجھے كچھ جانا بيجانا سامعلوم بور ما ہے-" فانم نے اپنی مغموم آ تکھیں فریدی کی طرف اٹھا کیں۔ ٹمع کی روشی اس کے چرے پر پردہی می ادروه اس سرخ ی روشی میں بوی حسین نظر آری تھی۔اس نے آ ستدے کہا۔"اب جھے یاد

اً گیا کہ مل نے تہیں کہاں دیکھا تھا۔ خان کے البم میں تمہاری ایک تصویر موجود ہے ..... خان کے

#### داستانيں

رجى چلى كى اور حميد كم سم بيشار ہا۔ پھر اٹھ كرميز پر آيا جہاں جائے كى ٹرے ركھى ہوئي تقى-علی پیتے وقت بھی رجنی کے رویہ پرغور کرنا رہا۔ یک بیک اس نے آئیسیں کیوں بدل لی تھیں۔ م مگرائ کا ذہن اس آواز کی طرف منتقل ہو گیا جو اس کے دینٹی بیک ہے آئی تھی۔ بالکل و لیم ہی

آ واز اُس رات بوڑھے کے کمرے میں بھی اس نے نی تھی اور ای کے ساتھ ہی ساتھ اپا کمہ <sub>اُس</sub> رویہ بھی تبدیل ہوگیا تھا۔

تمید کویہ چیز بری اہم معلوم ہوئی۔ وہ بہر حال فریدی کا شاگر د تھا جب شجیدگی کے موار ہوتا تو بیشہ بہت دور کی کوڑی لاتا۔

ان دونوں کے اچا تک بدلتے ہوئے رویے کا یمی مطلب تھا کہ کوئی ان کے حال سے دائز ہونے کی کوشش کرتا ہے اور وہ دونوں آ وازیں بھی الی بی تھیں جیسے ٹرانسمیٹر کہیں کی آ واز کی کرنے کرتے رہ جائے۔ حمید کو یاد آیا کہ کورشمشاد نے فریدی کو گھر بیٹے ٹیلی ویژن پرایے کارغانوں'

سیر کرائی تھی۔ ہوسکتا ہے یہاں بھی کوئی ای قتم کی مشین موجود ہو جس پر کوئی اس زمین دوز دنیا کے حالات معلوم کرتا ہو۔ ہوسکتا ہے پوڑھے نے بھی کوئی چیز ایجاد کر لی ہو جواے اس سے اخری د

حالات معلوم کرتا ہو۔ ہوسکتا ہے بوڑھے نے بھی کوئی چیز ایجاد کر لی ہو جواے اس سے بافبر ک<sub>رنی</sub> ہے۔' ہو۔ ہوسکتا ہے کہ اس کمرے میں پھیلی ہوئی عجیب وغریب روشنی یہاں کی فضا کو ٹیلی ویژن )

ردے پر منتقل کردیق ہو۔ ہوسکتا ہے کہ ان چھوں میں ٹیلی ویژن کے کیمرے بھی پینید ہوں۔ہوسکتا ہے کہان کی دیواروں میں آواز جذب کرنے کی مشینی صلاحیت بھی موجود ہو۔ جمید ہون

ر ہا اور و چتے سوچتے اس نے جائے دانی خالی کردی۔ جائے کے ساتھ کھانے کے لئے بیٹریاں گا موجود تھیں۔ پلیٹ بھی صاف ہوگئ لیکن اب أے تمبا کو کی یاد ٹری طرح ستاری تھی۔ اگر دہ ایک ڈ

پائپ کی تمباکوکہیں سے حاصل کرسکتا تو شاید .....شاید وہ نہ جانے کیا کرگذرتا۔ وفعتا کمرے کا دروازہ پھر کھلا اور رجنی اندر داخل ہوئی۔اس کے ہونٹوں پر دوستانہ سراہا

''تم مجھے پاگل مجھتے ہو گے کیٹن ۔''

" نہیں لڑکیاں پاگل نہیں ہوتیں۔ پاگل بنادی ہیں۔ چائے کا بہت بہت شکر یہ۔ گرتمباک " اس نے وینٹی بیگ سے چڑے کی ایک پاؤچ زکال کر اس کی طرف بڑھاتے ہوئے کا

> ''احتیاط نے خرج کرنا۔ آج کل پرنس ہنری کا تمبا کومشکل ہے دستیاب ہوتا ہے۔'' ''ہائمیں تم یہ بھی جانتی ہو کہ میں پرنس ہنری کا تمبا کو بیتا ہوں۔''

" ہم کیانہیں جانتے۔"

"كياس بارتمهار، وينى بيك مين وه چيزنيس به جوتهين بروقت بوشيار كردتي م

"اده..... تم کیا جانو-" سریند ان

«مِن کیانبیں جانتا۔" «اچھابدلہ لیاتم نے....."رجنی ہنے گئی۔

" بين بدله ضرور ليتا هول-" ." بين بدله ضرور ليتا هول-"

"كياتم يجى جانع موكمتم كن لوكول على مو-"

"إلى .... شايد من طانت والى تظيم كي بكر من آبرا اول-"

، پتہبیں کیے معلوم ہوا۔' رجنی کی آ واز میں جیرت تھی۔ '' پتہبیں کیے معلوم ہوا۔' رجنی کی آ واز میں جیرت تھی۔

میں اپنی آئے تھیں کھلی رکھتا ہوں..... کہوتو سیجمی بتادوں کہ آج کل ان پر ایک عورت حکمران «میں اپنی آئے تھیں کھلی رکھتا ہوں..... کہوتو سیجمی بتادوں کہ آج کل ان پر ایک عورت حکمران

"تم توب كه جانتے ہو-"

"اور میں بیجی بتا سکا ہوں کہ وہ کوئی روح نہیں ہے اس کادربار آیک فراڈ ہے تحت شاعی

رفرہ میں مائکرونون فٹ ہیں جن سے اس کی آوازنشر ہوتی ہے۔" "لکِن تم بینہ جانتے ہوگے کہ یہاں کیوں لائے گئے ہو۔"

۔ ن میں بیں جانتا اور نہ جانتا جا ہتا ہوں۔ کیونکہ یہاں جھے بہت آ رام ہے۔تم جسی خوبصورت '' میں نہیں جانتا اور نہ جانتا جا ہتا ہوں۔ کیونکہ یہاں جھے بہت آ رام ہے۔تم جسی خوبصورت ں کے ماتھوں سے جائے نصیب ہوتی ہے۔ عالیا کھانا بھی تنہیں کھلاؤ گی۔ عرصہ سے جھے ایک

لڑکیں کے ہاتھوں سے جائے نصیب ہوتی ہے۔ عالباً کھانا بھی تنہیں کھلاؤ گی۔ عرصہ سے جھے ایک الکاڑی کی تلاش تھی جومیری دیکھ بھال کر سکے۔ اب میں اپنی بقیہ زعدگی اگر زعدہ رہ گیا تو لیبیں اس

> نشن دوز دنیا میں بسر کروں گا۔ پاگل بنے میں زیادہ محنت نہیں کرنی پڑتی۔'' ''گرحمیس یہاں سے تکال دیا جائے گا۔''

" تب تو یہ لوگ بڑے کینے ہیں۔ پھر آخر جھے اس طرح پکڑنے کے سلسلے میں اسٹے آ دمیوں کا جانیں مناکع کرنے کی کیا ضرورت تھی۔''

"یمال جانوں کی کوئی اہمیت نہیں ہے۔ سنوان کی اسکیم یہ ہے کہ دہ کھل کر حکومت کے مائے آجا کیں۔ دراصل دوا بی توت آزمانا چاہتے ہیں۔ وہ تہمیں چیوڈ دیں گے۔ محران طرح کہ تم الی عکومت کے لئے وبال جان بن جاؤ گے۔ موجودہ حکمران ملکہ کا نتات پچھلے حکمران سے زیادہ النا منتعمر کے لئے وبال جان بن جاؤگے۔ موجودہ حکمران ملکہ کا نتات پچھلے حکمران سے زیادہ النا منتعمر کے در بے ہے۔ سائیڈیفک طور پر النا منتعمر کے در بے ہے۔ سائیڈیفک طور پر

«كاوه بهت مالدارنبين ب- تم كيا مجهة مو-اس ونت تك اس كاسارا بيك بيلنس صاف و اب اے چھوڑ دیا جائے گا تا کہ وہ پھر تنظیم کی خدمت کرنے کے لئے پھے سرمایہ اکٹھا " جناں کا باپ بھی بڑا مالدار ہے کیا وہ اس کی مدونہ کرے گائم خود سوچو کہ بیا تنابڑا کارخانہ

ا بے بل رہا ہے، رویے مہا کرنے کے می ذرائع ہیں۔" "اجهارام گذه میں کوئی ادارہ روابط عام بھی ہے جس کاتعلق ای عظیم ہے ہو۔"

" بھے اس کاعلم نہیں ..... مرروبیہ عاصل کرنے کے لئے بیاوگ بحر مانہ طریقے اختیار کرتے

ہں ۔۔۔ یہ مجھے معلوم ہے۔"

"موناكب جيور ديا جائے گا-"

"بت جلد..... لیکن اے تمہارے ساتھ نہیں جھوڑا جائے گا۔سنو بیالک طرح سے تمہاری عكوت كوتظيم كى طرف سے كھلا ہوا چيلنج ہوگا۔ ظاہر ہے كەمونا پوليس كوضرور اطلاع دے كا اور پوليس

یاں ان پہاڑوں میں سر پٹختی پھرے گی ۔ کیا تم سجھتے ہو کہ پولیس کو کامیا بی ہوگی۔''

"مراخال ب كربوليس مشكل مين يرجائ كى-"

"بالكل تحيك ......" رجن سر بلاكر بولى-" أيك بار ملكه كائنات نے حكم ديا تھا كہ ہم سب ال كر ابرنظے كارات تلاش كريں كيكن تمهيں يين كرجيرت موگى كداڑ تاليس كفظ سر مارنے كے باوجود بھى کالیانی نہ ہوئی۔ یہاں کے ذہین ترین آ دمیوں کی کوششیں بھی بار آور نہ ہوئیں۔''

"كياكونى نبيل جانتاراستهـ"

"مرف ایک آدی جانتا ہے..... ہم أے بارن كے نام سے جانتے ہیں۔ وہی ساہ ڈاڑھی الاجم نے تمہیں ڈاکٹر زبیری کے سپر دکیا تھا۔"

وہ خاموش ہوگئی۔تمید بھی کچرنہیں بولا۔اس کی پیشانی پرشکنیں ابھر آ کی تھیں۔

ِ فریدی حیرت سے خانم کو دیکھیا رہا۔ خانم بھی خاموش ہوگئ تھی۔اس کے چیرے پر اضمحلال

حکومت کے ذمہ دار آ دمیوں کی ذہنیس تبدیل کردی جائیں گی اور وہ خود ہی حکومت کونی ا کھاڑ کر پھینک دیں گے۔ پہلا تجربہ تم دونوں پر کیا جانے والا تھا گر کرٹل فریدی نکل گئے۔اب تم پر تجربه کیا جائے گا اور تم یہاں سے نکال دیئے جاؤ گے۔"

" مِن صحِح الد ماغ بي رہوں گا۔ "حمید نے پوچھا۔

«قطعی سیح الدماغ لیکن تمہارے نظریات یکسر بدل جائیں گے۔تم اب تک جن <sub>کی</sub> رہے ہو اُن سے بے دفائی کرد گے۔ ہوسکتا ہے کہ کرتل فریدی کو تمہارے ہی ہاتھوں موت نصیب ہو "پرتمباری مدردی کس کام آئے گ۔"

"بيالي غور طلب مسلد ہے ليكن ہم اس كوشش ميں بيں كه ملكه كائنات كى تجويز بارأر

مونے پائے۔"

"" خرکیوں..... تمہارے د ماغ کیوں الٹ گئے ہیں کیا ان پر کوئی ایسا سرائیڈیئ تجربیل

وونیس ان کی دانست میں ہم لوگ یونمی بے بس ہیں مجھی ان کے پنجوں سے رہالاً پاسکتے۔ کھ لوگ يہاں اپن خوش سے كام كررہے ہيں اور كھ لوگوں سے زير بن كام لا ہے۔ یہاں ملک کے بہترین دماغ اکٹھا کئے گئے ہیں کچھ غیر مکلی بھی ہیں لیکن غیر مکلی نیالا بروپیگنٹے کا شکار ہوکر اس طرف آئے ہیں۔ غیر ملکیوں میں جرمن نازیوں کی تعداد زیادہ ہے۔" " ڈاکٹر زبیری کے متعلق کیا خیال ہے۔"

"وه ایک بڑے سائنسدان ہیں۔آئے تو تھے اپنی خوثی ہے لیکن اب انہیں محسوں ہوا ہے کہ غلطی پر ہیں۔اب دہ چاہتے ہیں کہ کسی طرح اس تنظیم کا خاتمہ ہوجائے۔"

" پھرتم جھے اس سکیم ے کس طرح بیاؤگی۔"

"وه تجربتم پر ڈاکٹر زبیری ہی کریں گے۔ گر پہلے تہمیں کھے دن یہاں آرام کرنا پائے آہتہ آہتہ تم صحیح الد ماغ ہوتے جاؤ کے اور اپنے چیرے پر پچھاس طرح کے تاثرات پیدا ک<sup>وری</sup> جیے بہت زیادہ خوفز دہ ہو۔ بہر حال بیرانگ لبی چوڑی اسکیم ہے جس کے متعلق پر بھی بتایا جائا

"المجا مرف ايك بات اور بتادو ..... مير موث مائقي كويهال كيول لايا كيا >

"میری تصویر خان کے ساتھ کیے ہو عمق ہے۔" فریدی آہتہ نے بولا۔" گر کھی

" فان اکثر تمہارا تذکرہ کرتے تھے۔ انہوں نے جھے سے بھی بتایا تھا کہ تمہاری دیثیت بین سے"

الادائی ہے۔ فریدی کچھ نہ بولا۔اس کی بیشانی پر گہرے نظر کی لکیریت تھیں۔ تھوڑی دیر بعد اس نے کہا۔''آ خران لوگوں سے غان عیلی کا کیا تعلق۔انہوں نے ان پر بی نہاج بہ کیوں آ زمایا۔''

" میں خود یکی سوچ رسی تھی۔"

"اس کا یمی مطلب ہوسکتا ہے کہ وہ لوگ جب جا ہیں نہایت آسائی سے کل میں داخل ہو سکتے ہیں۔" ہیں۔ یہی کی کوکا توں کان خبر ہوئے بغیر۔"

"إلى .... اس صورت من تو يهى كها جاسكا ب-"

فریدی نے غورے اس کے چیرے کی طرف دیکھالیکن اس پر خوف کے آٹارنہیں تھے۔ اس نے آہتہ ہے کہا۔'' خان جالاک آ دمی تھے۔ اس ائے ختم کردیئے گئے۔ اس کا مقصد کی ہوسکتا ہے کروہ جب جا بیں کراغال کواپے مقصد کے لئے استعمال کرسکیس۔''

فریدی نے بھراس کے چہرے پرنظر ڈالی لیکن خانم کی آئکھوں سے صرف غم جھا تک رہا تھا۔ ال میں تشویش یا خوف کے آٹارنہیں تھے۔

"تو پھراب جُھے خود کو ہوہ تجھنا چاہئے۔" اُس نے ایک طویل سانس لے کر کہا۔ "میں کیا کہوں۔" فریدی تشویش ناک لہے میں بولا۔" لیکن خدارا.....اے ظاہر نہ کیجئے گا۔" "میں تجھتی ہوں..... یہ چز کرا عال کے لئے تباہ کن ہوگی۔ قرب و جوار کے قبائل چاروں طرف سے بورش کردیں گے۔ ویسے ان پر خان کی ہیت طاری رہتی ہے۔"

فریدی تھوڑی دریتک کچھ موجنا رہا پھر بولا۔ "میرا خیال ہے کہ خان اُن لوگوں کے کسی راز عواقف ہوگئے تھے۔ ای لئے انہیں رائے سے بٹا دیا گیا یا پھر دوسری ہی بات تھی۔ یعنی وہ کراعال کی باگ دوڑ کسی دانش مند آ دمی کے ہاتھ میں نہیں دیکھنا جا ہے۔"
"وہ پچھ بھی ہولیکن اس نقصان کی تلافی کیسے موگ میں کیا کروں۔"

"معرکے علاوہ اور کیا ہوسکتا ہے خانم! ولیے جھے رہی معلوم ہے کہ کسی عورت کی حکومت اول کرا علاقہ اور کیا ہوسکتا ہے خانم! ولیے جھے رہی ہوا تو حکومت خان کے کسی بھائی

شائد یہاں زیادہ در رکنانبیں جائیں۔اس کے متعلق پھر گفتگو کریں گے۔"
وہ آگے بڑھ کر جمعے کو دیکھنے لگا۔ خانم منہ پھیر کر کھڑی ہوگئی۔ فریدی نے جمعے پر کہا
وہ بالکل برہنہ تھا۔ اس کی کمر میں چڑے کی چڑئی تھی اور پیروں میں جوتے۔ پچھ دریا تک دیرا کے بعدائی نے اے پھر کپڑے ے ڈھا تک دیا۔

" چلئے.....واپی چلیں۔"اس نے کہا۔" میں نے دیکھ لیا۔"
خانم خاموثی سے زینوں کی طرف مڑگئ۔ وہ پھر خان کی خواب گاہ میں آگئے۔
"اس جمعے میں کی قتم کی کوئی تبدیلی تو نہیں کی گئے۔" فریدی نے پوچھا۔
" نہیں ..... موائے اس کے کہاسے کپڑے سے ڈھا تک دیا گیا ہے۔"
" خان نے آپ کو بھی بیجی بتایا تھا کہ وہ کہاں عائب ہوجاتے ہیں۔"
" مان نے آپ کو بھی بیجی بتایا تھا کہ وہ کہاں عائب ہوجاتے ہیں۔"
" محلی نہیں ..... وہ شروع بی سے میرے لئے ایک پراسرار آ دمی رہے ہیں۔ اپی ممال

"ہوں.....!" فریدی کی سوچ میں پڑگیا۔

خانم نے اس کی طرف دیکھا اور پولی۔''اندن میں تم اور خان ہم جماعت تھے۔'' ''کیا۔۔۔۔۔!'' فریدی چونک پڑا۔''اوہ اب جھے یاد آگیا۔ اوہو۔۔۔۔کیا خان ﷺ کیا خان علی کے خان سے۔گر جھے اس کاعلم پہلے بھی نہیں تھا۔انہوں نے شاید اپنا تعلق سرحدی صوبے کیا تھا۔''

''خان بچپن بی سے ایسے تھے۔انہوں نے لندن میں تعلیم حاصل کی تھی۔اگر وہ خود ک<sup>ال</sup> ظاہر کرتے تو شاید لندن تک ان کی رسائی بھی نہ ہو گتی۔''

''تب تو مجھے خان عیلی کے لئے ..... اوہ خانم مجھے بڑا افسوں ہے کہ ہماری ملاق<sup>ات</sup> حالات میں ہوئی۔ بہر حال میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ اپنی آخری سانسوں تک کرانا<sup>ا</sup> حفاظت کروں گا۔ میں اور عیلی خان گہرے دوست تھے''

''تم کرٹل فریدی ہو۔۔۔۔۔تم نے بچھے اپنانام غلط بتایا تھا۔'' ''نہیں میرا پورانام احمد کمال فریدی ہے۔ میں نے غلط نہیں بتایا تھا۔'' دومراشعله

نېس کابر کيا۔

"نم اب تھيك مو-" وارهى والے نے يو جھا۔

«میں یالکل ٹھیک ہوں.....لیکن اگر جھے اپنی گرفتاری کی وجہ نہ معلوم ہوئی تو شاید میں پھر

ہو<sup>ش</sup> وحواس کھو بلیٹھوں۔''

وْارْهِي والاجوابَامْسَراما تَعاـ "ميں يہاں كيون لايا كيا ہوں-"

"كياية زين دوز دنياتهين دكش معلوم نبين موتى"

"بہت دکش ....لیکن میں الی بے آسان دنیا کے خواب سے بھی خوف کھاؤں گا۔" و "ببرحال تهبين يهال صرف اس لئے لايا گيا تھا كەتمهارى معلومات بيس ايك نيا اضافد

ہو سکے۔اس کےعلاورہ اورکوئی مقصد نہیں تھا۔" " میں کن لوگوں میں ہوں ..... ریجی جاننا جا ہوں گا۔" ""تم آ دميون بي ش هو ..... عَالبَّا اتَّابِتَا دِينا كاني موكا\_"

'' میں نے ملکہ کا ئنات کا دربار دیکھا تھا.....وہ خواب تھا یا حقیقت۔'' "سوفيمدي حقيقت....!"

"كيا ملكه كائنات كوئى روح ہے۔" "واحدروح جو کا ئات کے ایک ایک ذرے میں جاری وساری ہے۔ وہ روح جب ایٹم سے علىمره ہوتی ہےتو پورے پورے شہراً ن داحد میں تباہ ہوجاتے ہیں۔''

"تم برسى فلسفيانه باتيس كررب مو-"حميد في كها-"تبین بوتو کوئی خاص بات نہیں۔ میں نے ایک عام بات کی ہے۔مطلب سے کہ وہ طانت ع ہے جو کا کات کے ذرے میں جاری وساری ہے۔ ہم پر طاقت کی حکومت ہے۔ طاقت على للكركائات ہے۔"

"مرے خدا....!" مید نے حرت سے آسکس بھاڑ کر کہا تھا۔" طاقت ..... وہ طاقت والى تنظيم ... "ال.....وى" جواب ملاتها- "بهارا بجهلا حكمران ايك بيوقون آ دى تها جواك حقير كيرك

یا بھینچ کی طرف منتقل ہوجائے گی۔'' "مل ہروقت حکومت سے دستبردار ہونے کے لئے تیار ہوں لیکن کراعال تباہ ہوجائے ظاہر کرنا ہی تابی کو دعوت دیتا ہوگا کہ کراغال سے خان کا سابیاتھ گیا۔خان کا بھتیجا خان مخ

قابل نہیں ہے کہاہے کراعال کی باگ ڈورسونی جاسکے۔اس کا اعلان ہوتے ہی بربادی اور

"بس تو پرمصلحت ای میں ہے کہ خان کا نام کم از کم اس وقت تک زعرہ رکھا جائے: تک کہان کے قاتل اپنی سزا کونہ پینچ لیں۔' خانم کچھنہ بولی۔فریدی بھی سوج میں پڑگیا تھا۔

بیک وقت دو خیال اس کے ذہن میں تھے یا تو خان اُن لوگوں کے کسی راز سے دائن، تھایا پھر ضیغم نے حکومت حاصل کرنے کے لئے ان کی مدد سے خان کوختم کردیا۔ اُسے وہ مجرمہ کی آ گیا جواس نے رام گڈھ کی عمارت میں دیکھا تھا۔ ایک الی او کی کا مجمہ جس کی بارات درواز پر کھڑی تھی۔ایسے موقع پراے کیوں ختم کیا گیا۔ بظاہروجہ یہی ہوستی تھی کہاس کی شادی کی کوناً

"اب ہمیں بہال سے جانا جائے۔" خانم اٹھتی ہوئی بولی۔ فريدي بھی اٹھ گيا۔ليكن اس دوران ميں فريدي كي عقابي آئكھيں غان كي خواب گاہ كا با لیتی رہی تھیں۔

## قيدخانه

تین دن حمید آرام کرتا رہالیکن ڈاکٹر زبیری کی ہدایت کے مطابق وہ آہتہ آہتہ کھیکہ " جار ہا تھا۔ ایک بار اُس ڈاڑھی والے سے بھی ٹر بھیٹر ہوئی لیکن حمید نے اپنی کسی بھی حرکت ہے پ<sup>ال</sup>

کے ہاتھوں فتا ہو گیا۔اے ضرورت بی کیا تھی کہ خودتم لوگوں سے الجھنے کی کوشش کرتا۔تمہارا فار:

«كياكرد كم تمسيا" «تېبارى گردن مروژ دول گاپال..... تم اپنے كو تجھتے كيا ہو۔" ««مد كيشي جمد ہول۔"

«می کیپن حمید مول -"
«می کیپن حمید و کید لی سال بهادری، چوموں کی طرح پکر والیا ملکہ صاحبہ نے -"
«اب جاد کیپن حمید و کید کی سال بهادری، چوموں کی طرح پکر والیا ملکہ صاحبہ نے -"

« کون ملکہ صاحب۔" « کون ملکہ صاحب۔"

"ووجوسارے عالم کی ملکہ ہیں .....طاقت بیگم۔"

''کیاتم نے اے دیکھا ہے۔'' ''الے .....ادب سے نام کو .....درند مشرقوڑ دول گا۔''

''ابے .....ادب سے نام و .....ورسر مرور دوں ۵-''روہ تماری چی گتی ہے۔''

''وہ مہاری چی کا ہے۔ ''ارے تم نہیں مانو گے۔'' قاسم گھونسہ تان کر حمید کی طرف جھپٹا۔ حمید ایک طرف ہٹ گیا۔ قاسم کا گھونسہ دیوار پر پڑا۔ وہ بلبلا کر پلٹالیکن موٹا پے کی وجہ ہے اس میں پھرتی نہیں تھی۔ حمید نے اے نچا مارااور پھر وہ زمین پر بیٹھ کر گدھوں کی طرح ہا بھنے لگا۔ منہ سے زبان نکل پڑی۔

انے پی ہاداور پہر دہ ردمی پر بیا کہ موجوں کی ہوئی۔ '' کیوں۔۔۔۔۔اب کہوتو تھمرا مار کر تمہاری تو ند برابر کردوں۔'' حمید نے کہا۔ دفعتا ایک موٹی کی عورت کمرے میں گھس آئی۔ اُسے دیکھتے ہی قاسم بو کھلا کر کھڑا ہوگیا اور اں طرح ہنے لگا جیسے وہ اُس سے یہاں کی موجودگی پرنختی سے جواب طلب کرے گا۔

"ان کی سر پرست تو میں ہوں جتاب۔" عورت نے کہا۔ پھر قاسم کی طرف دیکھ کر پوچھا۔
"کین ڈارلٹگ کیا میں غلط کہدری ہوں۔"
"تم بالکل غلط کہدری ہو۔" حمید بولا۔"اس کی سر پرست تم نہیں ہوسکتیں کیونکہ بیشادی شدہ

"اس....!" قاسم شورى نے والے اعداز ميں بولا-" تم جموث كيوں بولتے ہو-" "كيار جموث ب كتم شادى شده ہو-" حميد نے پوچھا- تنظیم کا ایک کچوا بھی کرسکا تھا۔" حمید اس کی گفتگو پر سراسیمہ ہوگیا تھا لیکن دوسرے بی لیحے بیں اس کی حالت سنجل بی ہ تھی۔ کیونکہ ڈاڑھی والے نے بڑے پیار ہے اس کا شانہ تھپتیا کر کہا تھا۔" پرواہ نہ کروسہ ہمارے لئے اس احتی حکران سے زیادہ اہم ہو۔ ہوسکتا ہے بھی ہمارا فلفہ تمہاری مجھ میں آ جائے ہا تم ہماری تنظیم کے اعلیٰ رکن بن سکو۔" اس کے بعدوہ مزید کچھ کے بغیر چلاگیا تھا۔

پرآ ج اچا یک قاسم اس کے کرے بیل پنچا دیا گیا۔
" ہم کی ..... بھائی .....تم ابھی بہیں ہو۔ معلوم ہوتا ہے تہاری چیک بک بھی آ گئ ہے۔"
" نہیں ...... بیل بہاں خیر سگالی کے مشن پر آیا تھا۔"
" یاراللہ قتم ..... بیل تو پر ہا دہو گیا۔ چھالا کھ روپیہ۔"
" کیا مطلب .....!"
" میں مطلب الوں نے۔" قاسم ہنے لگا۔

''اگرتمبارے والد کوعلم ہوگیا تو۔'' ''یہال سے واپس کون جاتا ہے جمید بھائی! جمھے کوئی تکلیف ٹیس ہے۔ ایک خوب گڑئاء'' مجھ سے تحویت کرنے لگی ہے۔ وہ کہتی ہے قاسم پیارے ۔۔۔ میں مرجاؤں گی اگرتم چالے گائے۔'' قاسم اُس عورت کی نقل اتارنے کے سلسلے میں کچکنے لگا۔ ''اور اگر زیردتی یہاں سے نکال دیئے گئے تو۔'' ''کون نکالے گاز بردتی۔''

" تم گھاس کھا گئے ہو کیا.....اب تمہارے پاس کیا ہے کہ وہ تمہیں یہاں رکھیں گے۔" "ارے جاؤیار..... کیا با تمی کرتے ہو۔ روپیر تو وہ تجارت میں لگا کیں گے اور جھی، منافع دیتے رہیں گے۔ میں کوئی اُلوہوں۔"

> ''نہیں اُلوتو اتنا بھاری بحرکم نہیں ہوتا۔'' ''دیکھواگرتم میرا نداق اڑاؤ کے تو اچھانہیں ہوگا۔''

"بالكل جھوٹ ہے .....قطعی جھوٹ ہے۔"

" مين سب د مكير ما مول مال " قاسم و مارا \_

"کیول خواه نخواه اس بھولی بھالی عورت کو دھوکا دے رہے ہو۔"

ادر پرجید کو ابھی تو اس تجربے کا بھی انظار تھا، جو اس پر کیا جانے والا تھا۔ ڈاکٹر زبیری سے اور پرجی اس کی تفصیلات نہیں معلوم ہو کی تھیں۔ ویے رجنی نے اسے اتنا بی بتایا تھا کہ اُس تجرب ہوں کی۔ خیالات بدل جا کیں گے اور وہ اپنے بی آ دمیوں کا دخمن ہوجائے گا۔ عالبًا فریدی کو اسلام کا خیال تھا۔

دوسری منی خانم کے علی میں فریدی کی حیثیت بدل گئ تھی۔ سپائی اے احرام کی نظروں ہے

دیمی مائدین عزت کرتے اور خانم کا مثیر بوڑھا خان یوسف تو بچھا جارہا تھا۔ البتہ صرف ایک

آدی کی آنکھوں میں اب بھی فریدی کے لئے نفرت تھی اور بیرتھا کراغال کے خان کا بھیجا خان شیخم۔

درجرایک سے بھی کہتا کہ اے فریدی پراعتا دنہیں ہے۔ وہ یقیبتا کی دعمن ملک کا جاسوں ہے اگر اس
خراری سے بھی کہتا کہ اے فریدی پراعتا دنہیں ہے۔ وہ یقیبتا کی دعمن ملک کا جاسوں ہے اگر اس

لے کیا گیا تھا کہ وہ کراغالیوں کا اعماد حاصل کر سکے۔ دو پہر کو خانم نے فریدی کو پھر طلب کیا۔اس وقت بھی وہ کمرے میں تنہائتی۔ ''تم نے سنا۔۔۔۔۔ شینم کیا پروپیگنڈا کر دہاہے۔'' خانم نے یو چھا۔

" تی ہاں ..... میں نے سا ہے۔ لیکن آپ نے میرے نام کا اعلان تو نہیں کردیا۔" "نہیں ..... مجھ سے الی حماقت سرز دنہیں ہو کتی۔ یہ چیز میرے لئے بھی باعث حیرت ہے کران لوگوں کی رسائی میرے کل میں کیسے ہوئی۔"

"میں ال حقیقا قابل غور ہے۔" فریدی بولا۔" کیا آپ نے خان یوسف کو بھی میرے متعلق ربال "

" مرکز نیل .....میرے علاوہ اور کوئی تمہارے نام ہے واقف نہیں ہے۔"
" مرکز نیل .....اب میں دیکھوں گا کہ اس سازش کی پشت پر کون ہے۔ آ پ آج شام کو بی خبر المرکز اور بیٹے گا کہ میں جمرت انگیز طور پر عائب ہوگیا ہوں۔"

"ال سے کیا ہوگا۔"

''البت میری شادی ابھی نہیں ہوئی۔'' تا می ہونٹ بھنی کرتمید کو گھونسرد کھانے اگا۔
''البت میری شادی ابھی نہیں ہوئی۔'' تمید بولا۔''اسلئے اگر چاہوتو جھے ڈارلنگ کہ کی ہو"

عورت نے شریا کر سرجھکالیا اور قاسم گھبرا کر حمید کی طرف و کیھئے لگا۔ نہ جانے کول اللہ اللہ علی اللہ میری شادی کی حقیت بدل گئی تھی۔ سیابی اے احرام کی نظر

دوسری شن خانم کے کل جس نہ ہوگی آواز جس کہا اور خشک ہوتے ہوئے اون فال کی میٹر بوڑھا خان ہوسف تو بچھا جارہا تھا۔ البتہ مر

دفتمید بھائی۔'' قاسم نے بھرائی ہوئی آواز جس کہا اور خشک ہوتے ہوئے ہوئول رنا اللہ کھتے۔ اور خانم کا مثیر بوڑھا خان ہوسف تو بچھا جارہا تھا۔ البتہ مر

پھیرنے لگا۔ عورت حمید کے اس جملے پراور زیادہ شر ماکر دو ہری ہوجانے کی کوشش کرنے گئی۔ کی چونکہ موٹی زیادہ تھی اس لئے آ کبری بی ربی۔ ''حمید بھائی۔۔۔۔۔!'' دفعتا قاسم پاگلوں کی طرح حلق بچاڑ کر چیجا۔ ''بولو۔۔۔۔۔کیا کہتی ہو۔''حمید نے بھراُسے ناطب کیا۔ عورت نے سراٹھا کرشرمیلی نظروں سے حمید کی طرف دیکھا۔۔۔۔۔اور پھرشر ماکر سر جھکالیا۔

''دیکھنے پر کوئی پابندی نہیں ....دیکھتے رہو'' حمید نے لا پردائی ہے کہا۔'' گر کسی ہے کہنا نہیں۔'' ''ارے عارت ہوجاؤتم۔'' قاسم نے دانت پیس کر حمید پر چھلانگ لگائی اور حمید عورت کے قریب سے کتر اکرنکل گیا۔ نتیجہ میہ ہوا کہ قاسم کی نومن کی لاش عورت پر آ پڑی اور دونوں چینتے ہوئے ''

فرش پر ڈھیر ہوگئے۔ عورت کے منہ سے گالیاں تکلیں اور اس کے دو تھوٹ قاسم کے سر پر بڑنے گئے۔ دونوں کے شور سے جیت اڑی جارہی تھی۔ دونوں بی زمین سے اٹھنے کی کوشش کررہے تھے لین کامیابی نہیں ہوئی تھی۔ تمید کمرے سے نکل گیا اب دہ آزادانہ طور پر جہاں چاہتا تھا جاسکا تھا۔ رجن

نے اسے بتایا تھا کہ پالیسی سے کہ حمید پر اس تنظیم کا رعب پڑے اور وہ بیرونی دنیا پر جاکر ب بسوں کی طرح ہاتھ پیر مارے لیکن دوبارہ یہاں تک رسائی نہ ہو سکے حکومت انہیں تلاش کرنے ہی اپنا سارا زور صرف کردے لیکن کامیابی نہ ہو۔ موجودہ حکمران کے خیال کے مطابق خطرات مگا

پڑے بغیر تنظیم آ مے نہیں بڑھ کتی۔

"أب ايك دلير خاتون بين اور دلير متميال سوك مناكر انقام كي آمك مُعَدِّي نير

" میں ایک دلیرعورت بننے کی کوشش کروں گا۔ محرکرتل .....جسم کے اندر دل بھی ہوتا ہے."

'' دل بی میں دلیری بھی پرورش پاتی ہے۔اس کا تعلق آسانوں نے بیس۔''

" محرتم جھے ان حالات میں مجور کر کہیں جانبیں کتے۔" خانم نے محرا کر کہا۔

"على محمتا مول كروه لوك كراعال بزياده دورتيل بين"

" " مل سمعلوم كرنا جابها بول كه خال هيغم كم مشاغل كس فتم ك بين."

"ہاں.....دہ آگ تو میراوجود پھو تلے دے رہی ہے۔"

"بى تواب آپىكى آئىمول بىل اداى بىلى ئەجونى چائىيى-"

"اس کے بارے میں کچھ نہیں کہ عتی۔ جب تک کہ جھے اس کے خلاف کوئی ثبوت نہ مل

فریدی کچرنہیں بولا۔ وہ شیغم بی کے متعلق سوچنے لگا تھا۔ اس نے اس کے بارے میں کوئی

فری<sub>دی نے م</sub>چھ در بعد کہا۔''اچھا خانم ....کیا اب جھے کل ہے باہر نکلنے کی اجازت ل سکے

"مس كيا بتاؤل فيغم كرويه في مجمع الجهن من ذال ديا ہے۔ ذر ب كركبيں وه اس سے

کوئی نی بات نه پیدا کردے۔ کراعالی اجنبیوں اور بدیسیوں کو قطعی پیندئیس کرتے۔ اُن کے خیالات

تہاری طرف سے کچے بہتر ہوئے تھے کھینم نے انہیں دوسری بات سمجھانی شروع کردی۔تم نے ان

رلا کھ احمان کیا لیکن اجنیوں سے ان کی وحشت اپنی جگہ پر ہے۔ وہ مجمع شام تمہاری پوجا کر سکتے

"وال كامطلب ب كه من اب بعى قيدى مول- "فريدى في نا خوشكوار ليج من كها-

مین معم تمبارے بطے جانے پر ای بہانے کرا قالیوں کومیرے خلاف اکساسکا ہے اور اگر خان کی

"مرى بات يحف كى كوشش كرو" فانم كى آ داز درد تاك تحى \_" دهى تهيس نيس روكنا عامى

"يس كيمتا مون ..... كريه كي ضروري ب، جو يس كرنا جابتا مون مير اور خان ك

لنلتات فی تھے لیکن جمد برایک حکومت کا لمازم ہونے کی حیثیت سے کچھ ذمہ داریاں بھی عائد

" كرتم ى بناؤكه ش كيا كرول ين تبهارا برمثوره قعول كرنے كو تيار بول-"

گ - جھا ہے ساتھ كيٹن حيد كى خر لينى م يونيس وہ زعره ب يا حمله آورول كى عذر موكيا

ا جمی رائے نہیں قائم کی تھی۔ اس کا خیال تھا کھیغم جیسے لوگ سب کچھ کر گذرنے پر تیار رہتے ہیں اور

وعرتم أنيس كمال تلاش كرت بجروك."

« حلاش تو محل بی سے شروع ہوگی۔ مجھے یقین ہے کہ خان کی سازش کا شکار ہوئے ہیں کیا

الله مرے خالات اس کی طرف سے اچھے بی رہیں گے۔"

ان کے معلق پینیں کہا جاسکا کہ وہ کب یک بیک بدل جائیں گے۔

موت مل مينم على كا باتھ ہے تو وہ ضرور ايسا كرے گا۔"

بولی میں اور وہ ذمہ داریاں نجی تعلقات سے زیادہ اہمیت رکھتی ہیں۔"

"اوہو.....اچھا.....تم حبب کردیکمنا جاہتے ہو۔" "بى بال يى بات ہے۔"

کھ دریتک خاموثی رہی مجرخانم نے کہا۔ "میں مجیلی دات سونبیں کی۔ میرے خدا كيى مجورى ہے كە بىل سوك بھى نہيں مناسكتى\_"

"م بھے بواسہارا دے رہے ہو۔ میں تہاری شکر گذار ہوں۔" "آپ خان على كى يوى بين جولندن من ميرا بهترين دوست تعا- كاش من آپ كا

"ميرى وجدت تهين تكيف مجى بيني ہے"

"اس كے علاوہ نہيں كہ جھے اڑتاليس كھنٹوں سے سگار نہيں ملا۔"

" تمباكونوشي الحجي عادت نبيل ہے۔" خانم كے ہونٹوں پر خفيف ي مكرا ہث يمي "زیادہ سوچنے والوں کے لئے یُری بھی نہیں ہے۔"

" گار حمیں جلدی ملیں گے۔ خان اپنی تمباکو کا ذخیرہ مجھ سے چمپائے رکھے تھے کیل خیال ہے کہ میں تمارے لئے سگار مبیا کرسکوں گ۔"

"ویے اب مجھے باہر نگلنے کی اجازت بھی دیجئے تا کہ میں ان لوگوں کا پتد لگاؤں اللہ بالتحول زخي موكريهال پنتيا تعاـ"

فریدی چند کھے کچھ سوچارہا پھر بولا۔"آپ کے یہاں کوئی با قاعدہ قتم کا جیل بھی ہے۔"

« ٹیک ہے ..... تم پہرہ داروں کو جمٹلا سکتے ہو جھے نہیں ..... میں نے خود تمہیں دیوار پر دیما تھا۔ ابتم پراعتاد نہیں کیا جاسکتا۔ میں حقیقت ہے کہتم نے ایک بار ہماری مدد کی تھی گر ؟ فاہر ج کہ اس مدد سے تمہارے کی مقصد میں خلل آنے کا اندیشہ نہیں تھا۔ تم جس حکومت کے

ماسوس بواس كا نام ظاير كرو-" «مِن سی حکومت کا جاسو*ن نبین جول کس طرح یقین* دلاوک\_"

"فان يوسف.....!" وفعتاً خانم بوره على طرف مركر بولى-"يه خان كے سيه خانے كا قيدى الما كالمار

سارے دربار میں سناٹا چھا گیا تھا۔ خان بوسف آ ہتہ سے اپنی جگہ سے اٹھا اور ری کا سرا

برا ہوافریدی سے بولا۔ "جلو۔" اس نے بولٹر سے رایوالور بھی نکال کر اس کی کمرے لگا دیا تھا۔ فریدی مشحل قدموں سے

" يتهبين كياسوجمي تتى؟ كيابياعزاز واكرام تهبين گران گذرتا تعاـ" خان يوسف نے كہا\_ "بيىراسرالزام ب-"فريدىغرايا-"تم لوگ احسان فراموش مويم مجمع مار دان جائي مو

خان یوسف پھر کچھنیں بولاتھوڑی دیر بعدوہ ایک تنگ و تاریک سرنگ میں داخل ہورہے نے۔ یہال قریب و دور کوئی بھی موجود نہیں تھا۔ حقیقاً یہ کوئی خطرناک مجگتی۔ " كر مجى -" خان يوسف نے محرائی موئى آواز ميں كها- "نه جانے كيول مجمع تمهارے لئے

"أفنوى ظاہر كرنے كا طريقه بھى خوب ہے۔ بيں جانيا ہوں كہ خان كاسيہ خانہ كوئى خطرناك "إلى ..... آج تمهيں صرف تين دن كى رسد في كى - كا بر ب كه تمهارى بقيدزندگى اس بر

بربونے سے ری۔" "فرديكما جائ كا ..... فريدى في عفيل لهج من كها اور خاموش موكيا-مان ایسف نے ایک طرف اندھرے میں اے دھا دیا۔ پھر فریدی نے دھاتوں کے بیخ

" ہے ..... کول - " خانم نے متحران انداز میں بوچھا۔ "تو پھر ..... مجھ پر کوئی علین الزام لگا کر قید کرد بجئے۔" "ارے.... بیر کیوں۔"

"جیل خانے سے نکل جانا میرا کام ہوگا.....اور آپ پر کوئی الزام بھی نہ آ کے گا۔" "آبا..... منهرو ..... جھے سوچنے دو۔"

خانم خاموش ہوكر كچھ سوچے لگى۔ پھر آہت سے بولى۔ "میں نے سوج لیا۔ بیتر بیر كانى كاراً رہے گی۔ خان کا ایک مخصوص جیل خانہ ہے جس کاعلم یوں تو سارے کراغال کو ہے لیکن کوئی ہیں

جانبا كهوه كهال ہے۔علاوہ تين مستيول كے..... خان جائے تھے۔ ميں جانتى ہوں اور بوڑھا فان یوسف۔ وہ جیل خانہ خطرناک قتم کے باغیوں کے لئے استعال ہوتا آیا ہے۔ اس اکا نام می ن کر لوگ کا بے لکتے ہیں کیونکہ اس کے قیدی نے دوبارہ پھر بھی آسان نہیں دیکھا۔ وہ زیادہ ونوں تک زئدہ بی نہیں رہتا کیونکہ خوردونوش کے لئے صرف تین دن کی رسدساتھ کی جاتی ہے۔ میں تم پر کول

الزام لگا كرتمهيں وہاں بھجوا دوں گی۔ پھر رات كو ..... باہر-" "مناسب ب مرين الصورت من ....." فريدي كي كت كت رك كيا-'' كبوكبوكيا كبنا جائة بو\_'' " چھٹیں ..... ٹھیک ہے۔" پھر دونوں میں آ ہتہ آ ہتہ گفتگو ہونے گئی۔ آ واز سر کوشیوں سے زیادہ نہیں امجری۔

اک رات کو فریدی جب کل کی ایک دیوار پر چڑھنے کی کوشش کردیا تھا فائم کے بیرے داروں نے اُسے پکڑلیا۔اس نے جدوجد بھی نہیں کی کوئکہ بیرسب چھای کی اسکیم کے ماتحت ادا

پھر دوسری میں وہ خانم کے مختر سے دربار میں پیش کیا گیا۔ اس کے دونوں ہاتھ پشت؟

بندھے ہوئے تے ادراس کے چرے پرمردنی ی چھائی ہوئی تی۔ "تم يچيلى رات كوكيا كرنا جائة تقے" فائم في كرج كر يو چار "مم .....من كرفيس -آب ك بهره دارول كوغلواتهي بوئي تقي"

مرى كذب اس كى كرالى كا آج تك كوئى الدازه نيس كيا جاسكا في بهتا موا پانى برتم اس كى کی آ واز کی۔ شا کد دروازہ کسی دھات کا تھا۔ کر اعال کی ایک شاخ بہاں زمین کے نیچ بہتی ہوئی نہ جانے اران س کے نیچ بہتی ہوئی نہ جانے اران س پھر خان بوسف نے کہا۔ ' مغمرو میں خط جلاتا ہوں اور تم اُس ری سے خود پیچھا چھڑا کم

..... تو پر میں خود کو قیدی نہیں سمجھ سکتا۔ یمی میری راہ فرار ہوگ۔ خان یوسف ..... فریدی

"بس اے خور کئی کہوں گا۔" خان بوسف نے کہا۔

فریدی دبوار سےنصب شدہ تینے سے اٹی رسیال کاٹ رہا تھا۔ تھوڑی دیر بعد وہ آزاد ہوگیا

ادر فان بیسف کی طرف مر کر مسکرا تا جوا بولا۔ ' انچھا دوست.....الوداع.....میرے لئے بھی کافی

ور کھو ..... جلد بازی اچھی چیز نہیں ہے۔ بی وعرو کرتا ہوں کہ تہمیں خوردونوش کا سامان مل رے گااور ہوسکا ہے کہ بیل خانم کا غصہ شنڈ اکرنے میں کامیاب ہوجاؤں۔"

" هِي خَانَم جِيسِي احسان فراموش عورتوں كا احسان ليما پسند نميس كروں كا۔ ابتم جاؤ ميں تنها كي

"فدا کا تم تم عجیب ہو۔ میں نے ایبا آ دی آج تک نہیں دیکھا۔ تم کراعال کے فان سے

جى زياده يراسرار مو-" ال دوران میں فریدی مضعل اٹھا کر اس کھٹر کا جائزہ لینے لگا۔ خان بوسف سلاخوں وار الدانے کی دوسری طرف کمڑا اے حیرت ہے ویکم آرہا۔ کھڈیبت گری تھی۔ اس کی تہدیک مختل كاروتن ميں بين على على مالية فريدى بإنى بنے كى آواز صاف من رہا تماليكن بية واز كانى مجراكى

ئ أرى تمى ببت عى ملكى آ واز\_ "تم ایرانیں کرو گے لاکے .... می جمہیں سجماتا ہوں۔"

"ا فِها تَيْل كرون كا ..... ابتم فداك كيُّ جاؤ \_ ش نها كي جابتا مون-" فان یوسف چلا گیا۔ فریدی کی اس کے علاوہ اور کوئی کام نہیں تھا کہ وہ ایک دیوارے نیک للَّهُ مِمْار بَتَا۔ ایک بارخان بوسف مجرآیا۔ وہ خورد ونوش کے لئے چزیں لایا تھا۔ لیالی نے اس سے بات بھی نہ کی۔ آسمیس بند کئے بیٹار ہا۔ ویسے خان یوسف سکین آمیز

پچھ در بعد وہاں مشعل کی سرخ روشی پھیل گئی۔ خان یوسف کا چرہ اس روشی میں بیب ا سے کہ آس ظلم پر مغموم ہو۔" '' نہ جانے کیوں۔'' وہ گلو گیرآ واز میں بولا۔''میرا دل نہیں جاہتا کہتم اس طرح سکہ

مرجاؤ - جھ پرتہارا ایک احسان ہے.....گر میں کیا کروں۔" " جھے نہیں یاد پڑتا کہ میں نے بھی تم پر کوئی احسان کیا ہو۔" "ال بن من جبتم نے مم برر اوالور تانے سے بری آسانی سے مارا فاتم كر كتے ہے" "جاؤ.....!" فريدي جملائے ہوئے اعداز میں ہاتھ جھنک کر بولا۔" میں تم ے رحم کی برک

نہیں ما نگ سکتا۔'' " الكو بھى تو مى بىل بول-" خان يوسف نے مايوى سے كہا-" مى خانم سے غدادى ألى فریدی نے دوسری طرف منه پھیرلیا اور خان بوسف بولا۔

"وہ ادھر بائیں طرف ایک دھار دار تیغدنسب ہے۔ اس سے اپنی رسیاں کاٹ ڈالو۔ د يكمو من حتى الامكان تهبين مرنے نبين دوں گا۔ روزان تهبين كم از كم اتنا ك**مانا مر**ور پنچ گا جس<sup>ي</sup> تم ایی زندگی برقرار در کھ سکو۔"

" بھے بمک نہیں جا ہے ۔ تم جاسکتے ہو۔ میں بھی پٹھان ہوں فان پوسف۔" " من تمييں يهال كے خطرات سے آگاہ كئے بغيرتين جاؤں گا۔ ديكموادهر بالحي طرف ال

نے والی ساز شوں سے باخر رہتے تھے۔" میں اور الی ساز شوں سے باخر رہتے تھے۔"

فریدی کو یاد آگیا کہ زمانہ حصول علم میں اس نے جس اطالوی ایکٹر نے میک اپ کی ٹرینگ

ں ے خان عیلی کے تعلقات بھی تھے۔ ہوسکتا ہے اس نے بھی بینن اُسی سے سیما ہو۔ وہ

"تم آج کل کے اس راز یس شریک ہونے جارے ہو۔" فائم نے کہا۔"جس سے کو کی چوقا

آری دانف نہیں تھا۔ میں تمہیں پوشیدہ سرتگوں سے باہر لے جاؤں گی۔تم وہ تہہ خاند دیکھو کے جے فان انی فاص قتم کی مہمات کے لئے استعمال کرتے تھے۔ ان جگہوں سے میرے خان اور برسف

"مِن شكر كذار هول خانم .....!"

"تمہاری شکر گذاری کا اظہار دراصل تمہاری والیسی ہوگی۔ نہ جانے کیوں جھے ایسا محسوس

اراے جیےتم میرے فائدان بی کے ایک فرد ہو۔ فان مرحوم تمہارا تذکرہ بڑے بیارے کرتے

" ين آؤن كا خانم ..... بضرورت برطى تو خان عينى بى كى شكل يس آؤن كا اوراس كى ضرورت الاے گا ایک دن۔ میں جانتا ہوں میں نے خان کی خواب گاہ میں ایک ٹرانسمیر ویکھا تھا جرمن

النت كارا كرآب ال كے استعال سے واقف ہوں تو ميں آپ سے برابر رابطہ قائم كرسكا ہوں۔'' "مل واتف ہول استعال ہے۔" خانم کی آواز میں مرت انگیز کیکیاہے تھی۔"اوو .....

نْصُ<sup>يرى خوتْل</sup> ہوگا۔انټائى مرت \_ مِي خود كودشمنوں مِيں تنہانېيں محسوں كروں گا۔''

"اسے اپنی خواب گاہ میں رکھوا کیجئے۔" "مل ضرور ر کھوں گی۔"

الکے طویل سرنگ تھی جس میں وہ اس وقت چل رہے تھے۔اچا نک خانم ایک جگہ رک گئی۔ الکیمتنل دردازے کے سامنے کھڑی تھی۔اس نے جیب سے تنجی نکال کر قفل کھولا اور دردازے

لون المرابع المحلق ہوئی اندر تھی۔ فریدی نے مشعل کی روثنی میں دیکھا کہ وہ ایک بہت بڑا اسلحہ طنم المسلم المس

دن گذر گیا۔ پھر رات آئی لیکن وہاں تو دن بھر مشعل جلتی رہی تھی۔ لہٰڈا اگر گڑی نہ دن كى تقتيم بھى مشكل موجاتى۔ بوڑھے خان يوسف نے حتى الامكان اس كے لئے آسمانياں برہو تھیں۔ وہ مشعلوں میں جلنے والے تیل کی کافی مقدار وہاں چھوڑ گیا تھا۔ ویسے فریدی کو وہاں گڑ

احماس تو ہوتا می رہا تھا گراب مشعل کے دھو کی نے اسے قریب قریب نا قابل برداشت می ازی فریدی ہاتھ میں مشعل اٹھائے ہوئے تھا۔

تعاليكن پر بھى وەمشعل نبيل بجمانا چاہتا تعالىم معلوم نبيل كيوں؟

ٹھیک ڈیڑھ بجے رات کو خانم آئی۔ وہ سیاہ لباس میں تھی۔ اس کے ہاتھ میں ایک پل شکاری تھیلا تھا۔ اُس نے قید خانہ کا دروازہ کھولا اور اندر آگئ۔ اس کے چمرے پرادای کے م

"كياتم تيار مو" اس في مستحل آواز من بوچها اور پحر بولى "اس تقيلے من كرامال الله ہے۔ دور پوالور..... کارتوس کھ کھانے کا سامان ..... کین میں دوبارہ بھی تم سے طنے کی متی رہوا

اُس کی آواز میں بوا درد تھا۔ فریدی کمڑا ہوگیا۔مشعل کی سرخ روشی عارنما تہد فانے ہم پھیلی ہوئی تھی اور اس ماحول میں خانم ہزاروں سال پہلے کی کوئی عورت معلوم ہور بی تھی۔ دکشار

پراسرار ..... فریدی کوالیا محسوس مور با تما جیسے وہ صدیوں پہلے کی فضایس سانس لے رہا ہو۔ " تم پھرآ ؤ کے بھی۔" خانم کی غم ناک محرمتر نم آواز پھراس کے کانوں سے عرائی اور دہ چک يرا- بحرآ بسته سے بولا۔

"مل ضرور آؤل گا.....اب جھ پر كراعال كى حفاظت بھى فرض ہوگئى ہے۔ من اےالا لوگوں کا یا کٹ نہیں بنے دوں گا۔"

"پلو ..... بن تمهارے لئے بہت معظرب رہوں گوا۔ کیا تم اپنے چرے بن تبدیل الله

"كرسكا مول كريهال سامان كهال في كاس" فريدى في جواب ديا-

''سامان موجود ہے ..... خان کو بھیں بدلنے میں کمال حاصل تھا۔ ای لئے دو قرب و اللہ

رجس وتت تم كهو يمر على تمهيل تمهارك نام كينين خاطب كرنا جائت \_كوكى تيسرا بمي

الري تفكون سكائے۔ "بول ..... خیال درست ہے ..... اچھا آپ مجھے کرتل مارڈ سٹون کے نام سے مخاطب کرسکتی

ونعا فریدی کا دل بیٹے لگا۔ بینام حمد نے اسے دیا تھا۔ پیزنہیں وہ کس حال میں ہو۔ ضدا مان ....زده مویا .... فریدی اس سے آ کے ندسوج سکا حمد کی موت خود اس کی موت موتی -

اے اُس سے الی عی محبت تھی۔ "تم فاموش کوں ہوگئے۔ کیا مری کی بات سے تکلیف پیٹی ہے۔" فانم نے کہا۔

«منیں کچرنیس مجھے اپنا ساتھی یاد آگیا تھا۔ پہنٹیس اس کا کیا حشر ہوا ہو۔ ہاں گرآپ مجھے رانال بی زبان میں خاطب کریں گی میمی خطرناک ہے۔ اگر طبیغ کا تعلق ان لوگوں سے ہوا تو میہ

جرآب كے لئے معيبت بھى بن عتى ہے۔"

"من كراعالى نبيل استعال كرول كى الكريزى بهى بول سكتى مول ـ خان في مجمع بهت كم

"ي بهت احيا بيسي آپ كوكس نام ع اطب كرول كا-" "ہارڈ اسٹون کی مناسبت سے پھھ ہونا عاہمے " عائم مکرائی۔

"رولي كيهاريخ كاـ"

مشمل کی روشی کم ہوتی جارہی تھی۔ خدشہ تھا کہ وہ تھوڑی بی دیر بعد بچھ جائے گی۔ خانم نے ا عمول کرلیا اور بولی۔ " تھلے میں ایک ٹارج بھی موجود ہے۔ ویے مجھے افسوں ہے کہ میں

تمارے کئے سگار نہ مہیا کرسکی ہے گرشایدتم عادی نہیں ہو، ورنہ تمہارے چبرے پراس کا اثر ضرور بڑا النالم الونه لمن بريس في بهتر بي بنور جرب ديكه إن"

''هیں سوفیصدی عادی ہوں .....کین پابتد نہیں۔ میں مہینوں تمبا کو کے بغیر بھی روسکتا ہوں۔'' " کچرال عادت کور ک ہی کیوں نہیں کردیتے۔" "چاہوں تو ترک بھی کرسکتا ہوں۔"

"ممك به الحافانم ..... آب محك وقت خاطب كيا كري كي-"

اثارہ كرتے ہوئے كہا\_" يى وہ رائقل بجس كا تذكرہ ميں نے تم سے كيا تما\_" يد لمبائي من دونت سے زيادہ لمي نہيں تھی۔ فريدي نے اُسے اتارليا۔ چھر لمح الر

أے ديكمار المجر بولا۔ "اس ساخت كى رائقل ميرے لئے تى ہے۔"

وہاں ایک طرف میک اپ کا سامان موجود تھا۔ فریدی نے سب سے پہلے جلدی جل كيوتك أت شيوكرن كابحى موقع نبيل لما تمار ذارهى كافى برهى موكى تقى - خانم مشعل المائ

تقریباً آ دھے تھنے کے بعد وہ ایک خالص کراعالی نظر آ رہا تھا۔ خانم کا لایا موالبار

"بالكل كراعالى.....موفيمدى-" غانم نے تحسين آميز انداز من كہا\_ "كياش يهال سے دائقل بھي لے سكتا مول-" فريدي نے يو چھا۔ "برى خوشى سے-" خانم نے جواب دیا۔"تم خان کے دوست ہو۔اس لئے ان کی ج

تمہاراح ہے۔اگرتم ان کی زندگی میں آئے ہوتے تو ..... " خانم کی آ واز گلو کیر ہوگئ۔ وہ پھراس کمرے سے نکلے اور خانم درواز ومقعل کرنے کے بعد ایک طرف چل پڑی۔ "جميں تقريباً ذيرُهمل چلنا پرے گا۔" وو آہتہ سے بولی۔

"آپتمک جائیں گا۔" "كراعال كى كى عورت ي بين كبنا-" خانم مكرائى-"من ان الفاظ والس لينا مول " فريدي مجى جواباً مسكرايا \_

كچه دير خاموثى سے چلتے رہے بھر خانم نے كها۔ "تمہارے بچ پر بيثان ہو تك اور بول كل "بيدى تو پہلے بھى جمي نہيں تھى البتہ بچے لاتعداد ہیں۔ایک بوڑ معابچہ میں بہیں جوڑ

مول - خان يوسف.....كل وه يجاره جمير خاف من نه باكر بهت مغموم موكا من فال-تما كەيش اس كھۇمى چىلانگ لگاۇل گا\_"

مجر خانم کے استفسار پر اُس نے پورا واقعہ دہرایا۔ " يه بهت اچها ہے۔'' خانم بولی۔''اگر اُسے اس پر يقين آ جائے۔اس راز ميں مي بمی نبیں شریک کیا۔"

177 ٹھک ساڑھے چار بجے وہ شکارگاہ میں پہنچ گیا۔ میگوڑا فریدی کے لئے کم حیرت انگیزنہیں

تی و کیاں رفارے یہاں تک آیا تھا۔ فریدی اے دریا کی طرف لیتا چلا آیا۔ پھراس نے اس ی زین اتاری اور دریا میں ڈال دی۔ بیفعل غیر دانشمندانہ ضرور تھالیکن اس کے علاوہ اور کوئی جارہ بی تو تہیں تھا۔ راستہ نہ ملنے کی صورت میں دوبارہ کل کی طرف واپسی ناممکن تھی۔ اس لئے اس نے

ہی مناسب سمجھا کہ گھوڑے کو واپس بی کردیا جائے۔ حالانکہ وہ ایک کراغالی کے بھیس میں تھالیکن مناسب سمجھا کہ گھوڑے کو واپس بی کردیا جائے۔

زبان ہر قدرت نہ ہونے کی بناء پر وہ یہاں خود کو محفوظ نہیں سمجھتا تھا۔ وہ دریا کے کنارے چلنے لگا۔ إدل حبيث كئے تصاور عاندني بمحر كئ تقى -

فریدی چلنا ر با.....أے كراغاليوں ئے زيادہ أن لوگوں كى فكرتھى جن كى بدولت يہال تك بینا تھا۔ فائم کے بیان کے مطابق وہ کراعال کے بہاڑوں میں آزاداندرجے تھے۔ایک آوھ بار

فانم کے ساہیوں سے ان کی جھڑ پیں بھی ہو چکی تھیں۔ لہٰذا ایک کراعالی کی حیثیت ہے بھی وہ خطرے وہ خالات میں ڈوبا ہوا چل رہا تھا۔اس لئے اندازہ نہیں کرکا کدمنزل مقصود پر پہنچنے میں متنی

در کی تھی۔ برحال اب وہ اس مقام پر تھا جہاں ہے دریا ایک تھ سے درے سے نکل کر وادی کراعال می داخل ہوا تھا۔ فریدی نے درے میں ٹارج کی روشی ڈالی لیکن کہیں بھی قدم جمانے کی جگہ نظر نہ

اً أَل اب أس في كراكي كا اعدازه كرنے كے لئے رائفل كو پانى ميں ڈالا اور دوسرے لمح ميں اپنى توقعات برمرور ہونے كاموقع مل كيا۔ أس جكه بشكل تمام كھنوں تك يانى رہا ہوگا۔ ليكن بهاؤ بہت تز تما۔ پھر بھی فریدی نے قدم رکھ ہی دیا۔ ورہ اتنا تک تھا کہ دوآ دی بھٹکل تمام برابرے گذر سکتے تھے۔فریدی نے دائے ہاتھ سے رائفل اور بائیں ہاتھ سے ٹارچ پکر رکھی تھی اور بایاں شانہ چٹان

ع نكالے وه آ بهته آ بهته برده رہا تھا۔ فریدی بی جیسے جھائش اور مشاق آ دمی کا کام تھا اس کی جگہ اگر کوئی اور ہوتا تو اب تک اس کے قدم اکوڑ گئے ہوتے نینیت بہی تھا کہ گہرائی ابھی تک بکساں بی ملی تھی ورنہ دشواری بڑھ جاتی۔ طراب درہ تک ہوتا جار ہا تھا۔اس کی چوڑائی اتن ہی رہ گئیتھی کہ ایک ہی آ دی گذر سکتا تھا۔ گہرائی بر تقوروی تھی۔ فریدی سوچ رہا تھا کہ گہرائی شائد یہاں ہے اُس غارتک بکیاں بی ہے ورند بیہوش

''اچھا کرتل ..... سرنگ کے دہانے پرتمہیں ایک گھوڑا لیے گا۔ وہ تمہیں شکارگاہ ل گائم خود کو اُس کی مرضی پر چیموڑ دیتا۔ان گھوڑوں میں سے ہے جنہیں خود خان بی نے سمطار میر گھوڑا خکارگاہ کے لئے مخصوص ہے۔ لہذاتم اس پر اعماد کرسکتے ہو۔ وہ شکارگار سے خود عی ال آ جائے گا۔ ویسے اگرتم اے آ کے بھی لے جانا جا ہوتو جھے کوئی اعتراض نہ ہوگا۔"

فریدی کی خواہش تھی کہاب خانم خاموش ہی رہے تو بہتر ہے کیونکہ وہ اب اپنا لائح مُل كردبا تعارس ك ط كرف من وها محتد صرف مواليكن فريدى بينيس و كم ما كدوبان با ہوئی چٹان کس طرح ہٹی تھی۔ چٹان کے بٹتے ہی شنڈی ہوا کا جھوزگا در آیا۔ "کیا یہ چٹال میکزم پرتھی۔" فریدی نے پوچھا۔ "بال.....يميكزم بى ہے۔"

وہ دونوں سرنگ سے نکل آئے۔ یہ ایک ایمی جگھٹی جس کے گرد اونچی چٹانیں تھیں۔ ا ز مین مطیقی ۔ وہیں قریب ہی ایک گھوڑ اسٹر کے لئے تیار موجود تھا۔ مشعل ابھی بچھی نہیں تھی وہ دونوں خاموش کھڑے ایک دوسرے کی طرف دیکھ رہے! خانم نے کہا۔ ' جمہیں یہاں جتنی بھی تکلیف پیٹی ہوان کے لئے معافی جا ہتی ہوں۔'' " مجمع شرمندگی ہے خانم ..... "فریدی بولا۔"میری وجہ سے آپ نہ جانے کتی الجمنول

"الوداع....!" فانم باتھ اٹھا کر بولی۔" صبح ہونے سے پہلے بی تمہیں شکارگاہ تک بی ا چاہئے۔ جہال سے بھی گھوڑے کو چھوڑ نا ہواس کا ساز اتار کر پھینک دیتا۔ اگریہ زین سمیت وال آیا تو ہوسکتا ہے کہ لوگ شبہات میں جتلا ہوجا کیں۔" "بهتر ہے ..... میں زین اتار کر دریا میں ڈال دوں گا۔" خانم کچھ کم بغیر مشعل سنجالے ہوئے سرنگ کے دہانے میں چلی گئی۔ فریدی نے جان ا<sup>کھیا</sup>

کی آ وازی اس کے بعد مجروبی پہلے کا ساسناٹا طاری ہوگیا۔ فریدی چند کھے وہیں کھڑا رہا۔ پھر گھوڑے پر سوار ہوکر راس ڈھیلی چھوڑ دی۔ تحوری در بعد محور ا مواے باتی کرنے لگا۔ آسان میں ایر ہونے کی وجہ ے جاعل

دهند لي تمي ليكن محور ااپ د كيم بهالے داستے پر بے تكان دوڑ رہا تما۔

ہوکر گرنے کے بعد دادی کراغال تک بینچتے بینچتے اس کے پر نچے اڑ گئے ہوتے۔

المناس فریدی کوتقریباً آو سے گھٹے تک وہیں کھڑے رہنا پڑا۔اب ستارے بھی عائب

ار المار المار المال ميل كيا تما-اس في الرج كي روشى عار من والى وه كى وملوان

ر کی طرح ناہمواد گھرائیوں میں اتر تا چلا گیا تھا۔

وسرے بی لیے میں فریدی اس میں اُڑ گیا۔ وہ جسے جسے نیچ ار رہا تھا پانی بنے کی آواز

بخ ہوتی جاری تھی اور پھر تقریباً بیدرہ منٹ بعداس نے خود کو اُس جگہ پر پایا جہاں اس کے باکیں

إزور كولي لكي تحى-مالاوليے عي زور وشور كے ساتھ بهدر باتھا۔ درميان ميں ايك ابھرى ہوئى چنان تھى جس پروہ ا بی جست میں پینے سک تھا اور دوسری جست اے دوسرے کنارے پر لے جاتی جہال سے آگے

به روام گذه کی بهار یون تک پینچنے کا راسته بخو بی یاد تھا۔

مگراچا مک آ گے راہ مسدود ہوگئی ۔ وہ درہ ایک ٹھوس چٹان ہے مل کرختم ہوگیا تھا۔لیکن رفار اپنی اب بھی فریدی کے بیروں میں بہدر ہاتھا۔ اس نے ٹارج کی روشن فیجے ڈالی۔ بانی ال

بڑے سوراخ سے نکل رہا تمالیکن اس سوراخ میں گھستا کم از کم کسی ذی ہوش کے بس کی بات نہیں تقى \_ اگر بهاؤ دوسرى طرف مونا تو شايد ايها كيا بھى جاسكا تھا۔ يوں سوراخ كافى كشادہ تمايكي

چونکہ یانی کی سطح اس سے بیخی نہیں تھی اس لئے اس میں داخل ہونے کی کوشش کرنا پاگل بن ہی ہوا۔ فریدی چٹان سے تک کر کھڑا ہوگیا وہ سوچ رہا تھا کہ کیا اتن محنت رائیگاں بی جائے گی۔ کچھ در بیر

اس نے ٹارچ کی روشی اوپر ڈالی۔تقریباً آٹھ یا دس فٹ کی بلندی پر اُسے ایک سوراخ اور نظر آیا۔ اس كا قطركم از كم چارفٹ ضرور رہا ہوگا مگر وہاں تك پہنچنا بھي آسان كام نہيں تھا۔ ٹارچ كى روْنُ

دور تک ریگتی چلی گئی۔ پھراُسے یاد آیا کہ جہاں سے وہ درے میں داخل ہوا تھا اگر وہیں سے اور چڑھے تو ممکن ہے کہ اس غارتک رسائی ہوجائے کیونکہ وہاں کی چڑانیں اس قابل تھیں۔ وہ پھروالیس موا اور جب درے سے با مر لکلاتو جائدنی مدہم موچی تھی۔ ستارے بھی ایک ایک كركے ذوية جارب تھے اور فضا ميں پانى بہنے كے شور كے علاورہ اور كوئى آ واز نبيں تھى۔ فريان

چٹانوں پر ہیر جماتا ہوااو پر چڑھنے لگا۔ اب وه سوچ رہا تھا کہ کیا خانم کی مج جمدردی سے پیش آئی تھی۔ کیا اے رام گذھ تک پنج کے دوسرے داستوں کاعلم نہ ہوگالیکن اس سلسلے میں اس نے راز داری بی برتی تھی اور اس نے اے

می جمی نہیں بتایا تھا کمحل والی سرنگ کا وہانہ باہرے کس طرح کھل سکے گا۔اس کا رویہ فریدی کی ہم میں نہآ سکا۔

ویے وہ اس وقت اس برغور کرنے کے لئے تیار نہیں تھا۔ چٹانوں پر قدم رکھتا ہوا ادبر چھا ر ہا۔ زرداور بے نور چا ندمشرق کی طرف جھک گیا تھا اور آسان میں اکا دکا ستارے جماہیاں کے

وہ غار کے دہانے تک بھی گیا۔ محمیک اُس وقت اُسے آوازیں سائی ویں۔ جیسے بہت آ دمی کسی او نجی حیبت والے کرے میں چل رہے ہوں۔ قدموں کی گوجیلی آ واز اس کے کانوں <sup>ہیں</sup> پینی ربی تھی۔ پھر وہ دور ہوتی چلی کئیں۔ حی کہ پھر پہلے ہی جیما سکوت طاری ہوگیا۔ آ دازیں اُکا

تمام شد

#### جاسوسی دنیا نمبر 58

#### مل گئے

ٹارچ کی روشنی ادھر اُدھر اندھرے میں ریگتی رہی۔ پھر فریدی ایک بی چھلانگ میں تالے کے درمیان امجری ہوئی چٹان پر بھنے گیا۔

اور والیسی کاسفر جاری رہا۔اس چڑھائی تک پہنچنے کے بعد جو بیرونی دراڑتک جاتی تھی وہ رک گیا۔لیکن پر کہنا دشوار تھا کہ وہ اس طرح اپٹی تھکن مٹار ہا ہے۔ یا رکنے کا مقصد کچھاور تھا۔

اس نے اپی پشت پر لگا ہواتھیلا اتار کرینچے رکھ دیا۔ پھراس میں سے اپنے کپڑے تکا لے۔ اس کے جم پر ابھی تک کرا خالیوں عی کا لباس تھا۔ اس نے اسے اتار کر اپنے کپڑے جبکن لئے لیکن میک اب برستور قائم رکھا۔

اب وہ ٹارچ روش کئے بغیر مطع چٹان پر چل رہاتھا کیونکہ اس سے پہلے بھی دوبار وہ اس چٹان پھل چکا تھا۔ اس لئے کم از کم اس کے لئے اندازے کی غلطی کا امکان نہیں تھا۔

مجردہ اس بیلی ی دراڑ میں داخل ہوا، جو حقیقاً اس جرت انگیز سفر کا باعث بنی تھی۔ مہیں اس نے تید کو کھویا تھا۔ یہاں پہنچتے ہی ایک بار پھر حمید بڑی شدت سے یاد آیا۔ لیکن سے حقیقت تھی کہ اسددبارہ زندہ دیکھنے کی تو تع نہیں تھی۔ان لوگوں نے اسے زندہ نہ چھوڑ ا ہوگا۔

دراڑے نظتے بی صبح کی خوشگوار ہوا کے لطیف جھوتگوں نے اس کا استقبال کیا۔ حالانکہ سردی ٹریونگی لیکن پھر بھی وہ اے موسم بہار بی کی ہوا کے جھو تکے محسوس ہورہے تھے۔مشرقی افق میں اف بھی گئی تھی امر دور تک بھری ہوئی جٹانیس ملکیج اجالے میں انگزائیاں کی لیتی معلوم ہور بی

# تسرا شعل

(تيسرا حصه)

فریدی جنوب کی طرف بوستار ہا۔ نیند کے بادل اس کی آ تکھوں سے گزورہے یے چلتے رک گیا۔اس کی بشت سے لگے ہوئے تھلے میں ایک تحرموں بھی تمااس میں ٹاید کان اُ

نے تو صرف اتنا ہی کہا تھا کہ تھلے میں چھ کھانے پینے کی چزیں میں لیکن انجی تک اسے ان ى نبيل آيا تھا۔ تقرموں ميں يقينا كانى موگ، وه سوچن لكا اگروه كانى عى موئى تو دوييدل الله

بے تکان رام گڈھ تک پہنچ سکے گا۔ وہ اتنا احق بھی نہیں تما کہ ابھی ادرای وقت ان پرام ال کی کمین گاہ تلاش کرنے لگتا۔ وہ ایک ایک جگہ رکا تھا جس کے گرد چھوٹی چھوٹی چٹان<sub>ی اط</sub>ا

ہوئے تھیں۔اس نے پشت سے تھیلا اتارا۔ تحرموں دیکھ کربی اس کے چرے پرتاز گی اہر ا

كافى اور باى يارچوں كے سينڈوج كھاكراس نے سگار سلگايا اور ايك چنان عالم ملك كش لين لكار

افق میں پھیلی ہوئی سرخیوں سے سورج ابجر رہا تھا۔ بہلی کرن فریدی کواپی روح کا کم مِل اترتی محسوں ہوئی ایک مجیب قتم کی لذت آمیزی لہراس کے جسم میں دوڑتی پھر رہی تی ے بھیگی ہوئی شنڈی چنان پراس نے اپنا داہنا گال رکھ دیا۔ اب منگی تکلیف دو نہیں رو گنام

اوتكھنے لگا ليكن يد كيفيت اضحلال كا متيج نہيں تھى۔ بلك كى دن بعد اے سكار نصيب بوا فا صورت میں پھر کا آ دمی بھی او تھے لگتا۔ لیکن اس کا ذہن اب بھی اس کے قابو میں تھا۔ مرف كتفكن دوركرنے كے لئے اس نے اس آ زاد چھوڑ دیا تھا۔

وفعتاً اس نے کسی کے دوڑنے کی آوازی اور کسی او تکھتے ہوئے در تدے کی طرح جا چارول طرف د کھنے لگا۔ایسامعلوم ہور ہاتما جیسے قریب ہی کہیں بڑے بڑے پھر کڑھک رہے ہوں

اس نے چٹانوں کی اوٹ سے سر تکال کر آواز کی طرف دیکھا۔ فشیب میں ایک آلا

جارہا تمااوراس کے بیچے بڑے بڑے بھراڑھک رہے تھے۔

پھرایک اور آ دی چختا چگھاڑتا ہوا ایک طرف سے نمودار ہوا۔ جرت سے فرید کا <sup>کا ا</sup> ككل كئے۔ يہ قائم تما اور نشيب ميں بڑے بڑے پھر لڑھكا رہا تما۔

نشیب میں دوڑنے والے نے بھی اب ایک چٹان کی اوٹ لے کر اوپر کی طرف جم<sup>راا</sup>

مروع كرديا تقا--«هي تههيں مار ڈالوں گا سالے-" قاسم حلق پھاڑ کر دھاڑا اور لفظ'' سالے'' کواس وقت تک

سنجار إجب تك كدآ واز طبق من مكث كرنبين ره كل-ورمین منہیں پھر مار مار کر پھٹا ہوا تربوز بنادوں گا۔ " نیچے سے آ داز آئی اور چھوٹے چھوٹے

برجي رايرآتي رع ي بيك فريدى كے چېرے پرسرخى دوڑگئ اوراس كى آئىمسى چيكئے لگيں۔اس نے حميدكى

آواز ماف بيجان ليم على -

''اس نے جلدی جلدی سارا سامان سمیٹ کر تھیلے میں تھونسا اور نیچے اتر نے لگا۔ دفعناً قاسم کی نظر اس پر بڑی اور وہ جہاں تھاو ہیں تھم گیا۔وہ فریدی کو پہچان نہیں سکا تھا۔ پھر

رکیلتے دھیلتے رک کرسید ھے کھڑے ہوتے ہوئے اس نے عجیب انداز میں بلیس جمپائی اور فریدی

نے کہا۔ ' میں شہیں گولی ماردوں گا۔'' "قول....!" قاسم نے بھاڑ سامنہ بھاڑ دیا۔

"تم سركارى بقرير بإدكرر بيمو من ان كامحافظ مول-" "مركاركى تواب چننى بے گى ..... بہت جلد-" قاسم اے گھونسە دكھا كر بولا-

"تم باغي معلوم موتے مو"

" إن ميں باغی ہوں..... جاوُ اپنا راستہ ناپو در نہ..... دیکھ لوں گاتمہیں بھی۔" فریدی نے کا عدھے سے راتفل ا تاری میگزین درست کی اور قاسم کے سرکا نشانہ لے کر کھڑا موگیا۔وہ بھی شاید نداق ہی کے موڈ میں تھا۔

"ارے....ارے....!" قاسم بوکھلا کر پیچیے ہٹا۔

لیکن دوسرے بی لمحے میں فائر ہوا اور قاسم کی فلٹ ہیٹ اڑ گئی۔

"ارے باپ رے " قاسم کی بے ساختہ تسم کی جینے چٹانوں سے عمرا کر دور تک پھیلتی چلی گئے۔ وہ چاروں شانے چت گرا تھا اور اس طرح اپنا سر شول رہا تھا جیسے وہ کچے کچے اس کےجسم ہے الگ

"خبر دار.....!" فريدي بنمي ضبط كرتا موالولا-" چپ عاپ بڑے رہنا ورنہ مج مج دوسرى دنيا

كے سفر پر روانہ كردئے جاؤگے۔"

قائم بے حس وحرکت پڑا رہا۔ دفعتا ایک پھر کا نگزا رائفل کے کندے سے نگرایا غالبًا نظام

کے ہاتھ کالیا گیا تھا۔ گراندازے کی غلطی نے اے کامیاب نہیں ہونے دیا تھا۔

فریدی نے نشیب میں چھلانگ لگائی اور حمید ایک پھر کی اوٹ سے اچھل کر بھاگا۔ ''مشہر د.....!'' فریدی نے اے للکارا۔''ورنہ گولی مار دوں گا۔''

جمیدرک گیا اوراس کی طرف م کرایخ دونوں ہاتھ او پراٹھا دیئے۔ ۔ پر

''تم لوگ سرکاری پھر ہر باد کررہے ہو۔'' فریدی نے کہا۔ ''تم کون ہو.....؟''ممید نے پوچھا۔

''سرحد کا نگہبان'' ''تو پیارے سرحد کے نگہبان تم نے ایک سرکاری آ دمی کوخواہ مخواہ مار ڈالا تیمہیں اس کے اِ

جواب دہ ہونا پڑے گا۔'' ''اوپر چلو .....تم دونوں کی الشیں ایک ہی جگہ سے اٹھوانے میں زیادہ آسانی ہوگی۔''

'' میں ایک پولیس آفیسر ہوں۔'' '' میں ایک پولیس آفیسر ہوں۔''

'' یہ ثابت کرنے کے لئے تہمیں میدان حشر میں کانی وقت ملے گا .....اوپر چلو۔'' حمید ہاتھ اٹھائے ہوئے چپ چاپ چلنے لگا۔ قاسم تک پہنچنے میں دیر نہیں گئی۔ وہ اب بھی ا

مطح چٹان پر چت پڑاکسی خوف زدہ پرندے کی طرح بلکیں جھپکارہا تھا۔

''قاسم ..... تم زنده ہو۔''حمد نے اُسے آواز دی۔ ''غال .....!'' قاسم اس سے زیادہ اور چھونہ کھر کا۔

" تم بھی کھڑے ہوجاؤ۔" فریدی نے قاسم سے تحکمانہ کیچ میں کہا۔

قاسم اٹھنے کے لئے ہاتھ پیر مارنے لگا لیکن اٹھ شد کا۔ ''تم اس کی مدد کرو۔'' فریدی نے حمیدے کہا۔

حمیداے اٹھانے کے لئے جماکا اور بڑی دقت سے کامیاب ہوسکا۔ اب وہ دونوں اپ آتھ اوپر اٹھائے کھڑے تھے۔

"تم دونوں کیوں اثر رہے تھے۔" فریدی نے سوال کیا۔

«م ..... ذاخ ..... كارر به تقے" قاسم بكلایا۔ - بر "

"ثم بناؤ" « ب<sub>خواس</sub> مت کرو۔" حمید نے بُرا سا منہ بنا کر کہا۔" اگرتم نے ہمیں کوئی گزند پہنچایا تو تمہیں

اں کے لئے بھکتنا پڑے گا۔'' در کچھنیں .....میرے صرف دو کارتوس خرچ ہوں کے اور اگرتم دونوں ایک دوسرے سے

«شش ..... شابش .....! "قاسم بو کھلائے ہوئے انداز میں بر برا کر رہ گیا۔ • • شش ..... شابش .....! " قاسم بو کھلائے ہوئے انداز میں بر برا کر رہ گیا۔

میدنے یک بیک قاسم کے پیچے جاکراس کی کمر پکڑلی اور اے فریدی کی طرف دھکیلنے لگا۔ اس طرح کہ خوداس کے پیچیے کمل طور پر چیپ گیا تھا۔

ں نہ موداں کے پہنچہ کی سریہ ہوئی ہوئی۔ ''اس سے کیا فائدہ.....!'' فریدی مسکرایا'' میں ایک شرط پرتم دونوں کو معاف کرسکتا ہوں۔'' ''جالدی بتاؤ شرط۔'' قاسم مجرائی ہوئی آواز میں بولا۔

"م دونوں آئیں میں ایک دوسرے سے چھڑا نہ کرنے کا دعدہ کرو۔"

اس نے چررائفل سیدهی کرلی اور قاسم بو کھلا کر چینا۔ ' وعدہ ..... وعدہ۔''

رو کے پروروں میدی رو اروں اور میدی ہوائے کینے تو زنظروں سے دیکھ رہا تھا اب بھی ندیجیان ان میں ان کا اب بھی ندیجیان

"تم لوگ کہال جارے تھے۔" فریدی نے پوچھا۔
"رام گڈھ ....!" قاسم نے جواب دیا۔

" چلو ش بھی وہیں جارہا تھا۔" "بیدل.....!" قاسم نے برجت سوال کیا۔

الله يدل يدل جان ميمس مرف من شار تك بيدل جانا پر ساكا-"

ارے باپ رے۔ ' قاسم سر پکڑ کر بیٹھ گیا لیکن زیادہ دیر تک نہیں بیٹھ سکا کیونکہ تو ندیں بنگ اکڑوں بیٹھنے سے وبال جان ہوجاتی ہیں۔ قاسم کے ڈیل ڈول کی مناسبت سے ا

تو ندنبیں کہا جاسکتا تھالیکن اگر کسی ہاتھی کے لئے اکڑوں بیٹھناممکن ہوتا تو قاسم کو ذرہ پراپر کھی پرواہ نہ ہوتی۔ بہر حال وہ پھر کھڑا ہوگیا۔

تحوژی در بعد ده نشیب میں اتر رہے تھے۔

"تم لوگ يهال كيا كردم تنظيج" فريدى في وچھا۔

"سلاجیت ڈھونڈ ھے نکلے تھے" مید نے سنجیدگی سے جواب دیا۔" ہم لوگ الابہ آڑھت کرتے ہیں۔ تم نے اس دیو سے میرا پیچا چھڑا کر جھے ہمیشہ کے لئے ایک شیشی میں ہے۔ لہذا میں تنہیں ازراو تشکر اصلی سلاجیت استعال کرنے کا مشورہ دوں گا اگر دوسری جگہز میری دوکان کا پت یاد رکھنا۔ شم پشتم میڈیکل ہال ..... فائدہ نہ ہونے کی صورت میں ایمان

ے لکھ دینے پر آ دھی قیت واپس۔ میں کوراج وئیدراج فلاں فلاں کا ٹناگر در شید ہوں۔" ''امان کیا بے پر کی اڑا رہے ہو۔'' قاسم منہ بنا کر ہنما۔

فریدی خاموثی سے چلنا رہا۔ وہ ان پہاڑیوں سے نکل جانے سے پہلے اپنا میک ار بگاڑنا ماہنا تھا۔

فریدی کے رویئے کی بناء پر حمید کو یقین آگیا تھا کہ بیانہیں لوگوں میں ہے جہزا پچپل رات اے اور قاسم کو بے ہوش کرکے زمین دوز دنیا سے باہر نکال دیا تھا۔ قاسم ہے ہا اے ہوش آگیا تھااور حمید اب سوچ رہا تھا کہ اگر قاسم کواس سے پہلے ہوش آیا ہوتا تو ٹاید ٹرا

ہوت میں آنے کا موقع کھی نہ نصیب ہوسکتا کیونکہ قاسم آئکسیں کھولتے ہی اس پر جمپٹ پاافا۔ کا خیال تھا کہ شاکد حمید ہی اے اس زمین دوز جنت سے نکال لایا ہے۔ حالانکہ وہ پہلے بی ا

واضح کرچکا تھا کہ وہ وہاں سے نہیں نکلنا چاہتا۔ اس کی ایک وجہ تو یکھی کہ اس کا چھولا کھ کا بیک پا صاف ہوگیا تھا جس کی صفائی اس کے باپ کویقینی طور پر گراں گذرتی اور وہ اس کے عیوش ال گوشت پر سے کھال صاف کرنے کی کوشش کرتا۔ وہ اب بھی بلا تکلف ہٹر لے کر قاسم پر لیا ہٰ

اورایے مواقع کے متعلق قاسم کا خیال تھا کہ اے سوئک کی گفتی بھی نہیں یاد آتی۔

وہاں سے نکلنے پر آ مادگی فلا ہر نہ کرنے کی دوسری وجہ میتھی کہ وہاں کی تکڑی تکڑی لڑکالاً سے خاصی بے تکلف ہوگئ تھیں۔

حمیدنے چلتے چلتے ایک بار پھراپنے اجنبی ساتھی پر قبر آلود نظر ڈالی اور خون کے گھوٹ لاک

ا ووسوج رہاتھا کہ اب یہ آ دی ہمیشدال کے سر پر مسلط رہے گا۔ یہ بات قرین قیال بھی تھی ا کویک جوال پر ایک نے تم کا تجربہ کر چکے تھے نتائ کے آگاہ ہوتے رہنے کے لئے کمی نہ کی کواں کے پیچے ضرور لگائیں گے۔

وہ تجربہ بڑا عجیب وغریب تھالیکن ڈاکٹر زبیری نے اے یقین دلا دیا تھا کہ حقیقاً وہ سب پھے

ایک ڈھونگ بی ہوگا کیونکہ وہ تجربہ ڈاکٹر زبیری بی کوکرنا تھا۔ وہ تجربہ عجیب وغریب اس لئے تھا کہ

زبن پر زور دینے کے باوجود بھی حمید کو اس کی تفصیل یا د نہ آئی۔ اس کے ذبین عمی اس محتلق

ال قتم کی کوئی خلش بھی نہیں پائی جاتی تھی، جو اکثر کسی بھولے ہوئے خواب کو یاد کرتے وقت پیدا

ار قتم کی کوئی خلش بھی نہیں پائی جاتی تھی، جو اکثر کسی بھولے ہوئے خواب کو یاد کرتے وقت پیدا

ہوہاں ہے۔
ہر حال اس کے فرشتوں کو بھی اس تج بے کی نوعیت کا علم نہیں ہوسکا تھا۔ ویے ڈاکٹر زبیر ک
کے بتائے ہوئے پردگرام کے مطابق خود کو نیلے آسان کے پنچے پاکر اس نے سوچا تھا کہ وہ اس
تج بے کے بعد بی وہاں سے نکالا گیا ہوگا۔ ڈاکٹر زبیری نے اسے تاکید کردی تھی کہ وہ خواہ چھ بھی
کرے اسے بعض اوقات اس قتم کی حرکتیں بھی کرنی پڑیں گی جو اس کے بدلے ہوئے نظریات کی
ترجانی کرسکیں۔ اس کی ای بات سے حمید نے اندازہ کرلیا تھا کہ وہ لوگ بہت قریب سے اس کی
گرانی کریں گے۔

گراب..... بظاہراے فریدی کا دعمن بنیا تھا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ ملاقات ہونے پر وہ اسے ال سے آگاہ کرے یا نہ کرنے۔

''ہا..... ہر ہر۔'' دفعتا قاسم نے چلتے جلتے ایک ٹھنڈی سانس لی۔ وہ جل نہیں بلکہ لڑھک رہا مُلّد بھی بھی اییا معلوم ہوتا جیسے اب گری پڑے گا۔ ایسے موقع پر اس کے حلق سے بیک وقت کی طرنآ کی اً دازین تکلتیں۔ نار قائم اور حمید ایک دوسرے سے الجھتے رہے۔ قائم شاید بہت تھک گیا تھا۔ اس لئے اس کی صرف زبان بی چل رہی تھی۔ یک بیک وہ خاموش ہوکر اپنا منہ چلانے لگا۔

اس لئے اس مسرف رہان میں جس رس مدید میں میں دروں میں ہے۔۔۔۔ میدید اس میں میں اس میں اس

مید کواس کی اس حرکت پر بنی آگئ اور وہ جھنبے ہوئے انداز میں اسے چر بُرا بھلا کہنے اور فریدی مراکر بولا۔

روریت "تہارے لئے کم از کم دس سرمینڈو چوں کی ضرورت پیش آئے گی۔اتنے میرے پاس نہیں

> " «نبین تم خادً-" قاسم ایک طرف منه پھر کر تھوک کر پکچاری مارتا ہوا بولا۔

"اورتم....!" فريدي في حيد كي طرف ديكها\_

"مِن ہفتے میں ایک بار کھالیتا ہوں۔'' "

"بنیں .....تم دوسینڈوج لو کے ورنہ میں تمہیں گولی ماردوں گا۔"
"تم اے صرف ایک سینڈوچ وے کر جار بارگولی مار سکتے ہو۔" حمید نے قاسم کی طرف

اٹارہ کرکے کہا۔"اے کوئی اعتراض نہ ہوگا۔"

قائم نے اس بار جھلا کر ایک بہت بڑا پھر حمید پر کھینچ مار ااور وہ بال بال بچا۔ فریدی بڑی مشکل سے اس ہڑ ہونگ پر قابو پاسکا۔اس کے لئے اسے سارے سینڈوچ بچی کھی

کانی قائم کے حوالے کرنی پڑی۔ بہر حال اس سے اتنا ہوا کہ قائم کا چڑ چڑا بن کسی صد تک دور ہوگیا اور وہ مجر چل پڑے۔ رام گڈھ والی سڑک پر پہنٹے کر وہ پھر سستانے کے لئے رکے۔ دراصل قاسم

یمال چلئے کے معاطے میں صفر تھا۔ صفر نہیں بلکہ پہاڑ کہنا چاہئے۔ پچھ در ستانے کے بعد وہ پھر چلے اور شائد اب تقدیر اُن پر مہر بان ہو گئ تھی کیونکہ تھوڑی ہی وہ طن نہد بر سر میں کے جسم کے تعدید میں کا تقدیم کا مقدید کا معالم میں کا تعدید میں کا تعدید میں کا معالم میں

" پنج پانیں ایک ایبا ٹرک دکھائی دیا جس میں کوئی نقص پیدا ہو گیا تھا اور ڈرائیورانجن پر جھکا ہوا اُسٹھیک کرنے کی کوشش کرر ہاتھا۔

فریدی اس سے پوچھ کچھ کرنے کے لئے رکا ..... اور ڈرائیورکی ایماء پر وہ بھی اس کا ہاتھ ملف پر تار ہوگیا۔ انجن کے درست ہونے میں دس منٹ سے زیادہ نہیں صرف ہوئے۔ ٹرک الکاروام گڈھ بی جارہا تھا۔ ڈرائیور نے بڑی خدرہ بیٹانی سے انہیں رام گڈھ تک کے سفر کی

تھوڑی دیر بعد خاموثی حمید کو کھلنے گئی۔ بہت دنوں بعد اے کھلی نضا ملی تھی اور پھر قام ہا تھا۔ ایسی صورت میں والبسی کے سفر کا سوگوار انداز گراں گزرنے لگا۔

''وہ.....نلنی بالا..... بچھے بے صدیا دکرتی ہوگی۔''اس نے قاسم سے کہا۔ ''تمہاری الی کی تیمی۔'' قاسم جھلائے ہوئے انداز میں رک گیا اور پھر دہاڑا۔''می ثم

''تمہاری ایک کی سی۔ قام بھلاتے ہوئے اندار میں رب میا اور پر دہارا۔''می م رسہ بنادول گا۔''

''ہا ئیں ..... ہائیں ..... پھرشروع کردیاتم لوگوں نے۔'' فریدی دونوں کو گھورنے لگا۔ '' بیر کیوں اپنی شکی خالہ کا نام لے رہا ہے۔'' قاسم پھر دہاڑا۔

" خالدتو وه تمهاري به بها نج \_ پچيل رات وه مير ، مرب مي ري تقي " ميد نا آ

. " تتمهارے باپ کے بھی کمرے میں نہیں رہ سکتی۔ " قاسم نے حمید پر دو تھو و چلایا اور تحمیر اُجا

کر چیچے ہٹ گیا۔ نتیجہ قاسم کواوند ھے منہ زمین پر چلا آنا پڑا اور پھر وہ فریدی کی طرف دیکھ کر بلبلایا۔ "ارو....گول.....سالے کو....ای نے چیزا تا۔"

"میں تم سے کمزور نہیں ہول دوست۔" حمید نے اکر کر جواب دیا۔" جھے کی جٹان کی ادر کے اور کی میں تھے کی جٹان کی ادر کیے دو۔ پھر تہاری گولیاں اور میرے پھر۔"

'' نہیں ۔۔۔۔۔تم اے پکڑ کرمیرے حوالے کردو۔'' قاسم نے فریدی سے ملتجا پیدا نداز میں آل '' میں اس کی طرح اچھل کو دنہیں کرسکتا ور نہ خود ہی پکڑ لیتا۔''

فریدی کوہنس آگؤ اور قاسم جھلا ہٹ میں اے منہ چڑھانے لگا۔

'' یہ کی بالا کون ہے۔''اس نے پوچھا۔

"ميرى محبوبسي!" حميد جلدى سے بول بارا۔

''تیرے باپ کی محبوبہ ہے۔'' قاہم حلق کچاڑ کر چینا اور اے کھاٹی آنے لگی۔ طنی بالادکی موٹی عورت تھی جس کیلئے ایک بارز مین دوز دنیا میں بھی ان دونوں نے خاصی ہڑ ہو تگ مچائی تھا۔

"ممرے باپ کی نہیں ....میری محبوبے "حمد نے پر کہا۔

اور قاسم دونوں ہاتھوں ہے اپناس پیٹے لگا۔ بال نیچنے لگ فریدی ایک بڑے پھر پہنے

فریدی حمید کے متعلق معلومات حاصل کرنے کے لئے بے چین تھالیکن نہ جانے کیل

دفعتا فریدی نے حمید سے کہا۔ " میں تم لوگوں کی طرف سے مطمئن ہوں، لیکن ضا بطے کی فاز

" میں تمہیں اپنے ساتھ کو توالی لے جاؤں گا اور تمہیں وہاں اپنا بیان درج کرانا پڑے گاڑا

حميد کھے نہ بولا۔ اس كى جرأت برصرف عش عش كرتا رہا۔ ويسے اس نے اس كے مثور

وہاں کیا کررہے تھے۔ گراس موٹے کو وہاں نہ لے جانا ورنہ وہ کوئی ایس حرکت کر بیٹھے گاجو پالی

ے اختلاف نہیں کیا۔ شہر اُنی کر اس نے قاسم کواس بات پر آمادہ کرلیا کہ وہ روی کے گھر چلا جائے

جہاں نوشاباس کے عشق میں ہمتنی ہوگئ ہوگ۔ قاسم کے لئے اس سے بہتر اور کیا مشورہ ہوتا وہ ب

نے خود کو ظاہر نہیں کیا اور اب وہ اس طرح خاموش تھا جیسے اُن دونوں سے واقف ہی نہ ہو۔ البرتر

اے رہ رہ کر گھورنے لگتا تھا۔ گرای خیال کے تحت کہ دہ انہیں مجرموں میں ہے ہوسکتا ہے جنہو

اجازت دے دی۔

نے اُسے زمین دوز دنیا کی سیر کرائی تھی۔

كى نظر مين يقيناً مشتبه موگى - كيابي باكل بي؟"

یری تو کرنی عی پڑے گا۔"

ہے۔ کی کر بوی مایوی ہوئی کے فریدی کے چیرے پر استجاب کے آثار نیس ہیں۔ پوری ری دن اللہ کے بعد اس نے اتنا علی کہا کہ اے ان واقعات میں اُس تنظیم کی جھلک پہلے بھی نظر اللہ اللہ علی نظر

، آئی این متعلق حمید کواس سے زیادہ نہیں بتایا تھا کہوہ کی نہ کی صورت سے فی لکلا تھا۔ وادی

رانال عرج بات كاتذكره نيس كيا-"مرجناب....!" ميد في تحوري دير بعد كها " مجهية تعنبين ع كماس بارجميل كامياني

"ايى مرے ذہب مل حام ہے۔"

"فرچورٹ ئے ....اب جھے کیا کرنا جائے۔" وجمهيس !" فريدي كه سوچا موا بولا- "أميس مايوس ندكرنا جائي وقاً فوقاً ان كى وقفات بوری کرتے رہنا۔"

"فریدی برناکام حملے۔"

"كويا آپ ان كے مقابلے ميں شكست كا اعلان كرد بي ميں و يہ محسّا تھا كه آپ اس بُورِي بِحَدُولِ ماردين كـ" " نہیں .....تم ای طرح میرے کام آؤ گے جس طرح وہ لوگ چاہتے ہیں .....اچھا دیکھواب

يال في الحال تين أو هي جاري لسف يربين مروار شكوه ..... وأكثر سلمان اور دلكشا كا فيجر- سردار شكوه الامنجرتو جھے معمولی فتم کے ایجٹ معلوم ہوتے ہیں لیکن ڈاکٹر سلمان۔''

"اب تو مجھے روحی پر بھی شبہ ہور ہاہے۔"حمید برد برایا۔ فریدی نے جواب میں پھٹیمیں کہا۔ وہ ریستوران کے باہر دیکھ رہاتھا جہاں فٹ پاتھ پر ایک المِيرِ عُرِكًا ٱدى كُورُ اا بِي انْكِيول كى بوروں بركمى چيز كا شار كرر ہا تھا۔

چوں و جراراضی ہوگیا۔ فريدى حيد كوايك ريستوران مي لايا-"كيابيكوتوالى ب-"ميد فظزيه ليج مين يوچها-"ونہیں فرزند .....!" فریدی نے اپنے اصل لہج میں کہا اور حمید کو ایبا محسوں ہوا جیے اللا سركردن سے عليحده موكر فضا من ناچنے لگا مو "أبي .....!" اس نے كيكياتى جوئى آواز ميں كہااوراس كے ہاتھ بر ہاتھ ركھ ديا۔ "بال....ميل" . "يقين نبس آيا"

"يمي حال ميرا بھي ہے\_" پر ذرای ی در می حمد نے کسی حمرت زدہ بچے کی طرح زمین دوز دنیا کی''اف کی الف کی الف کی الف کی الف کی الف تيراشعله

۔ باتے اور دہ بھی ریستوران سے اٹھ کر ای سمت جل پڑا جدھر وہ دونوں گئے تھے ۔ حمید ٹیکسیوں کے بار دونوں کے اور دہ پینچ کر ٹاید روی کی کوٹی تک پینچنے کا انتظام کرنے لگا تھا۔ فریدی نے تعاقب کرنے والے کو اللہ کا تھا۔ فریدی کے تعاقب کرنے والے کو

ہے۔ بھی ایک بلیسی میں بیٹھتے دیکھا اور اس نے رفآر تیز کردی شیکسی اسٹارٹ ہوچکی تھی۔لیکن اس کے رک میں آنے ہے میلے می فریدی ادھیر آ دمی کے برابر پچھی نشست پر تھا۔

ڈرائیور نے مڑ کر دیکھا۔ «کلل بالا.....! "فریدی نے برجت کہا اور ادھیر آ دمی اے گھورنے لگا۔ حمید کی ٹیکسی سڑک

رِ فَلِ كُرْ آكِ بِرُهُ كُلُّ كُلُ

"كيامطلب....!" ادهيراً دمي جعلا كيا-" نہیں برخوردار ....!" فریدی مرایا\_" مید کا تعاقب کرنے سے کیا فائدہ فداکی زین

بت وسيع ہے .....اور ستاروں کے آگے جہاں اور بھی ہیں۔" "اوه..... توبيآب بين-"انورك ليج من حرت تلى-

" من نه بوتا تو تمهيس بيجانا كون "فريدى في كهااور دُرائيور كو پيركول بالا چلنى مايت كى-اں بارانور نے بھی اس کا ساتھ دیا اور کارسٹرک پر فراٹے بھرنے گی۔

> "گر.....تم....!" فریدی نے انور ہے کہا۔" یہاں کیوں نظر آ رہے ہو۔" "اب ایک موکل کے لئے۔" انور نے جواب دیا۔

"لیکن حمید کا اُس سے کیاتعلق....!" "میرے مؤکل کا بھی خیال ہے کہ أسكے معاملات كاتعلق حميد بى كى ذات سے موسكتا ہے۔"

. " قاسم كامعامله تونهيس\_" "آ ب ٹھیک سمجھے میں اس کی بیوی کے لئے کام کرد ہا ہوں۔ وہ معلوم کرنا جا ہت ہے کہ یک يك قاسم كابنك بيلنس كيے صاف ہوگيا۔ چھالا كھ كى رقم معمولى نہيں ہوتى۔''

"السلط من تم نے کیامعلوم کیا۔" "ميكى كدوه دونون فلم اسارروى كے يہان مقيم تھے۔" انور نے جواب ديا۔ "اورقائم نے ساری رقم روی برخرچ کردی۔"فریدی مسکرایا۔ "مل اتی جلدی مائے اخذ کرنے کا عادی نہیں ہوں اور چر جھے یہ بھی معلوم ہے کہ چھے

مرمت

فریدی أے دیکتا رہا۔ دفعتا حمید کی نظر بھی اُس طرف اٹھ گی اور وہ ادھیڑ عمر اَ دی ز كيوں اسے جانا بيجانا سامعلوم مونے لگا۔ اس كے ذہن ميں كچھ اى تتم كى خلش بيدا ہوگئ مر

مجولا مواخواب يادا ت آت ره جائے ....اس كى آئكھيں .....وه جانى بيجانى كتھيں\_ " من اب ریالثو میں قیام کروں گا۔" فریدی حمید کی طرف مڑا اور اُسے بھی ای فن والے آ دمی کی طرف دیکھا پاکرمسکرایا۔

"كولى .....تم اسے كورد ب بوجب كداس كى توجد بمارى طرف نہيں ہے\_" "اوه.....!" ميد چونک پرا پهرآ سته سے بولا۔"اسکی آ تکھيں کھ جانی بيجانی ي بين "میں نا ...... مر جھے چرت ہے کہ تم صرف آ تھوں بی تک محدود رہے اس کے ہاتھوں؛

كرو .....دائي ماته كا الكوشاء" "اوہو .....کیا انور .... یہ یہال کیا کردہا ہے۔" حمد کے لیج میں جرت تھی۔" کیا نے اے محمی بلالیا ہے۔" دونييں ..... مجھے اس كى موجودگى كاعلم نبيس تما\_ خير اچھا تو اب ميں تمہيں يہي مثورہ «ا

كمتم روى كى باس جاد اوروين قيام كرو-" "و کیا آپ بھی اُس پرشبہ کردہے ہیں۔" " د نہیں ابھی اس کی ضرورت پیش نہیں آئی۔"

"لیکن اسے ذہن میں ضرور رکھنے گا کہ موجودہ طاقت کوئی عورت ہے۔" "عورت بجائے خود ایک بہت بری طانت ہے۔ اتی بری کدمرد بیدا کرتی ہے۔ "فرا "المجمى بات ہے .....من جارہا مول "محمد المقا موا بولا\_

" جاؤ..... مِن تمهين نون كرون كا اورا پنا نون نمبر بھي بتاؤں گا۔"

مید جیسے بی با ہر نکلا ادمیر عمر آ دمی اس کے پیچھے لگ گیا۔ نریدی نے بیرے کو طلب ک<sup>ے</sup>

'' میں تمہیں مشورہ دوں گا کہ اس چکر میں نہ پڑو۔'' فریدی نے کچھ دیر بعد کہا۔'' اگ

نامعلوم آ دمی قاسم کوزیر دئی پکڑلے گئے تھے۔"

ذیدی نے اے اتنا بی بتایا تھا جتنا ضروری سمجھا۔ اپنے کراغال جا پہنچنے کا تذکرہ اس ہے بھی نہیں کیا۔ پھر پچھ دیر غاموش رہنے کے بعد بولا۔"ابتم میرے لئے بھی تھوڑا ساکام کرو۔"

ور مرا مج میاں سے جہاز جائے گا .....تم واپس جاؤ .....اور میرا کچھ سامان لے کر جہازی

"لكن قاسم كى بوى سے كيا كبول كا-"

"منهبين عابها كديد بات افي اصليت سميت تھيلے تم اے يمي جھنے دو كدروى نے قاسم كو

الله المرهروسيكيا أعلم موكيا بكده دوى ك يهال مقيم تعا-"

" نبیں میں نے ابھی تک اے رپورٹ نبیں دی۔ ویے اُسے اس کاعلم ہے کہ وہ حمید کے

ماتھ يہاں آيا تھا۔"

"تم اس سے کہد سکتے ہو کہ وہ دونوب رام گڈھ میں نہیں طے۔" فریدی تھوڑی دریتک کچھ سوچتا رہا بھر بربرایا۔ "مگر کہیں ماتھرنے اس کے باپ کواس کی

گشدگی کی اطلاع نہ دے دی ہو۔''

"آب ماتحرے کب فیل ملے۔" "كى دن گزر \_ .... خير بناؤ \_ تم اس ب كهد كت موكة مهين كامياني ميس موكى -"

كلل بالا بني كر وُرائيور نے يو چھا۔ "كہال لے چلول-" "فكوه كل .....!" فريدى نے جواب ديا۔" ہم والس بھى جائيں گے۔"

انور نے تھوڑی در بعد کہا۔ 'اس ڈاڑھی میں آپ مہذب لباس میں ہونے کے باوجود بھی کسی فرمهذب قبيلے كے فردمعلوم ہوتے ہيں۔"

"مل تمهارى ذبان كايبلي عى قائل مول " فريدى مسرايا " إلى يدميك اب ايك قبائل عى شکوہ کل ایک چھوٹی سی خوبصورت عمارت تھی۔ ایسی چھوٹی بھی نہیں تھی کیکن لفظ 'محل' کے ساتھ

المِدانِها خامه محرّا بن ضرورهمی .....کار پپانک پررک گئ-'' کم مرا انتظار کرو گے'' فریدی نے انور ہے کہا۔'' بلکہ بہتر تو یہ ہوگا کہ گاڑی یہاں ہے

معلوم بھی کرلیا کہ اس نے چھولا کھ کہاں گوائے ہیں تو اس بر کسی کو یقین نہیں آئے گا۔" " طاقت کی تنظیم پھر جاگ پڑی ہے۔"

'''بیں .....!''انور متحیر نظر آنے لگا۔ "بان .....اوراس بارى رپوريس بملے ہے كہيں زياد وتثويش ناك بيں۔" "مشمرية.....كرقام كے چولا كھےاس كاكياتعلق"

" برتظیم کی ریڑھ کی ہڈی روپیہ ہوتا ہے .....لہذا تبطیم بھی اس کے بغیر آ گے نہیں بڑھ گئی۔ مر چونک سایک خفیت علم بال لے کھل کر سامنے نہیں آسکتی۔ ظاہر ہے الی صورت میں اس کے

مالی وسائل غیر قانونی بی ہوں گے۔ وہ لوگ قاسم کو پکڑلے گئے ....اے کچھ دنوں تک اپ ہائھ رکھا۔اس کے معیار کی عورتیں پیش کیس اور سادہ چیکوں پر دستخط لیتے رہے اور پھر ..... أے دوا

"مِن نبيل سمجها....!" "اب وہ تمہیں پھرروی کی کوشی میں ملے گا۔" "ای کئے میرامشورہ ہے کہتم اس چکر میں نہ بڑو۔اس کی بیوی اس داستان پر ہرگز تقیل نہیں کرے گی۔تم اے کی طرح یہ بات نہ سمجھا سکو گے کہ بنک بیلنس کی اس صفائی میں روتی کا اِٹھ

انوركسي سوچ مين بير كيا ..... كاركل بالا والى سؤك برريتك ري تقي كلل بالا كاني بلندى؛ °° کیا قاسم ان لوگوں کی نشان دی نہیں کرسکتا \_''

" حشر تک نہیں ..... شاید حمید بھی نہ کر سکے، جو اُن لوگوں میں پچھدن گذار آیا ہے۔"

بری ظاف توقع بات تھی۔فریدی اس کیلئے تیار نہیں تھا اُسے وہم و گمان بھی نہیں تھا کہ رام گذی می کوئی أے کراعالی زبان میں مخاطب کرے گا اُس نے اپنے دونوں ہاتھ اٹھا دیئے۔ دو کراعالیوں کا داخلہ یہاں سرکاری طور پر ممنوع ہے۔'' سردارشکو ہ سکرا کر بولا۔

٠٠٦ مِن تهبيل كولى ماد كرشارع عام يرجعي ذال دون توكسي كوكوني اعتراض نه موكا .... مجهين وور ایرانیس کرسکو گے۔ "فریدی نے کراغالی می میں جواب دیا اور کیچ کی خامی جمیانے

ے لئے ہدی شدو مدے کھانے لگا۔ پھر کھانتے کھانتے اُے دو ہرا ہوجاتا بڑا۔ سردارشکوہ کا ذہن

ں کی کھانسیوں کی طرف بھٹک گیا تھا۔ دفعتاً فریدی نے اس پر چھلانگ لگادی اور پہلے بی جلے میں

ر بااور سردار محکوہ کے ہاتھ سے نکل کر دور جاہڑا۔ مردار شکوہ بھی ایک قوی بیکل جوان تھا۔ اس کے اس کی مدافعت کسی طرح بھی کز در نہیں تی کرفریدی دور بی سے اڑتا جا بتا تھا۔ لیٹ پڑنے کی صورت میں اس کی مصنوی ڈاڑھی خطرے

می برجاتی۔ سردار مشکوہ کی کوشش تھی کہ وہ می طرح ریوالور تک پہنے جائے کیکن ہر بار فریدی کا گھونسہ

اچا کے فریدی کو اُسی لڑا اُل کے دوران میں یاد آگیا کہ اس نے اپنی شکل خانم کے مثیر خان ایٹ ے لتی جلتی بنائی تھی۔ خان بوسف ہی نے اسے ایک بار بتایا تھا کہ اس کا ایک چھوٹا بھائی جو

زبةريب ال كالمم شكل تما ايك مهم مين كام آگيا تما -فریدی نے میک اپ کرتے ہوئے خان یوسف کے چرے کی ساخت کا خیال رکھا تھا۔ پھر

أيخ برنظر وال كرخود بهي اعتراف كياتها كدوه جوان خان يوسف معلوم موتا بـ خانم شايد جلدي الله الله ناس رغور كرائي زني ضروري نبيس جي تهي سي فریدی نے جلد بی اے قابو میں کرلیا لیکن میر دار شکوہ کا گھر تھا اور کسی لمح میں بھی عالات

الله علقہ تھے۔فریدی نے اے گریبان سے پکڑ کرسیدھا کھڑا کرتے ہوئے کراغالی میں کہا۔ "كېيىلىمىرى ماتھ چلنا پڑے گا۔"

التھ اللہ الوركى نال اس كے بيلو ، لگانا موابولا۔ "ميرى جيب ميس ريوالور باورانكى <sup>زگر پ</sup>سيم اي طرح چپ چاپ ميرے ساتھ چلو گے۔"

مردارشکوہ آ کے بڑھا۔ فریدی اس سے لگا ہوا جل رہا تھا۔ اس کا ہاتھ جیب میں تھا اور جیب

وه في الركر بها نك من داخل مو كيا- في الحال وه صرف اس بات كا اعدازه لأناع بإمّاز

َ کھ دور کھڑی کراؤ۔''

سردار شکوہ کس قتم کا آدمی ہے۔اس کے لئے اس نے سوچا تھا کہ وہ خود کوروی کا نیا باذی کار كرك أس تك اس كاكوني اوث يناتك بيفام بينيائ كالسسال طرح وه اس كاروش بعي ركم

سردار شکوہ گھر بی پرموجود تھا۔فریدی نے ایک نوکر سے کہلوایا کہروجی کا آدمی ال عا ہتا ہے بھروہ جلد بی اندر بلوالیا گیا۔لیکن سردار شکوہ أے دیکھتے بی بے ساختہ چونک پڑا۔ " تم ..... تم ..... وه اس كى طرف انظى الما كر بكلايا \_ اور تعوك نكل كر ره گيا \_ أس ك

روی پر فریدی کو جرت ضرور ہوئی لیکن این چیرے سے اس کا اظہار نہیں ہونے دیا۔ ویے ر ہا تھا کہ سردار شکوہ کی اس بو کھلا ہث کی وجہ کیا ہوسکتی ہے۔ "روى خانم ..... بولے .... شام .... اس كو .... بل جاؤ ـ " فريدى نے كى غير كلى كالم الى يجيد وظيل ديتا تما۔ اردو بولنے کی کوشش کی ۔ لہجہ قبائلیوں کا ساتھا۔

" تم كون بو-" مردار شكوه كي آواز مين كبكيابث تقي\_ "ال كانوكر"

''بیٹے جاؤ۔''مردار شکوہ نے کری کی طرف اشارہ کیا۔''تم کب ہے ہو۔۔۔۔.اُس کے یہاں۔'' "ـرى" "روحی کے گھر کون کون ہے۔" مردار شکوہ نے اس انداز میں پوچھا، جیسے اس کا اتحان

"ايك مونا عوريت ْ.....ايك مونا مرد.....ايك بالكل مرد.....جيما بم بالكل مرد....جيا<sup>ا ف</sup>

"تم كن قبلے سے ہو\_" " كس داسط بتائے نبيس بتائے گا۔" فريدي نے جھلائے ہوئے ليج ميں جواب دیا۔

ا چا تک سردار شکوه نے رایوالور زکال کر اس کا رخ فریدی کی طرف کرتے ہوئے کراعال نبال مِين كِها۔"اگرتم بِهلے في بھي كئے تھے تواب نہيں في سكتے۔"

میں پڑے ہوئے ریوالور کی نال سردار شکوہ کی بائیں کیلی میں چھور ہی تھی۔ " تم مجھے کہاں لے جاؤ گے۔" سردار شکوہ نے آہتہ سے پو چھا۔لیکن وہ خوفز دوئیں

" چپ چاپ چلتے رہو۔" فریدی کے لیجے میں کئی تھی۔ سردارشکوہ کے ملازم انہیں مشترانا ے دیکھ رہے تھے، لیکن فریدی نے اے کی قتم کا اثارہ کرنے کا بھی موقع نہیں دیا۔ كماؤند سے باہر نكل كر فريدى نے اسے تيكى كى طرف چلنے كوكها، جو تعور اس عى فام

''تم اپنی موت کودگوت دے دہے ہو۔'' سر دارشکوہ پر بردایا۔ لیکن فریدی اس طرح چا رہا جیے اس نے سنائی نہ ہو لیکسی کے قریب پہنے کراں بائیں ہاتھ سے بینڈل گھمایا اور دروازہ کھول کر سردارشکوہ کو اپنے شانے سے دھکا دیا۔ انورور . طرف کھیک گیا۔

" تم واپس چلے گا ..... ڈرائيور " فريدي نے ڈرائيور سے كہا اور انور گفتگو كال بد ہوئے انداز پر چونک پڑا۔ لیکن خاموش بی رہا۔ اب سردار شکوہ کے چیرے پر بھی اضطراب ا

چھر ہی تھی۔

سردار شکوہ انور اور فریدی کے درمیان تھا اور اس کی بائیں پہلی میں اب بھی راوالور کا:

ملیسی چل پڑی۔ وہ تیوں خاموش تھے۔ کچھ در بعد فریدی نے انور سے کہا۔ "تم ردی فا ك گھار.....اماره انتى زاركرے گا.....ام .....ايدهر.....داه يس أور بے گا-"

''اچھا.....اچھا....!''انورسرہلا کر بولا ادرئیکسی اتر ائیوں میں فرائے بھرتی رہی۔ " تم مجھے کہاں لے جاؤ گے۔" سردار شکوہ نے کراغالی زبان میں پوچھا۔

''توم چوپ بیشنے کا....!''

" تم اپنا وقت برباد کررے ہو۔ اگرید نداق ہے تو میں بھی دل کھول کر قبیقیے لگانے میں کہ ے پیچے نہ رہوں گا ..... کین کیاتم میہ لوچھ کھروتی کی ایماء پر کررہے ہو۔"

"چوپ راؤ .....!" فريدي نے گرج كركہا\_

تقریباً دومیل چلنے کے بعد فریدی نے ڈرائیورے گاڑی رو کنے کو کہا لیکسی رک گئی اور فریدی نے اپناسامان میٹتے ہوئے سردارشکوہ کو دھیل کر کارے نیجے اتارا۔ پاید دراند تا۔ بہال بھورے رنگ کی چانیں بھری ہوئی تھیں۔

"إبتم جاد ..... " پية نبيل فريدي نے درائيور كو خاطب كيا تمايا انور كو ..... بهرحال دوسرے

ی لیے بین تبیل وہیں چھوڑ گئی۔ "مردار شکوه .....!" فریدی آسته بولا-"اس دیرانے میں اگر میں تمہیں قتل بھی کردوں تو

ىمى كوكانوں كان خبر نە ہوگى۔'' " بھے مار ڈالنا آسان نہیں ہوگا ..... خان یا مین ۔ "سردار شکوہ کے لیج میں سخی تھی ۔ " میں خان

ملی کے ساتھیوں میں سے ہول۔" خان عیلی کا نام جس کا سیاه مجسمه فریدی وادی کراغال میں د کیے چکا تھا کافی سنسنی خیز تھا۔

فریدی کو بہت زیادہ مخاط موجانا پڑا۔ اس نے مسکرا کر کہا۔ "مرتم نے خان عیلی کے ساتھ غداری کی۔"

"خان عینی مجھ ہے بڑا غدار تھا۔" "ألهاتو خان عيني بهي اي سياة تظيم تحلق ركها تفاء" فريدي في حرت ظاهرك-

"تم نابدان کے کیڑے اے ساہ عظیم کہدرہ ہو۔" سردار شکوہ کا چیرہ سرخ ہوگیا۔" تم جو بینه بهت نیک کام کرتے رہے ہو۔ کیاتم دونوں بھائی خان شینم کو برسر اقتد ارنہیں لانا چاہتے تھے۔''

"الى سى الم بھى يى جائے ہيں۔" فريدى نے فخريد انداز ميں كها۔"وه كراغال سے غراری کرے کمی ساہ تنظیم کو پروان نہیں جڑھانا جاہتا۔''

"فانم اس سے بھی زیادہ نیک اور شریف عورت ہے۔ تم اس کا ساتھ کیوں نہیں دیتے۔" بردارشكوه كالهجيطنز بدتغاب

"وه عورت ہے، کوئی عورت کرا غالیوں پر حکومت نہیں کرسکتی۔" "توتم لوگ خان عیسی کی موت کے رازے واقف ہو گئے ہو حالانکہ خانم اے چھپانے میں

كامياب ہوگئے تھی "'

"میں نے وہ مجمہ اپی آئکھوں سے دیکھا ہے۔" فریدی نے کہا۔

<sub>سردار شکوه پچهونه بولا –</sub> . میں بیمی جانا جا ہتا ہوں کدرام گذھ کی اس معموم اڑک نے تمہارا کیا بگاڑا تما جس کو اُس

ی شادی کے دن سیاہ جھے میں تبدیل کردیا گیا تھا۔'' ''میں چرمبیں جانتا۔''

فریدی نے اسکے بازو میں چاتو اتارویا اورسردار شکوه کسی چوپائے کی طرح طلق مجاڑ کر چیا۔ "ニリットは"

"بتاؤ ..... جھے اس کالی تنظیم کے چوب پہلی رح نہیں آسکا۔"

"اس كے يكا زاد بمائى نے .....تظم كے فند من تين لاكھكا اضا فدكيا تھا۔" سردار شكوه كراه كر

"كوياتهم كافلا اى طرح ك جرائم برحايا جاتا ب....اس ك چازاد بمائى كانام

"اس کا ایک بی چھا زاد بھائی ہے میں نام سے دا تف نہیں موں۔"

"كياده الي بي كي جائداد حاصل كرنا جابتا تعا"

"السانسسانسمراخيال مهم كسان

"خرچھوڑد.....اس كےعلاوه اوركوئى بات نبيس موسكتى.....اب اداره روابط عامه .....!" کیکن سردار شکوہ جملہ پورا ہونے سے پہلے بی بیہوش ہوگیا "تم يبوش نيس موت سردار شكوه ..... بل زندگى بحرتمبارے موش بل آنے كا انظار كرسكا

اول تم شوق سے بیوش ہوجاؤ۔ مجھے تم پر بالكل رحم شرآئے گا۔ ميں بچھ دن پہلے بھی سرحدی پاڑیوں میں تمہارے تقریباً ایک درجن آ دمیوں کوموت کی نیندسلا چکا ہوں۔اب آ تکھیں کھولو ور نہ ال باربيعيا قوتمهاري ناك پر چلے گا۔"

> مردار شکوہ نے آئکھیں کھول دیں اور ہولے ہولے کراہنے لگا۔ "روي كا باذى كارد شامراجىل كهال ہے؟"

"نظاط ہوگل کے ایک تہدخانے میں۔" المرجود فرب اب اداره روابط عامه كى اصليت مجمع برظامر بوگى يتمهين اس كمتعلق

''ایک دن تم سب سیاه مجسموں میں تبدیل ہوجاؤ کے۔'' سردار شکوہ نے مسکرا کر کہا۔ پھر رنو وہ چونک پڑااوراس طرح آ تکھیں بھاڑ بھاڑ کر فریدی کو دیکھنے لگا جیسے ابھی تک خواب دیکھار ہ<sub>اور</sub> "تم .....!" وه كپكياتي موئي آوازين بولا-"تم كراعالى مركز نبين موسكة ..... تمهارالهير" فریدی نے اس کے منہ پر الٹا ہاتھ رسید کردیا۔ سردار شکوہ اس غیرمتوقع جلے کے لئے تیانی

تھا۔ فریدی کا ہاتھ پڑتے ہی دوسری طرف الث گیا۔ فریدی نے اسے دوبارہ اٹھنے کا موقع نیں دہا یے در پے تھوکریں رسید کرتا رہا۔ حی کہ سردار شکوہ کی تاک اور منہ سے خون بہنے لگا اور اس نے اللہ

کھڑے ہونے کی کوشش ترک کردی۔ "بال..... من كراغالى نبين ـ "اس نے قبقهد لگايا - "لكن اب تهبين جمع بهت ك كهانيال سنانی پڑیں گی .....ورندموت بھی تم سے بناہ مانکے گی۔"

''تت ...... تم كون هو ـ'' سردار شكوه نے خوفزده آواز ميں كہا ـ " و بى جس نے لھرت خان، كنورشمشاد اور زولي كوموت كى آغوش ميں سلاديا تما۔"

" كك.....کرنل فريدي\_" "بال.....ابتم بمحهاداره روابط عامه كمتعلق بتاؤي

"من چھنیں جانا۔" فریدی نے شکار کے تھلے سے جاقو تکالتے ہوئے کہا۔" تمہاری بدیوں سے گوشت الگ

> "تم اليانبين كرسكة ..... يدكن قانون .....!" "قانون كا نام مت لوائي زبان سي .....ميرى بات كاجواب دو-" "ئم جھے کے نہیں معلوم کر سکو عے۔"

" تم نے روحی کومشورہ دیا تھا کہ وہ ادارہ روابط عامہ سے مدد طلب کرے۔" "مِن چھين جانا۔"

"ارے تم یہ بھی نہیں جانے جس کا اعتراف خودروی کر چک ہے۔" "میں کسی روحی کونہیں جانتا۔" " حالانكة تم في كرير روحي كمتعلق بهت ب سوالات كئ تقي"

«پیراے کیوں ساہ مجھے میں تبدیل کردیا گیا۔" "اس نے عظیم سے غداری کی تھی۔"

"**, وس**م طرح-"

"عظیم کے خلاف یہاں کی حکومت سے ساز باز کررہا تھا۔"

"فان يوسف كالجمائي .....فان يامن كس طرح مارا كيا تما-" "انے خان عیلی بی نے مار ڈالا تھا۔ لیکن شاید کراغال میں کسی کوبھی اس کاعلم نہ ہو۔ خان ہین غالبًا ای لئے مارا گیا تھا کہ اسے تنظیم کے متعلق کوئی خاص بات معلوم ہوگئ تھی۔''

"فر .....ا عجى چهور و كياتنظيم خان هينم يعنى كراعال ك والى ك بيتيج كومند افتدار بر

" تنظیم کو کرا عال حکومت ہے کوئی دلچین نہیں۔" "وُوْاكْرُ سلمان حقيقتاً كون ہے۔" "منبين جانا..... بين اصرف ذاكر سلمان بي كنام سے جانيا مول-"

فريدي اس كي آئلهول من وكيور باتعار "كياتم مير ال احمان كويادر كمو كك كمين في تهيين جان في بين ماراء 'اس في كيم

''یادر کھوں گا....!''سروار شکوہ کراہا اور اپنے زخمی ہوٹوں پر زبان چھرنے لگا۔ "تم بھی کراغالی ہو ....؟"

" کیا پہلےتم خان میٹی کے ایجٹ تھے؟" " تم سب کھ جانتے ہو۔ چر جھے بولنے پر کیوں مجور کررہے ہو۔ میری زبان کی جگہ سے

" م دومرول ہے رحم اور انسانیت کی تو قع کیوں رکھتے ہو جب کہ ہمیت پرتمہار اایمان ہے۔ شمال معصوم الزک کاسیاہ مجسمہ ہروقت یا در ہتا ہے۔'' تکلیف نہیں دوں گا کیونکہ ڈاکٹر سلمان نے روحی ہے کہا تھا کہ وہ کلل بالا کے ایک ہوٹل میں ا اب میں تم سے نشاط ہوٹل اور اس کے نیچر کے متعلق بھی پھیٹیں پوچھوں گا۔ لیکن اب تمہارے كيا كرول-تهبيل بوليس كے حوالے كرنا بھى فضول بى ہوگا..... كيونكه بوسكنا ہے تمباري ساء تنظم آدمی اس محکے میں بھی موجود ہوں اورتم مفت میں طبی الداد حاصل کر کے صحت یاب ہونے کے جیل سے فرار ہو جاؤ۔ اچھاتم عی بتاؤ میں تمہارے لئے کیا کروں۔" سردار شکوه کرابتار ہا۔

"اچھاسنو.....تم اٹھ کر مجھ پر تملہ کرو تا کہ میں تمہیں موجودہ تکلیف سے نجات دلاروں " « زنبیں .....! " سر دارشکوه دونوں ہاتھ آگے پھیلا کر بنہ یانی انداز میں چیخا۔ "میں غلطی پر تھا ..... سردارشکوہ جھے تم پر رحم نہ کھانا جا ہے۔ کیا تم کسی زخی سانپ پر رحم کھا اے چھوڑ دو گے۔''

«ونهیں .....نہیں \_'' وہ طلق پھاڑ کر چیخا۔'' مجھے مت مارو \_'' "كياتم تنظيم في قطع تعلق كر علته بوء" فريدى في زم ليج من يو چها-سردارشكوه كجينبس بولا\_ " فريدى مكرايات الرانيس ال كاشبه بهى موكيا تو وهتمهيس زعره نبيس جوراً! گے۔ پھر کیوں نہتم میرے ہی ہاتھوں مرنا پیند کرو۔ میں وعدہ کرتا ہوں کہ تہمیں زیادہ تکلیف ہوگی۔ٹھیک دل پر فائر کروں گا۔''

" بنیں ....نہیں ..... خدا کے لئے۔" "أبا الله المال المواكون المحالي الماسكا ب-" " میں مرنانہیں جا ہتا.....رخم کرو۔ " سردار شکوہ گڑ گڑ ایا۔ "جمالا المعصوم الركى يربهي رحم آيا تها جس كاساه مجمداب بهي مال كي حِمال عن جمالا

"میں نے کھنیں کیا.... کھنیں کیا۔" '' کراغال کی خانم نے تمہارا کیا بگاڑا تھا۔ اوہ.....کھبرو..... میں نے عیلی خان کے متعلقٰ

کھھ پوچھا ہی نہیں۔کیا وہ تنظیم ہے متعلق تھا۔"

### قاسم اور برامطے

' ہم سب سے پہلے روحی کے بہاں پہنچا۔ روحی گھر پر موجود نہیں تھی۔ لیکن نوشا بھی۔ قاسم کو

ہے ہے ہے ہوں سے بہاں جنیا۔ روی ھر پر سو بود دیں ہے۔ یہ وہ م بہر اس نے دہاڑتے ہوئے خوش آ مدید کی۔ ''آ۔۔۔۔۔۔افوہ۔۔۔۔۔کہاں تھے آب؟''

راں کے جہد ۔ "آپ ...... اُفوہ ..... کہاں تھے آپ؟" "فوچینیں ..... کچھ نہیں ..... کوئی بات نہیں ..... ہی ہی ہی سیکن جھے بھوخ .... لگ رہی ۔ "

''اوہو.....ضرور.....ادھر چلئے.....میرے کمروں میں .....ردی صاحبہ تو ہیں نہیں۔'' ''آپ تو ہیں...... بی بی بی۔'' وہ اے ایک کمرے میں لائی اور اے وہیں بیٹھنے کا اشارہ کرتی ہوئی بولی۔''مظہر ئے.....

ٹی آپ کے لئے چائے تیار کردوں اور کھانا تو آپ کا دیکھ بی چکی ہوں۔'' ''ھی بھی وہیں چل رہا ہوں..... باور تی خانے میں آپ کا ہاتھ بٹاؤں گا۔'' ''اسٹ سے ''ناڈ ڈاٹ ' ناٹ گانٹ کا سے 'اٹ کا جا تھ اور کی خانے کی ا

اک شرت سے بھوک لگ ربی تھی۔ دواٹھ کر کمرے میں شہلنے لگا۔اس وقت نہ اسے زمین دوز دنیا یادتھی اور نہ دہاں کی تکڑی تکڑی لڑکیال۔اس وقت تو اس کے ذہن پر بکرے کی ران مسلط تھی۔اے اس کی فکر بھی نہیں تھی کہ وہ چھ لاکھوں نے گنوا دکا سر

۔ سازمے گھنے تک ایسے نوشایہ کی وال<sub>ن</sub>ی کا منتظر رہنا بڑا لیکن بدا نظار نتیجے کے اعتبار ہے کچھ "تم پر عائد ہوتی ہے۔ تظیم کے ہر فرد پر عائد ہوتی ہے۔ تم سب قاتل سازشی اور غدارہ ،
جانتے ہو میں تہمیں کیوں نہیں مارنا چاہتا۔"
سردار شکوہ خاموش عی رہا۔ فریدی پھر بولا۔ "تم لوگ جھے بے بس کرکے مارڈا لئے کا پردگرار
بنا چکے ہو۔ اس لئے میں تہمیں دکھانا چاہتا ہوں کہ میں کیا ہوں۔"
"مرسالکا ، قصد میں "

"اس کی ذمه داری مجھ پرنہیں عائد ہوسکتی۔"

''میں بالکل بےقصور ہوں۔'' ''تمہارے ذمے کیا کام ہے۔'' ''میں .....میں .....ادارہ روابط عامہ کے لئے کام کرتا ہوں۔ اور بس....!''' ''لوگوں کواس کے کارنامے بتا کر اُس سے مدو لینے پر اکساتے ہو۔'' ''ان میں باتر آنہ ہے ایک ہیں۔''

تو بول بوال کے کارنا ہے بتا کرائی ہے مدد مینے پراکساتے ہو۔"
"ہال،....میرے ہاتھ تشدد ہے پاک ہیں۔"
"میں تمہیں اس لئے چھوڑ رہا ہوں کہتم اپنی تنظیم کو فریدی کے خطرے ہے آگاہ کرد۔اپ
سرگروہ کو بتادو کہ فریدی بہت کچھ جانتا ہے۔"
"میں کی کو کچھ نیس بتاؤں گا۔" سرداد شکوہ گڑ گڑایا۔

" کیوں…؟"

''میں احسان فراموش نہیں ہوں۔''

''تمہاراموجودہ حکمران کون ہے؟'' ''کوئی عورت.....اے کوئی نہیں جانا۔'' ''جھے بھی کوئی نہیں جانتا سردار شکوہ..... جو جانتے ہیں وہ بھی نہیں جانتے۔اس بار میں ال شظیم کو بنیا ، ں سے اکھاڑ کر پھینک دوں گا۔'' ''جھے یقین ہے کہ ایسا ہی ہوگا۔'' سردار شکوہ بھرائی ہوئی آ داز میں بولا۔

''اٹھو۔۔۔۔۔!'' فریدی اس کی بغلوں میں ہاتھ دے کر اٹھا تا ہوا بولا۔''ادھریہاں اس پھر ﴾ بیٹے جاؤ۔۔۔۔۔۔تھوڑی دیر بعد کفل بالا کی بس آئے گی۔'' وہ اے اس پھر پر جرت زدہ چھوڑ کر سڑک کی بائیں جانب والی ڈھلان میں ارتا جلاگیا۔

دہ اسے ان چر پر بیرت روہ چیور سرسرت ی با یک جانب والی ڈھلان میں ارتا جا ہے۔ سروارشکوہ میں اتن بھی ہمت نہیں رہ گئ تھی کہوہ کھڑا ہوکراہے جاتے دیکھا۔ فور بخصر آیا کہ اے بات بنانا بھی نہیں آتا۔ « لے کوں گئے تھے آپ کو .....؟"روی نے پوچھا۔

یہ سوال قاسم جیسے کوڑھ مغز کے لئے بھی غیرمتو تع نہیں تھا اور وہ پہلے ہی سے اس کا کوئی مفل ساجواب سوچنے کی کوشش کررہا تھا۔

"ارے .....وہ .....کوئی خاص بات نہیں۔ان بدمعاشوں نے مجھ سے چھ لا کھروپ وصول

"-25

" كتن !" نوشابه كامند جرت بي كليل كيا-

" تِهِ لا كه .... يه برام في بزے .... في .... لذيذي بي ...

"کیا آپ کے پاس اتن رقم موجودتی۔" روی نے پوچھا۔ " کیا آپ کے پاس اتن رقم موجودتی۔" روی نے پوچھا۔

"چک بکسسانیس میری چیک بک ل گئ تی۔"

"ميرے خدا....!" نوشاب في ايك طويل سائس لى - كچھ درير خاموش رى جمر بولى \_"تواس

رات و الوگ شايد آپ كى چيك بك تلاش كررے تھے۔"

''ہاں..... ہاں.....ضرور..... یہی ہی بات ہے۔'' قاسم سر ہلا کر بولا۔''چیک بک میرے سٹیس میں تھی۔''

"كيانبول في آب برتشددكيا تما .....؟" روى في يوچها-

"نبین وه سالا جھنگ جھنگ جھے کھانانہیں کھانے دیتا تھا۔" . سم

"مين نبيل سجي."

ر کھنے لگتیں۔ جوسر جھکائے انٹروں اور پراٹھوں سے نیٹ رہا تھا۔ مجمع جائے انٹریلیتے وقت اس کر نئین میں کا گئی ان اس

بھر چائے انٹریلینے وقت اس کی ذہنی رو بہک گئی اور اس نے بھر'' چھنک چھنک'' کا تذکرہ ردیا۔

وه ایک بندر تعا..... بندر معنی که بندر ..... آپ سجهتی بین نا..... جب میں چیک پر و شخط

الیا مہنگا بھی نہیں پڑا کیونکہ جائے کی کشتی بہت وزنی تھی۔اس میں تقریباً ہیں عدد برا مٹے اورا<sub>۔</sub> ورجن نیم برشت اعلامے موجود تھے۔

"آپ کو بہت انظار کرنا پڑا۔"

" قوئی فی بات نہیں۔" قاسم کی ندیدے بچے کی طرح منہ چلاتا ہوا بولا۔

اور پھروہ اتنے انہاک ہے اس کشتی پر ہاتھ صاف کرنے لگا کہ نوشاہ کی موجود گی بھی ا

ربی\_

"آپ کو د ہال کھانے پینے کی تکلیف ضرور رہی ہوگ۔" نوشابے نے کہا۔

"كى .....!" قاسم اس طرح چونكا كەنوالىد باتھ سے چھوٹ بڑالىكىن چونورانى اسالما مند بىل دالى موا بولا\_" نېيىل ..... بالكل نېيى ..... دادَى ..... دادَى ..... گر دە سالا..... چىكا

چىنك.....داؤن....داؤن.....عى بى بى ي

"من مبل مجى آب كيا كهدر بين"

"ارے....وہ کچھیں ....بندرتھا بندر....!"

نوشابے نے کھاس اعداز میں بو کھلا کر قاسم کی طرف دیکھا جیسے اس کے می الد ماغ ہونے ہم شبہ ہو۔ ساتھ بی قاسم کو یاد آگیا۔ حمید نے چلتے وقت تاکید کی تھی کہ زمین دوز دنیا کے متعلق کی ا

کھ نہ بتائے ورنہ لوگ اے پاگل مجھیں گے۔ کسی کو یقین نہ آئے گا۔ پھر قاسم نے یہ بھی موہا کہ وہاں لڑکیاں بھی تھیں۔ ممکن ہے کہ ان کا تذکرہ آجائے اور پھر نوشابہ سے بھی ہاتھ دھونے پڑیا

اس نے دفعتا چپ سادھ لی۔لیکن یہ خاموثی بھی اے نامناسب معلوم ہونے لگی ممکن ے زیاد

موہے کہ وہ اے چھ بتانانہیں جا ہتا۔ وہ کھ کہنے ہی والا تھا کہ روی کمرے میں داخل ہوئی۔ ''اُغ ......اُغ .....!'' قاسم بو کھلا کر کھڑا ہو گیا۔

"بيشيخ ..... بيشيخ ..... بي المجمى المازمول عملوم بواكراً بالكي بير كيا ك

كَبَال تَحْ.....ميدصاحب بهي لا پية بوگئے بين ـ "

قاسم بیٹھ کر پھر پراٹھوں کے ساتھ انصاف کرنے لگا۔ وہ اے کیا بتا تا۔ حمید نے منع کردیا خا گرینہیں بتایا تھا کہ وہ اس کے بجائے کیا ہے گا۔

"وه سالے بدمعاش تھے۔"اس نے کھ در بعد کہا اور مزید کئے کے لئے سونے لگا۔

تيبراشعله

کرنے سے انکار کردیتا تھا تو وہ سالا جھے کھانا نہیں کھانے دیتا تھا۔ میں بھوک کے علاوہ ا<sub>ن</sub> کھ برداشت کرسکا ہوں۔ اگر میرے بنگ بیلنس میں چھ ہزار لا کھ ہوتے تب بھی میں خال

"تواس بندر كى وجها آب في ....!"

" إلى.....وه برداموذي تماله ما تعرفيس آيا ورنه نامكس چركر پيچيك ديتا" "فريدى اورحيد صاحبان كوبهى آب كى تلاش تمى "

"صاحبان كون.....؟"

"میرامطلب ہے وہ دونوں صاحب\_"

"ارے حمید بھی تو تھامیرے ساتھ۔" قاسم نے آہتہ سے راز داراندا نداز میں کہا۔ "كيا....نبيل-"روى كے ليج من حرت تھي۔

"ارے ہاں....اے بھی تو کیڑ لے گئے تنے وہ لوگ "

ان دووں نے محرایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ بالکل ای اعداز میں جیسے آئیں یقین ندآیا ہو۔ "ات تو کشرے بی بھی بند کردیا گیا تھا..... ہاں....!"

ا جا تک ای وقت حمید ای کرے میں دراتا جلا آیا۔ شاید اس نے قاسم کا آخری جمارا تما۔ قاسم اے دیکھ کر پوکھلا گیا۔

"ارور ....جم ....جميد بهائي-"

چند لمح اسے گھورتا رہا پھرتکمانہ لہج میں بولا۔"اٹھو.....ابنا سامان اٹھاؤ اور جپ ہا یہاں سے چلے جاؤ کھن تہاری دجہ ہے ہم لوگوں کو آئی پریشانیاں اٹھانی پڑیں۔"

"ارے داہ.....!" قاسم ہاتھ نچا کر بولا۔" تم خود اٹھاؤ سامان..... یہاں ہے اور علی ہاؤ

برے آئے وحولس جمانے والے ....اب مال ..... تم كثيرے ميں بندكرد يے كئے تھے....؟

من اڑے تے ....اُس نے جھے بتایا تما ....کیانام .....!" دفعتا حمید بہت زیادہ منعوم نظر آنے لگا اور پھر مایوسانہ انداز میں سر ہلا کر بولا۔ ردگی ک<sup>وان</sup>

ساتھ آنے کا اثارہ کیا۔ وہ دونوں ایک دوسرے کمرے میں آئے۔ "تم نے دیکھا۔"حمد نے مغموم لیج میں کہا۔

<sub>ملد</sub>نبر18 «بېرى تىجە مىن نېيىن آتا-"

«اس کی زہنی حالت تھیک نہیں ہے۔" حمید تھنڈی سانس لے کر بولا۔

«شاید أن لوگول نے اسے بہت زیادہ اذبیتی دی ہیں۔"

"آپکهال تھ؟"

'اوه..... على ..... على الى كى تلاش على تماليكن ان لوگول نے شايد اسے خود بى چھوڑ ديا۔

عراس كے عيوض انہوں نے اس كے باب سے بھارى رقم وصول كى ہوگى۔"

" مرووتو کہتے ہیں کدان سے بیٹار چیکوں پر و تخط لئے گئے تھے۔ان کا ندازہ ہے کہ تقریباً

چه لا که کابیک بیکس صاف موگیا۔" " بواس بيساس كاكوئي ذاتى بيلس نبيس تفا"

"آ پ کویقین ہے کہان کی ذہنی حالت ٹھیک نہیں ہے۔" "جھے یقین ہے۔ کیا آپ اس کی بے سروپا باتوں سے انداز ونہیں کرسکتیں۔ جھے وہ اس

وت لا تماجب كمي خيالي بندر بريقراؤ كرد ما تما- "

"بندر..... بال....وه كى بندركا بهى تذكره كردب تق-"

ات ش ایک طازم نے آ کراطلاع دی کونون پرمید کی کال ہے۔

ردی اور جمید ساتھ بی اس کرے مین آئے جہال نون تھا۔ جمید اس کے علاوہ اور کیا سوچ سکتا تما کدومری طرف فریدی می ہوگا۔ مگر وہ انور نکلا اور جمید کی پیشانی پرشکنیں پر گئیں۔ انور فریدی کے

متعلق بوچور ہاتھا۔

"مِن نبين جانباوه كهان بين-" "الچھاجب آئمیں تو لالہ زار کے لئے رنگ کرنا میں وہیں مقیم ہوں۔ روم نمبر ۲۷ میں۔"

" ديكها جائے گا" حميد نے كہا اور ريسيور ركوديا۔ انوركى اچا تك آمداً التحقي نبيل لكي تكى -چرده روی کی طرف مؤکر بولا۔ "تم اپنی سناؤ.....تم پر پھر کوئی حملہ تو نہیں ہوا۔"

" تَمْيِل الْجَي تك تو محفوظ مول ..... مَكر آپ اچا تك اس طرح عائب كهال مو كئے تھے-" "رام گڑھ سے باہر نہیں گیا تھا۔ یہی ہے ہماری زندگی جوعام آ دمیوں کو بڑی پر کشش نظر آتی

ب مرحقیقت کوئی جھے سے بوجھے۔"

ربیور کے سے اگا کروہ باہر نکل آیا۔ اس نے اب اپ چیرے سے ڈاڑھی الگ کردی تھی "فريدى صاحب كهال بين؟" ن فدو فال اب بھی کراغال بی کے سے برقر اور کھے تھے۔ "إلى .....!" ميد نے ايك طويل سائس لى - چند لمح مون جيني ..... روى كو گورتا رہا إ رات تاريك اورسروتمى - اس نے السر كے كالر كر سے كركے اور فلف ميث كا كوشہ بيتانى شانوں کوجنبش دے کر بولا۔ "میں نہیں جانا ہوں کہاں ہیں۔ تم ان کے متعلق مجھ سے پھن اور

آ ہتہ ہے کہا۔" میں خود نیس جھ سکنا کہ جھ میں بیتبدیلی کیوں ہوئی ہے۔"

می کرال فریدی کے بیننے کی جگہ خون بہانے کو تیار رہتا تھا۔ گراب ..... میں نہیں بھے سکا<sub>۔</sub> وہ اس طرح اپنی پیٹانی رگڑنے لگا جیسے کسی الجھن میں ہو۔ بولنے کا اعداز بھی ایسای تماہیر اے دہاں روتی کی موجودگی کا احساس بی شربا ہو۔

"كيابات بـ من بيس جي كرآب كيا كهدب بين"

حمید چونک کراے گھورنے لگا۔ پھر تیز قتم کی سرگوشی میں بولا۔" میں .... قَلْ كردول كا مِن اسْنِيل بِندكرنا كهُمّ بار بارأس كا تذكره چيمُرو-"

فريدي كارشمن

فریدی ایک پلک ٹیلی فون بوتھ سے انور کوفون کررہا تھا۔ اس نے پہلے حمد کوفون کیا تاالا اس سے انور کا پیتمعلوم کرنے کے بعداب اسے یہاں سے واپس جائے کے متعلق ہدایات دے ا تعا-اس نے اپی ضروریات کی بہتری چزیں منگوائی تھیں جن میں جرمن ساخت کا ایک ٹرائسمبر جگ تھا کیونکہ سردار شکوہ ہے اتنی معلومات حاصل ہوجانے کے بعد وہ ہرحال میں کراعال کی خانم

دابطه قائم ركمنا جإبتا تمار

مانا الك طرف جل برا-ار كى دوسرے كواس كى اس حركت كاعلم جوجاتا كداس نے سردار كلوه كوان اہم ترين

"میری طبیعت منظر ہوتی ہے ان کے تذکرے ہے۔" حمید نے خلاء میں گھورتے ہو نے بعد بھی چھوڑ دیا تو وہ اسے میتی طور پر پاگل مجھتا۔ کیا سردار شکوہ کو سلطانی گواہ بنا کر ردابط عامہ کے خلاف قانونی کاروائی نہیں کی جائتی تھی؟ ضرور کی جائتی تھی.....گر فریدی اتنا انہیں تھا۔ وہ جانیا تھا کہ سردار شکوہ عدالت میں حاضر ہوکر ان الزامات کے اعتر افات ہرگز نہ رے گا۔ اے بر لحظ خدشہ لائل رہے گا کہ برسر عدالت میں بھی اے گولی ماری جاسکتی ہے۔ وہ مول ڈاکوؤں اور ایکوں کی منظیم تو تھی نہیں۔ یقینا ان لوگوں کے دسائل لامحدود ہوں گے جو ایک

ما موت سے مکرانے کی کوشش کررہے تھے۔ بھی نہیں ان کے دوصلے بین الاقوامی بھی تھے۔ اليموقعه إا الرفريدي كي جگه اوركوئي بوتا تواس كے باتھ ير چول جاتے -ليكن اس كے کن میں ذرہ برابر بھی فرق نہیں آیا۔ وہ سب کھھ اپنی سو چی مجھی اسکیموں کے ماتحت کرنا جا ہتا نده جانا تما كراس سليلے ميں زياده شوروشر خيانا فضول بى موكا كيونكم مجرموں كے حوصلے بلند ہيں۔ اابنينا فودكوا تنا محفوظ اورمضوط مجصة بين ميدكا اسطرح تجمور ديا جاناى ان كى ديده دليرى كى الدكلي موئى دليل متى كراس فتم كى حركت كريكيس كيا بير حكومت كوايك كملا مواجيتي تبين تعاجس كا

نفدی ہوسکا تھا کہ اس خبرے ملک میں سراسیمکی اور انتشار تھیا۔ و پیل بی چانا رہا۔ سروار شکوہ سے نیٹنے کے بعد اس نے ادارہ روابط عامہ کے متعلق مطوات عامل كرنى شروع كردى تصير\_ واكثر سلمان جواداره كا انچارج تمارام گذه بى يس ربتا الاردال كمتول اور باعزت لوكوں ميں اس كا شار موتا تھا۔ في الحال فريدى نے ڈاكٹر سلمان عى اُنْتِنْتُ مَانِ كَيْ الْكِيم تيار كي تقى \_ مگر اس كاپيطريق كاراس كے تكلے كواكي آئكھ نہ بھا تا - كيونك

ال عمل مذا يطيفي كاروائيان شامل نتهيس-اليفريدك كويقين تماكدا كرضا بطيك كاردائي شروع كي كن توقيامت تك كاميا بين موسكي ك-" فریر ورکی است کے قریب رک گیا۔ یہ بہال کا سب

ے زیادہ شاندار نائٹ کلب تھا اور اے تو قع تھی کہ وہ یہاں پچھرنہ کچھ کام ضرور کر سکے ہی ا لئے تھی کہ ڈاکٹر سلمان یہاں کامتنقل ممبر تھا۔

یہ عمارت ایک بوی پرفضا جگہ پر واقع تھی۔اس کی روشنیاں پکھی تال کے پر کو<sub>از</sub> لہرئے بناتی رہتی تھیں۔

فریدی نے کلوک روم میں جاکر السر اتارا، فلٹ ہیٹ ریک پر رکھی اور وسیج ہال م سیمانی ہیں۔" ہوگیا۔ گو اس کے چبرے پر رام گڈھ کے باشندوں کے لئے اجنبیت تھی لیکن لباس سے جبرے پر رام گڈھ کے باشندوں کے لئے اجنبیت تھی لیکن لباس سے جیست آ دی نہیں معلوم ہوتا تھا۔
"کا آپ

ہال میں آرکشراکی مدہم موسیقی گونخ ربی تھی اور مرکزی ٹیوب کی دودھیاروٹی میں زبا چہروں پر پھٹکاری برس ربی تھی۔ کم از کم فریدی کا یبی خیال تھا کہ اس قتم کی روثنی کی میوزیم خانے بی کے لئے موزوں ہو کتی ہے۔

وہاں ابھی بہتیری میزیں خالی تھیں۔ فریدی نے سرسری طور پر ہال کا جائزہ لیا اور اچا کہ جگہ اس کی نگاہ رک گئی۔ وہ منظر یقینا غیر متوقع تھا اس نے ایک میز پر جمید کو دیکھا۔ وہاں ، موجود گی غیر متوقع یا جیرت انگیز نہیں تھی۔ مگر وہ تنہا نہیں تھا اور وہ دوسرا آ دی جس سے وہ گنگا تھا ڈاکٹر سلمان کے علاوہ اور کوئی تہیں ہوسکی تھا۔ یہ دراز قد اور مضبوط جسم کا آ دمی تھا۔ چہرے ، کسٹ ڈاڑھی اور باریک تراثی ہوئی مونچھیں تھیں۔ آئکھوں پر رم لس فریم کی عینک اس کے خوا سے کائی ہم آ ہنگ معلوم ہوتی تھی۔

فریدی کوحمید پر بڑا غصر آیا۔اے ایسی حرکت شکرنی چاہئے تھی۔وہ آہتہ آہتہ چاہڑا میز پر آیا جوان سے زیادہ دورنہیں تھی اوروہ یہاں سے ان کی گفتگو بہ آسانی من سکتا تھا۔ وہ ان کی طرف پشت کر کے بیٹھ گیا۔

حمید ڈاکٹر سلمان سے کہدرہا تھا۔"آپ حمران ندہوں ڈاکٹر صاحب بی بہت (ب آپ کی تلاش میں تھا۔ آپ کے لئے اجنبی ضرور ہوں مگر ذرای دریم میں ہم ایک دوسرے کے۔ اجنبی ندرہ جائیں گے۔ آپ نے بھی نہ بھی میرانام ضرور سنا ہوگا۔"

''اگر نہ سنا ہوت بھی مجھے آپ ہے مل کر خوثی ہوگی۔'' ڈاکٹر سلمان کے لیج ٹیں <sup>سکولا</sup> مخمبراؤ تھا۔''زیادہ مجھ ہے اجنبی ہی ملتے ہیں۔''

"میرا کارڈ....!" تحمید نے جیب سے اپنا کارڈ نکال کر اس کے سامنے رکھتے ہوئے کہا اور بھن بدھ گئی۔ گروہ خاموش منتار ہا۔ زبدگا کیا

> ے ہاتھ ہیں۔" "بی ہاں.....عیں وہیں ہوں....روی کے ساتھ .....!"

"كِياآبِاك مئله بِر كَفْتُلُوكري ك\_"

یں ہے ہیں۔... بیں صرف اسلے آپ سے طنے کا خواہش مند تھا کہ آپ ماہر نفسیات ہیں۔'' "بین نہیں جانا کہ بیں ہوں بھی یانہیں۔'' ڈاکٹر سلمان نے خاکساراندانداز بین مسکرا کرکہا۔ "نہیں ..... بین نے آپ کی تعریف متعدد آ دمیوں سے ٹی ہے۔ آپ کا ادارہ ملک وقوم کی گرانقدر خدمات انجام دے رہا ہے۔ اس نوعیت کے ادارے تو شائدان ممالک بیں بھی نہلیں جو

> الله الله مين ونيا كالهام تيجهة بين-" "جوسله افزائى ہے آپ كى-"

"ابان ہاتوں کوچھوڑ کرمیرے معالمے کی طرف آ ہے۔....میں بہت پریشان ہوں۔" محمد کھھ سوچنے لگا۔ اس کے چہرے پڑالجھن کے آثار تھے۔ پھروہ ہائیں بھیلی سے اپٹی پٹانی ارگڑتا ہوا ہولا۔" آج صبح سے میں خود میں ایک بجیب وغریب تبدیلی محسوں کررہا ہوں۔"

"اچھا....کس قتم کی تبدیلی....؟"

"كسطرح بيان كرول " ميداس اعداز ميس بربزايا جيئے خود سے مخاطب ہو۔ "كهد دُالے .....فنول سے فنول بات بھى حقیقاً بڑى اہمیت ركھتی ہے۔اس كى كوئى نہ كوئى المیاتی دجر فرور ہوتی ہے "

فرمیری نے جب ابنارخ بدل دیا تھا۔اب وہ اس پوزیشن میں تھا کہ انہیں بہ آسانی دیکھ

سكنا تغابه

"کیا آپ میری قابلیت کا اتحان لے رہے ہیں۔" ڈاکٹر سلمان چھ در بعد مرارا لیکن سیمسکراہٹ جاندارنہیں تھی۔

"ای لئے جھے پس وپیش تھا۔" جمیدنے ایک طویل سانس لے کر کہا۔

"میں خود بھی یقین نہیں کرسکنا کہ بھی فریدی صاحب کی طرف سے میرے دل میں ا کے خیالات بھی بیدا ہو کیس گے۔۔ گر میں اسے خیال نہیں کہرسکنا۔۔۔ بیتو جنون تعلیہ کھلا ہوا جنول. "اگر آپ اسے جنون تسلیم کرتے ہیں تب تو وہ ہرگڑ جنون نہیں تھا۔"ڈاکٹر سلمان ا آگھوں میں دیکھنا ہوا ہولا۔۔

" بين سمجما-"

" مظمر یے .....کیا آپ کی دانت میں اس کی کوئی وجہ بھی ہے۔" "دنہیں کوئی نہیں ..... ہمارے تعلقات ہمیشہ بہت اچھے رہے ہیں۔"

"تعلقات کو چھوڑ ئے ..... جب ہم الیے معاملات پر کی بات کی وجہ دریافت کرنے ہیں تو تعلقات کی حیثیت ہوتے ہا جی تو تعلقات منطقی شعور کے دہیں منت ہوتے ہا ان کا تعلق الشعور کی ہیں ہوتا۔ یہ تو آپ کی کوئی الشعوری گرہ ہے جس نے یک بیک ایک ٹی افتیار کرلی ہے۔"

حمیدان طرح منه کھولے بیٹھار ہا جیسے اس گفتگو کا ایک لفظ بھی اس کی تجھیٹ نیآیا ہو۔ ''آپ نہیں سمجھے۔'' ڈاکٹرنے مسکرا کر پوچھا۔

"جيئيں..... بالکل نہيں۔"

"اچھاظہر نے۔کیاواقعی آپ یہ بھتے ہیں کہ بھی آپ کا ہاتھ کرل فریدی پر اٹھ جائے گا۔"
"میرے خدا۔۔۔!" حمید پھر اپنی پیٹانی رگڑنے لگا۔" بین کس طرح کہوں کہ اگر آن میرے سامنے ہوتے تو شائد۔۔۔۔ اُف۔۔۔!"

حمید آئیس بند کر کے خاموش ہوگیا۔ ڈاکٹر سلمان اے بہت غورے دیکے رہا تھا۔ جمید۔ پھے دیر بعد آئیس کھولیں اور فریدی دل ہی دل میں اس کی اس شاغدار ایکٹنگ کی تعریف ک<sup>رن</sup> لگا۔ حمید کی آئیس کھالی لگ رہی تھیں جسے وہ کانی لمبی نیند کے بعد جاگا ہو۔ اس نے بحرائی ہو

آواز شی کہا۔ "میں اے قل کردوں گا.....سب بکواس ہے۔ جھے تمہاری مدد کی ضرورت نہیں۔ میں قل کردوں گا....دنیا کی کوئی طاقت جھے ہاز نہیں رکھ سکتی۔"

وہ بڑیا تا ہوا اٹھ گیا اور اس طرح دردازے کی طرف بڑھنے لگا جیے اعراء ہو۔ پر وہ ایک وہ ایک معرف کر تے کی اور اس گئی۔ لوگ چو تک پڑے کی تعمیداس سے لا پرواہ دروازے بیزے کرا کر تے کرتے بیا۔ میز الث گئی۔ لوگ چو تک پڑے کی تعمیداس سے لا پرواہ دروازے بیزے

ی گرنے بڑھتا جلا گیا۔ کلب کے مافظوں نے آگے بڑھ کراہے روکنا چاہا لیکن ڈاکٹر سلمان نے انہیں تھمرنے کا

"دومیرے دوست تے .... نشر زیادہ تھا.... جاؤ .... کارک سے کہددو .... میرے حاب

یں وی در است کالا۔ ایک کافظ چپ واپس چلے گئے۔ ڈاکٹر سلمان نے جیب سے سگریٹ کیس نکالا۔ ایک سکاخ نخب کی اورا سلگا کر کری کی پشت سے تک گیا۔ اس کی آٹکھیں سوچ میں ڈوئی ہوئی تھیں۔
سگریٹ فخب کی اورا سلگا کر کری کی پشت سے تک گیا۔ اس کی آٹکھیں سوچ میں ڈوئی ہوئی تھیں۔

سٹریے متنب کی اور اے سلکا کر کری می پہت ہے تک میا۔ ان ان است میں وہ رہیمی سوج رہا تھا کہ فریدی بڑی دلچیں ہے اس کے چبرے کا جائزہ لے رہا تھا۔ ساتھ عی وہ رہیمی سوج رہا تھا کہ حمد پر اس کی محنت ضائع نہیں ہوئی۔

ڈاکٹر سلمان نے ایک ویٹر سے کچھ کہنا اور وہ کاؤنٹر کی طرف چلا گیا۔ چوتھوڑی دیر بعد ٹرے ٹی ایک گلاس اور ایک بوتل لے کر واپس آیا۔

فریدی نے تعوزی ہی دیر بعد محسوں کرلیا کہ ڈاکٹر بلانوشوں میں ہے ہے۔ فریدی کافی کی چسکیاں لیتا رہا۔ ڈاکٹر سلمان کی شخصیت اس کے لئے کافی ولچسپ تھی۔ دہ اےاور زیادہ قریب ہے دیکھنا چاہتا تھا۔

ہال میں موسیقی کی اہریں نقر کی قبقہوں ہے ہم آ ہنگ ہوتی رہیں۔ کچھ دریر بعد فریدی کو ڈاکٹر سلمان کے سر ہلاکر سلمان کے سر ہلاکر سلمان نے سر ہلاکر اسلمان نے سر ہلاکر اُٹ مینے کا اثنارہ کیا۔ فریدی دلکتا کے منیجر کے انداز میں احساس کمتری کی جھلکیاں محسوس کررہا گا۔
قا۔

"كياخر ٢٠: " واكثر سلمان نه اس كي طرف د يكيم بغير يو جها-

ن پیل کے ہونٹوں پرایک شرارت آمیز مسکراہٹ رقص کرری تھی۔

يځ ساتھی

مردار شکوہ کی حالت ابتر تھی۔ جب بس وہاں پیٹی تو اس نے پھر پر بیٹھے بی بیٹھے ہاتھ اٹھا کر ا کا اثارہ کیا لیکن دوسرے ہی لیے میں سے بات بھی اس پر روش ہوگئی کہ اب ایخ ي ل بر كورانه موسك كا كيونكه شايداس كالك فخنه بهي اتر كيا تعا-

و کال بالا کی جانی بیجانی مولی شخصیتوں میں سے تھا۔ شاید بس کے پچھ مسافر اسے بیجانے نے۔ انہوں نے اے بس پر بیٹنے میں مددی۔ ظاہر ہے کہ لوگوں کو اس واقعے پر حمرت ہوئی ہوگی۔

لین وہ سر دار شکوہ سے سی بات نہیں معلوم کر سکے۔ ببرمال اس کی حالت الی تھی کہ اے ایک ہپتال میں داخل ہونا پڑا۔ پھر ذرا بی سی دریمیں ینر چارون طرف مشہور ہوگئی ..... کدسر دار شکوہ ایک ویرانے میں زخی پایا گیا ہے۔

ی فرتظیم سے تعلق رکھنے والے کسی آ دمی کے ذریعہ دلکشا ہوٹل کے نیجر تک بھی پینجی اور وہ انظار حال کے لئے کال بالا آیا۔ لیکن سردار محکوہ نے اے بھی اصلیت ے آگاہ نہیں کیا۔ پھراس نے ڈاکٹر سلمان کو اس واقعے کی اطلاع دی۔ فیریز ڈریم میں فریدی بھی موجود تھا۔ اس طرح دلکشا كمنير كم متعلق رے سے شكوك بھى رفع ہو گئے اور اس كا شار بھى انبيں لوگوں ميں كرنے لگا جن

ے اسے نیٹا تھا۔ فریدی نے میجمی محسوں کیا کہ وہ دونوں اب سید ھے کلل بالا ہی جائیں گے۔اس لئے دہ بھی نم یک ڈریم سے فکل آیا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ کیوں نہ انہیں بھی راہ میں روک کر چیرت زوہ کیا جائے۔ المراج المراجية المراجية المراجية المراجية المراجية المراجكوه والرسلمان المراجية

"آج کی نے سردار شکوہ کو بہت بڑی طرح زدوکوب کیا ہے۔" " کیا مطلب....؟" ڈاکٹر سلمان نے اس کی طرف دیکھے بغیر کہا۔

"نيليل معلوم ہور كا كەدە كون تھا۔خودسردار شكوہ نے بتايا۔"

" كياوه حمله آوركو بيجانتانهيں تھا۔"

"نبین ....اس کے بیان سے تو یہی معلوم ہوتا ہے کہ وہ کوئی جانا بیجیانا آ دمی توا"

"كياتمهارے دونوں جىلوں بىل كى قتم كا ربط موجود ہے۔" ڈاكٹر سلمان نے جملائے ہو۔ ليح من كهار

" د یکھئے میں عرض کرتا ہوں۔''

" جلدی کرو۔"

"اے جس نے بھی پیا ہے مُری طرح بیا ہے۔"

"اور آئندہ کے لئے اے تاکید کردو کہ بمیشہ اچھی طرح بیٹا کرے۔" ڈاکٹر سلمان محرا ک بولا۔ پھر انتہائی خشک لیج میں کہنے لگا۔ "وہ لوگ جو کم سے کم الفاظ میں اپنا مانی الضمير نہيں بال

كريكة أنبيل مرى جانا جائے يونكه جبوه زبان بلانے كے آرث سے ناواقف بيل توان كوئى اچھى توقع كس طرح كى جاسكتى ہے۔"

"مردارشکوه کہتا ہے کہ سیمیرانجی معاملہ ہے۔اس لئے میں اس کی تفصیلات میں جانا پندنیں كرتا\_اس واقع كاتنظيم بيكوئي تعلق نبين "

" پھر شايداس كا د ماغ خراب موگيا ہے۔" ۋاكٹر سلمان نے ايك طويل سانس لے كركماادر حصت كى طرف و يكف لكا عجر تعوزى دير بعد دلكشاك فيجركي آ تكھول بن ديكما موابولا - "اس في جو کھ بھی کہا ہے اس سے بغاوت کی ہوآتی ہے۔تم جانتے ہو کہ عظیم میں شامل ہوجانے کے بد

آ دمی کا کوئی بھی معاملہ انفرادی نوعیت کا حامل نہیں رہ جاتا۔اس کے جسم کی ایک ایک ترکت شیم کا امانت ہوتی ہے۔'' "كياآب كلل بالاجائيس كي"

"جانا عى يرك كا .....اور من اى ونت جاؤل كا\_"

ڈاکٹر سلمان اٹھ گیا۔اس کے ساتھ ہی دلکشا کا منجر بھی اٹھااور دونوں ہال سے چلے گئے۔

اس نے باہر نطلتے عی ایک لیسی لی اور کھل بالا کی طرف روانہ ہوگیا۔ پھودر بعدال ديكها دوركسي كاركى بيد لائيش نظر آرى تحيس اور ده شائد ڈاكٹر سلمان عى كى كارتھي ....ان راستے پر صرف دو ہی کاریں دوڑ رہی تھیں۔

کول بالاتک کاراس کی ٹیکسی کے پیچے ہی پیچے رہی تھی۔کل بالا پہنچ کر فریدی کی ٹیکس کے عقب میں ہونا پڑا اور فریکی نے ڈرائیور سے کہا۔

"اىكارك يته ككرمو" جب ڈاکٹر سلمان کی کار میتال کے کمپاؤنٹر میں داخل ہونے لگی تو فریدی نے ٹیکس مزار

پر رکوادی اور ڈرائیور کے ہاتھ میں دس دس کے تین نوٹ دیتا ہوا بولا۔''میراا نظار کرتا۔''

"الحجاصاب .....!" ورائور نے برمرت لیج میں کہا۔ رام گڈھ ے کال بالاتک إ تمام سات روپے بنتے لیکن اس مسافر کی فیاضی پر اسے جیرت بھی ہوئی اور شبہ بھی۔لیکن اسا ہے کیا سروکار ہوسکتا تھا۔

فریدی کارے از کر چپ چاپ سپتال کے کمپاؤغریں داخل ہوگیا۔ ولکتا کا فیجرااً سلمان کو پرائیویٹ وارڈ کی طرف لے جارہا تھا۔فریدی ان کے ساتھ بی چاتا رہا اور انہیں ثابہ پر شبہ کرنے کی بھی فرصت نہیں تھی۔

جیسے بی وہ ایک کرے میں داخل ہوئے فریدی چکر کائ کر وارڈ کی پشت بر پہنچ گیا۔ کردا

کی ساخت سے اس نے پہلے بی اندازہ کرلیا تھا کہ ہر کمرے میں عقبی کھڑ کی ضرور ہوگی .....واراً پشت پر چیز کا گھنا جنگل تھا .....فریدی کھڑ کی کے نیچے دیک گیا.....کھڑ کی ے آنے والی رو تی ایک درخت کی شاخوں پر پڑر ہی تھی اور پنچے گہراا ندھیرا تھا۔

اس نے سردار شکوه کی آواز کی جو کہ رہا تھا۔ " میں تک آگیا ہوں اپنے ہدردوں ۔۔۔ اور میرا دل چاہتا ہے کہ خود کٹی کرلوں....میری تجھ میں نہیں آتا کہ انہیں کیا بتاؤں۔'' ‹ لکین تم مجھے بتاؤ گے۔'' میدڈاکٹر سلمان کی آوازتھی۔

"آپ کوتو بتانا پڑے گالیکن سیمیرانجی معاملہ ہے ....قطعی نجی ۔"

"تمہارا کھ بھی تمہارانہیں ہے ....تم سب کھ تظم کے لئے وقف کر بھے ہو" "مری خد مات .....میری دولت ....ان کے علاوہ آپ اور کس چیز کی تو تع رکھے ہیں۔ ا

یمانی مجت ..... اپنی نفرت ..... اور وشنی کے جذبات بھی تنظیم کیلئے وقف کر چکا ہوں۔'' «نم باہر تھبر و .....!'' ڈاکٹر سلمان نے عالبًا دلکشا کے نیجر سے کہا تھا۔

ز مدى نے قدمول كى آ وازى جو بتدريج دور بوتى بوكى سائے ميں مغم بوكى۔ «بہب چھاکے عورت کے لئے ہواہے ڈاکٹر.....!" مردار شکوہ کی آواز آئی۔

فریدی ایک طویل سانس لے کرمشکرانے لگا۔ پھراس نے ڈاکٹر سلمان کی آ واز سی جو کہدرہا

ٹی۔''اوہ ....تم اپنی عادتوں سے بازنہیں آ وُ گے۔''

«میں مجبور ہوں ڈاکٹر.....نفسیاتی طور پر.....میری تفریح عورت کے علاوہ اور چھنبیں ۔ مجھے ب کچرایک عورت میں ل جاتا ہے اور جب عورت نہیں ملتی تو میری روح کمی شیر خوار بیج کی طرح بلتي رہتی ہے۔''

«جهیں شاید ماں باپ کا پیار نہیں ملا۔ ' ڈاکٹر سلمان بولا۔ "إن جب من ايك سال كاتعالسه ميرى مان مركى تقى-"

" تو ده تمهارا کوئی رقیب تھا۔"

" إن ..... ذا كثر ..... بيرمير الجي معامله ہے۔ ميں اُس سے مجھ لوں گا۔" " میک ہے۔" ڈاکٹر سلمان نے کہا۔" تنظیم سے اس کا کوئی تعلق نہیں لیکن میں ذاتی طور پر

تہاری مدوکرنے کے لئے تیان موں۔"

"شكرىيىسى مجھے آپ سے يہى تو تع تھى ليكن ميں خودى نيٹ لول گا۔ميرے لئے باعث الرائد میں اس چھوٹے سے معالمے کے لئے آپ سے مدوطلب کروں۔بس میں دھو کے میں ارليا كا ....وه كني تقيين

ایک بار پر فریدی کے ہونوں پر مسکراہٹ پھیل گئے۔

" مجھے دراصل اس لئے تشویش تھی کہ اس وقت وہ خونخو ار بھیٹریا جاری نظر میں نہیں ہے اور کوئی لگل جاناً كه وه كب كما كربينهي " وْأكْرْ سلمان نے كبا\_ ''خوخوار بھیڑیا ..... میں نہیں تمجھا۔''

"فريدى-" واكثر سلمان نے كہااور تھوڑى دير كے لئے سناٹا جھا گيا-فکیک ای وقت فریدی نے فیصلہ کیا کہ اب حمیدے دور ہی رے گا۔ کونکہ ایسے حالات میں

اس سے کسی فتم کا تعلق رکھنا عقمندی سے بعید ہوگا۔

ا کیے طویل خاموثی کے بعد ڈاکٹر سلمان کی آ داز پھر سنائی دی۔ وہ اب زخموں کے بار<sub>ے ک</sub>م پوچھ گچھ کرر ہاتھا۔

فریدی چپ چاپ و ہیں جمار ہا۔ لیکن اب وہ سوج رہا تھا کہ یہاں وقت برباد کرنا ففول۔
کیونکہ ان کی گفتگوزیادہ قر رسی تھی۔فریدی سمجھا تھا شاید اب وہ تنظیم کے متعلق بھی پھھ گفتگو کریں۔
گر شائد وہ اس مسئلے پر بہت زیادہ مختاط تھے۔ بہر صال فریدی اس وقت تک و ہیں رہا جب تک کہ ڈاکٹر سلمان رخصت نہیں ہوگیا۔

وہاں سے نکل کر فریدی پھر جیسی کی طرف واپس آیا اور ڈرائیور سے ریالٹو کی طرف چلے کو کر کرچیلی نشست کی بشت گاہ سے نک گیا۔ اس کی آئیسیں بند تھیں۔ لیکن ذہمن جاگ رہا تھا۔ اس کی آئیسیں بند تھیں۔ لیکن ذہمن جاگ رہا تھا۔ اس کے بارے بیل بھی اس سے اعدازے کی غلطی نہیں سرزدہوں تھی۔ سردار شکوہ نے اس کا نام نہیں لیا تھا۔ وہ الیا کربی نہیں سکا تھا۔ ڈاکٹر سلمان اسے زندہ چھوڑ تا وہ یہ سوچنا کہ فریدی نے اسے صرف زدو کوب بی کر کے چھوڑ دیا۔ اگر اسے اس پر شبر تما باضابطہ کاروائی کیوں نہیں گی۔ سوچتے وہ ای نتیجہ پر پہنچنا کہ فریدی نے سردار شکوہ پر تشدد کر۔ باضابطہ کاروائی کیوں نہیں گی۔ سوچتے وہ ای نتیجہ پر پہنچنا کہ فریدی نے سردار شکوہ پر تشدد کر۔ اس سے پھھاگلوالیا ہے اور پھر مزید کاروائی کی ضرورت نہ سمجھ کر اُسے زخی حالت بیس چھوڑ گیا۔ مااس سے بھھاگلوالیا ہے اور پھر مزید کاروائی کی ضرورت نہ سمجھ کر اُسے زخی حالت بیس چھوڑ گیا۔ مااس سے بھی انگلوالیا ہے اور پھر مزید کاروائی کی ضرورت نہ سمجھ کر اُسے زخی حالت بیس چھوڑ گیا۔ مااس سے دیسے انگلوالیا ہے اور پھر مزید کاروائی کی ضرورت نہ سمجھ کر اُسے زخی حالت بیس جھوڑ گیا۔ مااس میں مردار شکوہ نے بھی بھی سوچا ہوگا۔ اس لے اس نے کھور گیا۔ مااس میں میں سوچا ہوگا۔ اس لیے اس نے کئی خیالی رقابت کا قصہ چھیڑ دیا تھا۔

بہرحال اب تک جو کھے بھی ہوا تھا فریدی کے حق میں بہتر ہی ہوا تھا۔ ریالٹو پہنچ کر اس نے ٹیکسی ڈرائیور کو دس کا ایک نوٹ اور دیا ٹیکسی چلی گئی۔ فریدی ریالٹوا کمپاؤنٹر میں داخل جوا۔۔۔۔۔۔یالٹل بالا کا سب ہے اچھا ہوٹل تھا۔

فریدی نے یہاں رات کا کھانا کھایا اور واپسی کا ارادہ کرئی رہا تھا کہ اس کی نظر ڈاکٹر سلمالہ پر پڑی۔شایدوہ پینے کیلئے یہاں رک گیا تھا۔لیکن اب دلکشا کا منیجر اس کے ساتھ نہیں تھا۔

پ ک معید میں ہے میں اور اس کے ایک ماروں کا عیران سے ماطان ہے اس نے اٹھنے کا ارادہ ترک کرد فریدی نے محسوں کیا کہ ڈاکٹر سلمان ہے تحاشہ بیتا ہے۔ اس نے اٹھنے کا ارادہ ترک کرد تھا۔ ویسے اس کا خیال تھا کہ ریالٹو کے ویٹروں کے لئے ڈاکٹر سلمان کی شخصیت نئی نہیں ہے کہونکہ د اس کے قریب سے گذرتے ، تت نہایت ادب سے سلام کرتے تھے۔

فريدي سكار سالًا كر قرب وجواركي يزول كا جائزه لين المن ماز ايما تما جيسے او كيول كو كلا

رہا تھا کہ کیوں نہ ان لوگوں میں سراسیمگی ہی چھیلائی جائے۔ پوروج رہا تھا کہ کیوں نہ ان لوگوں میں سراسیمگی ہی چھیلائی جائے۔ ڈاکٹر سلمان جلد اٹھتا نہیں معلوم ہوتا تھا۔ کیونکہ اس نے کافی مقدار میں شراب طلب کی تھی

المرسلمان جلد اشتا ہیں معلوم ہوتا تھا۔ یونلہ اس نے کائی مقدار میں شراب طلب کی ھی اللہ اسلمان جلد اشتا ہیں معلوم ہوتا تھا کہ وہ ہوئل اور ابسال کی میز پر بیشہ ورقتم کی دولؤ کیاں بھی پہنچ گئی تھیں۔ انداز سے بہم معلوم ہوتا تھا کہ وہ ہوئل اور ابسال کی میز پر بیشہ ورقتم کی دولؤ کیاں ہیں ویسے ہوسکا تھا کہ وہ بھی تنظیم کے متعلق ربی ہوں۔
میل پارٹنر بننے والی لڑکیاں ہیں ویسے ہوسکا تھا کہ وہ بھی تنظیم کے متعلق ربی ہوں۔

بی بی پار است می بی بار آیا ..... چند لیحے کمپاؤنڈ میں کھڑا کچھ سوچتا رہا بھر ڈاکٹر سلمان کی فریدی بل اداکر کے باہر آیا ..... چند لیحے کمپاؤنڈ میں کھڑا کچھ سوچتا رہا بھر ڈاکٹر سلمان کی کار قریب آکر اس کے ڈلیش بورڈ کوشو لئے لگا۔ ڈاکٹر نے شاید کھڑ کیوں کو مقفل کرنے کی فردت نہیں سمجی تھی۔ فریدی نے نہایت اطمینان سے اسٹیر نگ کے سامنے بیٹھ کر انجن اسٹارٹ فرددت نہیں سمجی تھی۔ فریدی نے نہایت اطمینان سے اسٹیر نگ کے سامنے بیٹھ کر انجن اسٹارٹ

کردیا۔دوسرے ہی لیمے میں کار کمپاؤنڈ سے باہرنکل رہی تھی۔ کچھ در بعد وہ رام گڈھ والی سڑک پر موڑ دی گئے۔

رات آ دھی گذر چکی تھی۔ کار فلک بوس پہاڑوں کے دامن میں دوڑتی رہی۔ رام گذھ بی کئی کر زیدی نے دفتر ردابط عامہ کا رخ کیا۔ یہ ایک بڑی عمارت میں واقع تھا۔ عمارت کے تین کمرے ادارہ کے اشاف کے لئے وقف تھے اور بھیہ ھے میں ڈاکٹر سلمان خود رہتا تھا۔

فریدی نے کار بھا تک کے سامنے روک دی۔ بھا تک بند تھا۔۔۔۔۔اور کمپاؤنڈ میں بھی روشی نہیں افر آری تھی۔ اس کا بیہ مطلب تھا کہ ڈاکٹر سلمان عمو ما را تیں گھر ہے باہر گذارتا ہے۔ کار روک کروہ باتک پر آیا اور چند لیے تھہر کر اندازہ کرتا رہا کہ اندر کوئی چوکیدار تو موجود نہیں ہے لیکن اندر ہے کی افران نہیں آئی۔ فریدی کار پشت پر لے آیا۔ ڈکے کو اٹھانے کی کوشش کی مگر وہ مقفل تھا۔ اس نے جب ہے ایک باریک سا اوزار نکالا۔۔۔۔۔ بھر ڈے کا تفل کھولئے میں ایک منٹ سے زیادہ وقت مجانیں مرف ہوا۔ اس نے ٹارچ کی روشنی اندر ڈائی۔

یماں بھی اس کا اغدازہ صحیح ثابت ہوا۔ وہاں پٹرول کے کی ٹن موجود تھے۔ فریدی نے انہیں نگل کرکار پرانٹیلنا شروع کردیا۔ دویا تمین منٹ بعد وہ کارے آٹھ یا دس گز کے فاصلے پر کھڑا تھا الاکارے یہاں تک بہتے ہوئے پٹرول کی ایک لکیراس کے پیروں کے قریب پنجی ہی تھی کہ اس نے الاکار کے تیجاں تک کیاں نے الاکار کی تھے کہ اس نے دیاری کھڑے کراس پر چھیک دی اور خود پوری قوت سے دوسری طرف دوڑنے لگا۔

جب تک وہ ڈھال سے نیچنہیں اتر آیا اے برابر روثنی دکھائی دیتی رہی۔تقریباً چار فرلانگ تک دوڑنے کے بعدوہ رک گیا۔ دستانے اتار کر جیب میں رکھے اور پھر آستہ آستہ چلنے لگا۔ وہ نہیں جانتا تھا کہ اس میں گئے آ دمی ہیں اور یہ سمتم کی تنظیم ہے۔ وہ لوگ فریدی کے اس وہ نہیں جانتا تھا کہ اس کا معاوضہ ملتا ہے۔ معاوضہ ملتا ہے وہ کہاں ہے؟ کیا اس کا بار البہان کی اپنی جس کے بیانات سے اس نے زہاں کی اپنی جب پر ہے مگر میہ بات قرین قیاس نہیں تھی۔ کیونکہ فریدی کے بیانات سے اس نے درب کی کہ فریس میں مال تو را وہ کی جس

ریں میں ایک فورس میں لاتعداد آدی ہیں۔ ادارہ لگایا تھا کہ بلیک فورس میں لاتعداد آدی ہیں۔ فریدی لیپ کی روشنی کم کرنے کے لئے اٹھائی تھا کہ کسی نے دروازہ کھٹکھٹایا۔

"کون ہے؟"

"كولويار.....تم بحى بس-"بابرسة وازآ لى-

زیری نے دروازہ کھول دیا۔ باہرایک بے جمعم ساآ دی کھڑا دانت نکالے اے گھور رہا تھا۔ "میں نے کہا کیا چھ چال بھیر کا بھی شوق ہے؟" اس نے تھیل پڑھیلی رگڑتے ہوئے کہا۔ "ہاں.....آں ہے کیول نہیں۔" فریدی بھی ای انداز میں بنس کر بولا۔" مگر میں ہمیشہ لمبا

"ہاں......آ ں ہے لیوں ہیں۔" فریدی جی ای ا کمیل کھیلا ہوں۔"

"او بو کتالما یا"

"جَنَا بَعِي لمباہو سکے\_" "تو آ وُ.....!" وه آ دي ہاتھ جھنگ كر بولا\_

فریدی نے باہرنگل کر درواز ومقفل کیا اور اس کے ساتھ چلنے لگا۔ اس نے ابھی تک کپڑے

وہ ایک بوسیدہ سے دلان میں آئے جہاں ایک بڑا سالیپ روش تھا اور زمین پر پڑی ہوئی اللہ بوارا دی بوسیدہ سے دان میں سے تمن کو اللہ بارا دی بیٹے تھے۔ ورمیان میں تاش کے بتے بھرے ہوئے تھے۔ ان میں سے تمن کو اللہ بیان تھا۔ وہ کیمیں سرائے بی میں رہتے تھے۔ چوتھا اجنبی تھا۔ شاکد وہ اسے کہیں باہر سے بیان کر لائے تھے۔ آدی بالدار معلوم ہوتا تھا۔ لیکن صورت سے شریف یا سیدھا سادہ نہیں معلوم بیان کر لائے تھے۔ آدی بالدار معلوم ہوتا تھا۔ لیکن صورت سے شریف یا سیدھا سادہ نہیں معلوم

الما قالے اللہ کا تکھوں سے مکاری ٹیکی تھی۔ اللہ لوگوں نے فریدی کا استقبال بڑی گرم جوثی سے کیا۔

کھل شروع ہو گیا اور ان میلے کیلے خشہ حال برمعاشوں کی جیبوں سے سوسو کے نوٹ نکلنے

اب وہ اپنی قیام گاہ کی طرف والی جارہا تھا۔

اس نے آئ بی اپنے قیام کا انظام بھی کرلیا تھا۔ چند بی گھنٹوں میں پکھ دوست بھی اسلے سے لئے آئ بی اپنے قیام کا انظام بھی کرلیا تھا۔ چند بی گھنٹوں میں پکھ دوست بھی اسلے کئی اور دوست بھی اسلے آئی نہیں تھے۔ رام گڈھ کے پیٹے ہو اسلے کہا واقع تھی جہاں سے بھی اسلے محاش اور یہ تیام گاہ بھی افضل خان کی سرائے۔ سرائے ایس جگہ واقع تھی جہاں سے بھی اللہ بوری کی اللہ بوری کی اللہ بوری کی اسلے شروع ہوجاتا تھا اور بھوری پہاڑیوں کو پولیس کی اصطلاح میں جمرموں کی آئی اللہ بیاڑیوں کا رخ کرتے اور پولیس کے لے آئی

ددبارہ ڈھونڈھ نکالنا جوئے شیر لانے ہے کم نہیں ہوتا تھا۔

فریدی نے پہلے ریالو میں قیام کرنے کا ارادہ کیا تھالیکن سردار شکوہ سے نیٹنے کے بعد ال نا موجا کہ کوئی غیر معروف اور گھٹیا ہی جگہ زیادہ مناسب رہے گی۔ افضل خان کی سرائے ''غیر معروف و نوجی ہے ہے افضل خان کی سرائے ''غیر معروف و نوجی ہے جا کہ دہاں فریدی جیسا آ دی بھی قیام کر سکے ہی ہے تو نہیں تھی لیکن اس کے متعلق بین کو تھری میں جلا گیا۔ نداسے یہاں کی گندگی کی پرداہ تھی اور نہ تھٹن کی۔ دہ سرائے بینی کروہ اپنی کو تھری میں جلا گیا۔ نداسے یہاں کی گندگی کی پرداہ تھی اور نہ تھٹن کی۔ دہ سے گھر پر ایک انتہائی نفاست بیند آ دی نظر آتا تھا لیکن یہاں اسے دیکھنے والے بینیں کہ یج سے کہ دہ نہلے ہوئے موٹ کے متعلق ان کا بی

خیال تھا کہ وہ اندھیری رات کی کمی مہم میں ہاتھ آیا ہوگا.....وہ اس کے متعلق چہ میگوئیاں کرتے کین کسی میں اتنی ہمت نہتی کہ اس سے پچھ پوچھتا۔ ان میں پچھ ایے بھی تھے جو اسے سراغ رساں بچنے تھے۔ ان کا خیال تھا کہ وہ ان کی ٹوہ میں آیا ہے لیکن پھر سوچتے کہ اگریہ بات ہوتی تو انتا اچھا سوئ پہن کر اس سڑی کی سرائے میں قیام نہ کرتا..... بلکہ ایسے پہٹے حالوں یہاں آتا کہ انہیں اس برثب

فریدی نے ایک گوشے میں پڑا ہوا کمبل اٹھایا اور اسے زمین پر بچھا کرتھوڑی دیر تک بنا رہا..... پھرایک سگار سلگا کر لیٹ گیا۔اس کے چیرے پر گیرے سکون کے آٹار تھے۔ بالکل دلج می جیسے اس کی اپنی خواب گاہ میں نفیس ترین بستر پر آ رام کرتے وقت ہوا کرتے تھے۔

بھی نہ ہوسکتا۔

سے فریدی تھا۔ اپ وقت کا پر اسرار ترین آ دی، جس کی زندگی کے ہزار ہا پہلواب بھی پردوراز میں تھے۔ شائد کیپٹن حمید بھی ان سے ناواتف تھا۔ صرف ایک ہی جرت انگیز دریافت ال

حیران رہ جانے کیلئے کانی تھی اور وی اب تک اس کی سجھ میں نہیں آسکی تھی۔ پیٹھی فریدی کی بیک

تيراشعله

جد بر المرتم نے ذرائجی ہاتھ ہیر ہلائے تو اپنے پیروں سے جل کریباں سے نہیں جاسکو گے۔ ہم زیب کو لوٹے آئے تھے۔ ہماری ہار اور جیت دونوں ہی افسوس ناک ہوتیں۔ "پھر اس نے ان ہاردں سے کہا۔ "ارے یاروکیا دیکھتے ہو ....اس کی تلاثی لو۔ "

پاردں سے بہا۔ ارسے یور یہ سیست اسکان ہے ہوں ہے تمیں ہزار کے جعلی نوٹ برآ مد ہوئے۔
یہ کام بوے سکون کے ساتھ ہوگیا۔اس کی جیبوں سے تمیں ہزار کے جعلی نوٹ برآ مد ہوئے۔
پہر انجی کرنی بھی تھی۔لیکن اس کی تعداد اڑھائی سو سے آ گے نہیں بڑھی اور جے فریدی نے ای
ہت ان چاروں آ دمیوں میں تقسیم کردیا۔
ہت ان چاروں آ دمیوں میں تقسیم کردیا۔

"اب بتاؤے" فریدی مجراس کے چہرے پر ہاتھ مارتے ہوئے بولا۔" بیانوٹ تہیں کہاں

اس نے جواب نہیں دیا۔ اس طرح جب سادھ کی تھیے کونگا ہو۔

فریدی نے جلد بی محسوں کرلیا کہ بقیہ جاروں اب اے شبے کی نظرے دیکھنے لگے ہیں۔ دفعتا وہ ان کی طرف مڑ کر بولا۔''کمائی کیلئے یہ بہترین موقع ہے اے کہیں بند کردینا چاہئے۔''

'کیاکروگ؟''

" پہلے اے کہیں بندتو کردیں چر بتائیں گے۔" "تم ایمانیں کر سکتے ۔" اجنی نے غصیلے لیج میں کہا۔" کمائی کیا کرد گے؟"

"ہم کرلیں گے بیٹا ..... تم اپنی چوٹے بندر کھو۔" فریدی نے ایک بھدا سا قبتیہ لگایا۔ اتنے میں سرائے والی غل غیاڑہ مجاتی ہوئی وہاں آگئے۔

"كياشورى ركها بيتم لوكول في-"

"ارے ..... جاؤ ..... کو نہیں ہم لوگ گڑی بنا رہے ہیں بیاو۔" فریدی اے دل دی کے ٹمن نوٹ دیتا ہوا پولا۔ " چپ چاپ جا کر سوجاؤ۔"

> "ابھی کینے سوجاؤں.....گی حرامیوں لاخیروں نے ابھی کھانا نہیں کھایا۔" "اچھا.....بس اب جاؤ۔" فریدی ٹراسا منہ بنا کر ہاتھ جھٹکتا ہوا بولا۔ " یہ لوگ مجھے مار ڈالیس گے۔" دفعتا اجنبی نے چیخ کر کہا۔

یرے سے ماروا۔ ن ہے۔ وسما اس سے یہ حرب ۔ "تو تم یہاں آئے کیوں ہو ..... جرام کے جنو۔" اس نے لاپروائی سے کہا اور عمق ہوئی چلی ۔ لُکسہ چُران لوگوں نے اپنا کام شروع کردیا۔ اجنبی کو دعکیل کر ایک کمرے میں بند کردیا گیا۔ اچا تک تھوڑی دیر بعد فریدی نے اپنے پتے رکھ دیئے اور داؤں پر پڑے ہوئے فول ایک اٹھا کر لیمپ کی روثنی میں دیکھنے لگا۔ بینوٹ ای اجنبی کے جیب سے نگلا تھا۔ دوسرسال اس کی طرف متوجہ ہوگئے تھے اور اجنبی کے اعداز سے الیا معلوم ہور ہا تھا جیسے وہ ہرقتم سے مالا

"كون ب\_" دفعتا فريدى الع گھورتا ہوا بولا۔"استادوں سے استادى۔"

" كما مطلب.....؟" وه بيح*چ هُكة* لگا\_

'' ہمیں لوٹنے آئے ہو..... جعلی ٹوٹ'' ...

" بکواس ہے۔"

فریدی نے الٹا ہاتھ اس کے منہ پر رسید کردیا۔ بقیہ چار چررت سے منہ کھولے انہیں د<sub>گیر</sub> تھے۔ مار کھا کر اس آ دمی نے تھرا نکال لیا اور بیچیے ہٹتے ہٹتے دیوار سے جالگا۔

''اگر کوئی میرے قریب آیا.....ق.....''وہ یُری طرح ہانپ رہا تھا۔ ''مار ڈالوسالے کو۔'' چاروں بیک وقت چیجے۔

'' تھم رو۔۔۔۔۔!'' فریدی ہاتھ اٹھا کر بولا۔''اس کے پاس کمی رقم معلوم ہوتی ہے۔۔۔۔گرر جعلی۔۔۔۔۔تم لوگ چپ چاپ بیٹھے رہو۔ ہیں دیکھیا ہوں۔''

فریدی آہتہ آہتہ خونخوار اجنبی کی طرف بڑھنے لگا۔

''آ وُ۔۔۔۔۔ آ وُ۔۔۔۔۔ تمہاری موت ادھر لاربی ہے۔''اس نے کہا۔ فریدی اس سے ایک گز کے فاصلے پر رک گیا۔ اچا تک اجنبی نے اس پر جست لگائی کیاں

کا چاقو والا ہاتھ دوسرے ہی لیح میں فریدی کی آئٹی گرفت میں تھا۔۔۔۔۔اور پھر وہ فریدی کی کر-لگتا ہوا کسی شہتیر کی طرح چاروں خانے چت فرش پر گرا۔ چاقو اس کے ہاتھ نے فکل کر دور ہااً گھا۔

اوراب پھراس میں اتن سکت کہاں رہ گئ تھی کے فریدی کا گھٹٹا اپنے سینے پر نے ہٹا سکا۔ ''بوے جیا لے ہو۔'' فریدی اس کے گال پڑھیٹر مارتا ہوا بولا۔

عاروں بے تحاشہ بنس رہے تے .....فریدی نے دومراتھیٹر مارتے ہوئے اے سیدھائر

ا سکے ہاتھ پیر باندھ دیئے گئے تھے اور منہ میں کبڑا ٹھونس دیا گیا تھا تا کہ وہ شور نہ پا سکے مچروہ چاروں فریدی کے بولنے کا انظار کرنے لگے۔

"سنودوستو!" فريدى مكراكر بولا-"اييمواقع روز روز باتهنيس آتي سيار بم فال لوگوں کو جکڑلیا تو مالا مال ہوجا کیں گے۔ بمیشہ لیج ہاتھ مارنے کی فکر میں رہا کرو۔"

"بات بھی توبتا یار مرے۔" ایک نے اکتائے ہوئے لیج میں کہا۔ " بمیں ان لوگوں کا پتہ لگانا پڑے گا جونقلی نوٹ بناتے ہیں۔"

"تب پھرتم ہمیں پولیس میں بھرتی کرادو۔" دوسرے نے قبقہہ لگایا۔

" تم سمجھے نہیں ..... ہم بولیس کو اسکی ہوا بھی نہ لگنے دیں گے۔ خود کمانی کریں گے کیا سمجے۔" " كي نبيل مجھے يار ..... پھر كوشش كرد-" ايك نے طنزيه ليج ميں كہا-" بهم تمہيں انجي طن

تجھتے ہیں۔تم جاسوں ہو .....اوراب بہاں سے ج کرنہیں جاسکتے۔" وہ فخر بیا تداز میں سینہ تانے فریدی کے سامنے کھڑا تھا اور اس کے بقیہ تین ساتھیوں نے اپنا

دانست میں فرار کی ساری راہیں مسدود کردی تھیں۔

"تم لوگ ياگل موكئ موي مريدي مسكراكر بولا-"اگريس جانا جامون تو تمهار فرشخ جي ندروك سكيل كے۔ هارى دوئ بالكل نئ ب\_اگرتم لوگ ميرے باتھوں زخى ہوئے تو جھے بيد افسوس رہےگا۔"

سامنے کھڑے آ دمی نے فریدی پر ہاتھ چھوڑ دیالیکن وہ ای کے ایک ساتھی کے سر پر بڑا۔ فریدی ان کے زغے سے دور کھڑ امکرا رہا تھا۔

ایک بار پھراس نے کہا۔ ' وہم میں نہ پڑو '۔۔۔اب بھی میرا دل تمہاری طرف سے یُرائیل ہوا۔ ویے تم جھے بھی نہ پاسکو گے۔ میں تم جسے چلیس آ دمیوں کو ای طرح جھکاتا ہوا مجورا بہاڑیوں تک پہنچ جاؤں گا۔''

وہ چاروں بےحس وحرکت کھڑے رہے۔ فریدی چھر بولا۔" میں کوشش کرتا ہوں کہ آتی ے ی سکول مگر میری تقدیر ..... میں میرمحنوں کررہا ہوں کہتم لوگ مجھے اس پر مجبور کردو گے اور بھی

زندگی مجر کوفت رہے گی کہ میں نے کسی کو دوست کہ کرفتل کر دیا۔" اس نے جیب سے چاتو نکال کر کھولا ..... کرکراہٹ کی آواز سائے میں کونج کررہ گئی۔ پھر

ن ایک شاندار کھیل دکھاؤں گال کو .....میں تمہیں ایک شاندار کھیل دکھاؤں گا۔'' نے کہا۔''تم لوگ بھی اپنے چاقو نکال کو .....میں تمہیں ایک شاندار کھیل دکھاؤں گا۔''

١٣٠٠ .... ! ليم آدى نے آست كها- " چاقور كه لو- بم علطى بر تھے-" زیدی عاقد کا کھل چوم کراہے بند کرتا ہوا بولا۔" خدا کاشکر ہے۔"

"فدا كاشكر ب-" چارول نے بيك وقت دہرايا۔ پھرائيك ايك كركے وہ چارول اس سے

"اب پھر جمیں معالمے کی بات کرنی جائے۔" فریدی نے دری پر بیٹھتے ہوئے کہا۔" میں نے ری ان لوگوں کے لئے صرف کام کرتا ہوگا جوجعلی نوٹ بناتے ہیں۔ بنانے والے خود بھی انہیں ارش نہیں پھیلاتے۔ بیکام ان کے ایجنٹ کرتے ہیں۔ بنانے والوں کا کام تو نعلی کے عیوض اصلی

(ني مينا ہوتا ہے۔ اگر کسی طرح ہم ان لوگوں تک بھٹی جائیں تو انہیں بلیک میل کر سکتے ہیں۔" "بليك مل كيا موتائي-" لج آدى في يوچها-

"كى كو ڈرا دھمكا كرروپيه وصول كرنے كو كہتے ہيں۔ ہم انہيں پوليس كا خوف دلاكران سے الله المنظمين على المنظمين على المنتجفي "

''اگرانہوں نے نقلی ہی نوٹ تھا دیئے تو۔''

"میں کہیں مرگیا ہوں.....تم نے ویکھا کہ میں نے ایک بی جھلک دیکھ کرتاڑ لیا تھا کہ نوٹ

"احچها.....اور .....تمس بزار-"

"أنيں طلادیں گے....کیا کام بھی نہ کرنا چاہئے۔ پولیس سے پچائی چاہئے۔" "لھيك ہے....اچھاتو چلواس سے بوچھيں-"

> "هُم و ..... يها ايك بات كا فيصله كرلو-" "كه والو ....!" لمي آ دى نے كہا-

" تہمیں ہر حال میں میری بات مانی پڑے گئم اپنی مرضی نے پھیمیں کرسکو گے۔"

"منظور ب پارشر.....!" وہ فریدی کے ہاتھ پر ہاتھ مارتا ہوا بولا۔"ا سے دوست کہال ملتے

#### نئ راه پر

حمید نے اخبار اٹھایا اور اس کی نظر سب سے بڑی سرخی پر جم گئے۔

بڑی سنٹی خیز ثابت ہوئی۔ بیڈاکٹر سلمان کی کار کی پراسرار کہائی تھی جے کوئی کئل بالاے یا تما..... ڈاکٹر سلمان کو دہاں ہے گھر تک ٹیکسی میں آنا پڑا اور جب وہ گھر پہنچا تو اسے پاکھ سامنے اپنی کار جلی ہوئی ملی .....جمید کا خیال فریدی کی طرف گیا۔ وہ یقین کرنے پر مجود ہا حركت فريدى عى كي حقى - وه اكثر الي على ب عظي كام كركذرتا تما ..... بظامروه بعلى بوت حمید کی نظر سے آج تک کوئی ایا واقعہ نہیں گذرا تھا جس کے نتائج دور رس نہ ثابت ہوئے ہوں حميد نے اس خرکو کی بار پر حا ..... پھر باہر جانے کے لئے تياري کرنے لگا ليكن اى دوران ير اس طرح خيالات من كم مواكرة ده كير يجم پراورة ده كرى كى پشت كاه پر برارا، وه سوی رہا تما کداب ایک دلچسپ ڈرامہ ہوا ہے۔ ایبا دلچسپ کرشا کد زعرگی میں ایک عابار ے لطف اندوز ہونے کا موقع ملے۔ وہ خود کو کرٹل فریدی کا دشمن ظاہر کررہا تما مگر وہ تج بہ کیا الا اس پراس زمین دوز دنیا میں کیا گیا تھا۔ وہ لوگ سادے کام سائیٹیفک امولوں برکرتے تھے۔ یک اصول کے تحت ہوسکا ہے کہ جمد صرف ایک آ دی سے سالھا سال کے تعلقات خم کر کے ا وغمن ہوجاتا۔ بیکی جادوگر کا کمال تو ہوسکتا ہے لیکن شائد سائنس سے اس کا دور کا بھی علاقہ ہوتا.....کافی سوچ بچار کے بعد یہ بات حمید کی سمجھ میں آئی کہ اس تجربے کا مقصد تجھلی وی زغا متاثر كرنا بھى موسكا ہے\_ يعنى بچھلے تمام تر تعلقات كے سلسلے ميں وشمنى كے جذبات كا ابعارا۔ اس طرح صرف فریدی کے خلاف بغض وعناد کا اظہار یقیناً بے تکا ہوتا۔ اس نے سوچا کہ اب ا سارے برانے تعلقات پر دشمنوں کی طرح نظر ڈالنی جائے کیوں نداس سلیلے میں ردی جا-شروعات کی جائے۔ یقینا اس چیز کی بے تحاشہ پبلٹی ہوگی اور اس کا مطمح نظر بھی بہی تھا کہ سی ا تظیم کے آدمیوں تک اس کے بدلتے ہوئے رجانات کی اطلاع پہنے جائے۔

وہ تھوڑی دریے خاموش بیٹھا رہا..... مجراس کے ہونٹوں پر خفیف کی مکراہٹ دکھائی دگا۔

بلرزوم عليرؤ كھلنے كى ايك ككڑى حاصل كى اور باہر برآمدے ميں آگيا۔ جہاں روى، ران میں ہے۔ دہ حمد کو بھی اپن تفریحات میں شریک کرنا جائے گر حمد انکار الک تعلک کم سم بیٹارہتا۔ قاسم کو بھی اس کے اس رویہ پر چرت تھی .....بر حال برون دوردی اور نوشابه کا بلاشرکت غیرے مالک بن بیشا تھا.....روی بہت کم گھرے تکاتی ..... زیادہ '' دشتوں کو دوست بنانے والا خود ہی کسی کی دشتی کا شکار ہوگیا۔'' اور پھر نیچے دی ہوائی آئیں لوگوں میں گذارتی۔ شاید ای کی خاطر نوشا بہ نے بھی اپنے اسکول سے ایک ماہ کی چھٹی شن خور ملاسب کر سائل مار سے کر سائل مار سے کر سے میں میں میں میں کہ اور پھر نیچے دی ہوائی کے انہیں اور پھر نیچ

اں دت بھی انہوں نے حمید کو برآ مدے میں آتے دیکھ کر چیکارتی ہوئی آ وازوں سے اس کا نال کیا لین حمید کی پیشانی پر پڑی ہوئی سلوٹیس کسی طرح بھی رفع نہ ہو کیس۔

و ب عاب قاسم کی کری کی بشت بر کھڑا ہوگیا۔ وہ لوگ کھیلتے رہے۔ دفعتا حمید نے روی علات بالوكا بنما .... تمهار كارد وكمير ما ہے-"

" تون .....! " قاسم چونک پڑا پھر بنس کر بولا۔ " نہیں تم کیوں جھوٹ بولتے ہو۔ " گراس کی بنمی دریتک قائم ندرہ سکی کیونکہ حمید کے چبرے سے ایسا معلوم ہور ہا تھا جیسے وہ ا کو گالیاں دیتے دیتے خاموش ہوگیا ہو۔ قاسم کوفوراً بی یاد آگیا کہ حمید نے اسے اُلو کا پٹھا کہا اله ال في جيني مو كي نظروں سے نوشابه اور روحي كي طرف ديكھا۔ وہ بھي متحير انداز بيس حميد كو ديكير ل میں۔ حمید قاسم کو اس طرح مھور رہا تھا جیسے چوری ہے کسی کے کارڈ دیکھ لیٹا قتل کردیئے کے

"ائم ہوش میں ہو یانہیں۔" قاسم غرا کر کھڑا ہوگیا۔

"چپد بو برتیز ....!" جید نے چھوٹے بی لکڑی اس کے سر پر رسید کردی۔ "المئيس....!" قاسم نے دونوں ہاتھوں سے سر پکڑلیا اور اس کی آسکھیں اپنے جلتوں سے الم الله المام المرابي المرجرت اور غصے في بيك وقت حمله كيا تما۔

نو ثابه اور روی بھی بو کھلا کر کھڑی ہو گئیں تھیں۔

" كينيسكتين حيد في دوباره لكرى كلمائي اوروه اس بارقاسم ك شاف بربرى اور أالموردى سيامر موكيا\_

' ار ڈالوں گا.....!'' وہ دہاڑتا ہوا حمید کی طرف لیکا۔لیکن حمید نے جھکائی دے کر پھر ایک

لکڑی رسید کردی\_

''اب پاگل ہوگیا ہے ..... مار ڈالوں گا۔''اس بار قاسم نے پوری قوت سے تمار پالا لکڑی بھی اس کے مقدر میں تھی۔

"بيكيا موكيا ب آب كو-"روى في فيخ كركها\_

''شٹ اب .....!'' حمد نے اس کی طرف بھی لکڑی گھمائی اور وہ برآ مرے کے ہ پڑی۔ قاسم کا دوسرا حملہ اسے برآ مرے سے نیچے لے گیا۔ جیسے بی قاسم زمین پر گراسیمر تین لکڑیاں اور رسید کردیں۔

غصے کی وجہ سے قاسم کی حالت دگر گوں تھی۔ وہ پھر اٹھا اور زبین سے بڑے بڑے ہڑا محمد پر تھینے گا۔ وہ جمید کی طرح اچھل کو نہیں سکتا تھا۔ دیکھتے ہی دیکھتے حمید نے ریوالوں اُٹال محمد پر تھینے گا۔ وہ جمید کی طرح اچھنے کئیں۔ حمید نے فائر کردیا۔ قاسم چیختا ہوا زمین پر ڈمے، حالا تکہ بید حقیقت تھی کہ گوئی اس کے سرے ایک فٹ او نجی گئی تھی۔

پھراس نے ایک فائر برآ مرے کی طرف بھی کیا۔ کسی دروازے کا شیشہ جھنجھنا کر چ<sub>وراا</sub>ُ دونوں عور تیں چینی ہوئی ایک دوسرے برگرنے لکیس۔

اس کے بعد حمید دو ہی تین جستوں کے بعد پائیں باغ کے باہر تھا۔ وہ پوری قوت ے پر دوڑتا رہالیکن اس کے پیچھے دوڑنے والا کوئی نہیں تھا۔ رومی کے نوکر ان لوگوں کوسنجالے مم گئے تھے۔

تقریباً دو تین فرلانگ تک وہ ایک ہی رفتار سے دوڑتا رہا..... پھراس کی سانس پول چونکہ وہ اتر ائی تھی اس لئے اتی دور تک چلا بھی آیا تھا۔ورنہ پڑھائی پر اس طرح دوڑنا نام م موتا.....وہ سڑک کے کنارے ایک چٹان سے نک کر دم لینے لگا۔

یہال سے شہر تک پنچنا بھی ایک مشکل مسلم تھا۔ وہ جلد از جلد ان اطراف سے نگل ہاا تھا۔ اسے یقین تھا کہ روتی اس واقعے کی اطلاع ماتھر کوضر ور دے گی۔ ہوسکتا ہے کہ وہ اب بک ا مطلع کر بھی چکی ہو کیونکہ کوشی میں نون موجود تھا۔

وہ پھر اٹھا اور چلنے لگا۔ اب وہ سوچ رہا تھا کہ کہیں قاسم ہی اس کی تلاش میں نہ جل ہ<sup>نہ۔</sup> اب وہ نہیں چاہتا تھا کہ ان لوگوں سے دوبارہ ٹم چیڑ ہو۔ لہٰذا وہ سڑک کے بائمیں جانب دا<sup>ل کئ</sup>

یں اڑنے لگا۔ دفعتا اے کسی گاڑی کی آواز سنائی دی۔ مگر وہ کسی ٹرک بی کی کرخت آواز ہو کتی میں اڑنے لگا۔ دفعتا اے کسی گاڑی کی آواز سنائی دی۔ مگر وہ کسی ٹرک بی کی کرخت آواز ہو کتی تھی۔ دو کی کیا۔ موڑ پر اے ٹرک کا اگلا حصہ دکھائی تھی۔ دوتی کی اشٹیشن و بیٹر تی پھر بڑی پھر بڑی پھر بڑی پھر بڑی پھر بڑی پھر بڑی بھر حالات ہوئے ڈرائیور کو کسی نہ کسی طرح اس بات پر آ مادہ کر بی لیا کہ وہ اے شہر بہنچا دے اور اس کے عیوض اس نے دس کسی نہ کسی طرح اس بات پر آ مادہ کر بھی لیا کہ دوہ اے اپ بی بی بھالیا اور حمید بڑیزانے دونوٹ ڈرائیور کے ہاتھ پر دکھ دیے۔ اس نے اے اپ پاس بی بھالیا اور حمید بڑیزانے دوست بھی بڑے کہ بیٹے ہوتے ہیں۔ ایسا غمالی کرتے ہیں کہ گولی مارد سنے کو تی چاہتا گا۔ ''سرالے دوست بھی بڑے کہ بیٹے ہوتے ہیں۔ ایسا غمالی کرتے ہیں کہ گولی مارد سنے کو تی چاہتا

ڈرائیور جوائے شیمے کی نظرے دیکھے رہا تھا بولا۔'' کیوں صاحب .....' ''ارے ہم جارہے تھے کپنک پر جھلموار ...راتے میں پیٹاب کے لئے جمھے اتر نا پڑا۔ کم

ارے اب رہے ۔ ب ب است کے ۔ میں وہیں کا وہیں رہ گیا۔ خدا غارت کرے۔'' بخت گازی نکال لے گئے۔ میں وہیں کا وہیں رہ گیا۔ خدا غارت کرے۔''

ڈرائیور شنے لگا اور غالباس کے شکوک وشبہات ختم ہو گئے۔

ور بیورسے در بیور ہے در بیات بھی ہے اور کا ہے جار نکے بچکے تھے اسے وہاں پہنچنے میں دیر شہر کا گئی کر حمید نے ڈاکٹر سلمان کی کوشی کی راہ کی۔ آتش زدہ کاراب بھی بھا تک کے سامنے موجود تھی۔ اس جگہ ہے ہٹا کر کہیں اور نہیں لے جایا گیا تھا۔ حمید ٹیکسی سے امر کر بھا تک کی موجود تھی۔ اس جگہ ہے ہٹا کر کہیں اور نہیں لے جایا گیا تھا۔ حمید ٹیکسی سے امر کر بھا تک کی طرف بڑھا اور نہایت اظمینان سے باغ کی روش پر ٹہلتا ہوا پورج کی طرف جانے لگا۔ پوری عمارت پرسکون طاری تھا۔ شاید ادارہ روابط عامہ کا دفتر بھی بند ہو چکا تھا۔

پر میں موں میں پورچ میں قدم رکھا اس کی عاقبت روش ہوگئ۔ پام کے بوے کملے پر آیک عمر نے بیسے بی پورچ میں قدم رکھا اس کی عاقبت روش ہوگئ۔ پام کے بورے تھی ۔ وہ بقینا پر ایک اور ستون سے فیک لگائے آیک بوی خوبصورت تھی اور اس کی آئیسیں خواب ناک کی تھیں۔ خفیف سے کھلے ہوئے ہوئوں کے درمیان مفید دانتوں کی چمکدار لکیر جھا تک رہی تھی اور ایک آوارہ می لائ اس کے بائیں گال پر جھول گئ تھی۔ میدکود کھے کر وہ سیدھی کھڑی ہوگئ۔

" میں ڈاکٹر سے ملنا چاہتا ہوں۔" حمید نے بڑی شاکنگی ہے کہا۔ اوکی چند کمیے خاموش کھڑی رہی پھر ہولی۔" کیوں ملنا چاہتے ہیں؟" اس کا لہجہ حمید کوا چھا نہیں لگا لیکن پھر بھی اس نے اپنی پہلی ی شاکنگی کے ساتھ جواب دیا۔

"بيانبيل معلوم ہے۔"

ال دی حید نے اے اپنا کارڈ دیا۔ پھر اے زیادہ دیر تک انظار نیس کرنا پڑا۔ نوکر نے واپس رائگ روم میں پیچا دیا۔

ے ڈرائک روم میں چینوریو۔ <sub>ڈاکٹر سلمان بھی ڈرائگ روم میں جلد ہی آ گیا۔حسب معمول اس وقت بھی اس کا چیرہ کھلا</sub>

> « كَيْ كِينِيْن كِيعِ تَكليف فرمانى - "اس نے حمید سے مصافحہ كرتے ہوئے يو چھا۔ \*\* كَيْمَ كِينِيْن كِيعِ تَكليف فرمانى - "اس نے حمید سے مصافحہ كرتے ہوئے يو چھا۔

رب سے پہلے تو میں آپ کے اس نقصان پر افسوس ظاہر کردں گا۔'' ''

"اوه .....!" وُاكْرُ سلمان نے بلكا سا قبقهه لكايا۔" جانے بھی دیجئے ..... اگر ایک آ دمی یا

<sub>(بول)</sub>کوای ہے کچھ<sup>ق</sup>بی سکون حاصل ہوا ہوتو میہ سودا میرے لئے مہنگانہیں۔'' ''آپ بچ عج د**بونا ہیں۔''حمیداے تحسین آمیز نظروں سے دیک**شا ہوا بولا۔

"نہیں کیٹن میں صرف انسان ہوں۔" " '' بھی سے مصرف انسان ہوں۔"

"اگرانسان بھی ہیں تو یس آپ کوسپر بین کہوں گا۔" "نہیں الی کوئی مات نہیں ہے۔ میں آیک معمولی آ دمی ہ

" نہیں الی کوئی بات نہیں ہے۔ میں آیک معمولی آ دی موں۔ ہاں فرمایے .....میرے لائق در ... "

مید کے چیرے پر الجھن کے آثار نظر آنے لگے۔ وہ آہتہ سے بولا'' میں توسمجھا تھا کہ آپ اُٹا جھے نہلیں گے۔''

"كول.....؟" ۋاكٹرسلمان چونك كرأے گھورنے لگا۔

" وہ ایک صاحبہ باہر لمی تھیں۔ بڑی دیر تک مجھے دھتکارتی رہیں۔ پھر اندر چلی گئیں۔ وہ کہہ المُن کہا کہا ہاب کسی سے نہلیں گے اور آ دمی دراصل کتاہے۔''

''اوہ……!'' ِ ڈاکٹر سلمان بیک بیک مغموم نظر آنے لگا۔ چند کمجے خاموش رہا بھر بولا۔ ''مجھےافسوں ہے کیپٹن …… وہ میری بہن ساحرہ رہی ہوں گی۔ جتنا میں انسان ہوں ،اتنی ہی

> ''کوئی بات نہیں ۔۔۔۔۔ کوئی بات نہیں ۔'' حمید سر ہلا کر بولا۔ ''نہیں کیٹن ۔۔۔۔۔ عمل اس کے لئے بہت مغموم رہتا ہوں۔'' پھر کمرے کی فضا پر گہری خاموثی مسلط ہوگئی۔

"دہ گھر میں موجود ہیں گرنہیں ملیں گے۔"لاک نے کہا اور برابر بولتی ربی۔ دم لئے بنے بھر ایک لحظے کے لئے رکی اور اس طرح سر جھکا کر گردن اکڑ ائی جیسے تھوک نگلنے کے لئے رکی ہوراں کے بعد پھر زبان چل پڑی۔"آ دی کتے سے برتر نہیں ہوتا۔ مجھے آ دمیوں سے نفرت ہے۔ بھائی جان ماہر نفیات ہیں۔ اخبار والے بھی استے کتے ہیں کہ ان پر طنز کردہے ہیں۔ وشمنوں کو دوس

''آ پ آ دمی کو کتا مجھتی ہیں۔'' حمید نے سنجیدگ سے پو چھا۔ ''ہاں..... ہیں مجھتی ہوں..... پھر.....!''

''تب ہم دونوں کے خیالات میں بہت تھوڑا فرق ہے۔ میں آ دی کو گد ما سجھتا ہوں۔'' ''آپ فلط سجھے ۔۔۔۔۔ ہمارے خیالات میں زمین آسان کا فرق ہے۔''

'' کیوں..... میں غلط کیوں سمجھا ہوں۔'' ''گدھے ایک دوسرے پر تملہ نہیں کرتے۔''

''معاف سیجیج گا.....آپ گدھوں کے متعلق کی نہیں جانتیں۔''

"آ پ کیا بکواس کررہے ہیں۔" اڑکی کی آ واز عصلی ہوگئے۔"آ پ میری معلومات کو چینی نہیں ...

'' میں کرسکتا ہوں ..... میں گدھوں پر اتھارٹی ہوں۔ خیر اگر آپ کی معلومات گدھوں کے متعلق بہت وسیع میں تو یہی بتا دیجئے گا کہ گدھے کس عمر میں بالغ ہوتے ہیں؟''

" میں نہیں جانتی ..... آپ چلے جائے ۔" وہ جھنجھلا گئی۔ « دیسی کریں ایسا نہ این نہد سریر میں یہ

'' میں ڈاکٹر سلمان سے ملے بغیر نہیں جاؤں گا۔'' لڑکی پیر پٹنتی ہوئی اندر چلی گئی۔ حمید سمجھا شاید وہ ڈاکٹر سلمان کو اطلاع دیے گئی ہے لیکن

جب پانچ منٹ تک اے یونمی کھڑا رہنا پڑا تو اس نے بیرخیال ترک کردیا کہ لڑکی نے ڈاکٹر سلمان سے اس کا تذکرہ بھی کیا ہوگا۔

وہ پھر برآ مدے میں پہنے کر مختی کا بٹن دبانے لگا۔ جلد عی دروازے میں ایک ملازم کی شکل

"کاش میں جانا ہوتا.....وہ اب تک جھے سے فراؤ کرتا رہا ہے۔ جھے ہر خطرناک موقع پر زبانی کا بکرا بنانا رہا ہے۔ میں جب اس کی چھپل ترکوں پڑور کرتا ہوں تو میراخوں کھولنے لگتا ہے۔" (وقر کیا آپ کرتل فریدی پر بھی ای طرح تملہ کر سکتے ہیں۔"

"بان ڈاکٹر ..... میں میں محسوں کرتا ہوں۔ وہ جب بھی سامنے آیا اس کی کھوپڑی اڑادوں

، المسيخواه شارع عام بى ير مجھے ديوالور تكالنا پڑے۔''

ور بعد بولا۔ "اگر سلمان کسی سوچ میں پڑگیا۔ پھر تھوڑی دیر بعد بولا۔"اگر سے بھے ہے کہ آپ نے ان مین پڑولیاں چلائی ہیں تو اب آپ کا کیا پروگرام ہے۔"

ر رہے ہوئی ہے۔ یہ اس میں اس میں اس میں اس میں کہ اس میں کر لیتا۔ اس میں کر لیتا۔ اس میں کر لیتا۔ اس میں کر لیتا۔ اس

کے بعد خواہ مجھے کوں سے نچوا ڈالا جائے مجھے برداہ نہ ہوگی۔'' ''کیٹن میں تمہارا علاج کروںگا۔ یہ کیس میرے لئے بالکل انوکھا ہے۔اس کیلئے میں پولیس

المنظره بھی مول کے سکا ہوں۔ یعنی آپ سیس قیام کریں گے۔'' کا نظرہ بھی مول کے سکا ہوں۔ یعنی آپ سیس قیام کریں گے۔''

· رئيس دُاكْرُ مِن آپ كوكسى مصيب مِن نبيس پينسانا چارتا-"

"د کھئے۔ اگر میں آپ کو بحرم بحضا ہوتا تو آپ اس وقت یہاں ندو کھائی ویے۔ گر میں سجھتا ہوں کہ جس وقت آپ نے ان لوگوں پر گولی چلائی تھی ہوش میں نہیں تھے۔"

یہ سودے اپ سے بن روی پر دو ہوں ہے۔ ان پر فائر جھونک مارے تھے اور اس کے ان پر فائر جھونک مارے تھے اور اس کے

بدوہاں سے بھاگ لکلاتھا۔ میراساراسا مان بھی وہیں رہ گیا ہے۔"

"تو آپ يهان رام گذه كس طرح پنچ - كيا پيدل آئے ہيں؟" "نبيں .....ا تفا قالك ٹرك ل گيا تما۔"

"ا چھاتو بس اب آپ کہیں نہیں جائیں گے۔" ڈاکٹر سلمان نے فیصلہ کن کیچے میں کہا۔

"جيى آپ كى مرضى-"حيد آستى بولا-

" گرکیٹین ....!" ڈاکٹر سلمان کچھ دیر خاموش رہنے کے بعد بولا۔ "آپ سیدھے سبیل

کیوں چلے آئے۔ آپ کو یقین تھا کہ آپ کے ساتھ یہی پر تاؤ کروں گا۔'' ''ہاں مجھے یقین تھا۔''

ا څرک بناء ر ....؟"

'' میں دراصل .....!'' تمید نے تعوڑی دیر بعد کہا۔'' اپنی زندگی سے تنگ آگیا ہوں'' '' میں .....الیا نہ کہئے۔ قوم کی بہت می امیدیں آپ کی ذات سے دابستہ ہیں۔'' ''اس لئے میں خود کثی کرلینا چاہتا ہوں۔ جھے اپنے تمام دوستوں سے نفرت ہوگئی ہے'۔ برایک کے متعلق سوچتا ہوں کہ اسے کوئی نہ کوئی نقصان پہنچا دوں۔''

''آ ب صرف اپ ماحول سے اکتاب کے شکار معلوم ہوتے ہیں اور یہ کوئی متقل مرض نہیں ہے جس کے لئے آپ پریشان ہوں۔''

" یبال میں آپ سے متفق نہیں ہوسکوں گا۔ آپ جھے کسی طرح بھی مطمئن نہ کرسکس م کیونکہ ماحول سے اکتائے ہوئے لوگ کوئی خطرناک قدم نہیں اٹھا سکتے۔"

'' بین نہیں سمجھا کیٹین ۔'' ڈاکٹر سلمان اس کی آئھوں میں دیکھتا ہوا آ ہت ہے بولا۔ ''آج میں نے اپنے تین دوستوں پر گولیان چلائی ہیں اور میں نہیں جانا کہ وہ ز<sub>غرہ بڑ</sub> لئے۔''

دونہیں .....؟" واکٹر سلمان کے لیج میں حیرت تھی۔

'' ہاں ڈاکٹر..... یقین کیجے ، پھی تعب نہیں کہ اس وقت تک رام گڈھ کی پولیس میرے ظافہ حرکت میں آگئ ہو ..... میں نے روحی ، اس کی کرامید دار نوشا بداور اپنے دوست قاسم پر گولیاں ہا محس ''

" کہاں.....؟"

"اوه تب تو به واقعی بهت بُرا هوا..... من مريئ ..... من فون.....!"

''نہیں ڈاکٹر .....آپ ہو چھ کچھ کرنے کی کوشش نہ کیجئے گا۔اگر آپ کو میرے بیان پہ ہے۔ تو وہ کل مین تک رفع ہو جائے گا۔اخبارات میں خبر ضرور آئے گی۔''

" نير جانے ديج ..... بوسكا ب يوليس كوكى فتم كاشبه بوجائے."

'' یمی مطلب ہے اور پھر کرنل فریدی بھی تہیں کہیں مقیم ہے۔اگر اےمعلوم ہوگیا ک<sup>ہ'</sup> کہاں ہوں تو میرارخ ٹھیک بھانی گھر کی طرف ہوگا۔''

" کرتل فریدی بین کهان .....؟"

"میں نہیں جانا ..... میرا دل کہتا تما کہ آپ اس حال میں بھی مجھ سے انسانیت علی لائلیں ۔ کریں گے۔"

" کویا..... یہاں بھی آپ بیہوٹی بی کے عالم میں آئے ہیں۔ " ڈاکٹر سلمان نے کہا۔ " کیوں..... نہیں تو ..... بھلا میں بیہوٹی کے عالم میں ٹرک ڈرائیورے با تیں کیے بنایا۔" پھر حمید نے اے بتایا کہ اس نے کس طرح ٹرک ڈرائیورکو یہ بادر کرانے کی کوشش کی تھی

اس کے چند دوست اے دہاں شرار تا چھوڑ گئے تھے۔
"دیدایک بہت زیادہ الجھا ہوا نفسیاتی کیس ہوگا۔" ڈاکٹر سلمان نے تشویش کن لیج مں ہا۔

جند لیح خاموش رہ کر بولا۔" کیا بھی آپ کے دل میں میرے خلاف نفرت کے جذبات بمی پیدا ہوئے تھے۔"

"بلاشبه بيدا موئے تھے۔"حميد نے اعتراف كيا۔

" کیوں....؟"

"میرا خیال تھا کہ ادارہ روابط عامہ فراڈ ہے۔ آپ نے روق سے روپ وصّول کرنے کے لئے خود بی اس بر حملے کرائے تھے۔ یقیناً اس وقت دل میں آپ کے خلاف نفرت کے جذبات پیدا ہوئے تھے۔ گر اب نہ جانے کیوں میں سوچتا ہوں کہ آپ تو دیوتا ہیں۔ بییویں صدی کے گئ

"میرے خدا .....!" و اکر سلمان منے لگا۔" آپ میری طرف سے اتنے بد کمان تھے۔"
" جھے انہائی عدامت ہے و اکر بھے افسوں ہے کہ میں نے یہ بات آپ پر کیوں ظاہر کا۔
شائد میں اب بھی ہوش میں نہیں ہوں۔"

حمید خاموش ہوکر مضطربانہ انداز میں اپنی پیشانی رگڑنے لگا۔ پھر آ ہتہ سے بولا۔ "اب ٹی سوچ رہا ہوں کہ دوسری بات بھی آپ کو بتاؤں یا نہ بتاؤں۔ "

"ووسرى بات كون ى ب- " داكش سلمان آ كے جعك آيا۔

"کرنل فریدی ہے متعلق ہے۔"

"ضرور بتائيئه"

"ال نے آپ کے متعلق ایک بہت بڑا شبہ ظاہر کیا تھا۔"

''<sub>وو</sub>کیا.....؟'' ''<sub>کی که آ</sub>پ طاقت کی تنظیم سے تعلق رکھتے ہیں۔''

«من تبين سمجها.....طاقت كي تظيم ..... كيا مطلب.....؟" «من تبين سمجها..... طاقت كي تظيم ..... كيا مطلب

« بین نه جانے کیا بک رہا ہوں ڈاکٹر ...... کچھ نہیں ..... پیسب کچھ آپ کی شان میں بہت

اللہ ہے۔ ''جمید دفعتا اپنے بال نوچے لگا۔ ''اوہو۔۔۔۔۔ اوہو۔۔۔۔۔!'' ڈاکٹر سلمان جلدی سے اٹھ کر اس کے ہاتھ بکڑتا ہوا بولا۔''مت

"اوبو ..... اوبو ..... وامر عمان جدول عاد حرال على المدور الدور المراد الدور المراد الدور المراد الدور المراد الم

# دوسری آگ

فریدی نے اس جعلماز کواس لئے نہیں پکڑا تھا کہ ان بدمعاشوں پر اس کا رعب پڑے۔ بلکہ اُنْ کُلْ ماہ اے اس قتم کے جعلی نوٹ بازار بیں پھیل رہے تھے لیکن انجی تک کوئی ایسا آ دمی نہیں پکڑا جار کا تھا جس کے پاس سے زیادہ تعداد بیں نوٹ برآ مد ہوتے۔ ویسے لاکھوں روپیوں کی جعلی گرنی بازار میں موجود تھی۔

طانت کی تنظیم کا دوبارہ سراغ ملتے ہی فریدی نے سوچا تھاممکن ہے اس حرکت کا تعلق بھی اُسی سے ہو۔ کیونکہ اتنے پراسرار طریقے پر جعلی کرنسی کا پھیلا دینامعمولی آ دمیوں کے بس کا روگ نہیں اور پھرو جعلی کرنسی بھی الیمی بی تھی کہ ماہرین نے علاوہ شائد ہی کوئی اس کی شناخت کرسکتا۔

اردہ کا مری ہی ایسی میں کہ رہاہرین سے معدوہ میں ہوں ہوں کا سے سے سے سے معدوہ میں اس سے سے سے بہر معال سے بہر حال سے بہر اس کی تدابیر اس سے بہر اگل دے اور اس کی تدابیر اس سے بہر اگل دے اور اس کی تدابیر اس سے بہر اگل دے اور اس کی تدابیر اس سے میں کارگر ہی ہوئی تھیں۔

اس نے میں تک أے بندر کھا اور پھر چھوڑ دیا مگر نوٹ اے واپس نہیں کئے۔ مرف اتالا ب اے دیا گیا تھا کہ وہ رام گڑھ ہے باہر چلا جائے اور فریدی نے سرائے بی کے بدمعاشوں میں ر ایک کو اس کے پیچے لگا دیا تھا کہ وہ اس کی نقل و حرکت پر نظر رکھے۔ یعنی وہ اس کے مشورے پرارا گڑھ ہے باہر جاتا بھی ہے یانہیں۔

اُس نے ایک عمارت کا پیتہ بتایا تھا جہاں سے جعلی نوٹ آدھی قیمت پر دستیاب ہوئے تھے اب فریدی نے ان چاروں آدمیوں کو اس نے کام سے متعلق ٹریننگ دنی شروع کی اور جلوی اندازہ کرلیا کہ وہ کام کے ثابت ہو تکس گے۔

وہ ممارت جس کا پہتا اس نے بتایا تھا سرائے سے زیادہ دور نہیں تھی اور وہاں رام گڈھ کی ایکہ بدنام ترین متمول عورت رہتی تھی۔ وہ چاروں تو اس کا نام بی سن کر کانپ گئے تھے انہوں نے اس بنایا کہ وہ ایک خطرناک عورت ہے۔ رام گڈھ کے حکام اس کے قبضے میں ہیں اور وہ روزاندر در نزو غیر قانونی کام کر ڈالتی ہے۔ رام گڈھ کے او نچے بدمعاش اس کی تھی میں ہیں۔ اس کانام بو کر انہوں نے فریدی کا ساتھ ویئے سے صاف انکار کردیا تھا۔ ان کا کہنا تھا کہ وہ انہیں ہیجائی ہے۔ کہنا تھا کہ وہ انہیں ہیجائی ہے۔ کہنگل تمام فریدی نے انہیں اس بات پر آبادہ کیا تھا کہ وہ لوگ پس منظر بی میں رہ کر اس کے لئے کام کریں گے۔

فریدی اس عورت تارید کے متعلق کچھ نہیں جانتا تھا۔ انہیں چاروں کی زبانی اے بہتر۔ حالات معلوم ہوئے۔ وہ ایک مقامی رئیس کی بیوہ تھی لیکن پوریا کی رہنے والی تھی۔ نہ صرف اردد بلکہ مشرق کی گئی زبانیں بے تکان بول کمتی تھی۔ کافی دولت مند تھی اور کئی مقامی حکام اس کے قرض دا۔ تھے۔

فريدي كواس كي شخصيت بؤي دلچسپ معلوم مولگ

یہ ای شام کی بات ہے جب حمید نے ڈاکٹر سلمان کے یہاں پناہ لی تھی۔ فریدی الج ساتھیوں سے کہ رہا تھا۔" تم ڈرونیس ..... میں رام گڈھ کے او نچے سے او نچے بدمعاش سے ظرانے کی ہمت رکھتا ہوں۔"

"اگر پولیس سے لم بھیر ہوگی تو۔" ایک نے کہا۔" تآریہ کے خلاف نہیں جائے گی پولیس۔"
"پولیس کس چایا کا نام ہے۔" فریدی نے لاپروائی سے کہا۔" کبھی رن پڑے تو پھرد کھا

یکال'' ''ارتم بڑے تمیں مارخال بنتے ہو۔'' لمبہ آ دمی را نونے کہا۔ ''رانو۔۔۔۔ تم جھے نہیں جانتے۔ میں خاندانی آ دمی ہوں بھی سلطانہ ڈاکو کا نام ساہے۔'' ''ارے داہ۔۔۔۔۔کس نے نہ سنا ہوگا۔''

"زومبرا بچالگاتما-" "نام برا بچالگاتما-"

«نہیں.....!'' رانو کی آئکھیں جمرت ہے جیل گئیں۔ سے میں از فیف میں جار نائیا مجمد سکیا اور تھا گھیاں

"ال دوست! بیسب پچھ خاندانی فیف ہے۔ پچانے کئی گر بھے کھائے تھے ہوآ ج میرے اور کی کوئیں معلوم۔ پولیس سے کس طرح پچنا چاہئے اگر ساتھی غداری کریں تو انہیں مار ڈالنے اب آرکی وہیں معلوم۔ پولیس سے کس طرح پچنا چاہئے اگر ساتھی غداری کریں تو انہیں مار ڈالنے اب آرکی آٹھ گھنٹے تک ڈو بے رہنے کے باوجود بھی اب ہے آسان تدبیر کیا ہو کئی ہے۔ پائی میں کم از کم آٹھ گھنٹے تک ڈو بے رہنے کے باوجود بھی بہتیری باتیں رانو ..... اور سیسارے گر جھے ہے وہی حاصل کر سے گا جو میرا چیتا و .... نیروت تک میرے لئے جان الراتا رہے۔"

وہ چاروں خاموش رہے ابھی تک اُن کی جیرت رفع نہیں ہو کی تھی۔

اسكيم كرمطابق فريدى كوسات بج سرائے چھوڑ وين تقى سماڑھے چھ بج وہ آدمى واپس آانے اس جوارى كے بيچھے لگايا گيا تھا۔ اس نے اطلاع دى كہ جوارى نے رام گڈھ چھوڑ ويا ہے۔ افودات ٹرين پر بيٹھے دیکھ چكا تھا۔

فریدی ٹھیک سات بج سرائے سے نکل گیا۔ وہ ابھی تک اُک پرانے میک اب میں اُلے میک اب میں اُلے بیاں پراس کے بیاں کا دوسرا کوئی سامان نہیں تھا ور نہ وہ ای جواری کے میک اپ کو زُنْادیتا۔ حقیقتا اے اس وقت جو کچھ بھی کرنا تھا ای جواری کی حیثیت سے کرنا تھا۔ اس نے اس فرانوں ماصل کرنے کا طریقہ بتاتے ہوئے سارے مراحل سے آگاہ کردیا تھا۔

وہ ریجنٹ سینما کے قریب پہنچا۔ اس جگہ بہت ی کاریں کھڑی تھیں پھروہ ساڑھے سات بج کانظار کرتا رہا۔ بھی دس منٹ باقی تھے۔ اس نے ایک سگریٹ سلگایا اور بحلی کے تھیج سے ٹک کر کڑا ہوگا

میک ساڑھے سات ہجاس نے ہونٹ سکوڑ کر تین بارسیٹی بجائی۔ پاس بی کی ایک کارے استریب آنے کا اشارہ کیا گیا۔ کار میں ڈرائیور کی سیٹ پر ایک بی آدمی تھا۔ فریدی اس کا دروازہ

تيراشعله

کول کر پیملی نشست پر بیٹھ گیا اور کار چل پڑی ۔ تقریباً پندرہ منٹ بعد کار پھرری اور وور اور وور کی اور دور کی ا کی بستی میں تھا۔ ڈرائیورنے ایک بالا خانے کے زینوں کی طرف اشارہ کیا۔ فریدی درواز اور ک

ینچ اترااور کارآ کے بڑھ گئے۔

دوسرے لمح میں دہ زینے طے کرتا ہوا اوپر جاریا تھا۔ اس کے دونوں ہاتھ کوٹ کی ا میں تنے اور ایک ادمیز عمر عورت نے اس کا استقبال کیا۔

"تشريف ركت جناب" وه اے اوپرے نيچ تک ديمتي مولي بول-"أ ب نيل ا تخاب نہیں کیا۔ ہم اعلیٰ پیانے پر آ رام و آسائش کا انتظام رکھتے ہیں۔ جس قوم یانسل کالوکا: كويند موجهة كاه كرين

" میں الی لڑکی جاہتا ہوں جس کا نام" ہے" ہے شروع ہوتا ہے۔" فریدی نے محرا کر کہا "اوه.....اچھا.... مُعْمِر يئے۔"ال نے ايك ميزكى طرف جاتے ہوئے كہا۔ مچروہ میز پر جھک کر پچھ لکھنے گل ۔ واپسی پر اس کے ہاتھ میں کاغذ کا ایک نکڑا تما ہے ار

می کھے کے بغیر فریدی کی طرف برد مادیا۔

" شكرىيى-" فريدى برزك برنظر دال موابولا اوراك پاؤن زينون سے يجازنا جا

مڑک پر پہنے کراس نے ایک میسی لی اور ڈرائیور سے " بیٹل وار" چلنے کو کہتا ہوا بھیلی نشت

مكيا-" بيتل وار" من زياده تر فيل طبق كوك آباد تصفال خال كوكى برى عمارت نظراً وال اور انہیں بدی عمارتوں میں سے ایک کا پہ لکھ کر اس عورت نے فریدی کو دیا تھا۔ " پیل وار"

مینی من ایک گفته صرف موافی کا ای عمارت کے سامنے لیکسی رک گئی جہاں فریدی کو پنجافا

عمارت بدی ضرور تھی لیکن اس کے سامنے یا کیس باغ نہیں تھا۔ حالانکہ یہ چریم ازام منده کے ماحول کے خلاف تھی جہال معمولی سے معمولی مارت بھی یا تیں باغ سے محروم نظر بھر

تھی۔ رام کڈھ والوں کو پھولوں اور ہریالی سے عشق تھا۔ وہ لوگ جو گلی سڑی لکڑی کی جمونیزال رہتے تھے وہ بھی کم از کم ان پرعشق بیچاں کی ایک آ دھ بیل ضرور چڑ ھادیتے تھے۔

فریدی نے بیکسی واپسی پر کی تھی۔اس نے ڈرائیورکو پہلے بی سمجما دیا تھا کہ دہ اُے اُل کے سامنے چھوڑ کر کچھ آگے بڑھ جائے گا .....اور وہیں اس کی واپسی کا منتظررہے گا۔

صدر دروازے پر پہنے کر اس نے دستک دی۔ درواز و کھلالیکن اندھرا ہونے کی جاء

. دروازه کھو لنے والے کی شکل نہیں و مکھ سکا۔

"كيابات م الذهر ع آواز آئي-

" اپنچ سو بچین ....! " فریدی نے جواب دیا۔ والد والدوس الدهر على كها كيا-

" الله جواليس ....!" فريدي في شاكد جواباً كها كونكه لجه جواب عي دين كاساتها-

"آ جاد .....!" اندهرے سے کہا گیا اور طویل راہداری میں فریدی کوٹارچ کی روشنی دکھائی ری دو اندر داخل ہوگیا .....گراس کے دونوں ہاتھ اب بھی کوٹ کی جیبوں میں تھے۔

رابداری طے کرے وہ ایک بوے کمرے میں آئے جہاں بہت ہی گھٹیافتم کا فرنیچر موجود تھا اور فرش پر بڑے ہوئے قالین سالخور دہ تھے گر وہاں بہت زیادہ قوت کے بلب روش تھے اور اس تیز رڈی میں وہاں کا گھٹیا سامان اور زیادہ بدنما معلوم ہوتا تھا..... کمرے میں فریدی اور اس کے راہبر

کے علاوہ اور کو کی نہیں تھا۔ اب فریدی نے اس آ دمی کو روشنی میں دیکھا جس نے دردازہ کھولا تھا۔ ایک لمباتر نگا اور مضبوط ہاتھ پیر کا آ دمی تھا۔ گردن اور چبرے کی بناوٹ خصوصیت سے سمی گینڈے کی یاد دلاتی

تھی....وہ فریدی کو بہت غورے دیکھ رہا تھا۔ "ہوں .....!" اس نے اس طرح کہا جیسے آم کا مقصد معلوم کرنا جا ہتا ہو۔ مگر فریدی نے اس

كا أنكون ت جملاتي موئى بينيني صاف بره لي تقي-فريدي محرا كر بولا\_" برنس....!"·

"اچها....اچها....تم يېښې څهېرو..... مين اطلاع کرتا مول-"

وہ دوسرے دروازے سے نکل گیا۔ فریدی انظار کرنا رہا۔ اس کے دونوں ہاتھ اب بھی کوٹ ل جيول ميں تھے کچھ دري كے بعد وہ ايك آ دى كے ساتھ واليس آيا اور دوسرا آ دى بھى آتے ہى

المیں کو گھورنے لگا۔ یہ متوسط اور مضبوط جسم کا آ دمی تھا۔ عمر بھی تمیں سے زیادہ نہ رہی ہوگا۔ " كون ..... برنس ....!" اس نے آہت ہے كہا۔ ليكن اس كى تيز آ تحصي فريدى عى كے چرے پر جمی ہوئی تھیں۔

" تم لوگ وقت كون برباد كررب بهوميرا-" فريدى في جينجطائ بوئ ليج من كها-"آن

دلیپنبیں آسکا.....میں آیا ہوں....میں اس کا پارٹنز ہوں۔'' ''تم پارٹنز ہو۔'' گراغڈیل آ دمی مسکرایا۔

''اسپنے دونوں ہاتھ اوپر اٹھالو۔''ئے آنے والے نے دفعتار یوالور نکال لیا۔ ''مجھے پینیس بتایا تھاد لیپ نے۔'' فریدی جھلائے ہوئے لیجے میں بولا۔ ''اب ہم بتادیں گے، ہاتھ اٹھاؤ.....ورنہ گولی ماردوں گا۔''

فریدی کا بایاں ہاتھ جیب سے نکلا اور ساتھ ہی دائنی جیب سے ایک فائر ہوا۔ یہ سب ا است غیر متوقع طور پر ہوا کہ چوٹ کھائے ہوئے آ دمی کو چینے کا بھی موقع نہ ہل سکا۔ رایوالور انجل دور جاپڑا تھا اور وہ خود اپنا زخی ہاتھ دبائے ہوئے فرش بر آ رہا۔

فریدی ریوالور کارخ گرایٹریل گینڈے کی طرف کئے ہوئے وہاں آیا، جہاں دوسرار یوالوراً تھااور اے اٹھا کر جیب میں رکھتا ہوا ہولا۔''میرا برنس ای طرح صاف ہوتا ہے اور ہاں جھے پہلیے دلانے کی کوشش نہ کرنا کہ اس ممارت میں تم دونوں کے علاوہ بھی کوئی اور موجود ہے۔''

گرانڈیل آدمی کچھ نہ بولا۔ اس نے اپنے دونوں ہاتھ اوپر اٹھا دیے تھے اور زخی آدی ہ داہنا ہاتھ دیائے کھڑا تھا۔ گولی کھال بھاڑتی ہوئی دوسری طرف کی دیوار سے جا کرائی تھی ادراب فرش پر پڑے ہوئے قالین داغدار ہوتے جارہے تھے۔

''آ دمی بیچان کرریوالور نکالا کرو دوستو۔' فریدی نے مضحکداڑانے والے انداز بیں کہا۔ ''تم کون ہو.....؟''گرانٹریل آ دمی غرایا۔

"میں دلیپ کا پارٹنز نہیں ہوں بلکہ اس کی ہڈیاں تو ٹر کریہاں تک پہنچنے میں کامیاب ہوا ہوں اور میں بزنس کرنا چاہتا ہوں۔ جھے پچپن ہزار کی اصلی کرنسی چاہئے۔ وہ نہیں جو بازار میں پھیلائے ہو۔۔۔۔۔ غالبًا ابتم میرے بزنس کی نوعیت تجھ کے ہوگے۔''

وہ دونوں خاموش کھڑے رہے۔ زخی آ دمی کا چرہ زرد پڑتا جارہا تھا۔ ایسامعلوم ہوتا تھا جیے'' اپنے ذہن سے لڑ رہا ہو۔ بہر حال اسکے متعلق فریدی کا اندازہ تھا کہ کافی جاندار آ دمی ہے۔ ''بزنس ..... مجھے جلدی ہے۔''

" ثم كون ہو؟" گرانڈيل آ دى نے پھر پوچھا۔

"میں کوئی مشہور آ دمی نہیں ہوں کہنام بتانے سے تم مجھے پہلیان لو۔ اس لئے اس کے چکر ٹی

نہ پاور میں چیپن ہزار کی اصلی کرنی طلب کرد ہا ہوں۔ وہ مجھے ملنے چاہیے ورنہ تمہارا سارا برنس نہ پار میں ال جائے گا۔''

بى . «رېوالور جيب ميں ركھ لو-" گراغ مِل آ دى نے نرم ليج ميں كہا-" ہم معالمے كى بات كريں

«مِيں ريوالور كى تال عى پرمعالمے كى بات كرتا ہوں\_"

"ب پر کوئی بات نبیں ہو عتی۔"

'' بات تو ہوکر رہے گی دوستو! ہیں جان پر کھیل کریہاں تک پہنچا ہوں۔ خالی ہاتھ واپس نہیں ماؤں گا..... ہاں اگرتم کل تک بھی پچپن ہزار دینے کا دعدہ کروتو یہ ممکن ہے۔''

" بم غیر دوستانه ماحل میں کوئی بات نہیں کریں گے۔" گرانڈیل آ دی نے کہا۔

ا - ر «قطعی دوستانه ماحول ہے۔ ریوالور کی پرواہ مت کرو۔'' فریدی بولا۔ ا

"اچھاتو سنوا تم مارا کچھنہیں بگاڑ سکتے۔تمہارے یا دلیپ کے کہنے پر لولیس بہال تک آنے کی زحمت نہیں گوارا کرے گی کیونکہ میشارت ایک معززعورت کی ملکیت ہے۔"

" میں ایک غیر معزز آ دمی ہوں۔اس لئے پولیس کے پاس بھی نہ جاؤں گا۔" " پھر کیا کرو گے؟"

"ç

"تہمارا پرنس چو پٹ کروں گا۔ میں ایک غیر معروف آ دمی ضرور ہوں لیکن تناریہ جلیبی درجنوں گورٹم میری داشتاؤں کی حیثیت ہے رہ چکی ہیں۔اب سمجھتم۔"

"تم بکواس کررہے ہو۔ پیتہ نہیں کس برنس کی بات کررہے ہو۔ میں مادام تارید کی غیر منقولہ ا جائداد کا مذیحر ہوں۔"

ر اورتم لوگ استے گدھے ہو کہ تمہارے گا کوں کو بھی اس کاعلم ہے۔ یعنی وہ جانتے ہیں کہ ال پزنس کی پشت پر کون ہے۔''

"جائے ہوں گے۔"اس نے لاپروائی سے جواب دیا۔"جاؤتم پولیس کو بھی آ زماد میھو۔" "تم آخری میری بات مجھنے کی کوشش کیوں نہیں کرتے۔" فریدی نے جھلائے ہوئے لہجے

"تمہاری بات.....تم اپنی بات سمیت یہاں ہے دفع ہوجاؤ۔ ورنہ تھوڑی دیر بعد تمہیں سبیل

"ارے یار ..... بڑے احق معلوم ہوتے ہو۔ تب تو مجھے ادھر اُدھر کی پاتوں میں انجار

" ون بوجاد کے۔" گرانٹریل آ دی نے اپنے لیج میں خود اعمادی پیدا کرتے ہوئے کیا۔

اب فریدی دوسرے آدمی سے خاطب ہواجس کے پیر کانپ رہے تھے اور زخم سے برابر فول

رہنا تھا۔ میں نہایت آسانی سے تمہارے دازوں سمیت دفن ہوجاتا۔ ' فریدی نے قبقبداگایا۔

" پیپن ہزار کی بات کرو۔ " دفعتا فریدی کے لیجے میں سفا کی جملکنے گئی۔

فن ہونا پڑے گا۔"

يح جاريا تقاـ

"لینی کھلوگ باہرے آ جا کیں گے۔"

گرانڈیل آدی اے گھورتا رہا۔

"تم يهال ال قالين پر ليث جاؤً"

لیکن وه سوالیه انداز می فریدی کی طرف دیکھنے لگا۔

لین اس کے پاس سے ریوالوریا جاتو برآ مرتبیں ہوا۔ لنے لگا۔ کین اس کے پاس سے ریوالوریا جاتو برآ مرتبیں ہوا۔ پر دہ ال سے چھ قدم کے فاصلے پر ہٹ کر اپنا ریوانور جیب میں ڈالی ہوا بولا۔" آؤاب پر دہ ال سے چھ قدم کے فاصلے پر ہٹ کر اپنا ریوانور جیب میں ڈالی ہوا بولا۔" آؤاب

بانہ فنا میں دو دو ہاتھ ہوجا کیں۔ میں یہاں سے خالی ہاتھ ہرگز نہ جاؤں گا۔ تم لوگوں نے بے فاشدوات پیدا کی ہے۔ اس لئے کم از کم چوتھائی تو بھے مانا بی جا ہے اور میں برابر وصول کرتا

" تم لو في آئ مو جميل " كراه يل آدمي جوابي الصراح إلى القرائي بوكي آواز ميس بولا -"إن يهي مجهلو ..... كي توسم جمواتني دير بهو كي مجمات مجمات -"

"تم اليانبين كرسكوك\_" "اچھاتو روک لوجھے۔" ا على كرائد يل آدى في فريدى ير چلانك لكائل فريدى ايك طرف بث كيا اوروه منه ك

بلزش پر چلا آیا۔ فریدی نے اس کے سر پر بے دریے تین ٹھوکریں رسید کیں اور اسے اٹھنے کی بھی مهات ندل کی۔ وہ کسی تصنیے کی طرح فرش پر بڑا ڈکرانا رہا .....اور پھر آ ہت، آ ہت، اس کی آ واز

قالین میں لیٹا ہوا آ دی پہلے بی بیوش ہو چکا تھا۔ دوسرے نے بھی جلد بی ہاتھ پیر ڈال دئے۔ پھر پانچ منٹ کے اعد بی اعد فریدی نے انہیں ایک الی کوٹھری میں بند کردیا جس میں مرف ایک بی دردازه تھا۔

ان سے نیٹنے کے بعد اس نے ایک بارسارے بیرونی دروازوں کا جائزہ لے کر اطمینان کرلیا كال كام من كوئى فل نهو سك كا-

مجر ممارت کی تلاثی شروع ہوگئ فریدی ایک ایک چیز اور ایک ایک گوشے کو بغور و کھے رہا تھا۔ موڑی عی در بعد اس نے ایک زمین دوز جوری کا پید لگالیا اس کا قفل کھو لنے میں کوئی دشواری پیش الله الله الله الله مثاق تفل تورث والاتهااس كى انبيس صلاحيتوں كى بناء براكثر كينن حميد في موجا تما كدا كرفريدى غلط راستول برنكل كما موتا تو حكومت كے لئے مستقل در دسر بن جاتا۔ تجوری خالی نبیں تھی۔ اس میں بوے نوٹوں کی بے شار گذیاں تھیں۔ فریدی انہیں نکال نکال کر اللِّي رُوْمِ كُرْمًا رہا۔ ان مِن سے تقريباً جاليس بزار كے نوٹ اصلى نابت ہوئے اور بقيہ سب جعلى۔

"وليا جو كي كه كهدر با مول كرو- ورندانجام مرحال من خطرناك موكا تهيس آرام كي خرورت ہے ..... چلوجلدی کرو۔" وہ چپ چاپ قالین پر لیٹ گیا۔ گرانڈیل آ دمی کے چبرے پر الجھن کے آثار تھے۔ فریدی نے قالین پر لیٹے ہوئے آ دمی سے کہا۔ "اب قالین کا گوشداین اوپر ڈال کرالے چلے جاؤ.....جلدی کرو\_'' "كياكرد به وتم .....!" كراغ يل آ دى فرايا\_

آدی سے کہا۔ "جلدی کرو، ورند طوکر رسید کردوں گا۔" وہ اینے اوپر قالین ڈال کرالتا چلا گیا۔ نتیج کے طور پر بنڈل تیارتھا۔ فریدی نے ہلکا ساتہتہ لگا کرکہا۔"بس آ رام سے پڑے رہوا گر کی موقع پر اٹھنے کی کوشش کرد کے تو تمہاری زیرگی کی منات نەدى جاسكے گا۔" پھروہ گرانٹریل آ دمی کی طرف بڑھا اور ریوالور کی نال اس کے سینے پر رکھ کر اس کی جامہ تاثی

"بنڈل بنارہا ہول..... تم خاموش رہو" فریدی نے لا پروائی سے جواب دیا۔ پھر دوس

ار کہ بین سے خیال میں کھویا رہا تھا۔ ایک بار بھی آئندہ کے پروگرام کے متعلق سوچنے کی زحمت الزی بین سے خیال میں کھویا رہا تھا۔ ایک تھی کہ آخر لڑک ہے سم قسم کی۔ واقعی بھی ہے یا پچھلی ابن کی تھی۔ سب سے زیادہ البحث اس بات الوبناني كوشش كردي تقى-

اں نے ایک طویل انگرائی کی اور پائپ میں تمبا کو بھرنے لگا۔ استے میں راہداری سے قدموں ي واذ آئي جو بدرج نزديك آتى گئے۔ پھر دروازے ميں ڈاكٹر سلمان دكھائى ديا جو غالباً كہيں

مانے کے تیارتھا۔ "بنی بینے "ال نے حمد سے کہا۔ جو کری سے اٹھ رہا تھا۔" میں آپ کو پھر ایک

عِب خرسانے آیا ہوں۔" "فرائے کیابات ہے۔ کیان میں سے کوئی چل با ....؟"

"بنين ..... وه سب زئده بين" واكثر سلمان نے مجھ سوچتے ہوئے كہا\_"البته آپ كا

رست قاسم زخی ہوگیا ہے۔آپ نے اس برلکڑیاں جو برسائی تھیں۔سر میں زخم آیا ہے۔ کولی کسی ك بعي نبيل لكي .....و يسا اخبارات مين اس كمتعلق ويونيس آيا-"

" اتمر نے احتیاطاً ندآنے دیا ہوگا۔" حمید نے جواب دیا۔ چند کھے خاموش رہا چر بولا۔

"ال كے علاوہ آپ اور كون ى خبر سنانے جارہے تھے۔" ڈاکٹر سلمان بیٹھتا ہوا بولا۔"ادارہ روابط عامہ یا اس کے لئے کام کرنے والے پیتنہیں کس کی

أ كھول ميں كھنك رے يا -"

"كول .... كيا بوا؟" "دات كى فى تاريكى ييس والى عمارت عن آك لكادى-"

"تارىيىسكىاچزىسكىابلدىيىمككوكى چز؟" "آپ تاريرونيس جائة-"

حمد نے اس کی آ تکھوں میں دیکھتے ہوئے اپنے سر کوجنش دی۔

" تارىيىسىدام گذھكى ايكمعزز كورت بادر مارى ادارىكى ايك مددگار بمى درات کانے اس کی ایک عمارت عمل آگ لگادی۔اس کے دو ملازم عمارت عمل رہے تھے۔وہ سڑک پر  ریا۔ خونس لئے۔لیکن اب بھی اس کی تشفی نہیں ہوئی۔اے کی ایسے ٹبوت کی تلاش تھی جس کی مناور ہو ا پنی ان حرکات کو حق بجانب تر ار دے سکتا \_ یعنی ابھی تک وہ پینبیں ٹابت کر سکا تھا کہ ان لوگوں کا تعلق بھی''طاقت''ہی کی شظیم ہے۔ نوٹ آگ میں جل رہے تھے اور فریدی ان پر نظر جمائے سوچ رہاتھا کہ اگر آج کی جدور

فریدی نے جعلی نوٹوں کو ایک جگہ اکٹھا کرکے ان میں آگ لگادی اور اصلی نوٹ اپنی جیمبرل ہے

كا اتناى نتيجه نكلنا تما تو كچه بحى نه موا\_ ا الله على الله والے كرے ميں كھنى بجنے كى آواز آئى۔ فريدى جھپٹ كروہاں پہنا۔ ميز

رکھے ہوئے فون کی گھٹی نج رہی تھی۔ فريدي ديسيورا تفاكر يُري طرح كمانسة لكا\_

"مبلوكون ہے؟" دوسرى طرف سے كى عورت كى آواز آئى \_سوال انگريزى ميں كيا گيا تما۔ فریدی نے کھانسیوں علی کے دوران میں کھے کہا۔ اس طرح کداس کے قریب کھڑا ہوا آدئی بھی چھونہ بھوسکتا۔

''کون .....شارٹی کیا بات ہے۔''

"ليس ما م مسيطق من خراش .....!" اوروه كاركها نسخ لكا-وولا المران كوتم الى عرورت ب. ووسرى طرف س آواز آئى اور فريدى كا چروچك الحا

" محر .....مرى طبيعت ....مآم ....! "فريدى في مرانى مونى آوازيس كها-" فير ..... رہے دو ..... كى اور كو بعيجا جائے گا-" دوسرى طرف سے سلسله منقطع ہوگيا۔ اب فریدی یک بیک آدمی سے کی تیز رفنارمٹین می تبدیل ہوگیا تھا۔

# عجيبالوكي

كيٹن حميد نے من كا ناشة اپنے كرے بى ميں ركھا۔ اے تو قع تنى كہ ڈاكٹر سلمان اے كمر كى ميز پر طلب كرے كاليكن اس كا ناشته كرے عى يل مجبوا ديا كيا تھا۔ پچپلى رات ووسو فيمدى ويتر فتم هوتى جارى بيل-"

. . بعض اوقات میں بالکل خالی الذہن ہوجاتا ہوں۔ "میدنے کہا۔

ور يقلى خالى الذبن أبيس موت \_خالى الذبن كى تركيب بى غلط ب- بعى كوكى آ دى خالى

ر المانين بوتا حتى كرسوت وقت بهي خالي الذين نبين بوتا-" حد نے بات برصة دكي كرجلدى سے كہا۔ "آئى ہم .....دكيسے آپ مجھے ميك اپ كاسامان

ار بیان میرے باس کھی جی ٹیس ہے درندآ پ کو تکلیف ندویتا۔"

"ميك اپ كاسامان كيا سيجيَّ گا-" " بعقت ہے ڈاکٹر صاحب کہ میں رام گڈھ کی پولیس کی نظروں میں بیں آنا جا ہتا حالات

"ميرا كى معالمه ہے ورند ميں حالات برضرور روشى ۋالآ-"

"كونى بات نبين \_" ۋاكٹر سلمان سر بلا كر بولا \_

ادر حمد كى سوچ ميں برا كيا۔ اسكے چرے ير پھر الجھن كة قاربائے جانے لكے تھے۔

مر کھ در بعداس نے ندامت آمیز لیج میں کہا۔ ' جنبیں ڈاکٹر میں غلطی پر تما میں آپ سے المائل جمیاؤل گا۔ آپ کی حیثیت ایک ڈاکٹر کی سے اور آپ کس مریض کی کمزوریوں کی تشہیر

النكري مرات دراصل بيب كداب من الية عبدك بروالين نبين جانا جا بتا بمي نبين-شمال کام سے نفرت ہوگئ ہے اور میں سوچتا ہوں کہ اگر دوبارہ مجھے واپس جانا على بڑا تو محکے كو

المُركِّدُات سے نقصان مِنْجِ كا ..... فائدہ نہيں۔'' "أليس آپ اس كا فيعله نهيں كر كئے \_" ذاكرُ سلمان مسرَايا \_" آپ مير \_ ، \_ علاج بيں -

المانال م كركي دنوں كے بعد آپ ميك بوجائيں كے كى غيرمتوقع زبنى بينكے نے آپ ك الكسم كِي مُوالرُ وْالا ہے۔ اور يه بدلتي مولَى وَمِنيت دراصل اى جيكے كى بازگشت ہے ايك مخترسا

كم متعلق خيال ہے كه پستول كى كولى كا زخم ہے .....وہ دونوں ہوش میں آ گئے بیں ليكن ہوں باتمی نمیں کردے ہیں۔ می خرآپ کواس لئے دے رہا ہوں کہ آپ ادادے کے لئے کیا رکی ا ۔ادارے کی افادیت کا اعتراف آپ کو بھی ہے۔''

"لین کوئی ادارے کونقصان بینیانا چاہتاہے۔"میدنے کہا۔

''اس کے علاوہ اور کیا سوچا جاسکتا ہے۔ پہلے میری کار جلائی گئے۔ پھر ادارے کی ایک مدر گارکونقصان پہنچایا گیا۔ دونوں واقعات أیک بی قتم کے ہیں۔"

"بال ..... ہیں تو۔" حمید کچھ سوچنے لگا۔ پھر آ ہتہ سے بولا۔" کیا میں پۃ لگاؤں کردہ کون " بين آپ كامشكور مول گااگر آپ ايسا كرسكن \_" ۋاكٹر سلمان نے كہا\_

"مرية نبيل ..... وام كده كى بوليس مير متعلق كياسوج ربى بو-"ميد ن توليل كن لجح من كها\_

" میں نہیں سمجھا۔" "روحی وغیرہ کے معاملے کی طرف اشارہ"

"ارے وہ کچھ نہیں۔" ڈاکٹر سلمان سر ہلا کر بولا۔"اے تو بڑی آسانی سے برابر کیا جاسکاہے۔"

"ارے آپ جیسافہم اور زیرک آدی جھے سے سوال کردہا ہے۔" " و اکثر .....میری ساری صلاحیتیں ختم ہوتی جاری ہیں۔"

"خيال ٢ آپ كا..... گريه وچنا چهوڙ ديجئ ورنه كي گج ختم موجا كيل گ-" " فحر .....!" حميد نے ايك طويل سائس لے كركها يوسى برامكاني كوشش كروں كا ديے ميرا ارادہ ہے کہ میں ماتھرے مل بی لوں۔''

"المرع مل كار" واكر سلمان كي ليج من جرت مي

"إلىسسآلىسى جب ان يى كوئى مرانبين تومير كے بحى كوئى خاص خطرونين اِتّی رہ جاتا۔ میں ماتم کو شیشے میں اتارلوں گا۔ میں اس سے ریجی کہرسکتا ہوں کہ میں نے کسی اور پر

ذبنی درد.....آپ تھیک ہوجا کیں گے۔"

'' ببرحال کھے بھی ہو ..... میں واپس نہیں جانا چاہتا۔ ادارہ کے دشمنوں کا قلع تع کورا؛ میں وعدہ کرتا ہوں لیکن آپ میرے لئے میک اپ کا سامان مہیا کریں گے۔" " گرکیشین-"

" كيٹن نہيں ..... مرف حميد ..... جمھے اب اس لقظ كيٹن سے بھی نفرت ہوگئ ہے۔ مُھرا ا ایک ماہ پہلے کے حمید سے بھی نفرت ہوگئ ہے۔ شائد میں اپنانام بی بدل دوں۔"

"اچھا.....اچھا..... میں آپ کے لئے میک اپ کا سامان مہیا کروں گانی الحال اواز

ديج ايك ضروري كام سے باہر جار با بول "

حید بھی اٹھ کراس کے ساتھ دروازے تک آیا۔

اب وہ پھر ڈاکٹر کی بہن ساحرہ کے متعلق سوچنے لگا۔ وہ سچ کچ ساحرہ تھی۔اس کی آٹھیں ک وكش تھيں جيسے كہرى نيند سے جاگى ہو۔ان آئكھوں نيس كتنا سكون ادر كتنى كرائى تھى۔ابھى مال میں وہ ملک کی ایک مشہور فلم اسٹار کے ساتھ بھی رہ چکا تھالیکن اس کے لئے اس نے اپی بے بُ

نہیں محسوں کی تھی۔ روی کے ہرا تداز میں بناوٹ ہوتی تھی کو کہ وہ گھریلو زندگی سادگی ہی ہے! كرتى تقى ليكن بات بات ير يوزكرنے كى قلمى عادت اس مس بھى يائى جاتى تقى .....اس كے برظانا

میر ساحرہ جومشینوں کی طرح بولتی تھی۔ بولتی ہی چلی جاتی تھی اور پھر جب ایک لحظ کے لئے رکتا گردن اکڑا کرتھوک نگلتی تو حمید کو نہ جانے کیا محسوں ہوتا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اگر وہ غالب کی مجب

ہوتی تو وہ اس تھوک نگلنے کے انداز کو کن الفاظ میں نظم کرتے۔ یقیناً اس انداز میں بری سیس ا؟ تقی، جو کم از کم غالب جیسے معالمہ فہم کی نظر سے پوشیدہ نہ رہ سکتی۔ حمید اپنے خٹک ہوٹوں پر زبا

پھیر کر پائپ سلگانے لگا۔ شائد ساحرہ کو بچ مج مردوں کی پرواہ نہیں تھی۔ حمید نے تعوث ی دیر بعد ا

کرلباس تبدیل کیا اور آہتہ آہتہ چانا ہوا لائبریری میں آیا۔نوکرے اے پہلے ہی معلوم ہو پکا كرماحره ابنازياده تروقت لابريري عي من گذارتي ب\_

ساحرہ لائبریری میں ململ ری تھی۔ کچھ اس انداز میں جیسے ابھی تک فیصلہ نہ کریائی ہو کہ

المارئ سے کون کی کمآب نکالے حمید کود مکھتے بی وہ رک گئے۔ " كول .....؟" ال في الدار من كها" آب كون بين اور يهال كون محمي علي آئ

يو كيامهمانو سكولابئريري مين شآنا جائية "محيد في حيرت ظاهر كي-"" من نہیں بھی میرا خیال ہے کہ میں پہلے بھی آپ کو کہیں دیکھ بچکی ہوں۔" «مہان ..... میں نہیں بھی میرا خیال ہے کہ میں پہلے بھی آپ کو کہیں دیکھ بچکی ہوں۔"

"ي السيكل شام آپ نے مجھے ديكھا تھا۔ ميں ڈاكٹر سلمان كامہمان ہوں۔" "اده مان ادرمهمان کے قوافی خوب ہیں۔ کیا آپ شاعر بھی ہیں؟"

"ي إن من شاعر بھي مون "حمد نے ايك طويل سانس كا-

" يُحْمَ آب سے ہدردی ہے۔" ساحرہ نے مغموم کیج میں کہا۔ انداز بالکل ایبا تھا جیسے اس

ے کوئی درد تاک اطلاع کمی ہو۔ مید نے اسے گھور کر دیکھالیکن وہ دوسری طرف دیکھے رہی تھی۔ وہ چپ چاپ ایک کری پر

رمج كا اخبار ديم يكف لگا ليكن اے وہ خبر كہيں بھى نه دكھائى دى جس كے متعلق اے ڈاكٹر سلمان على بواقا-اس كى دانست ميس وه بهى فريدى بى كاكام بوسك تقا-اس في سوچاشا كدوه اس م اس پھیا کرمترازل کرنا چاہتا ہے۔ وہ اس کی فطرت سے سی صد تک آگاہ تھا۔ لہذا میہ باور لنے میں اے کیا تامل ہوسکتا تھا کہ فریدی صرف ایک بستی کی تلاش میں ہوگا اور وہ بستی تنظیم کی

باا" للكه كائنات على موسكتي ہے۔ تأديد كاتذكره و اكثر سلمان كى زبانى س كراس كے كان كھڑے ہوئے تقے اور اس نے اس

ن مجى ال برامرار مورت " ملكه كائنات " كے متعلق سوحا تما۔ "كاتم يهال.....مرف اخبار ردها أئ تق " وفعنا ساحره في يوجها-

اور مید نے سراٹھا کر اس کی طرف دیکھا، جو اس اندازے کر پر ہاتھ رکھے اور سرآ کے کی ال لكال كوري تلى جييات في كااداده ومحتى مو-

" في بال .... من اخبار د كيدر بابون-" حميد في مكراكركها-

"ييمر بسوال كاجواب تونيس ب-"

"أب نے كيا يو جما تما .....؟" " مِن نے ہِ کِھا تھا....کیا تم یہاں صرف اخبار پڑھنے آئے تھے؟''

"اوه آپ ایک عی بات ہے۔"

"تم .....نيس آپ ..... ش ب تكلفي نيس پندكرتا-" دفعتا حميد كامود بكر كيا-

"بيل سالك عليات بـ"

" مجھے تکلفات پندنہیں ہیں۔" ساحرہ نے پُراسامنہ بنا کر کہا۔

"بس می فرق ہے آ دی اور کتے میں .....آ دی تکلفات کا عادی ہوتا ہے۔" مید سن کا ا ساحره لا جواب ی ہوکر بغلیں جھانکنے لگی۔

حمید پھراخبار بڑھنے میں بظاہر مشغول ہوگیا۔ حالانکہ اس کے ذہن میں صرف ایک عیر تما اور اخبار کے حروف تک اے نہیں نظر آ رہے تھے۔ بیر ک قتم کی لڑکی ہے؟ بیر کس قتم کی لڑ<sub>گا۔</sub> اس كا ذبن بار بار د برار با تما\_

"ميرے سوال كا جواب جھے نہيں ملا۔" ساحرہ ميز پر ہاتھ ماركر بولى۔

" ہاں..... بن اخبار دیکھنے کیلئے یہاں آیا ہوں۔"میدایک ایک لفظ پر زور دے کر ب<sub>لا۔</sub> "تب آپ اخباراپ ساتھ لے جاسکتے ہیں۔ آ کی موجودگی یہاں ضروری ہیں ہے۔"

"من سبيل بيشكر برهول كا-"ميد في الروائي علما-"آب فكرنه يجيد مجمع يهال

تكليف نبيس بيس. يى بال-"

"آ پ عجيب آ دمي ٻين ..... مين تنها کي چا متي هون \_"

"ق آپ خود چلی جائے یہال سے۔"میدنے لاپروائی سے کہا۔

"آ ب كيا بكرے إلى "ماحره كى آواز مل جرت اور جھلا بث دونوں ميں-

" بك نبيل را .... فرما رها مول .... ايك بارآب س كه چكا كه محص بالكلى با

"بيمرامكان ٢ ..... أب جانة بين-"ماحره جبلا كئي-

"تو من اے کہاں اٹھائے جارہا ہوں۔"

"آپ عجيب آدمي ڄيں۔"

"میرانام ماجد تمید ہے۔"

" موكا .....!" ساجر عضيلي آوازين بولي\_

" موگانبیل بلکے .....آب کوتنلیم کرنا پڑے گا۔"

"آپجکی ہیں۔"

"جلي ا" حيد نے حرث سے دوہرایا۔ "میں جانتا ہوں۔ جھی کے کہتے ہیں۔ میرا تحکص

إني آدى ہونا تو اب تک اٹھ كر چلا بھى ہوگيا ہونا ..... جائے يہال سے۔"

ور بر را بین بر از ایس از اکر سلمان نے بھے سے بیس کہا تھا کہ لاہرری ممانوں

"مکان میری گرانی میں ہے۔ان معاملات میں بھائی جان دخیل نہیں ہوسکتے۔"

" پر بھی میں نہیں جاؤں گا۔ میں ڈاکٹر سلمان کامہمان ہوں..... آپ کانہیں ..... میں الله بانا كرآ پكون بين اور اس مكان يس كس كى اجازت سے داخل موكى بين \_ براو كرم آ پ

اں علی جائے کیوں خواہ مخفے ڈسٹرب کردی ہیں۔"

ماحرہ کری تھنے کراس کے سامنے بیٹھ ٹی جمید پھرا خبار دیکھنے لگا اور ساحرہ نے تعوث ک دیر بعد

الع من كها-"ادهرد يكفي-"

"كئے....كيابات ہے۔"حميد سراٹھا كر بولا۔

"مري آ تهوي كيسي گلتي بين آپ كو.....؟"

"بالكروابيات ..... بين في ايك ايك بالشت كي آئكسي ديكمي بين - آپ كي آئكمول بين

فَيُ وَلَىٰ خَاصَ بات نظرتبين آتى-"

"اچھامیرے ہونٹ....!"

"بيكار..... بالكل لغو..... دوسرى بار ديكھنے كو جى نہيں جا ہتا۔"

"اتھامرے بال ....؟"

"كوكى خاص بات نبيس بان ميس معمولي بين-"

الروقبقيه ماركر بغي چور بولى- "نب آپ شاعر نبيل بين- آپ جموث بول رہے تھے-"

"نہیں آپ شاعر نہیں ہیں۔ یہاں بھائی جان کے آفس میں ایک شاعر تھا دہ مجھ سے کہتا تھا الراً المحص صنور كے سائے ميں سوئى ہوئى جيل ہيں .....اور ہونٹ شنق كے تراثے ..... بالوں

کووہ سلونی شام کہا کرتا تھا۔ بھائی جان نے اسے آفس سے نکال دیا۔ وہ لوگ جو جھ سے ن پچھ دنوں کے بعد ایسی ہی باتیں کرنے لگتے ہیں اور پھر بھائی جان جھے ان سے نہل لیے ای لئے میں نہیں چاہتی کہ جہاں ہیں ہوں وہاں آپ بھی آئیں۔ گراب کوئی خطرہ نشل ہے کو جھے میں کوئی خاص بات نہیں نظر آتی۔''

" بالكل نبيس .....اگر موتى تو ضروراطلاع ديتا-"

· "آپکياکرتے ہيں؟"

"عموماً اداك رما كرتا مول"

"اداس كيول ريت بيل"

"كونكه والدصاحب مجھے ڈاڑھی نہیں رکھنے دیتے۔"

"كول نيس ركف دية -آپ بر بهائى جان كى كا دارهى بهت المجى كله گى"
"ايك باريس نے ركھ لى تقى - المحيد مغموم لهج ميں بولا-" والد صاحب برا كئے كے بركرتا ہے ميرى -"

''واہ تو آپان کی زندگی میں ڈاڑھی رکھ بی نہ سکیں گے'' ''جی نہیں''

"آپ ..... جھے عجیب آ دمی معلوم ہوتے ہیں۔"

"خردار....افظ عجب سے بھے ترصرو گن ہے۔ ماہ کرم اب اے ندو ہرائے گا۔"

"آپ يهال کې تک ربيل گي؟"

"جب تك ميرا دل چاہے گا۔"

" یہ تو بڑا اچلا ہے۔ میں یہاں بالکل تنہا رہتی ہوں۔ دل اکتا جاتا ہے تنہائی ۔۔۔
بھائی جان سے کھوں گی کہ آپ نے جھے بالکل واہیات قرار دے دیا ہے۔ اس لئے آپ بھیاا
آ دمی ہیں۔ وہ کہتے ہیں جولوگ آ کھوں، ہونٹوں اور گھونگھریالے بالوں کی باتمی کرتے ہیں اور گھونگیریالے بالوں کی باتمی کرتے ہیں اور گھونیں ہوتے۔"

''ان سے اس کا تذکرہ کرنے کی ضرورت نہیں۔'' ''کیوں.....؟''

«بن بونمی .....میں کہ رہا ہوں تا۔ "حمید نے آئیسیں نکال کر عضیلے لیجے میں کہا۔ «نہیں کروں گی۔ "ساحرہ نے مردہ می آواز میں کہا۔

یہ جانے کیوں حمید کو اس لڑکی پر رخم آنے لگا تھا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ ڈاکٹر سلمان جیسے ماہر یہ جانے کیوں حمید کو اس لڑکی پر رخم آنے لگا تھا۔ وہ سوچ کی مکارتھی یا پھراس کی ذہنی بات کھر میں ایک ایسا کیس قرین قیاس نہیں ہوسکتا۔ بیرلز کی کی ذہنی عمر صرف پانچ سال تھی تو اے بچوبہ بہانچ سال تھی تو اے بچوبہ کی جانے کہ بیرلز کی بھی کسی ماہر نفسیات کے تجربے بی کا نتیجہ کی باہر نفسیات کے تجربے بی کا نتیجہ بہا جانے کا سالتھ کے ایسا کی بھی کسی ماہر نفسیات کے تجربے بی کا نتیجہ بھی کا بابا جاسکا ہے۔ پھروہ سوچے لگا ..... ہوسکتا ہے کہ بیرلز کی بھی کسی ماہر نفسیات کے تجربے بی کا نتیجہ

۱۲، د بین اس کی د بین عمر پانچ سال ہے آ گے بوسے بی نددی گئی ہو۔'' ''آپ کیا سوچنے لگے۔'' اس نے پوچھا۔

" بر نہیں .... میں بیسوچ رہا تھا کہ کل آپ نے مجھ سے فلسفیوں کی می باتیں کی تھیں مگر

ج بچن کی طرح گفتگو کر دبی میں۔'' ساحرہ ہنئے گلی چھر بولی۔''ہاں.....میں بھی اکثر یہی سوچتی ہوں۔ پیتنہیں کیوں۔

بعض اوقات بھے ایمامحسوں ہونے لگتا ہے جیسے میں کوئی خواب دیکھ رہی ہوں۔میری اپنی اُواز مجھ اجنبی کی معلوم ہوتی ہے اور میں سوچنے لگتی ہوں کہ میں کیا کہدرہی ہوں۔ایسے اوقات میں

جو کہ کہتی ہوں وہ خود میری سمجھ میں بھی نہیں آتا۔'' ''اوہ دوی جب انگیزیات ہے۔ کما آپ

"اوہ ..... بڑی حمرت انگیز بات ہے۔ کیا آ ب نے ڈاکٹر سے بھی اس کا تذکرہ کیا ہے؟"
"دہ جانتے ہیں ..... بلکہ جب وہ مجھ سے کہنے لگتے ہیں کہتم سوری ہوگری نیندسورہی ہو۔
تہاری نیند گہری ہوتی جاری ہے۔ ای وقت میں سے محسوں کرتی ہوں اور پھر شاید جھے کچ کچ نیند

أجاتی ہے۔''

حمیداں کی آنکھوں میں دیکھ رہا تھا۔اس کے خاموش ہوتے ہی بولا۔'' کیا وہ روزانہ ایسا میں ''

" بنيس ڪبھي بھي ۽"

حمید خاموش ہوگیا۔وہ پھراس کڑی کے بارے میں الجھن می محسوں کرنے لگا تھا۔ ''آپ نے کہاں تک تعلیم حاصل کی ہے؟''اس نے پچھ در بعد بوچھا۔ ''کہیں تک بھی نہیں ....نہ میں لکھ کتی ہوں نہ پڑھ کتی ہوں۔''

"تب يقيناً..... ڈاکٹر سلمان نے آپ کے ساتھ زیادتی کی ہے۔" حمید چھو موہا،

تيراثعله

" برخیس ..... یونمی .....وه کن حالات می مراقعا.....اوور .....!"

"تہارے دوست کے ہاتھوں.....اوور.....!" "دہبہ بھی بتائی تھی اس نے .....؟ ادور.....!"

دنبیں ....اس کی عادت تھی کہ جو بات چھپانا جاہتا تھا کی پر بھی ظاہر نہیں کرتا تھا....

يدوركوكي خاص بات....اوور....! "بين كوئى نبين ..... گرتم كِ آ وُ كَ ..... اوور .....!"

" پیمالات بر مخصر ہے ..... اوور ....!" "من بہت بے تی میمهاری منظر موں ....اوور ....!" "ايك ندايك دن ضرور آؤل كاسسادور ....!"

"میں ہر وقت تمہارے متعلق سوچتی رہتی ہوں۔ شہیں یہاں بہت تکالیف پنچی تھیں..... "من تالف كا عادى مول - جب تكالف نبيل موتمل تو من خود كو بيار محسوس كرنے لكنا

"تم این دوست سے بھی زیادہ عجیب ہو۔ میں نے تمہاری تصویر اس کے اہم سے الگ کرلی ہے....کہیں کسی کی نظر نہ پڑجائے۔اوور....!" "يتم نے بہت اچھا كيا....اے طلادو.....ادور.....!"

انور دوسرے کمرے میں اس کا منتظر تھا۔ شائد اس کے پاس کوئی ٹی اطلاع تھی۔

" را را الماسيمر على المكن عسد ادور ....!" "اچھارولی مجھے باخبرر کھنا ....اوور ....!" "میں .....تہمیں باخبر رکھوں گی۔ کاش تم سے پھر جلد ہی ملاقات ہو سکے نہ جانے کیوں میں ہر التة تمهار م معلق عي سوچتي رئتي مون .....اوور ....!" "مل آؤن گا.....اور دایند آل ..... فریدی نے سونچ آف کردیا۔

"تب مجرآب لائبرري من كياكرتي بين؟" " مجھے بہاں براسکون ملتاہے۔" دفعتا ایک نوکرنے لائبریری میں آ کر ساحرہ ہے کہا۔"آپ کا بے لی رور ہاہے۔"

"ارے بے بی رور ہا ہے۔" وہ انچیل کر کھڑی ہوگئے۔ پھر تمید سے بولی۔" میں انجی اَل وہ جا چکی تھی اور حمید اپنی کھو پڑی سہلا رہا تھا۔ یہ اتنی بھولی بھی بنتی ہے، اور بے لی مج ہے، اے خود پر غصراً نے لگا۔ مشوری

رانو اوراس کے ساتھی بہت خوش تھے کیونکہ اب ان کے جسموں پر چیتھڑوں کی بجائے ہ

ك سوٹ نظر آنے لگے تھے اور ان كى جيبيں پانچ پانچ برار كے نوٹوں سے كافی وزنی ہوگی تم

اب وہ اپنے سردار کے ایک اشارے پر دم ہلانے لگتے تھے۔وہ اب ای گذی ک سرائے م نہیں تھے کیونکہ فریدی نے ایک گھنی آبادی والی بتی میں عمارت کرائے پر عاصل کر لی تھی۔ انوراس کا سامان لے کرواپس آگیا تھا جس میں ایک جرمن سماخت کا ٹرانسمیڑ بھی قا اس نے کراعال کی خانم سے رابطہ قائم رکھنے کے لئے منگوایا تھا۔

ٹھیک پاچ بج اس نے اسے خاطب کیا۔"روبی .....روبی من رہی ہو؟" "اوه.....آج. المنا" دوسرى طرف ع كيكياتى موئى آواز آئى "ميس كتى شدت عا كررېي تنى مار د اسٹون .....ادور .....! " كيے حالات بين؟.....اوور....!"

"ابھی تک تو ٹھیک ہیں.....اوور....!" "ایک بات بتاؤ۔ اس رات میں جس میک اپ میں تما کیا وہ تمہارے مثیر کے چھوٹے ؟ كے حلئے سے ملتا جاتا تھا....ادور....!" "بال..... جُمع بهى حرب تقى ليكن ميل في يكه كهنا مناسب تبيل سمجها تعا..... كول المم

فریدی کودیکھتے ہی وہ کھڑا ہوگیا۔

"بيشهو.....بيشهو.....كونى نئ بات-"

کی اور کے میں پیخیال موجود تھا کہ جیت ہر حال میں ای کی ہوگی۔ کی ناریک کوشے میں پیخیال موجود تھا کہ جیت ہر حال میں ای کی ہوگی۔ . زیدی نے پھر کہا۔"جمعہ کے متعلق کیا اطلاع ہے؟"

"وہ بر ستور ڈاکٹر سلمان کی کوشی میں مقیم ہے۔" "اور يقيينا كوئي بوا كام انجام دے گا۔"

« جھے یقین نہیں ہے۔'' انور بولا۔

" واکٹر سلمان کی بہن ساحرہ بڑی حسین ہے اور اب تو مجھے اس میں بھی شبہ ہے کہ وہ کسی کام

يمليا من وبال تك ببنجا مو-"

"تم حميد كو جھے نے زيادہ نہيں جانے ميرے سامنے وہ يقينا بچوں كى كى باتيں كرتا رہتا ہے

المن جھے دوررہ کراس نے بھی کوئی غلطی نہیں گی۔'' انور پھر خاموش ہوگیا۔ایہامعلوم ہوتا تھا جیسے وہ حمید کے متعلق گفتگو ہی نہیں کرنا جا ہتا۔فریدی

می چند لمح خاموثی سے سگار کے کش لیتا رہا چھر کھڑی سے باہر دیکھتا ہوا بولا۔''آج رات ہمیں ناریک قیام گاہ میں کچھ کرنا ہے وہاں میں میجھی و کھے سکوں گا کدادارہ روابط عامہ کے کارکنوں میں ادر کون کون ہے۔''

"ان چارآ دمیوں ہے آپ کیا کام لیں گے۔میرا خیال ہے کہ انہیں آپ الگ ہی کردیں۔ اللہ نے ان پر نظر رکھنی شروع کردی ہے۔ ان کے حالات بڑی تیزی سے تبدیل ہوئے ہیں اس كَ بِدِيس كُوتشوليش مونى عي جائ

"پرواه نه کرو .....ميرا مقصد بھي يمي ہے كه لوليس كوتشولش مو-" انور شائد اب کوئی سوال نہیں کرنا جا ہتا تھا۔ اس نے جیب سے سکریٹ کا پکٹ نکالا اور ایک طریت سلگانے کا ارادہ کری رہا تھا کہ اس کی پارٹنر رشیدہ کمرے میں داخل ہوئی۔لیکن اس کے

المرابعلى كة الرته "كيول .....كيابات ع؟" فريدى نے يوچھا-

" خان بہاور عاصم رام گذھ بینے گیا ہے اور اس نے آپ اور حمید کے خلاف ر پورٹ درج اللَّ اللَّهِ عَلَمْ إِلَى اللَّهِ عَلِيهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّا " بى بال .....!" انور ييضنا موابولا-"آئ تأريك يهال اداره روابط عامه كاركن ا "کس وقت ……؟"

"نو بجرات کو....!" '' ٹھیک بیایک انچی اطلاع ہے۔'' فریدی کچھ سوچتا ہوا ہولا۔

''ایک بات.....کیا آپ مجھےاجازت دیں گے؟''انور کے لیج میں پکچاہے گئی ِ "أب كايطريق كارميرى مجه من نبيل أنا- من في آب كو مجى ايا كرت نبيل ديما آپ کے پاس قانون کی قوت ہے ..... پھرآپ ..... میرا مطلب ہے ..... مجر ماندا تداز کوں انتیا كن بوئ بيں۔"

فریدی نے ایک بلکا ساقبتہدلگا کر جواب دیا۔ "ضابطے کی کاوائیاں ان کا پھونہیں بگار کر گ- تاریه و اکٹر سلمان یا سردار شکوه کے خلاف تم کیا کرسکو عے؟ " " تارید کے ظاف آپ کے پاس وافر موادموجود تھا۔" " برگز نہیں۔ وہ ان جعلی نوٹوں کے متعلق لاعلمی ظاہر کرکے صاف الگ ہوجاتی۔ الزام ال

ملازموں کے سرجاتا اور ہوسکتا تھا کہ وہ دونوں بھی اس معالے کواپنی ذات ہے آگے برھے جان ويت- يُرك آومول من بحى وفادارى كاجذبه پاياجاتا ہے۔" انور خاموش ہوگیا۔لیکن فریدی کہتا رہا۔'' پیطریقہ کار بظاہر قابل اعتراض ضرور ہے لیکن ال کے علاوہ اور کوئی چارہ بی نہیں۔ جھے یقین ہے کہ جولوگ اس وقت ہماری نظروں میں ہیں منظم

متعلق زیادہ نہیں جانتے، یہ عظیم کے لئے مختلف ذرائع ہے صرف روپیہ حاصل کرتے ہیں۔ ہمال كاف دار بودے كے كاف جماڑ نے نہيں بيفول كا بلكدات برا سے اكھاڑ سيكنے كى كوش الله ہوں۔شمشاد تنظیم کا سربراہ تھالیکن اس کی موت سے کیا ہوا۔ میرا خیال ہے کہ اب تنظیم پہلے <sup>ے</sup>

زیادہ طاقتور ہوگئی ہے۔ میں ان لوگوں میں ہراس پھیلاد کھے کر ایک طرح کاسکون محسوس کرتا ہوں'' انور خاموش می رہا۔ وہ حمرت سے اس آئی عزم والے انسان کو دیکے رہا تھا اور اس کے ذہن

"مين جانتا تھا۔" فريدي طويل سائس لے كر بولا۔"ايك دن سيضرور بوگا۔ قام كاكيان

"وہ کوتوالی میں دھاڑ رہا تھا کہ بیاطط ہے۔ ان دونوں سے کوئی غرض تیں۔ پیکل دوسرے لوگوں نے و تخط لئے تھے۔ پھراس نے کسی زمین دوز دنیا کے عَائبات کا تذکرہ شرویل

اورای پوائٹ پرڈی۔ایس۔ پی نے اے خطی تعلیم کرلیا۔"

"ماتقرموجود تها كوتوالي ميں\_"

«رنبیں .....وه آج کل ایک ماه کی رخصت پر چلے گئے تھے۔" "ہول..... خیر .....اے بھی دیکھیں گے۔"

" گویا بیر ماری مصبتیں حمید صاحب ہی کی وجہ سے نازل ہوئی ہیں۔" رشیدہ نے کہا۔ «نہیں .....!<sup>"</sup> فریدی اتنا ہی کہہ کر خاموش ہو گیا۔

رشیده انورکی طرف دیکھنے لگی لیکن انور شائد حمید کے متعلق کچھ سوچ بی نہیں رہا تھا۔ رہ

فريدي نے دشيده سے كہا۔ "تم ميرے لئے كيا كرسكتى ہو؟"

"جو کھآپ فرمائیں۔"

"ليكن وه آسان كام نبيل ہوگا۔"

"كيايس نے پہلے بھى آپ كے لئے مشكل ترين كام انجام نہيں ديے۔" " فیک ہے ..... مراس بار ہمارا سابقہ ایک تظیم سے ہے۔"

"میرا خیال ہے کہ اس تنظیم کے ظاف آپ کی پچھ خدمت پہلے بھی کر چکی ہوں۔"

"اس وقت تم نے بیک گراؤنڈ ہی میں رہ کر سب کھے کیا تھا.....کین اب تنہیں ال بگر نمایاں حصہ لینا پڑے گا۔"

"میری خوش قتمتی ہے کہ آپ نے مجھے اس قابل توسمجھا۔" رشیدہ مسکرائی اور انور کے ہوٹ

سكر كئے۔اے رشيدہ كى اس پراخلاق مكراہث سے بوى نفرت تھى۔ " میں تمہیں کام بتاؤں گا۔" فریدی کچھ موچتا ہوا بولا \_ پھر انور کی طرف مڑ کر کہنے لگا۔

"اب يہال سے ميري تفريح شروع ہوگا۔اس تنظيم كے مقالبے ميں ايك دوسري تنظيم كلماك كرنے جارہا ہوں۔"

"شاعدر الله الله والمعرورة جوث كساته بولى" خدا كاتم مزه أجات كال انور خاموش بى ر باادر شيده كواس كى خاموشى كلنے لگى۔

پر انور نے آہتہ ہے کہا۔ "آپ جانے ہیں جھے ..... میں آ کی خالفت بھی کرسکتا ہوں۔" «قطعی ..... بالکل ۔ " فریدی سر ہلا کر بولا۔"ای سے میں نے بیتذ کرہ چھیڑا ہے۔"

«بیں اے تفنیع ادقات مجھتا ہوں۔" انور بولا۔

"اچیاتو پر می تمبارے بتائے ہوئے رائے پر چلوں گا۔" فریدی مسکرایا۔"میری رہنمائی

" وكيهي من ابهي تك اس كمتعلق كوئي وهنك كى بات نبيل سوج سكا ليكن آپ كا بيطريقه

كار مجمع عجيب سالكتا ہے۔" "عجیب سانہیں بلکہ بچکانہ کہو۔" فریدی مسکرایا۔" کسی شجیدہ آ دمی سے اس کی تو تع نہیں کی

"آ بِ غلا سجے .... من بر كمنا جا بنا تما كم خواه خواه از يى كيوں يربادكى جائے "انورجلدى

"تم ائي از جي اي ياس ركھو-"رشيده نے اے للكارا-

"بیں ....!" فریدی ہاتھ اٹھا کر بولا۔" تم لوگ جھڑ انہیں شروع کرو گے۔انور نے بینیں كاكدوه ميرى اسكيم مين حصة بين لے كا-"

"آپ جھے تائے۔"رشیدہ نے کہا۔

کھ دریتک خاموثی رہی مجر فریدی نے انورے کہا۔ ' دتم ان جاروں پرنظر رکھ۔'' انور مجھ گیا کہ وہ فی الحال وہاں اس کی موجود گی ضروری نہیں سمجھتا۔ لہذا وہ اٹھ کر باہر جلا گا ..... عالبًا فریدی نے اے ای لئے اٹھا دیا تھا کہ کہیں ان دونوں میں پھر جھڑ پیں نہ ہونے

للى .....و وتقريباً پندرومن تك رشيده سے آسته آسته كھ كہتا رہا۔

#### ساخره کاب یی

حمیدساحرہ کے بے بی کے چکر میں پڑگیا تھا۔ وہ کانی دیر تک لائبریری میں اداس میمار ا پھر اشخے کا ارادہ کریں رہا تھا کہ ساحرہ آگئے۔اس نے کہا۔''میں نے واپس آنے کا دعدہ کیا تمال لئے آگئی۔ گراب پھر جارہی ہوں۔ بے بی بہت رور ہاہے۔''

"آپ کی شادی کب ہو کی تھی؟"

" بنے .....!" ساحرہ نے شر ما کر سرجھکالیا۔ پھر آ ہتہ سے بولی۔ "ابھی کہاں ہوئی ہے ہردی۔ " نادی۔"

"پھريہ بے بي....!"

"آ پ احمق ہیں۔" ساحرہ نے جھنجھلائے ہوئے لیجے میں کہا.....اور لا بَریری سے جل گا۔ حمید نے ایک طویل سائس کی اور برا سامنہ بنائے ہوئے لا بِریری میں جیلنے لگا۔ اس کامنہ جرانا ک

جار ہا تھا۔ بالکل ای انداز میں جیسے کس نے زیرتی کوئی کڑوی یا کسیلی چیز کھلادی ہو۔ وہ ٹہلمار ہا۔ پھراکتا کر کتابوں کی الماریوں کا جائزہ لینے لگا۔ دیکھتے دیکھتے یونمی بے خیال ٹر ایک کتاب تھنچ کی لیکن اس کا ٹام پڑھ کر اے دوبارہ الماری میں رکھتے ہی جارہا تھا کہ دہ ہاتھ۔

چھوٹ گئے۔اس وقت جمید کھالیے موڈیش تھا کہ جمک کراے فرش سے اٹھانا بھی گراں گذرا۔ اٹھانا وقت کتاب کھل گئی۔۔۔۔۔جمید کی نظر صفحات پر پڑی جن کے حواثی پر جا بجا پنسل کی تحریریں تھیں اور آج؟ کے نیجے ساترہ کے دستخط تھے۔

یہ کتاب دراصل فلنے کی تاریخ بھی ادر حمید نے بڑی حمرت سے یہ بات نوٹ کی کہ ماحرہ نے بعض فلسفیانہ مسائل پر بڑی شاندار پھبتیاں لکھی تھیں۔ حمید صفحات اللتا رہا۔ آخری صفح پر پنیل ۔ ای طرز تحریر میں 'مبرک'' لکھا ہوا نظر آیا۔

یباں بھی ساحرہ نے اپنے دستھا کئے تھے۔ حمید نے کتاب بند کر کے الماری میں رکھ دی۔ وہ سوچ رہا تھا کہ آخر اس اڑک کو کیا سمجھے۔ اگر وہ سارے ریمارک ای کے لکھے ہوئے خوف وہ یقیناً غیر معمولی طور پر تعلیم یا فتہ تھی۔ اگر تعلیم یا فتہ ہے تو پھر خود کو جامل ظاہر کرنے میں کیا مسلمت

ا سبیکل کتے کا ایک تھا سا بلاا اس ی بود میں خیاوں خارم ھا۔ «میں بے بی کے فادر سے ملنا جا ہتا ہوں۔" حمید نے اپنے نتھنے پھلا کر کہا۔ "فادر کیا؟ میں نہیں تجی سے ہوں سے ہوں لل سال سے ال

"آ ثرآپ جھے ألو كوں مجمعتى ہيں۔" حميد نے غصلے لہج بيں كہا۔ اے يج جُج غصراً گيا إلى وہ دہاں وسكے بغيراپنے كرے بيں چلا آيا۔ وہ سوچ رہا تھا كہ اس نامعقول لڑكى سے كيسا

ا پر دو دہاں در کے بغیر اپنے کمرے میں چلا آیا۔ وہ سوی رہا تھا کہ آن یا سوں مری سے میں ا اؤکرے، جواے اس بُری طرح بے وقوف بنار ہی تھی .....اے یعن .....کیپٹن جمید کو؟ اس کے

لے کم اذکم ڈوب مرنے کا مقام تھا کہ کوئی لڑکی اے الو بنائے۔ دو بی تین منٹ بعد ساحرہ بھی وہاں , بردتی لیکن اب کتے کا پلا اس کی گود میں نہیں تھا۔ وہ خاموش کھڑی رہی۔ایسامعلوم ہور ہاتھا جیسے

لنگوکا آغاز کرنے کے لئے اسے مناسب الفاظ مثل رہے ہوں۔ ''وہ…..دیکھئے آپ نہ جانے کیوں ٹھا ہوگئے۔'' ساحرہ رک رک کر بولی۔

"آپائے اچھآ دی ہیں .....اگر آپ بھی نفا ہوجا کیں گے۔" "خداکے لئے جاد .....میرا پیچھا چھوڑو۔" حمید ہاتھ ہلا کر بولا۔

"الركول ..... المراقبي بالرود المراج - به - به

" کوئیں ..... میں بے وقوف بننے کے موڈ میں نہیں ہول۔" "میں نے کیا بیوقوف بنایا ہے؟"

ت المام الم

المراسيدواه ايك كرين ايك عى نام كروة وى كيے موسلت ميں-"

"اچها....اچها....اب چپ جمی ر بود" «میں روتے روتے مرجاؤں گی۔ آپ نے سے کیے سوچا کہ میں آپ کو بے وقوف بناری ن بوقوف بيدا موتے بين سينائينيں جاتے۔

حیدایک بار پھرسائے میں آ گیا۔ یہ جملہ تو کس بہت بوے آدمی کا قول معلوم ہوتا ہے کہ بِوَنْ بِيدا ہوتے ہیں بنائے نہیں جاتے۔ وہ چکرا کر رہ گیا تھا۔ ایک طرف بیلز کی خود کو جامل

، نام رالین رمصرے اور دوسری طرف ایے شاندار جملے بھی اس کی زبان سے ادا ہوتے ہیں۔ "اچا..... من مان گيا آپ كى بات ـ" حمد نے زچ بوكر كبا-

"إب تو آب ال تتم كي تفتكونين كريس ك-"

«نبين نبين قطعي نبين "

الوكى خاموش ہوگئ \_ روتے روتے اس كى آئىلىس سرخ ہوگئ تھيں \_ اس نے دو يے ك آنجل سے آنسو خشک کے اور اس طرح خاموث بیٹھی رہی جیسے گریہ و زاری کی دوسری قبط شروع ك لئے كى دوسرے جملے كى فتظر ہو ليكن اب جميد نے اپنے ہون مضبوطى سے بندكر لئے

> "اب بھی آپ کے دل میں وہی ہے۔" ساحرہ نے مجرائی ہوئی آواز میں کہا۔ " رہیں ہے .... قطعی ہیں ہے۔ "حمید جلدی سے بولا۔

"بیں آپ کے چرے ساف ظاہر مور اے۔"

"من الي چرے كے فيتور الدادوں كا" تميد مجر جعلا كيا-

''و کھا۔۔۔۔۔ ویکھا میں نہ کہتی تھی۔ارے میری قسمت ہی الی ہے۔'' ساحرہ ٹیمر با قاعدہ طور

راشارث لے کرروئے گی۔ "مید بو کھلا کر جانے کے لئے اٹھا اور وہ تڑپ کر بولی-

" جاؤ تو ..... خدا كرے من يہيں مرجاؤں ..... اچھا جاؤ ..... من ديوار سے اپنا سر كمرادول

حميد فرش پر دوزانو بيثه كرا پناسر پينے لگا۔

ٹھیک ای وقت ڈاکٹر سلمان کمرے میں واخل ہوا اور حیرت ہے آ تکھیں بھاڑے دروازے

" پھر لا برری کی بعض کتابوں پر پنسل نے نوٹ کس نے لکھے ہیں؟" "مین نبیں جانی ۔" لوکی نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔" آپ کتابوں کے متعلق مرف بھائ<sub>ی۔</sub> ے گفتگو کرلیا کیجے۔ میں ان کے بارے میں کچھنیں جانی۔"

"و کیارٹس کی فلائی کے بارے میں آپ کا کیا خیال ہے؟"

"و نا رس سن فلا في سد من نيس محى كرآب كيا كمدر بين"

"بتہیں فلنے ہے دلچی نہیں ہے؟"

"فلفه..... بیسب کیا ہے۔ میں ان کے بارے میں پر می نہیں جاتی۔" "ب بي والأمخره بن آپ كومجھ نبيں كرنا جائے تھا۔"

"مير عدا.... جي كياكرنا چاہے تھا..... كي توكوئى بات بى ميرى مجھ من نيس آتى" "بس اب جائے۔" حميد باتھ ہلا كر بولا۔

" ويكه ..... آب بهت اجهم إلى كين ال وفت آب كونه جان كيا بوكيا ب-"

"مِن بِالكُل مُعِيك مون ..... شكريداور آب جاسكتي بين-" "مى اس وقت تكنبيل جاؤل كى ..... جب تك آپ كى خفكى دور نه جوجائے."

"دور موگئ بھائی۔" حمیداپی پیشانی پر ہاتھ مار کر بولا۔

"كيا مين آپ كوكل رى بون-"ساحره في سوال كيا-" بالكل نبيس .... بس تم في الحال جلي عي جاؤ-"

ساحرہ اے گھور گھور کر بسورتی رہی مچر یک بیک اس طرح زارہ قطار رونا شروع کردیا کہ کے ہاتھ پیر پھول گئے۔

"ارے ..... بیکیا کردی ہیں ....؟" حمید ہکاایا۔ "اب آپ کودکھائی بھی نہیں دیتا .....ارے میں رور بی ہوں۔"

" يى بال ..... كى بال ..... " حميدكى بوكملابث بدستور قائم ربى\_

"كيا من جموك بول رى تقى-"اب ساحره كى چكياں لگ گئ تھيں۔

'' نن ....نبیں بالکل نبیں۔'' حمید نے مجر بمکانا شروع کردیا۔اس کی سمجھ میں نبیں آرہا آ ال الزى كوكس طرح جي كرائے \_ كونكدال كى گريدزارى اب آستد آستد برهتى عى جارى تمى - ارًا ب كويها منظور موتو محكة كاه كرديجة ...

"بن بہر سی این کام سے کام رکھوں گا۔"

« مي اپ كا سامان آگيا ہے ليكن آپ كے لئے ايك يُرى خرج مى لايا ہوں۔ وہ آپ كا

. ع بنا جوردی کے ساتھ مقیم ہے۔ آج اس کے باپ نے کرٹل فریدی اور کیپٹن حمد کے

ریں میں ایک ہے کہ ان دونوں نے اسکے لڑے کو پھسلا کر چھلا کھ روپے ایٹھ لئے۔'' ''میرے خدا۔۔۔۔!'' حمید آ تکھیں پھاڑ کر رہ گیا۔

تيسراشعله

مادام تاريدايك بلندقامت اور وجيهد عورت تمي عمر جاليس سال سي زياده شري موكى جيم

ا مانت بھی ایمی عی تھی کہ اگر قاسم دیکھ پاتا تو اے نوشابہ بھی یاد نہ رہ جاتی۔ وہ ایک شاغدار ارت میں رہتی تھی اور رام گڈھ میں اس کی دوسری بھی کئی عمارتیں بھاری کرایوں پر اٹھی ہو کی تھیں۔

ل كے مختلف صنعتى اداروں ميں اس كا وافر سرماييكھى لگا ہوا تھا۔ ببرحال وہ رام كذھ كى متمول ئىول مىن شاركى جاتى تقى\_

ادراب فریدی نے اس کی ایک ڈھکی چمپی حیثیت ہے بھی پردہ اٹھا دیا تھا۔لیکن اس کاعلم اس ر المرف چے ہستیوں کو تھا اور رشیدہ اور اس کے جاروں نے ساتھی جانے تھے کہ تاریہ کے ہاتھ

گلاڑوں کے برنس میں بھی ملوث میں کیکن ان جاروں کوان باتوں کاعلم تبیں تھا، جوانور اور رشیدہ الريدى سے معلوم ہوئى تھيں۔ تاریداس کے علاوہ بھی کی طرح نے جرائم کر گذرتی تھی اوراس ، اس کے طبقے کے لوگوں النگ ہونے یا تا تھا۔ اً نَا ال کے بہاں ادارہ روابط عامہ کے کارکنوں کی میٹنگ تھی۔میٹنگ نو بج شروع ہونے

ی پر ٹھنگ گیا۔ حمید نے سوچا بیتو بہت بُرا ہوا۔ ڈاکٹر کیا سمجھ گا۔ بہر حال اس کے ہاتھ اور تیزی ر

" یہ کیا ہور ہا ہے۔" دفعتا ڈاکٹر سلمان کی گرجدار آ واز کمرے میں گوخی۔ ساحرہ جو پہلے ہی سہم کر خاموش ہوگئ تھی یک بیک اچھلی اور دوڑتی ہوئی کرے سے نگل گار حمید بھی اینے ہاتھ روک کر پاگلوں کے سے انداز میں ڈاکٹر سلمان کی طرف دیکھنے لگا تما۔

"يرسب كيا ٢٠٠ و اكثر سلمان نے دو تين قدم آ م بره كركها۔ "يلى .....ارى مادى باكل بنادى كى فداكيك مجهكونى دوسرى جكه بتاية واكرا" "كيابات ہو كَى تقى ـ"

"الک دونہیں ہزاروں باتیں ہوگئیں جناب .....خدا کے لئے۔" " كينين حميد ..... آب موش ميل بهي بين مانبيل -" ذا كر سلمان ني ناخوشكوار ليج ميل كها-

حمید نے سوچا کہ اب فورا ہی پینترہ بدلنا چاہئے ورنہ تجامت ہوجائے گی۔ اس نے آ ہتہ سے کہا۔''ڈ اکٹر ..... میاڑی صحح الدماغ بھی ہے یانہیں؟'' "آپ بات بھی بتا کیں گے یا یونبی بے سروپا ہوتی رہے گی؟" "بات ..... پہلے انہوں نے جھے اپنا بے بی دکھایا۔لیکن وہ اتنا بنس کھ بھی نہیں ثابت ہوا جنا

كراسيكيل فيلكو مونا عابي - كر جناب ..... انهول في جمع بد باور كراني كى كوشش كى كدوه غيرتعليم ما فته بين -'' "لا ..... بيدورست ٢٥ كهوا بره هنا بالكل نبيس جانتى -" واكثر سلمان بولا - "ليكن آخريه كيا بور بإتما-"

" میں سرپیٹ رہا تھا.....اور وہ رور بی تھی۔" حمید بولا۔" کیا اب بیر بھی بتانا پڑے گا کہ ش سركيول پيٺ رہا تھا؟" و اکثر سلمان بدستوراے استفہامی نظروں سے دیکھارہا۔ "جب انہوں نے بہت عاج کردیا تو میں نے سر پٹینا نثروع کردیا ..... جھے یقین ہے کہ

دوسرى ملاقات يريض بالكل پاگل موجاؤل كا\_" " و یکھتے جناب ..... ' و اکثر سلمان نے عفیلے لیجے میں کہا۔ ' آپ اپنے کام سے کام رکھیں

وال تھی ۔ اب آٹھ ن کرے تھے۔ تارید رات کے کھانے سے فارغ ہوکر اسٹول عن ائے

"بهلو .....!" اس نے ریسیوراٹھا کر ماؤتھ پیس میں کہا۔ '' یا ...... ہیلو ..... عمارہ۔'' دوسری طرف ہے بھی کسی عورت ہی کی آ واز آ گی۔

ىبىں كافى يى رى تھى كەفون كى تھنى جې

"تحريسا بمبل آف بوہميا۔" دوسرى طرف سے كها كيا۔ ''مِن نہیں جانتی کون ہو۔''

"ای طرح چندسال پہلے تمہیں بھی کوئی نہیں جانتا تھا کہتم کون ہو۔" "كيا بكواس ہے۔" تاريه جھلا گئ۔

"بتميز عورت ..... من تيري بثريال چا جاؤل گي- اپني اصليت كو شامول من جاتي، تيرى حقيقت ..... كتيا-"

"او ..... سُوّر کی جی تو ہے کون؟"

"سورتو تیراباب تما .... جس نے تیری مال سے شادی نہیں کی تھی۔" دوسری طرف ا

"شث اپ....!" "شاپ كى بى سساب بھى دقت ہے سسے فيعلد كرلے " دوسرى طرف سے كها كيا۔

"تو بكواس بندكركى يانبيس؟" تأريد دبارى-' د نہیں .....میرا مطالبہ سات لا کھ ہے اور تو اب تک تقریباً تمیں کروڑ کے جعلی نوٹ مگ! بھیلا چکی ہے، میرے پاس ایے جوت ہیں جو تھے دن کوتارے دکھادیں گے۔"

" خاموش ره گذی ما ـ " تاریغرانی \_ " تو میرا کچینین کرسکتی \_ " کین پھروہ فورا ی سنجل کر بولی۔''تو نہ جانے کہاں کی بکواس لے بیٹی ہے، کیے''

نوٹ ..... کیا خواب دیکھری تھی۔" "حوالات من آئس كلني تخير الي موب بهت ياد آئي م تاريد" دومركا المأ

ہے آواز آئی۔

"بنیاتو نصی ہے۔" کے بیک تاریب نس پڑی اور اس کے قیمتے سے کرے کی دیواری

'' "میں ہوں اگر تو نے تین دن کے اغرا اغرابات لا کھ کی اصلی کرنی مجم نہ پیچائی تو تیرے ر ٹایدرام گذھ کی بہاڑیاں بھی چینیں اور کراہیں۔ میرے ایک آ دمی نے تیرے دولفنگوں کو مراہیں۔ میرے ایک آ دمی نے تیرے دولفنگوں کو

ار المراج من آك لكادي تى - كيا تحقي يادنيس-" "اوه ..... تو تم وه لوگ جو-"

"إن من تقريبيا بمبل في آف بوسميا-" دوسرى طرف سة داز آئى-" مين صرف تين ال مہات دیتی ہوں سات لاکھ کے لئے۔اس کے بعد میری مینی تم میں ولچیں لینا چھوڑ دے

"ترییا ٹاکدونہیں جاتی کہتو کس سے گفتگو کردہی ہے۔دام گڈھ کی ایک معزز ترین عورت۔" "لینی پہلیں تیرے خلاف کوئی کاروائی نہ کرے گی؟" دوسری طرف ہے آ واز آئی۔ "بوليس ميرا كھلونا ع عورت -" تاربيا فريدا عداز ميں كها -"وه مير عظاف ايك قدم

ل نەاڭھا ئىكے گى-" "ب چرتم سے برور قوت سات لا کھروپے وصول کئے جائیں گے۔ تم آج بی سے تیار رہنا۔" "فی ہروقت ہرمعالمے کے لئے تیار رہتی ہوں۔" تاریہ نے کہا۔

"اچھی بات ہے۔" دوسری طرف سے کہا گیا اورسلسلہ منقطع ہوگیا۔ ریسیور کو کریڈل میں الح وقت تاريكي بيثاني برسلوميس بريمكي -

وہ کی گہری سوچ میں تھی۔ ساڑھے آٹھ بجے مے مبروں کی آ مدشروع ہوگئی۔ تاریب میت ب ال تھے۔ گیار ہواں ایک اجنبی تھا جو پہلی بار ڈاکٹر سلمان کے ساتھ آیا تھا۔ اس کی شکل کسی حد تک اً الرسلمان ہے لتی جلتی تھی۔ ڈاڑھی تو ہو بہوای کی تھی۔ بیر تمید کے علاوہ اور کون ہوسکتا تھا۔خود اً الرسلمان نے اس کے میک اپ کی بے تحاش تعریف کی تھی اور یہاں اے اپنے خالہ زاد بھائی کی نی*بت سے متعارف کرایا تھا۔* 

مِنْك كى كاروائى شروع ہوئى اور حميد شدت سے بورى يحسوس كرنے لگا كيونك بيسو فيصدى کا ادارہ کے کار کتان کی میٹنگ تھی اور ابھی تک کسی کی بھی زبان سے الی کوئی بات نبیں نکلی تھی جو

حمید کے نکتہ نظر سے قابل گرفت ہوتی۔ ادارہ کے مالیاتی بحران پر بحثیں ہوتی رہیں۔ پر تر

"مْ كَيا جانة مو" واكثر سلمان ني زم ليج من يوجها-"سات لا كه مسيم ما دام تحريسا كالك ادنى غادم مول-"

" به ادام تعریسا کیابلاہے؟" ڈاکٹر سلمان نے طنز بیا نداز میں مسکرا کر ہو جھا۔ "ادام تاریدے بھی افضل رین خاتون۔ وہ جس سے بورپ کے برے برے آوی کانیخ

ل ادام تحریسیا جو کہتی ہیں کر گذرتی ہیں۔اگر تین دن کے اعدر اندر سات لا کھ فراہم نہ کئے گئے تو

رام فریسا کے عمل مطابق تاریک ناک کاف دی جائے گ۔" "كياب رہے ہو ....؟" واكثر سلمان كرجا۔

"إن دُاكرْ ..... من غلط نبيس كهدر با بول -تم بهت رحم دل بو-تمهيس ناك كاشخ كى وهمكى نيقية مراصدمه بنجايا موكا عربم كياكريس مارااصول يى ب-"

"كاتم يتجهة موكديهال = فأكر علي جاؤك؟" تأريغراكي-

"يقيناً.....ورندا تاى كيول-" نقاب بوش في ملك سے تبقیم كے ساتھ كہا-دفعاً عقب ہے کی نے اس برحملہ کیا۔لیکن وہ اس کی پشت سے شانے پر ہوتا ہوا اچھل کر

ان لوگوں کے درمیان آگرا۔ اس کے طلق سے ایک چیخ نکلی اور نقاب بوش نے مسکرا کر کہا۔ "جلد انائری چرے۔"

بحرتو اليا معلوم ہونے لگا جيسے درو ديوارے آ دي لكنے لكے ہوں۔ نقاب بوش نے چھلا مگ لكانى اور كورى سے كذرتا موا رابدارى من بين كيا۔

> "كُل كرجانے نه بائے۔" واكٹرسلمان نے چيخ كركما-" كَمْرَاوْنْهِين وْاكْرْ..... اب اس ممارت سے ايك برغده بھى بابرنہيں جاسكا۔"

> ىيتارىيكى آ دازىقى\_

حمید بو کھلا گیا۔ اے یقین تھا کہ وہ فریدی کے علاوہ اور کوئی نہیں ہوسکیا۔ اب وہاں تقریباً عالیں آ دی نظر آ رہے تھے اور فریدی تنہا تھا۔ تأرید نے کسی اطمینان پر ہی کہا ہوگا کہ وہ باہر نہیں نکل الله الرافراتفري مي حميد واكثر سلمان وغيره سالك موكيا تما اور عمارت ك ايك ايك كوش

مُلْ الله ي كوتاش كرتا يجرر ما تفا\_اس كى سمجھ ميں نہيں آ رہا تھا كہ وہ كيا كر\_-دفعاً عمارت کے کمی گوشے سے بیک وقت کی فائر ہوئے اور حمید بے تحاشہ اس طرف دوڑا۔

باری آئی۔اس کے بعد آمدنی کے مزید ذرائع بیدا کرنے کے امکانات پر فور کیا جانے لگھ مسئلہ آخیر میں چھڑا جس سے حید کو دلچیں ہو عتی تھی۔ بید مسئلہ تھا ڈاکٹر سلمان کی کاراور تار بلڈنگ کی آتش زدگی کا۔'' "میرے خیال سے سے کوئی دیوانہ یا فاتر العقل آدمی ہے جواس فتم کی حرکتیں کر ہاہے۔"

سلمان نے کہا۔ " يبلي من بھي بهي سوچق تھي۔" تاريه بولي۔" گراب خيال بدل دينا پڙا ہے۔ کوائو ہے تحریباً بمبل بی آف بی۔اے ادارہ کی مالیات کی ساتویں ذریعے پر اعتراض ہے۔ال

آ دی بیر کش کررہے ہیں۔'' "أب نشع من تونيس من مادام تأريد" واكثر سلمان في كها- "كيارام كذه من كوا عورت کا وجود بھی ہوسکتا ہے۔" "ابھی ایک گھنٹہ بل اس نے مجھ سے ٹیلی فون پر گفتگو کر کے سات لا کھ کا مطالبہ کیا تھا۔"

"اوه.....!" واكثر سلمان كے ہونٹ ايك چھوٹا سا دائرہ بنا كررہ گئے۔ چر کمرے کی فضا پرسکوت طاری ہوگیا .....اور تهيك اى وقت دروازه كهلا اور ايك ماته دكهائي ديا جس مين ريوالور تما\_ و بسب چوك کھڑے ہوگئے۔

"اپ ہاتھ اوپر اٹھاؤ۔" دروازے سے آواز آئی اور ساتھ بی بولنے والا بھی ان کے سا۔ آ گیا۔اس کے جم پرساہ سوٹ تھا اور چیرے پرساہ نقاب۔

"آ پ حفرات کواس میٹنگ پرمبارک باددیتا ہوں۔"اس نے کہا۔ "م كون مو؟" كى نے پوچھا۔ " پیسوال برا احقانہ ہے۔ اگر یہی بتانا ہوتا تو چہرے پر نقاب کیوں ہوتی۔ کیا آپ لوآ

كامن سنس استعال نهين كريكتے." وہ سب ہاتھ اٹھائے کھڑے رہے لیکن حمید کے پیر کانپ رہے تھے۔ اس نے بولنے کی آوا میں فریدی کے انداز گفتگو کی جھلکیاں پائی تھیں۔وہ بھی چپ چاپ ہاتھ اٹھائے کھڑارہا۔ "آپ کا عرکیا ہوگی مشر مہل " تاریہ نے بوچھا اور حمد کو فائروں کی گونج میں اس کا یہ

"آ بھی تمیں سے زیادہ کے نیس معلوم ہوتے۔"اس نے حمد کا ہاتھ دباتے ہوئے کہا۔

"اوه .... تم انتا بنتے کیوں ہو؟" تأریب نے اے اپی طرف تھینتے ہوئے کہا۔"ادھرا مدھیرا ہے۔"

مدى كوراى نے ايك بى كيند ميں ساڑھے سات سوچكر پورے كر لئے۔ فائر برابر بور ب

"سلمان بھائی۔" حمید بو کھلائے ہوئے اعماز عمل اس سے اپنا ہاتھ چیٹرا کر بزبزایا اور ایک

پراے یک بیک ایا محسوں ہوا جیسے پوری ممارت میں سنانا چھا گیا ہواس کے کانوں میں

جلد بی اے اس سائے کی وجہ معلوم ہوگئی۔ نقاب بیش نے ایک جگہ پھران لوگوں کو پہتول

اس نے ایک ہاتھ کھڑی میں ڈالا عی تھا کہ اوپر سے آگ کی ایک باریک می دھاراس ب

اً كرى - باتھ اٹھاتے ہوئے آ دميوں نے خوشى كافعر ولگايا۔ اور اى آ واز مس حيد كى وخراش چيخ بھى

المالم القاب بوٹن کے سرے شعلے بلند ہور ہے تھے۔ ویکھتے ہی ویکھتے اس کا لباس جل کر خاک

ميد صرف د كي سكا تمارات ايامحسون مور باتما جيهان كانجلا دهر بالكل بيار موگيا مواور

كال يرك لا تعامات آدى الني باتھ او برا تعائے كمڑے تھے اور نقاب بوش كى بشت براك

کڑی کھی ہوئی تھی۔اییامعلوم ہور ہا تھا جیسے وہ انہیں ڈاج دے کراس کھڑ کی ہے نکل جائے گا۔

یمال کی حیثیت ہے آیا تھا اور ایسے حالات میں اس کا کیا رویہ ہونا چاہئے۔ وہ تو فریدی کو خار

كرنے والول من كى كى جي فضامي لهرائى اور بھائے والا صاف فكا چلا گيا۔ حميد ديوارے

كامياب موجائے كاليكن تھوڑى بى در جيس تاركى كاسمارا بھى اجالے كےسلاب من دوب أيا

دفعتاً پاری عمارت روش ہوگئ تھی۔ جابجا دودھیا روشیٰ کے ٹیوب نظر آنے لگے تھے۔

ا جا تک کھڑ کی سے فائر ہوئے بند ہو گئے اور پھر ای راہداری سے ایک فائر ہوا۔ دومرے

پوری عمارت کچھ نیم تاریک ی تھی۔ اس لئے حمید کو تو تع تھی کہ فریدی باہر نکل جانے!

دونبين .....وه جہال بھی موں مے محفوظ بی موں کے ليكن آپ كى زندگى ضرور خطرے ا

"اس کے باوجود بھی آپ ڈاکٹر سلمان کونہیں جانتے۔آپ اس وقت ڈاکٹر سلمان کو ب<sup>اد ہ</sup>

نہ ہوں گے۔ اس وقت تک ڈاکٹر اپنے وجود کو بھی بھولا رہے گا جب تک کہ اس نقاب پوٹس کی الْ

پر جائے گا۔ کیونکہ آپ اس عمارت سے واقف نہیں ..... ہوسکتا ہے میرے بی آ دمیوں سے آپ

تيراشعله

" جھانی مج عر کاعلم ہیں ہے۔"حمد نے جواب دیا۔

"خدا جانے" حميد كا ذبن فريدي بس الجما موا تما۔

مرف اپنے دوڑتے ہوئے قدموں کی جاپ گونخ رعی تی۔

اوگیااوراب و بال سیاه رنگ کاایک مجسمه کمزاتها-

اب دہ ابھی وہاں سے بل بھی نہ سکے گا اور سرجوا ہیں تیرتا محسوس ہور ہا تھا۔

نے کریہ ورت سردی کے باوجود حمید کا جم بینے سے چپانے لگا۔

نين نظرة جائے گا۔" 

۔ کے ایک اے اس کا موقع بی نیل سکا۔ کوتکہ تاریہ کے آدمی چاروں طرف بھرے ہوئے تھے۔

موال برواعجيب معلوم جوا-

لرف دوڑنے لگا۔

ایک کھڑی پر یے در یے فائر ہورہے تھے اور گاہ بگاہ کھڑی سے بھی فائر ہوجاتے میں

میں دیکھ کر سراسیمگی کی آخری سرحدیں چھونے لگا تھا۔

کرنے لگا کہ کی طرح اس کرے میں بیٹی جائے جس کی کھڑی سے فائر ہورہ سے اور ا کامیاب نہ ہوئی۔ اس وقت سرائیمگی کے عالم میں سے چیز بھی اس کے ذہن سے فکل گڑی

ہوا آ کے بڑھنے لگا۔

پھر کسی گوٹے سے فائر ول کی آوازیں آئیں....اچا تک کسی فے حمد کا ثانه پکولاية چونک کرمژا.....ماہنے تآریہ کھڑی تھی۔

"آپ کہاں بھا گتے پھر رہے ہیں مسر سہیل "اس نے کہا۔ حمید کا تعارف ای نام ے ک " میں سلمان بھائی کو ڈھونٹر ھ رہا تھا۔" تھید نے جواب دیا۔

نقصان پہنچ جائے۔''

"میں سلمان بھائی کے لئے پریشان ہوں۔"

"كياآب ذاكر سلمان عدواقف نهيس بين؟"

"وه میری کزن بین ..... مادام .....!" حمیدنے کہا۔

الداعي

تمريسيا بمبل بي اينذ كو....!"

جدنے اے ڈاکٹر سلمان کی طرف بڑھا دیا اور ڈاکٹر سلمان نے اے پڑھ کرسب کوسناتے

، خرکیا۔" جلد بازی.....بہت نری چیز ہے۔" ب

وخدا لي الم

تاریے نے لاپروائی سے اپنے شانوں کوجنبش دی اور حمید کو بڑی میٹھی نظروں سے دیکھنے گی۔

ے اٹارے کرنے لگی تھی۔

دفعتا اس سیاہ مجسے کا داہنا ہاتھ اٹھا جس میں اب بھی ریوالور موجود تھا۔ پھر اس کڑ کی کار ایک فائر ہوا جس سے آگ کی دھار آئی تھی۔ایک چیخ فضا میں لہرائی اور ایک آدی کوئی سے ز

"للاسد!"سياه مجمع ي وازآنى-"ادام قريسا بمبل بيسدنده واد"

'' ڈرو .....دوستو .....قریمیا سے ڈرو .....وہ بردی خطرناک ہے۔اس نے تمہارا ہے آ بيكاركرديا\_جس برتهبين بزا نازتها-"

پراس ساہ اور برہنہ جمعے نے قبقبہ لگاتے ہوئے کھڑکی سے باہر چھلانگ لگادی۔ یہاں ک میں اتن سکت بھی نہیں معلوم ہوئی تھی کہ دہ اپنے ہونٹوں ہی کوجنبش دے سکتا۔

حمید نیسنے میں نہایا ہوا کھڑا تھا۔ وہ تقریباً پانچ منت تک ای طرح گم سم کھڑے دے جُرز، نے تأربی کو جرائی موئی آواز میں کہتے سنا۔ " یقین نہیں آتا۔"

پھروہ ہذیانی انداز میں چیخے لگی۔''مہیں ....وہ آ دی نہیں بھوت تھا۔ تھریسیا بمل بی کوئی ُرُ روح تقى ..... بمبل بى ..... بمبل بى ..... و م كوئى يُرى روح تقى ـ "

حمید نے ڈاکٹرسلمان کی طرف دیکھا جس کے چبرے پرادای تھی اور وہ بار باراپ ظ ہوتے ہوئے ہونٹوں پر زبان پھیرر ہا تھا۔

"تمهارا كياخيال ب دُاكر " تاريي ني سلمان كو خاطب كيا - ليكن وه بجهبيل بولا -"شاكس ..... كه اك -" اك فنجر كهرك س كذرتا مواسام والدورواز ين ومنتا با گیا۔ ایک منٹ تک وہ لوگ بے حس وحرکت کھڑے رہے کی میں بھی اتنی ہمت نہیں تھی کہ آگ

بڑھ کرائ جخر کو در دازے سے نکالی۔ بھراس بار حمید بی نے بہل کی۔ آ کے بڑھ کر دروازے سے خیر کھینیا۔ جس کے دیے =

کاغذ کا ایک پرزہ لیٹا ہوا تھا۔ حمید نے اس کی تہہ کھولی۔

اور! کاغذ کے پرزے پرتجریر تھا "مطالبه..... مات لا كه سكه رائج الوقت! مهلت

..... تمن دن ..... جو ميد يكل سرشيفكيث داخل کرنے پر بھی نہ بڑھ سکے گا۔

« المطب على المرابع الم

"تم تو بس خاموش بى رہو" ۋاكٹر سلمان بگر گيا\_" تم سے كس كدھے نے كہا تھا كہ پش فائر

حيد بھی جوابا خفيف سامسکرا ديا.....اوراب ده أن سب كي موجودگي ميں اسے بے تحققم

### جاسوسی دنیا نمبر 59

## جہنم میں جاؤ

ان پر کچھ اس فتم کا سکوت طاری تھا جیسے وہ کسی ایسی لاٹن کے گرد کھڑے ہوں جے قبرستان لے جانے سے پہلے 'آخری دیدار'' کے لئے رکھا گیا ہو۔

ڈاکٹر سلمان بار باراپنا نچلا ہونٹ دائوں میں دبالیا تھا۔ نداس کے نچرے پر جھنجطا ہث کے اُئر سلمان بار باراپنا نچلا ہونٹ دائوں میں دبالیا تھا۔ اُئار تھادر مدے کے البتہ بیشانی کی لکیریں گہری تشویش کا اظہار کردی تھیں۔ وہ دفعتاً ہاتھ الْفاکر بولا۔ ' بیر معالمہ یہیں ختم کیا جاتا ہے۔''

سب خاموش کھڑے رہے۔ تاریہ نے مجھ کہنے کے لئے ہونٹ ہلائے لیکن پھر خاموش ہی رہ گُا۔ ڈاکٹر سلمان کے دوسرے اشارے پر مجمع پرخواست ہوگیا۔ پانچ منٹ کے اغر بی اغر کمرے لگ ٹی ٹائوک کے علادہ اور کوئی نہیں رہ گیا۔

سے ڈاکٹر سلمان، حمید اور تأریبہ تھے۔ ڈاکٹر سلمان غور سے حمید کی طرف دیکھے رہا تھا۔ اچا تک اللنے کہا۔" بیکون ہوسکتا ہے۔"

"من .....!" حمد كانداز من بكياب تمى - دشيم من جلا موكيا مول-"
"اظهار كرديج اي شيم كا-"
مير تارير كى طرف د كي كرخاموش موكيا-

منهم كا شعله

(چوتھا حصہ )

" خیر..... پھر دیکھیں گے۔" ڈاکٹر سلمان نے جیب سے سگریٹ کیس نکال کرا<sub>سٹار</sub> موتے کہا۔ لیکن کافی دریے تک سگریٹ اس کی انگلیوں میں دبی رہی۔ شائد اسے یادی نین سگریٹ اس کی انگلیوں میں دبی ہوئی ہے۔

"تأرييم بإسامون "ال في تأريد كاطرف و كم كركها\_

"اور مل يونى خواه تواه كورى مونى مول أترتم بيضت كون تيل " "اوه..... ہال....." ۋاكٹر سلمان نے اس لاش كى طرف ديكھا جو اوپر كى كركى ہے أ

تھی۔ پھر دفعتا چونک کر بولا۔''اوہ.....گراس کے پاس پش فائر موجود تبیں ہے۔'' "شارنی نے اے سنجال لیا ہوگا۔" تآریہ نے لا پروائی ہے کہا۔

" تم كريك مو ..... سو فيصدى كريك \_" ذا كرْ سلمان تأريبه كو گھورتا موا بولا\_" كس نے كا تم ہے کہ پش فائر استعال کیا جائے۔''

"ارے ختم بھی کرو۔" تاریہ ہاتھ ہلا کر بولی۔" تم یہ کیوں نہیں سوچے کہ کو سلے کا مجمد روا

چھلانگ لگا کر کھڑی کے باہر کیے جاسکا تھا۔ گفتگو کیے کی تھی اس نے۔ چلو یہاں کب تک کور

حمید کوان دونوں کی گفتگو عجیب لگ رہی تھی کیونکہ ان کے سامنے ایک لاش بھی موجود تھی کہا الیامعلوم ہوتا تھا جیسے آئیں اس کی ذرہ برابر بھی پرواہ نہ ہو۔ تأربيانبيں ايك ايسے كمرے ميں لائى جہال ميز پر سوڈے كا ايك بروا سائفن ركھا ہوا تما۔ ب

گلال تھاور تین چارشمیین کی بوتلیں۔ اس نے کمرے میں پینچتے ہی دو گلاسوں میں شراب اللہ کی اور تیسرے میں اللہ یا جاری آ

كه حميد باتحداثها كربولا ـ " مين نبيل بيتا ـ " " تتهيس جاننا ي چاہئے۔" ڈاکٹر سلمان مسکرایا۔

"كول جانا چائے" تأريه چونك كرحميد كو كھورنے لكى\_ '' تم سہل کونہیں جانتی۔'' ڈاکٹر سلمان محکرا تا رہا۔''ان کے آ جانے سے ہمارے ہاتھ ہوٹ

مضوط ہو گئے ہیں۔'' " پہلے یہ کہاں تھے۔"

رام گذھ میں تھے اور بس اس سے زیادہ میں چھٹیس جانتا۔ ملکہ کا تات کوعلم ہوگا کہ بیاس

.- - UYK ". تم يزو كها تما كدتمهار كزن يل-" "إن من نے غلط نہیں کہا تھا اور آج ہے دو دن پہلے بھی مجھے میں معلوم تھا کہ میں جمی ہم

"-رين سياد <sub>لا</sub> مید کچھ نہ بولا۔ لیکن اس کے چیرے پر ایک بار جیرت کے آٹار ضرور نظر آئے تھے۔ لیکن پھر ں نے اپی عالت پر قابو بانے میں در نہیں لگائی تھی۔ عالانکہ بیسب کچھ سو فیصدی دکھاوا تھا۔اے ان کا گفتگو ہے قطعی جمرت نہیں تھی۔ گروہ ڈاکٹر سلمان کی پوزیشن کے متعلق ضرور الجھن میں بڑگیا

"خر ....!" تأريب كيه دير بعد بول- "من اس بحث من بين برنا عامتى يتمريسا بمبل بي

"تحريسا بمبل بى .....ا يك خطرناك بوسمىن عورت جس نے بورے فرانس كو بلاكر كھينك ديا فا شروع من اس كى حيثيت ايك برمعاش كى ي تقى - بداور اس كا ساتقى الفانے ۋاك ۋالتے

تے۔ مجرا ہت آہت ان دونوں نے ایک طاقتورگروہ بنالیا۔ پھر دوسری جنگ عظیم شروع ہونے سے بلے ی تحریسا اور الغانے کو ایک موقع پر جرشی کی طرف بھا گنا پڑا اور وہاں آئیس نازی سیکرٹ سروس مل جگهل گئے۔ پھر انہیں دوبارہ فرانس آنا پڑا۔ لیکن اب حیثیت دوسری تھی۔ اب وہ ڈاکے نہیں

والتے تھے۔ بلکہ فرانس کے فوجی راز جرمنی پیچانے کے لئے کام کررہے تھے اور سے حقیقت ہے کہ الل میں پیرجرمن سیکرٹ سروس کے سرغنہ تھے۔ فرانس پر جرمن کی فتح کے بعد انہیں کہیں اور بھیجا جار ہا تھا۔ گراس جہاز کوجس پر سے تھے اتحادیوں نے ڈبودیا۔"

"تب تو پھر .... يقريبيا فرادُ ہے۔" تاريب نے كها-" ہوسکتا ہے ..... مگر میر بھی ممکن ہے کہ دونوں اس جہاز پر شدر ہے ہول۔"

" تهمیں ٹایدنشہ ہوگیا ہے۔" تاریہ نے آسکھیں بند کر کے قبقہدلگایا۔" خود ہی کتے ہو کہ وہ جهازيل تصاور جهاز دوب كيا تعا.....اورخود بن كتي موكه.....!" "میں دونوں باتیں اپنی معلومات کی بناء پر کھدر ہا ہوں جن لوگوں کا دعویٰ ہے کہ انہوں نے

"هول ....!" واكثر سلمان كي سوچ لگا بهرسرا تفاكر بولا-"تم في وبال كوئي شبه ظاهركيا 

«بی<sub>سوچ ری</sub>ا تھا کہ کہیں وہ کرتل فریدی نہ ہو۔"

"بوسکا ہے....دراصل میں ای پراتی دیرے غور کررہا تھا۔" ڈاکٹر سلمان نے کہا۔ "كريمرف شبه على يقين كم التحنيس كهدسكا-آ بالفهري-"اليامعلوم بواجيحيد

ر بی بی چھ یاد آگیا ہو۔ اس کی آ تکھیں بھی جیکنے لگی تھیں۔ پھر سیکیاتی ہوئی آ واز میں بولا۔

"دراا بحرب بن فائر كى تو خر ليج \_ اگروه آدى فريدى عى تما تو .....!" "كيامطلب....!"

" آپ کاده حربه کم از کم اس محارت میں تو موجود نه ہوگا۔"

"ماف صاف کبو-"

"من فریدی کے طریق کارے الچھی طرح واقف ہوں۔ یہاں سے نکل جانے کے بعد باہر ے ج مینک کر دوبارہ سات لا کھ روپوں کے بارے میں یاد دہانی ضروری نہیں تھی۔ اگر وہ فریدی نا تما تو یقین کیجئے کہ اس کا مقصد اس کے علاوہ اور کچھ نہیں تھا کہ ہم لوگ کچھ دریاتک اس ممرے ٹی خبرے رہیں .....اور وہ کسی طرح سے پش فائر پر ہاتھ صاف کردے۔ کیا اس کا اعدازہ غلط تھا۔ كا بمين سانپنېيى سونگھ گيا تھا۔ ۋاكٹر وہ ذہنى اور جسمانى دونوں طرح كى لڑائيوں كا ماہر ہے۔ وہ اپ مرمقابل پر ہرزاوئے سے نظر رکھنے کا عادی ہے۔اگر وہ فریدی بی تھا تو پش فائر سے ہاتھ دھو

" تضمرو ..... میں دیکھتا ہوں۔" واکٹر سلمان بو کھلائے ہوئے انداز میں اٹھا اور باہرنکل گیا۔ نيرك بونوں پر ايك تلخ ى مسرا ب تقى ليكن بي مسرا بث زياده دير تك برقرار ندره كى كيونك "امددوازے سے تارید اغرواخل ہوگی۔

"ڈاکٹر کہاں ہیں۔"اس نے جاروں طرف دیکھتے ہوئے کہا۔" کہیں گئے ہیں۔" "تم نے میری دعوت ردکردی تھی ..... کیون؟" وہ سکراتی ہوئی حمید کی طرف بڑھی اور حمید كرديونا كوچ كر گئے\_ تحریسیا اور الفانے کا جہاز ڈبو دیا تھا دہی آج بھی ان کی تلاش میں ہیں۔ وہ بیمی کتے میں کرر دونوں ای جہاز پر تھے اور انہیں لوگوں کوان کی تلاش بھی ہے۔" "لعنى دوخود بمى كوئى داضح بات نبيس كمد كتے ـ" تأريد نے كها\_

"يقيناً.....!" وْاكْرْ سلمان سر بلاكر بولا اور ابنا يائپ سلگانے لگا\_

کھ دریے لئے بھر کرے پر خاموثی مسلط ہوگئے۔ حمید اس دوران میں خاموثی عی رہا تھا۔ خواه وخل انداز بھی نبیں ہونا چاہتا تھا۔اے تو اب سوچ مجھ کر کام کرنا تھا۔معالمات کانی آگے

برھ بیکے تھے۔ یہاں اس کی موجودگی میں اس کھلی ہوئی گفتگو کا میں مطلب ہوسکا تھا کہ ڈاکٹر سلمان ال براعماد كرنے لكا ہے۔

تأريد نے اپنے لئے ايك كاس تاركيا۔ ۋاكٹرسلمان كے ہاتھ من چوتما كاس تماسيدير یدد کھ کر جرت ہوئی کہ نہتو اس کی گفتگو سے اعدازہ ہوتا تھا کہ دہ پی رہا ہے اور نہ آ تکھیں بیانا كرتى تھيں۔ چوتما گلاس خم كركے اس نے رومال سے بونٹ خنگ كئے اور تاريد كى طرف د كينے

پھراط نک ایسالگا جیے تآریہ کو کچھ یاد آگیا ہو۔ وہ آہتہ ہے بولی۔ "اوه.....وه لاش .....ممم رو.....من الجمي آتى بول\_" وہ چلی گئی لیکن ڈاکٹر سلمان کے اعداز سے صاف طاہر ہور ہا تھا جیسے اسے اس لاش سے کوئی سروكارى نەمو\_

"كيشنى....!" اس في حميدكى أكمول عن و يكية بوئ كها\_" كلف برطرف عن جانا ہوں کہ تہارے دل میں تظیم کے لئے ہدردی کا جذب پیدا ہوگیا ہے۔" ''شکر ہیں۔ بیں اس البحن بیں تما کہ اس تذکرے کو کس عنوان سے چھٹروں۔ سوچتا تما کہ ہیں

آپاے مکرنہ بھیں۔ ورنہ یہ حقیقت ہے کہ ظلم کے قلفے نے میری آ تکھیں کھول دی ہیں۔" " يقيناً ..... برباشعورا دى مارے قلنے سا كاه مونے كے بعد مارى طرف أنا بندكر

گا۔ گرنی الحال اس کے لئے حالات ساز گارنبیں ہیں کہ با قاعدہ طور پر اس کی اشاعت کی جائے۔"

" مگراب میں سوچتا ہوں کہ کرتل فریدی کے اندازے کبھی غلط ثابت نہیں ہوئے۔اس نے روی کے حالات سے آگاہ ہوتے عی کہددیا تماکدادارہ روابط عامد فراڈ ہے۔

283 بنم کے نشے کو رُی نظروں سے دیکھاتھا تارید دونوں گلاس لئے ہوئے صونے کی طرف " بيئ بين جانت كرتم كتريو اعزاز كو تعكرات رب او- تأريد ك اته ي جي راب لحاردام كذه من خوش قست كتبة بين-" "جُهرام كُدُه مِن چفد كتب إلى لاؤ ....!" ميد ني باته برها كر كلال ليا-«می نے پہلی نظر میں پیچان لیا تھا کہتم وی ہو۔'' تناریہ سکرا کر آ ہتہ ہے بولی۔ «میں نے پہلی نظر میں پیچان لیا تھا کہتم وی ہو۔' "كون بول.....!" تميد بوكهلا گيا-"وی جس کا مجھے سالہا سال سے انظار تھا۔" تأریہ نے آئیسیں بھنچ کر قربان ہوجانے الااراز مي كهااوراس كى طرف جيكنے لگى-" والمراس الملك ع من ملك ع " مد في بلى من باته بلائ كونك اب يتي كلك كى جى جائبين تقى وه صوفى كم متھے سے لكا ہوا تھا۔ اجا بک ای وقت ڈاکٹر سلمان کمرے میں داخل ہوا۔ تارید پیچیے ہث آئی اور حمد کے ہاتھوں ے ثراب کا گلاک پہلے ہی گر گیا تھا۔ ڈاکٹر سلمان نے انہیں گھورتی ہوئی نظروں ہے دیکھالیکن کچھ الأبين - تأريه كے چرے رجھنجطا ہٹ كے آ جارتھے۔ "سهيل اب بميں واپس چلنا جا ہے -" ڈاکٹر سلمان بولا اور حميد انھل کر کھڑ ا ہوگيا۔ " سہل آج میرے مہمان رہیں گے۔" تاریخ ائی۔ ڈاکٹر سلمان نے حمید کی طرف دیکھا۔ لین تمدی آ تکھیں پہلے ہی ہے رحم کی بھیک مانگ رہی تھیں۔ ڈاکٹر سلمان کے ہوٹوں پرمسکراہٹ کی بھی پر چھا کمی نظر آئی اور اس نے کہا۔ "دنہیں تارید.....آج رات جمیں بہت سے کام کرنے الله عن مجور ہوں۔ سہیل کو یہاں نہیں جھوڑ سکتا۔'' "جَہْم میں جاؤ۔" تأریہ نے جھلاہ میں اپنا گلائن دیوار پر سینچ مارا۔ شیشے کے کلزے فرش پر گر کرجھنجھنائے۔ بابرنكل كر كارى من بينية موسة واكثر سلمان نے كہا-" پش فائر محفوظ ب اور اب ميل نے اساليك محفوظ مقام پر مجموا ديا ہے۔" "اوه تب تو..... وه ہر گر فریدی نہیں تھا اور اس طرح خنجر پھیکنا قطعی لا یعنی تھا۔ میں فریدی

"تم کھسک کیوں رہے ہو۔"وہ اس کے پاس صوفے پہیٹھتی ہوئی بولی۔"تم اَ زَارَ کیوں ہو۔ کیا اب تک عورتوں سے دور بی رہے ہو۔" " نن سنبیں تو .....و و دیکھو بات دراصل سے کے کوئی بات نہیں .....اور ..... " كيابات ہوئی\_" " پیتبیں ۔" مید دوسری طرف کھ کتا ہوا بولا۔" مجھے دراصل .....یعنی کہ....!" "تم بالكل گدھے ہو۔" وہ حميد كا بازو پكڑ كر جھنكا ديتی ہوئی بڑبڑائی۔"بالكل كدھے.... میں تمہیں کھا جاؤں گی۔ نہیں تمہیں میرے ساتھ شراب پینی پڑے گی۔'' حمید کواس وقت سی ج ج ایما بی محسول مور ما تما جیسے آج سے پہلے بھی کسی عورت کی شکل تکہ: "وه دارصل بات بيرے.....!" "دراصل بات صرف اتى ب كمتم بالكل ألو بو-" تأريه في تبهد لكايا-" اچھا پہلے اس کا فیصلہ کرلو کہ میں اُلو ہوں یا گدھا۔" حمید نے سنجالالیا۔ "اس کے بعد یں سوچوں گا کہ ہماری دوئی کیسی رہے گی۔" و جمہیں پنی پڑے گی .....تم میری وعوت رونہیں کر سکتے۔ آج تک کسی میں اتنی جراُت نیل "أف فوه ....!اس معالم مين تم مير عباب عجى زياده تيز مزاج معلوم بوتى بو-ايك بارانہوں نے شراب پینے پر جھے گھرے نکال دیا تھا۔" تأربینے شاید سنا بھی نہ ہو کہ حمید نے کیا کہا تھا۔ کیونکہ وہ میزکی طرف جاکر دو گلاسول ٹل شراب اغریلنے لگی تھی۔ حمید آئکھیں پھاڑ بھاڑ کرا ہے گھورتا رہا۔ زندگی میں پہلی بار کسی اپنی بے جمپیک عورت ے سابقہ پڑا تھا۔ حمید سوچ رہا تھا کہ کیا اب پین ہی پڑے گی۔ گرمصیب تو پیتھی کہ نشے ہیں اے اپ ذ بن پر قابو پانا دشوار ہوجاتا تھا اور دماغ گرم ہوجانے کے بعد بیجی ممکن نہیں ہوتا تھا کہ دوسرے

گاس كى ط ف باته بره جائے۔ وہ شراب كا عادى تبين تما تھى كھاركى چكر ميں بوكر بي ليااد

بات تم و ليا الرفريدي كوچ انے كے لئے بھى أس نے بى تمى ورنه بير هقيقت تمى كدوه تمباكوك

جیے آ دمی ہے کی لاحاصل حرکت کی تو تع نہیں رکھتا.....گر ڈاکٹر یہ تآرمید.....فدارال پر ایکن میرے فرشتوں کو بھی علم نہیں ہے کہ ہیڈ کوارٹر ہے کہاں۔'' یہاں آنے پر مجبور نہ کیجئے گا۔''

تارىيك نام پر داكر سلمان بننے لگالكن جواب من كچھ بولانبيں\_

### سلمان كارشمن

ڈاکٹر سلمان کار ڈرائیو کررہا تھا اور حمید اس کے قریب آگلی بی سیٹ پر تھا۔ کچھ دریک خاموش رہے پھر ڈاکڑ سلمان بولا۔'' کیوں کیٹن ..... کیا تمہیں یقین ہے کہ فریدی زندہ ہے۔'' "میں یقین کے ساتھ نہیں کہ سکا۔"

" كيول.....! كياات كوئى حادثه بيش آيا-"

" و اكثر اب ان تكلفات كو چهور ي بيسي مجمع الجهن موتى ب كيا آب اس حادث برامرارز من دوز دنيا من پايا تما-واقف نہیں ہیں۔''

"ملى .....!" ۋاكر سلمان نے حيرت سے كہا۔" ميں كيا جانوں۔"

"كياآ پنبيل جائے كەملى تظيم كى بىلد كوارٹركى سيركرچكا بول-"

" كيا....نېيل-"اس كالبجهاب بهي تخيرز ده تما\_

"تب پھرآپ نے جھ پر کیے اعماد کرلیا۔" "طاقت كا عكم ين واكثر سلمان في الك طويل سانس في كركها يد ال وعكم عي آعيم!

دینای پڑتا ہے درنہ بھےتم پراب بھی اعماد نہیں ہے۔''

" کیا یہ طاقت حقیقاً کوئی روح ہے۔" حمید نے حمرت سے کہا۔" آخراہ میر<sup>ے آئا</sup> انقلاب كاكيے علم موا-"

"اى كئے ام سر جھكانے ير مجبور بيل كيٹن-" ذاكر بولا-"ميل يندره سال عظم

"تلعی کشرول کرتا ہوں۔"

«بی نے طاقت کا در بار بھی دیکھا ہے۔ "حمد نے فخر میا نداز میں کہا۔ " إِن تَم جَمِع بِوتُوف بنانے كى كوشش كررہے ہو۔" ڈاكٹر سلمان نے قبقہہ لگایا۔

، نہیں حقیقت بیان کررہا ہوں۔ میری جگہ کوئی اور ہوتا تو پاگل ہوجاتا۔ انہوں نے بچھے

يرا ي ي دنون تك زيمن دوز دنيا عن ركها جربا برنكال ديا-"

"ز مین دوز دنیا.....!" ڈاکٹر سلمان کے لیج میں بے نیٹنی تھی۔

حمد چند لمحے خاموش رہا۔ پھر وہ واقعہ دہرانے لگا جو انہیں کچھ دنوں پہلے پیش آیا تھا۔ کس رج نظیم کا ایک آ دمی انہیں پولیس کار میں لئے پھر رہا تھا۔ پھر کس طرح وہ انہیں ویران علاقے کی رن لے گیا اور وہ حیرت انگیزسیٹی! نامعلوم آ دمیوں سے ٹر بھیڑ۔ فریدی کے کارنا ہے۔ پھر کس ل فریدی اے ایک دراڑ میں لے گیا اور اے ایک جگہ چھوڑ کرخود با ہر نظنے کا راستہ تلاش کرنے

باليا بحرك طرح اجا تك اس يركى آدى او يرك يض .....اور بوش آن براس فودكواس

"اب.....!" وه کچھ وریر خاموش رہ کر بولا۔"ایسے حالات میں ولوق سے کچھ نہیں کہا جاسکا۔ الملائے کفریدی بھی اب تک ای زمین دوز دنیا کی سیر کررہا ہو.....اور بیمجی ہوسکتا ہے کہ اے «رک دنیا کاسفر اختیار کرنا پر اہو۔ میں نے اپ دورانِ قیام میں بیمعلوم کرنے کی کوشش کی تھی کہ

الاكاكيا حشر مواليكن نبيس معلوم موسكا-" " ہاں.....!" ڈاکٹر سلمان نے کھوئی کھوئی می آ واز میں کہا۔" بعض اوقات طاقت کے کر شے

<sup>نواب</sup> کی ہاتیں معلوم ہوتے ہیں۔''

"كر من أئين خواب نيس محمتاء" حمد بروبراياء" من في سب بحره بحالت بيداري ويكها علی کا زندہ بھوت میرا گرانڈیل دوست قاسم ہے جس کے باپ نے ہم پر چھالا کھرو پے خرد برد كن كالرام لكايا ب-"

"كيامطلب....من نبين سمجماء"

## ڈاکٹرسلمان کاستم *ظریف وشمن*

جرتھی کہ کمی نے بچیلی رات ڈاکٹر سلمان کی دوسری کار کے بچیلے دونوں ٹائر پر فائر کرکے بیکار درئے جب کہ وہ مادام تناریہ کی طرف ہے دیئے گئے ڈنر ہے واپس جارہے تھے۔ خبر رسمال بنی نواشار کے ربورٹر نے آئیس بے بسی کے عالم میں ایک ویران سڑک پر دیکھا۔ ربورٹر جھوار

ے داہی آ رہا تھا۔ اس نے اپنی کار میں ڈاکٹر سلمان اور ان کے ساتھی کو ان کی کوشی تک پہنچایا۔
لکین آج اخبارات کا روبیداس سلسلے میں ہمدردانہ تھا۔ آج تقریباً سبمی نے ادارہ روابط عامہ
ل خدمات کوسرا ہے ہوئے ڈاکٹر کے نامعلوم وشمن پر بے بناہ بو چھاڑیں کی تھیں۔ لیکن اس کی وشمنی
ل دوبہ پر بھی کوئی روشن نہیں ڈال سکا تھا۔ ویسے اس پر چیرت ضرور طاہر کی گئی تھی کہ آخر نزلہ ڈاکٹر کی

اردن می پر کیوں گردہا ہے۔ کین حقیقت سے صرف ڈ اکٹر سلمان آگاہ تھا اور پچپل رات کے حملے کا مقصد بھی آج ہی شخ

لاہر ہوگیا تھا۔ادارہ ردابط عامہ کا دفتر جب آج کھولا گیا تو لوگ متحیر رہ گئے کیونکہ انہیں کمرے کے اسلامی جا تھا۔ اسلامی جلے ہوئے کاغذات کا ایک ڈھیرنظر آرہا تھا۔ساری الماریاں الٹ پلٹ ڈالی گئی تھیں۔کوئی بڑائی جگہ پڑئیں تھی۔ڈاکٹر سلمان نے بیسب کچھ دیکھا اور دم بخو درہ گیا۔

"كيابيقريبيا....!" ميدآ هشه بديروايا-

"مرے ساتھ آؤکیٹن ۔" ڈاکٹر سلمان نے مضطربانداز میں کہا۔ وہ دونوں وفتر سے نکل کٹارت کے رہائشی حصہ میں آئے۔ ڈاکٹر سلمان اے لائبریری کی طرف لیتا چلا گیا۔ وہاں اس ات کٹارت کے رہائشی حصہ میں آئے۔ ڈاکٹر سلمان اے لائبریری کی طرف لیتا چلا گیا۔ وہاں اس ات بھی ساتھ کے سات کا ساتھ موجود تھی جمید نے اے بے جینی کے عالم میں شہلتے دیکھا۔ اس کے چبرے پر پھھاس آئی کے آٹار تھے جیسے کوئی گمشدہ چیز تلاش کرتے وقت پیدا ہوجاتے ہیں۔ وہ آئیس دیکھ کر ٹھنگ گئی الرڈاکٹر سلمان نے اے وہاں ہے چلے جانے کا اشارہ کیا۔ ساترہ ان دونوں پر ایک اچٹتی می نظر

رائی ہوئی باہر چلی گئی۔ حمید اس وقت میک اپ میں نہیں تھا۔

"اب تنظیم کوتمہاری صلاحیتوں کی ضرورت ہے۔" ڈاکٹر سلمان نے اسے بیٹھنے کا اشارہ کرتے ر "قاسم بھی وہاں تھا اور اس سے وہاں سادہ چیکوں پر دشخط لئے گئے تھے۔ سادہ چیکوں پر دشخط لئے گئے تھے۔ سادہ چیکوں پر دشخط لئے گئے تھے۔ سادہ چیک چاہئے۔
چاہئے۔ کیونکہ ان پر رقومات درج ہوتی ہیں .....اور قاسم نے وہیں حساب لگا کر کھہ دیا تمار کر رہنگ بیلنس صاف ہو چکا ہے۔''
ڈاکٹر سلمان کچھ نہ بولا۔ حمید بزبر اتا رہا۔''اگر فریدی زعمہ ہے تو شظیم یقیناً خطر سائم ہے۔فریدی کو بھے سے زیادہ کوئی نہیں جانا۔ وہ جو پھے بھی کرتا ہے ہمیشہ تنہا کرتا ہے۔اس کے زیادہ کوئی نہیں جانا۔ وہ جو پھے بھی کرتا ہے ہمیشہ تنہا کرتا ہے۔اس کے زیادہ کوئی نہیں جانا۔ وہ جو پھے بھی کرتا ہے ہمیشہ تنہا کرتا ہے۔اس کے زیادہ کوئی نہیں جانا۔ وہ جو پھے بھی کرتا ہے ہمیشہ تنہا کرتا ہے۔اس کے زیادہ کوئی نہیں جانا۔ وہ جو پھے بھی کرتا ہے ہمیشہ تنہا کرتا ہے۔اس کے زیادہ کوئی نہیں جانا۔ وہ جو پھے بھی کرتا ہے ہمیشہ تنہا کرتا ہے۔اس کے زیادہ کوئی نہیں جانا۔ وہ جو پھے بھی بھی کرتا ہے ہمیشہ تنہا کرتا ہے۔اس کے زیادہ کوئی نہیں جانا۔ وہ جو پھے بھی کرتا ہے ہمیشہ تنہا کرتا ہے۔اس کے زیادہ کوئی نہیں جانا۔ وہ جو پھی بھی کرتا ہے ہمیشہ تنہا کرتا ہے۔اس کے زیادہ کوئی نہیں جانا۔ وہ جو پھی بھی کرتا ہے ہمیشہ تنہا کرتا ہے۔اس کے زیادہ کوئی نہیں جانا۔ وہ جو پھی بھی کرتا ہے ہمیشہ تنہا کرتا ہے۔اس کے زیادہ کوئی نہیں جو تا جو تا ہمیں بھی تنہا کرتا ہے۔اس کے نام کا کرتا ہے بھی تنہ کرتا ہے۔اس کے نام کوئی نہیں جو تا کرتا ہے۔اس کے نام کرتا ہے۔اس کوئی نہیں جو تا کرتا ہے۔ اس کوئی نہیں جو تا کرتا ہے۔ اس کرتا ہے۔اس کے نام کرتا ہے۔اس کرتا ہے۔اس کرتا ہے۔اس کرتا ہے۔ بھی تنہ تنہا کرتا ہے۔اس کرتا ہے۔

ورویں ہے۔ واکٹر سلمان ہننے لگا۔لیکن حمید نے اس سے اس طرح ہننے کی وجینیں پوچھی۔ آخر ڈاکٹر خود ہی بولا۔'' خیال ہے تمہارا.....کچھلی با توں کو بھول جاؤ۔ اس وقت ہم اتے:

م رود از ووس بولات سیاں ہے ہمارا ہیں۔ موجودہ حکمران اس سے کہیں زیادہ دانش مند ہا۔ شعور نہیں تھے۔ کنور شمشاد کا طریق کار گھٹیا تھا۔ موجودہ حکمران اس سے کہیں زیادہ دانش مند ہا۔ پھراب تنظیم بہت مشحکم ہوگئ ہے۔''

''ہوسکتا ہے۔'' حمید نے کہا اور خاموش ہوگیا۔ بارہ نئے چکے تھے۔ رام گڈھ کی سڑکیں ویران ہوگئی تھیں۔ آج سردی بھی زیادہ تھی۔ دفتالا

کی کار کا عقبی حصہ کسی گاڑی کی ہیڈ لائیٹس سے چیک اٹھا۔ حمید نے مڑ کر دیکھا ایک گاڑی کافی تیز رفار سے ان کے پیچیے آری تھی۔ اندازے ا

معلوم ہورہا تھا جیسے وہ ان کی کارے آگے نکلنا جا ہتی ہو۔ ڈاکٹر سلمان نے کار ایک طرف کرلا لیکن رفتار میں کوئی فرق نہیں آنے دیا۔

ا جا تک بچیل کارے دو فائر ہوئے۔ دو دھا کے اور وہ کار آ گے نکل گئی۔لیکن ڈاکٹر سلمان اُ کاربیل گاڑی بن گئی تھی۔ پچھلے دونوں ٹائر برسٹ ہو چکے تھے۔

مید نے بہلی بار ڈاکٹر سلمان جیسے مہذب آ دمی کی زبان سے گذی گذی گالیاں سیں۔ ا وقت غصے میں کوئی گھٹیافتم کا لفنگا معلوم ہور ہا تھا یا کوئی الی بیوہ عورت جو پڑوسیوں کی چیٹر جھا سے تگ آگئی ہو۔

دوسری می کے اخبارات نے اس خرکو بری طرح اچھالا۔ سرخی تھی۔

جنم كاشعله 289

. «کیاسوچ رہے ٹیں آپ ....!" وہ ساحرہ کی آوازین کر چونک پڑا جو جپ چاپ آ کرای

بنت بر الري موكئ تلى-"اوروسيكول كيابات ب-"حمد في محوركر بوجها-

"آپ تو نفا ہو گئے ۔۔۔ بیج سال ہوں۔"

". نہیں تھہرو....کیا بات ہے۔"

"بات تو ہے ۔۔۔۔ " ووسر جھ کا کر سینڈل کی ٹو سے فرش پر بھی بھی ٹھوکریں لگاتی ہوئی بولی۔

, برکہیں آپ نفانہ ہوجا کیں ..... بُرانہ مان جا کیں۔"

"تم بات بھی تو بتاؤ۔" " بہیں پہلے آپ دعدہ کیجئے کہ بُرانہ مانیں گے۔"

"مِن وعده كرتا بهول-"

ماحره في ايخ بلاؤز كركريان من باته ذالح وقت ايك طويل سانس لى اور جب وه

إلى بابراً يا تو اس من ايك خوبصورت ك انكشترى تى -" یہ میں آپ کو دینا جائتی ہوں۔" اس نے کہا اور پھر کھاس اعداز میں اس کے چرے کی

طرف دیکھنے لگی جیسے انداز و کرنا جائتی ہو کہ اس نے پُر اتو نہیں مانا۔ "لأسكس بين عميداً تحصيل مجازكر بولات اس من بُرا مان كى كيابات تقى-" "ادو.....من نے کہا شائد.....آپ پیٹنبیں کیا سمجھیں-"

"كيالجمتايل" "اده وه يرفيس في في سوچا تما سيكيس آب سيبيل مجيس-" "كيانه جھول"

> "ادنبد! چھوڑتے .... بہرحال آپ يُرانبين مانيں كے-" "نبيں اب جھے اس منظے برغور کرنا پڑے گا۔" "کی منظے پر۔"

"اى پر كە جھے يُرامانا جائے اندمانا جائے" "اوه.....!" ساحره يك بيك اداس موكى اورايخ ختك مونوں پر زبان چيمرتى موكى بولى۔

"میں ہرطرح تیار ہوں۔"

"پيڅريسيا بمبل بي-" "میں سمحتا ہوں۔" حمید سر ہلا کر بولا۔"ان لوگوں کا وجود تنظیم کے لئے خطرناک سیا

انہوں نے اپنی معلومات پولیس تک پہنچادیں۔"

" پولیس کو انگ بی رکھو۔" ڈاکٹر سلمان بولا۔" پولیس کوتو ہم نے بہت دنوں پہلے ہے بیٹے كرركها بـ بيتحريسا بمبل في مكن ب عاركم من حارج مو"

"تورتو میں کہتے ہیں ڈاکٹر.....گروہ آخر جاہتی کیا ہے۔" "سیدھے سادھے الفاظ میں روپیے" ڈاکٹر سلمان نے جواب دیا۔" یا یوں بھی کہ کتے ہور وہ ہمیں بلیک میل کرنا جا ہتی ہے۔''

حميد نے قبقهد لگايا اور دير تک بنستا رہا پھر بولا۔ " تنظيم كو بليك ميل كرنا حيا ہتى ہے۔ ال عظم جماعت کو جوساری دنیا پر چھا جانے کا پروگرام بنا چکی ہے۔"

"دنهيں ..... وشمن كوحقير سجصا ناداني ہے۔" واكثر سلمان تشويش كن ليج ميں بولا ""م نبر جانتے كدوه كتنے پانى ميں ہے۔ يقينا اس كے ذرائع قابل اطمينان موں كے ورندوه خودى، ے مرانے کی کوشش نہ کرتی۔" "ان کے متعلق اس طرح گفتگو کررہے ہیں جیسے آپ کو یقین ہو کہ وہ حقیقاً تھریسیا ہی کا گرا

ہے۔ میں تونی الحال یقین کرنے کو تیار نہیں ہوں۔" "وہ جو کوئی بھی ہو.....اس سے بحث نہیں۔لیکن جس انداز میں وہ سامنے آئے ہیںا تشویش تاک ہے۔ وہ کوئی بھی ہول....ان کا خاتمہ ہرصورت میں ضروری ہے۔''

" میک ہے۔" حمد نے آہتہ سے کہااور کچھ سوچنے لگا۔ اتے میں ایک ملازم نے آکر کسی کا کارڈ دیا اورڈ اکٹر سلمان بیکہتا ہوااٹھ گیا۔"اس برغور کرد"

حمید غور کرنا رہا۔اے سو فیصدی یقین تھا کہ تھریسیا والا اسکینڈ ل فریدی ہی نے کھڑا کیا ؟ ظاہر ہے کہ وہ کھیاں تو مار نہ رہا ہوگا۔ مگر بیطریق کاراس کی سمجھ میں نہ آ سکا۔ پھر وہ اس عور<sup>ے -</sup>

متعلق سوچنے لگا جوتھریسیا کا رول ادا کررہی تھی۔ وہ کون ہوسکتی ہے میمکن ہے فریدل بلیک فورس کی کوئی عورت ہو۔ بلیک فورس میں عورتیں بھی تھیں اور حمید کواس کاعلم تھا۔

« جُھے جانے دیجئے۔" وہ اے ایک طرف دھکتے ہوئے لائبریری سے بھاگ گئی۔ حمید اپناسر

بلائی۔ پروی نہ جانے کیا بلائھی۔ بلاءرہ کیا۔ پیروی نہ جانے کیا بلائھی۔

کچے در بعدال نے انگشتری پر نظر ڈالی جس پر ہیرے کا ایک بڑا سا نگینہ جگرگار ہا تھا۔ وہ بقینا

. - مَنْ تَمِتْ الْكُشْرِي تَقْي -

حیداے کافی دیر تک .....ال پل کرد کھارہا۔ پھر آ ہتر آ ہترا ہے۔

, جُمُكُما موا پھر بھی شفاف آنوكا قطرہ مواس نے اپنا ہاتھ نچ گراديا اور ساحرہ كے متعلق سوچنے

لا کیااس کا ذہنی توازن بگڑ گیا ہے۔ کیا میمکن ہے کہ ڈاکٹر سلمان جیسے ماہر نفیات نے اس کی ذہنی مات سدھانے کی کوشش نہ کی ہوگی۔ پھر وہ الی کیوں ہے۔ حيدلا بَرين بي مِن بيشار إلقريباً ايك مَنْ بعد دُاكْرُ سلمان پھروہاں آیا۔

"ارے .....تم ابھی تک يمين موكيشن" اس نے جرت سے كہا-" من تمهين تمهار سے

كرون مِن و مكير با تفا-'' "إن المنين ..... آج كل جمير بير كا موثن تين بي-"

« كوئى نئى الجھن \_ " ۋاكٹر سلمان معنی خیز انداز میں مسکرایا \_ "ترييا بمبل بي آف بويميا-" "اوه ..... کین تم اس کے ملیے میں کام کا آغاز کہاں ہے کرو گے۔ ہمیں ان کے ٹھکاٹوں کا

علم تو ہے ہیں۔''

"میں ای کے متعلق سوچ رہا تھا کہ اندھیرے میں تیر مارنے ہے کیا فا کدہ۔" "اندهرے میں کیوں.....کیاتمہیں اب تک اجالانظر نہیں آیا۔"

"في الحال نبيس-" " مجھے یقین ہے کہ اس کا کوئی نہ کوئی آ دمی تاریہ کے لوگوں میں آ ملا ہے اور محض اس کی وجہ ے وہ پھیلی رات و ہال سے نکل جانے میں کامیاب ہوا تھا۔ ورنہ تاریہ کی کوشی تو اسی نہیں جس سے كوئى اتنى آسانى كے كلوخلاصى حاصل كر لے-"

" ہوسکتا ہے ..... ممکن ہے میں نے وہاں خاصی جمیز دیکھی تھی۔ کیا وہ سب تناریہ کے جانے بکیانے آ دمی ہیں۔'' 290

" كابر ب -" حيد آبت بولا-" تم ياتكثرى مجهاس كے وارى بوكر على ار

"ارے ....وہ کیا جائیں۔ ' وہ ہاتھ ہلا کر بولی۔ "بیتو میں نے کل بی آپ کے لئے خیا

تقى \_ ميس دراصل ..... ميس كيا بتاؤل .... كل ميرا دل حالا تماكة آب كيلي اور بهي چزين خريدول

آپ کا بیرویٹر اچھانہیں ہے۔ ٹیل نے ایک بڑا اچھا سویٹر ویکھا ہے۔ پھر میں نے سوچاممکن ہے ک

پھروہ جانے کیلئے مڑی ہی تھی کہ حمید نے کہا۔ " تھم رونسدا بھی میری بات پوری تبین ہوئی " وه رک گئی۔لیکن اس کی بلکیس ینچے بی جھکی رہیں۔

"جي بال.....!" وه اس كي آئلمون مين ديمتي هو كي بولي\_

آب يُرامنا كين مِن آب كيلي اپن پند كے جوتے بھی خريدنے جاري تھی۔"

"اوه..... من تمهارا شكر كرار مول " حميد في زم ليج من كها

"نوآپ رُانبيں مانيں كار من سارى چزين آپ كيل خريدوں-"

ا و الما المانيس مانول كاليكن في الحال مرك لئ اور يكه نه فريدنا- بيدانكشترى بهة

"ليند إن آپ كو\_" وه كى مفى تى كى كى طرح خوش موكر بولى\_" من جانتى تقى كهآب

حميد نے انگشترى كے لئے ہاتھ براها ديا اور جب اے انگل من بين رہا تھا ساحرہ دوسرك

حمد نے اسے نیچ سے اوپر تک دیکھا اس کے جسم پر ہلکی می لرزش نظر آرہی تھی۔ایا معلوم

ہور ہاتھا جیسے وہ بنس رہی ہو۔ حمید کو یک بیک غصر آگیا کہ وہ اے اتن دریے الو بنا رہی تھی۔ دا

جھیٹ کر اٹھالیکن جیسے بی اس کے سامنے پہنچا سششدررہ گیا۔ وہ رور بی تھی۔موٹے موٹے آنو

ا سکے رخساروں پر ڈھلک رہے تھے۔اس نے اپنا چرہ دونوں ہاتھوں سے چھپالیا۔

" بيسسير كياسست سيتم-" حميد بوكھلائے ہوئے اغداز ميں ہكلايا۔

"لیکن اگر تہارے بھائی نے اس پر اعتراض کیا تو"

"اچھا آپ غور کر لیجئے۔"

استعال کروں۔''

خولصورت ہے۔''

ضرور پہندآئے گی۔"

طرف منه پھیر کر کھڑی ہوگئے۔

وہ وحشانہ بن کا مظاہرہ کرنا ترک کردے گی۔''

تھااور عمدہ قتم کے کپڑے ای نے بنوادیئے تھے۔

"اوه.....!<sup>"</sup> ميد مونث سكوژ كرره گيا.....اورسلمان بولا\_

"اےمعلوم کرنا پڑےگا۔میرا خیال ہے کہ تہبیں وہیں تے تفیش کا آغاز کرنا چاہئے۔"

"وبیں سے۔"مید بو کھلا گیا۔" بعنی پھر تاریہ کی کوشی میں جانا پڑے گا۔"

" ذرونبیں۔" ڈاکٹر سلمان مسکرایا۔"اے ہینڈل کرنے کے دوسرے طریقے بھی ہیں۔"

حمید کچھ بولانہیں۔ جواب طلب نظروں ہے اس کی طرف دیکھا رہا۔ ڈاکٹر سلمان تموڑ ر

تو تف کے ساتھ پھر بولا۔" تأریس فی مجوبہے۔جنسی براہ ردی کے بہتیرے رحجانات بک وڑ اس میں موجود ہیں۔ دہ نمفوئیلیک بھی ہے اور مساکث بھی ہے۔ اگرتم اے نت نی اذیبتی دے کوز

"د جمهیں ببرحال بیکام کرنا ہے اور تأربیہ سے محفوظ رہنا بیخود تمہاری ذبانت پر مخصر ہے!" "آ ہا.....تب میں اے دیکھ لوں گا۔" " فير ..... ابھى ابھى مجھے اطلاع ملى ہے كه بوليس تقريبيا كے يہجے لگ كئى ہے۔مطلب يدكم

اس کی شخصیت کاعلم ہوگیا ہے۔لیکن اب انہیں اے ڈھوٹڈ نکالنے میں بہتیری وشواریاں نظر آری

"اس كاتو مطلب سي مواكد يهال كى بوليس بالكل نكى ب- اگر اے اس كا پيتنبين معلوم تو اسكى معلومات كا ذريعه يقينا عجيب موكا اوراكريه پية معلوم بيتو دشواري كا نام بھي نه لينا چائے-"

"اسے کھالیے کاغذات ملے ہیں جن سے ان لوگوں پر روشی پڑتی ہے۔"

"کاغذات کہاں سے ملے ہیں؟" " و مضمرو میں بتاتا ہوں..... بوری بات بتائے بغیر میں تمہیں مطمئن نہیں کر سکوں گا۔ بولیس اليے جار آ دميوں كى محرانى كررى ہے جن كے باس كل تو بھوٹى كوڑى بھى نہيں تھى ليكن آج ان ك جسموں پر بہترین قتم کے سوٹ موجود ہیں۔ جہاں ان کا قیام تھا اس عمارت پر پولیس نے اجا ک

چھایا مارا اور کئی ایس چزیں برآ مد کرلیں جن کا رکھنا غیر قانونی ہے۔ ان جاروں کے بیان کے مطابق وہاں ایک ٹرانسمیر بھی تھا جو پولیس کے ہاتھ نہیں لگ سکا۔ انہوں نے بتایا کہ وہاں ایک عورت کی اور دومر دجو دو دن سے وہال نہیں آئے تھے۔انہوں نے کہا کہ مردوں میں ایک نے انہیں ملازم رکھا

"!.....Uļ" "كابرك كداب وه تتنول وبال آنے سے دے-" "كون جانے " وُاكٹر سلمان خلاء مِن هورتا ہوا بولا۔ چند لمح خاموش رہا پھر كہنے لگا۔" سے

"بي جارول بيل كون-" حميد نے بو جھا-

"رام گذھ کے چیے ہوئے برمعاش۔"

"وبين ع كاغذات بهي برآ مربوئ تھے-"

زبیا بمل بی مری مجھ سے باہر ہے۔ "إن .....آ ن بين مين ويكمون كا آپ كايد خيال كى حد تك صحيح بهى بوسكا ہے كه اس كا

كُنَّ آدى تأريد كے لوگوں ميں آملا ہے۔ ورنہ بچھلى رات وه آدى اتنى آسانى سے فرار نہ ہوسكا۔

بنینا اور اس کی مدد کی گئی ہوگی۔" دُاكْرُ سلمان خاموش ريا-

اجنبی کی آ مہ

يد دومرا دن تها اور تحريسيا بمبل لى كى طرف سے صرف تين دن كى مهلت دى گئى تقى -اس لاران میں پھر کوئی نیا واقعہ نیس ہوا تھا۔ تآریہ اور اس کے آ دمیوں میں کافی بے چینی بائی جاتی تھی ہے

ادربات ہے کہ وہ اس کا اظہار نہ ہونے دیے رہے ہول-تمیداب بھی الجھن میں تھا اور قطعی طور پر بینہیں کھ سکتا تھا کہ تھریسیا کی پشت پر فریدی ہی

بوگا- حالات عی ایسے تھے۔ بہرحال وہ ڈاکٹر سلمان کی تجویز کے مطابق سہیل کی حیثیت میں تاریہ کے یہاں تنہا جا بہنچا۔ اوال وقت بہت اسارٹ لگ رہا تھا۔ اس کے جسم پر براؤن چڑے کی جیک اور خاکی گابرؤین کی

پتلون تھی اور ہاتھوں میں چڑے کے دستانے۔ تناریہاے دیکھ کرکھل اٹھی۔
"میں جانی تھی کہتم ضرور آؤگے۔" اس نے ایک شوخ ی مسکراہٹ کے ساتھ کہار کر
میں دوآ دمی پہلے ہے موجود تھے۔ شاید وہ اس کے ملازموں بی میں سے تھے کیونکہ اس کے انہار
پروہ بڑے سعادت مندانہ انداز میں وہاں ہے اٹھ گئے تھے۔

بردہ بڑے سعادت مندانہ انداز میں وہاں ہے اٹھ گئے تھے۔

در تہ میں میں میں میں میں اس میں میں ا

"تم بیشتے کیوں نہیں۔" تاریہ پھر ہولی۔ "ضروری نہیں ہے۔" حمید نے چڑچڑے آ دی کی طرح کہا۔

" كيا مطلب....!"

"تم بکواس بہت کرتی ہواور جھے یہ پسندنہیں ہے۔"

" الم سیس...!" تأریه حمرت به آسیس مجاڑ کرره گئی۔ شاید اسے حمید سے اس اب والج کی تو تع نہیں تھی اور یہ هیقت بھی تھی کہ بڑے بڑے اس کے سامنے آ کر کا پننے لگتے تھے۔ حمید نے ابھی تک صرف ڈاکٹر سلمان ہی کواس سے بے تکانانہ از میں گفتگو کرتے دیکھا تھا اور وہ اس

'' مجھےاس عمارت میں رہنے والوں کی لسٹ جا ہئے۔''حمید نے کہا۔

سے ال مارت میں رہے والوں فاسٹ جا ہے۔ سمیدے لہا۔ "تم ہوش میں ہو یانہیں۔ کس سے گفتگو کردہے ہو۔" تناریہ غضب ناک ہوکر بولی۔

"میں طاقت کا نمائندہ ہوں اور تم سے اس مکان میں رہنے والوں کی لسف طلب کررہا ہوں۔ اس رات کی باتیں بھول جاؤ۔ میں صرف یہاں کے حالات کا جائزہ لینے کے لئے زمی برت، ا تھا.....ورند میں بہت تخت آ دمی ہوں۔"

'' بکواس بند کرو۔'' تآریہ طلق بھاڑ کر بولی۔

کچھ دبتی بھی تھی۔

دفعتاً حمید کا داہنا ہاتھ بتلون کی جیب میں گیا اور جب باہر آیا تو اس میں چڑے کا ایک عا بک تھا۔

''شائمیں....!''اس نے تآریہ کے بازو پرایک چا بک رسید کردیا۔ تآریہ جہاں تھی ویں الا

گئ۔اس کا منہ پھیل گیا تھا اور داہنا ہاتھ چوٹ کھائے ہوئے باز دکومٹل رہا تھا۔ ''میں تم سے لٹ طلب کررہا ہوں۔'' حمید نے بھر دہرایا۔

کیکن تاریہ کچونہیں بولی۔ وہ اس کی آئکھوں میں دیکھرہی تھی اور اس کے چیرے پر کچھ<sup>ال</sup>

ری ہو۔ میں خارجہ جیسے اس چوٹ کوسلنے میں بڑی لذت مل رہی ہو۔ اس میں میں سائی نہیں دیتا۔''حمید دھاڑا۔ ''کیا جمہیں سائی نہیں دیتا۔''حمید دھاڑا۔

یں۔ دنہیں۔۔۔۔۔! تاریہ نے آہتہ سے سکاری کی اور بڑے دلآ ویز انداز میں مسکرانے گی۔ رینہیں کھالیک لگ ری تھیں جیسے ابھی ابھی سوکراتھی ہو۔

آ تھیں پھانیں مصاف ہیں۔ حمد نے دوبارہ چا بک محمایا ادراس باراس کی رانوں پر پڑا۔ ''اوہ...... اُف .....!'' وہ ہولے ہولے کرائتی ہوئی صونے پر گر پڑی۔ تیسرا چا بک پھر

"اف ..... ان ..... ان ..... ان وہ ہوتے ہوئے مرامی میں ان اور وہ کر ابی "برے طالم ہو ..... میں اسٹ نہیں دول گا۔"

ميد کا ہاتھ پھر جل گيا۔ ميد کا ہاتھ پھر جل گيا۔

میدہ ہوں ہے اور آگئی کے بعد وہ کرائتی ہوئی اٹھ بیٹی اب ااس کے خدو خال بھیکے نظر آخر تیرہ عابک کھا چکنے کے بعد وہ کرائتی ہوئی اٹھ بیٹی اب ااس کے خدو خال بھیکے نظر آنے لگے تھے اور آگئیس دھندلا گئی تھیں۔انداز سے کسل مندی ظاہر ہور بی تھی۔ جیسے بہت زیادہ

منت نے اے تھکا دیا ہو۔ اس کے ہوٹوں پر ایک چھیکی مسکراہٹ نمودار ہوئی اور آ ہتہ ہے بولی۔

" کے گئے تم بوے بے درد ہو ..... گر ..... میں تہیں پند کرتی ہوں۔" " پھرتم نے بکواس شروع کردی ہے۔"

"لسن كيول جائية -"

"كيا من يعرجا بك المعادُل-"

" بنیں ....اب بس مدہوتی ہے۔"اس نے ہاتھ اٹھا کرکہااور آ تکھیں بند کرلیں۔ "نہیں میں تہارے ایک آدمی کو چیک کرنا جا ہتا ہوں۔ جھے شبہ ہے کہ یہاں تھریسیا کا بھی

کونی آدی موجود ہے۔" کونی آدی موجود ہے۔"

''تہیں ..... یہ نامکن ہے۔ سارے آ دمی میرے جانے پیچانے ہوئے ہیں۔'' ''تمہاری کھوبڑی میں مغز کی بجائے بھس مجرا ہوا ہے۔ کیا تمہیں نہیں معلوم کہ تھریسیا میک اب کی ماہر ہے۔ گرتم کیا جانو ..... پیٹہیں تنظیم تک تمہاری رسائی کیسے ہوگئ۔''

اب کی ماہر ہے۔ عرم کیا جانو ..... پیتان کے ایک جمعی الگی۔ ''عمارت تمہارے سامنے ہے۔ سارے ''تم خواہ تخواہ ججھے غصہ نہ ولاؤ۔' تماریہ پھر جھنجھلا گئ۔''عمارت تمہارے سامنے ہے۔ سارے آدی بھی موجود ہیں جاکر جھک مارو۔ کس کی مجال ہے کہ تماریہ کو دھوکا دے کریہاں رہ کے .. میں آدی بھی موجود ہیں جاکر جھک مارو۔ کس کی مجال ہے کہ تماریہ کو دھوکا دے کریہاں رہ کے .. میں

"اوہ تم ....میری افاد طبع سے واقف تہیں ہو۔ گدازجہم والی عورتوں پر چا بک برسا کر مجھے
"اوہ تم ....میری افاد طبع سے واقف تہیں ہو۔ گدازجہم والی عورتوں پر چا بک برسا کہ وقت

ری جاتا ہے۔ میں نہیں جاتا تھا کہ اس لذت کو کن الفاظ میں بیان کرنا چا ہے۔ اب اس وقت

ری جاتا کہ تمہارا ساراجہم داغدار کردوں۔ اس وقت تک چا بک برسا تا رہوں جب تک کہ
دل جاتا کہ تمہارا ساراجہم داغدار کردوں۔ اس وقت تک چا بک برسا تا رہوں جب تک کہ

رنه جاؤ - تارید دارنگ - " رنه جاؤ - تارید کی آئیس جیکئیس -دنهیں .....!" تارید کی آئیس جیکئیس -

" حققت ہے۔"

یہ ۔۔۔ ، ، ، ، ، ، تاریم سرائی کین وہ اے ایک نظروں سے دیکھ رہی تھی جیسے اس کی ، ، نظر تاک آ دی ہو۔ ، تاریم سرائی کردی ہو۔ اپنیت کا اندازہ لگانے کی کوشش کردہی ہو۔

ے میں ایک ٹوکرنے آ کر کسی کا وزیڈنگ کارڈ چیش کیا۔

"اوه....یاس وقت .... کیوں آیا ہے۔" تاریب بوبروائی ۔ پھرنوکر سے بولی۔ "بٹھاؤ۔"
"اوه....یاس وقت .... کیوں آیا ہے۔" تاریب بوبروائی ۔ پھرنوکر سے بولی۔ "بٹھاؤ۔"

''وہ کہ رہے ہیں کہ آ دھے من کی در بھی خطرناک ثابت ہوگی۔'' ''کول……؟'' تاریہ کے لہجے میں چیرت تھی۔''اچھااے پہیں لاؤ۔''

ور سیا گیا ..... تأریه نے حمید سے کہا۔

"چاو .....ادهر قاعدے سے میٹھ جاؤ۔ ٹیل اپنے ملازموں کے سامنے بے تکلفی کی اجازت

ٹل دول گی۔" "اوہ.....تم مطمئن رہو۔" حمید مسكرا كر ایك طرف بیشتا ہوا بولا۔" مس سمى تيسرے كى

ر ډورگی میں تم پر جھی ہاتھ نہ اٹھاؤں گا۔'' ''یام

"تم کدھے ہو .....منہ بندر کھو۔" دوسرے ہی لیے میں کاریڈر سے قدموں کی آ داز آنے لگی ادر پھراکی ادھیر عمر آ دمی کمرے

دوسرے بی میں کاریڈر سے حد سوں ن اور دائے ف سربر میں۔ الله داغل ہوا۔

"كيابات ب-" تأريب المحورة بوئ لوجها-"مادام .....كيا عرض كرول .....سب كحقطعى اجاك بوا اور اب حالات مير عقابوت

> ں۔'' ''اصلی واقعہ بیان کرو۔'' تاریہ نے جھنجھلا کر کہا۔

نے نہ جانے کول تہیں اس وقت معاف کردیا ور نہ تہاری ایک بوٹی کا بھی پر تہ نہ چاتا۔" "اچھی بات ہے۔ میں آئیس چیک کرنے جارہا ہوں۔" حمید نے خصیلے لیج میں کہا۔" آ اگر کسی نے وظل اندازی کی تو اس کی موت کی ذمہ داری تم پر ہوگا۔"

"یہال موت اور زندگی کی کوئی اہمیت نہیں ہے۔ابتم میرے سامنے سے دفع ہو جاؤی" حمید کمرے سے نکل گیا۔

کام جلدی ختم ہونے والانہیں تھا۔ جمید کو کانی وریگی۔۔۔۔۔لین اس کے اعداز سے کہ الماہی یہاں ایک آ دمی بھی باہر کا ثابت نہ ہوسکا۔ وہ سب ایک دوسرے کو اچھی طرح پیچائے تے اور ترر کے درسرے کو اچھی طرح پیچائے تے اور ترر کے درس کا سلقہ تو تھا بی کہ اصل اور مصنوعی چیروں بیس تمیز کرسکا۔ وہاں اے کوئی بھی میک اپ بی شا۔۔

اے اگر ایک طرف ناکای ہوئی تھی تو دوسری طرف معلومات میں اضافہ بھی ہوا تھا۔ کیور ای دوران میں اے اس ممارت کو دیکھنے کا بھی تو موقع مل گیا تھا۔ اس لئے وہ آج کی مہم کو ناکام نہیں قرار دے سکتا تھا۔

وہ پھرای کمرے میں واپس آگیا جہاں تاریہ پر چا بک برسائے تھے۔ تاریہ یہاں اب بی موجودتی لیکن اس تاریہ سے بالکل مختلف نظر آری تھی جو پھے در پہلے حمید کے ہاتھوں بٹ چک تی۔ اب اس کے خدو خال میں پھر وہی پہلا سا تیکھا بن آگیا تھا۔ حمید کو دیکھے کروہ کچھ اور زیادہ برافرو خد نظر آنے گی۔

"تم نے کیا بھی کر بر ترکت کی تھی۔ کیا تم سجھتے ہو کہ یہاں سے زعدہ والی جاؤ گے۔" تاریخ الی۔

''ہاں..... بیس یہاں سے زندہ واپس جاؤں گا اور کل پھرتم جھے یہاں ویکھوگی۔ جب ایک سڑا سائجرم پش فائر کو بیکار کرکے یہاں سے واپس جاسکتا ہے تو پھر بیس تو طاقت کا نمائندہ ہوں۔'' ''طاقت....!'' تآریہ منہ بگاڑ کر بول۔''جاؤیہاں سے اب بھی تمہاری شکل نہ دکھائی وے۔''

'' یہ تو بھے سے بہت ظلم ہوگا تآریہ ڈارلنگ .....' تمید مسکرایا۔ ''تم پہلی عورت ہو جس نے اتنے سکون کے ساتھ میرے ہاتھوں مار کھائی ہے۔ میں تمہیں کسی قیمت پر بھی نہیں چھوڑ سکتا۔''

تذریک آئھوں میں جرت کے آثار نظر آنے گئے بحراس نے سنجل کر کہا۔" کیا جواس ہے۔"

نکل کروہ چھلموار والی سڑک پر ہولئے۔ای سڑک پر ردی کی کوشی بھی تھی۔ حمید قاسم خبرے نگا تھا۔ کی دنوں سے اے اس کے متعلق پر تھ بہیں معلوم ہوا تھا۔ پھر قاسم سے اس کا منان سوچنے لگا تھا۔ کی دنوں سے اے اس کے متعلق بہت سوچنا تھا۔ وہ مجیب ترین تھی۔ نہ یہی ان ساحہ کی طرف بھٹک گیا۔ آئ کی وہ اس کے متعلق بہت سوچنا تھا۔ وہ مجیب ترین تھی۔ نہ یہی

ں مار دو ہاگل ہے اور شامے سیح الد ماغ ہی سمجھا جاسکتا تھا۔ اجا تھا کہ وہ پاگل ہے اور شامے ہو۔ " تاریبے نے حمید کی بائیس ران میں چنگی لی۔ ''او.....کیا تم کو نکے ہوگئے ہو۔ " تاریبے نے حمید کی بائیس ران میں چنگی لی۔

"او ..... کیاتم کو نظے ہو گئے ہو۔" تارید نے حمیدی با یں ران میں بھیڑ نے کے دانت رکھتا او ..... دیس بھیڑ نے کے دانت رکھتا او ..... دیس بھیڑ نے کے دانت رکھتا دانت رکھتا کے دانت رسانی کے در بالی کے در بالی کا در بالی کے در بالی کے در بالی کے در بالی کا در بالی کے در بالی کا د

الی حرکتیں نہ کرو کہ بعد میں سک سک کر مرنا پڑے۔ ابھی تم نے جھے اذیت رسانی الی حرکتیں نہ کرو کہ بعد میں سک سک کر مرنا پڑے۔ ابھی تم نے جھے اذیت رسانی بھون میں جتا نہیں ویکھا۔ تمہارے جسم کا ایک ایک ریشہ الگ کردوں گا۔''

جون میں برق اور پھر آئیمیں بند کر کے اس طرح ہولے ہولے کرا ہے گئی جیسے بچ مج حمید تاریب نہیں پڑی اور پھر آئیمیں بند کر کے اس طرح ہولے ہولے کرا ہے گئی جیسے بچ مج حمید

ے جم کی دھجیاں اڑا دینے پرتل گیا ہو۔ حمید کے دونوں ہاتھ اسٹیئرنگ پر تتے اور نجلا ہونٹ دانتوں میں دبا ہوا تھا۔نو وارد کی کار آگے فی دہ تاریہ کے ایک کارخانے کا فیجر تھا..... تاریہ سے حمید کو یہی معلوم ہوا تھا۔

تاریہ کے ایک فارطامے 6 میر طالب فارٹیے کے ہے۔ یہ تاریہ چھے دریتک ای انداز میں کراہتی رہی۔ پھر بولی۔

"تم.....و ہیں سلمان کے ساتھ رہتے ہو۔" "ہاں.....میں سلمان کے ساتھ رہتا ہوں۔"

"وہ تہارے چیا کالڑکا ہے۔" "نہیں ..... میں اس کے بچیا کالڑکا ہوں۔"

" کیاتم اپی کزن ساح ہ کو پیند کرتے ہو۔ وہ بہت خوبصورت لڑی ہے۔" "میں اے بالکل پیندنہیں کرتا ، حالانکہ وہ تمہارے خیال کے مطابق بہت حسین ہے۔"

" کون نہیں پند کرتے .....اس نے تو تمہاری شادی بھی ہو کتی ہے۔" "صرف یہی تو نہیں ہو کتی اور سب کچھ ہوسکتا ہے۔"

" کیوں شادی کیون نہیں ہوگتی؟" و میں میں جو میں میں دور میں میں شاری ماہ کاروان

'' د ماغ مت جاٹو۔''حمید جسخھلا کر بولا۔''ہمارے خاندان میں شادی بیاہ کا رواج نہیں ہے۔ کیل کہ ہمارے یہاں لڑکیاں عموماً ساحرہ کی طرح کریک ہوتی ہیں۔ کہیں باہر سےلڑکی لاؤ تو وہ '' کرنے دو۔۔۔۔۔ وہ جھک مار رہے ہیں۔ جب ایک بار کہد دیا گیا کہان کے مطال<sub>ات</sub> جوردی سے غور کا مار بھی کا میں اتنے ہیں ہے کہ کا ایک میں میں ''

ہدردی سے غور کیا جائے گا پھروہ اتن بے صبری کیوں ظاہر کردہے ہیں۔"

« چھلموار والے کارخانے کے مزدوروں نے ہڑتال کردی ہے۔"

"وہ کتے ہیں کہ ہم مادام سے براہِ راست گفتگو کرنا چاہتے ہیں۔" در نبر سے سے اس کا میں سے است

"أنبيس بكنے دو.....تم كيے كدھے موكداتى ى بات ير دوڑے علے آئے كيا تم أنبس كرال

'' مادام مجھے افسوں ہے کہ نہ کر سکا۔''اس نے کہا اور چند کمبے خاموش رہ کر شکایت آمیر لیے ہیں بولا۔'' کیا آپ نے بھی مزدوروں کو بیمحسوں ہونے دیا ہے کہ میں ان پر حاکم ہوں۔ ہرموق ہے ۔

آپ دخل اندازی کرتی رہی ہیں البذا پہلے کی ہی طرح وہ آج بھی صرف آپ ہی سے گفتگوں چاہتے ہیں۔ان کی جراُت آئی بڑھی ہوئی ہے کہ وہ آپ کو جھلموار میں طلب کررہے ہیں۔ دھمگ<sub>اہ</sub> لا کہ اگر آپ دو ہجے تک جھلموارنہ پنچیں تو وہ کم از کم ایک ہفتہ کی ہڑتال کریں گے اور آپ جاتی ہیں

کہ آنے والا ہفتہ کاروبار کے لئے کتنا اہم ہوگا۔'' ''یقیناً ہڑتال ہمارے لئے بُری ثابت ہوگ۔'' تناریہ پچھ سوچتی ہوئی یو بی۔''اچھا میں چلال ''

آنے والا کھینیں بولا۔ وہ ابھی تک بیٹا بھی نہیں تھا۔ تأریبے نے سرکی جنبش سے اے بیٹے ا

اشارہ کیا اور حمید سے بولی۔'' کیا تم میرے ساتھ چھلموار چل سکو گے۔'' ''ضرور چلوں گا۔'' '' تو پھراب دیرینہ سیجئے مادام .....!''

''اب اپنا منه بندر کھو۔'' تأریب<sub>ه</sub> جھلا گئی۔

پھر حمید اور نو دارد کو تقریباً پندرہ منٹ تک تناریہ کا انتظار کرنا پڑا۔ کیونکہ وہ لباس تبدیل کرنے کے لئے چلی گئی تھی۔

نو دارد اپنی کار پر آیا تھا اور خود بی ڈرائیو بھی کررہا تھا۔ تآریہ کی کار پر صرف جمید اور تأریب تھے۔ تآریہ نے اور کسی کو ساتھ نہیں لیا تھا.....جمید بی اس کی کار ڈرائیو کررہا تھا۔ تاریباس کے پالا انگل سیٹ پر بیٹی تھی۔

بھی کریک ہوجاتی ہے۔ بلکہ میں تو یہاں تک کہنے کے لئے تیار ہوں کہ دنیا کی ہر گورت پیر یوی کریک ہوتی ہے۔" تاریہ ہننے گی۔

"مْ بْس رَبِّي ہو\_" حميد تفيلے لهج مِن بولا-"ميرے خاندان كى ايك بہت بروگاڑينا ہنس ری ہو۔ میں تمہیں معاف نہیں کروں گا۔''

"ر يجدى ....!" تارىيا في حرت ع كها-" من نبيل مجى "

کشی کر لی تھی۔''

"اوه..... كول....؟" تأريه يك بيك چونك براى

"ميرى ال كريك تقى - جالل تقى - اي وستخط تك نبيس كرسكي تقى ليكن مير باب كوالا معجمتى تقى معجمتى نبيل تقى بلكه علانيه به وقوف كمتى تقى ادر ميرا باب دسركث مجسريث تعارال یاس درجنوں سر شیفکیٹ اور درجنوں ڈگریاں تھیں۔لیکن میری جانل ماں اسے علانیہ بے وہون ا

تھی۔اے میرے باپ کی ہر بات میں عیب نظر آتے تھے۔آخر ایک دن اس مظلوم نے مار سرشِفكيث اورسارى ذكريال اين سينے پر بائدهيں اور كنويں ميں چھلانگ لگادى۔"

"بين .....!" تأريه جرت سے بولی۔

"باك .....تمهيل كيول يقين آن لكام وسكنا ب كرتمهار يشومر في بهي خود شي عي كي بو" " بكواس مت كرو ..... تم بالكل كده بو ..... شن اب "

وفعتاً تأريه كے منجرنے كى كاررك كى اوروہ انبيں بھى ركنے كا اشارہ كرتا ہواا بن كاڑك

بچھلے ھے کی طرف آیا اور جیب سے تنجی نکال کر ڈے کا تفل کھو لئے لگا۔

"كيابات ہے۔" حميدنے پوچھا۔

"پڑول ختم ہوگیا جناب ..... کیکن میرے پاس کی گیلن پٹرول موجود ہے۔" اس نے جواب دیا۔ پھر جھنجطائے ہوئے انداز میں بڑبڑایا۔ ''کیا ہوگیا ہے کم بخت تفل کو۔''

دومنٹ گزر گئے کیکن قفل نہ کھلا۔

"كياكرد به موتم" تاريف غصلي آوازيس أع خاطب كيا-

و المرا المرا المراج التي أميز انداز مين الني پيثاني رگزيا موا بولا-" نه جانے کني كون نہيں

" تم بھی یار بوی کے شکار معلوم ہوتے ہو۔ " حمید نے کارے اڑتے ہوئے کہا۔ "لاؤ .....

واں کی کار کے قریب آیا اس سے کنجی لی اور قفل کھولنے کے لئے جھک پڑا۔لیکن دوسرے " کیا کروگی سمجھ کر۔" حمید آہتہ سے بوبڑایا۔"میری ماں کی وجہ سے میرے باپ نے ہیں اچپل کر الگ ہٹ جانا پڑا کیونکہ تناریہ کے فیجر نے اس کی بتلون کے جیب میں ہاتھ راس كاربوالور نكال ليا تھا۔

"يركيا حركت \_"محيد آئكسين نكال كرغرايا\_

"آپ اس کی فکر نہ کیجئے جناب ..... براو کرم تقل کھو لئے۔ میں آپ کو اس ڈکے میں بند كآرام عي طول كا-"

"اچھا....!" حید جھلا کر تاریہ کی طرف مڑا۔ وہ بھی کارے اتر آ کی تھی۔ اں نے اس سے کہا۔" کیوں ..... تاریکیاتم ملکہ کا نتات سے تکرانے کی جراُت کر سکوگی۔"

"برگزنبیں ....!" تاریہ جلدی ہے بولی۔" میں نہیں جانتی کیا معاملہ ہے۔"

"بال تم نه جانتی ہوگی۔" پھر اس کے منیجر نے کہا۔"دلیکن میمکن ہے کہ اس تم دونوں کی لا المين چور اور ساد ورست ..... اگرتم نے ذرہ برابر بھی جالاک بننے کی کوشش کی تو اپنی الال كيوراخ كي ذمه دار خود موكي-"

ثمدات قبرآ لودنظروں سے گھورتا رہا۔ نیجر لولا۔''بہتر تو یہی ہے کہتم اپنے دونوں ہاتھ اوپر الورنه اوسكائ بكر ركر دب عى جائے-"

تمیدنے اینے دونوں ہاتھ او پر اٹھا دیئے۔

"میں تم ہے نہیں کہوں گا۔" منبحر تناریہ کی طرف دیکھ کرمسکرایا۔ "اً خراس نمك حرامي كي وجههـ" تأريه بلكيس جهيكاتي موئي بولي ـ "مرف اس لئے كرتم كل سات لا كھاداكرنا نەجبولو-"

" کیا مطلب.....اوہ تم بھی ....ان دعا بازوں سے ل گئے ہو۔"

"كون ميں " منيچر نے جرت ہے كہا۔ پھر ہنس كر بولا۔ " نہيں ..... تأريتم اس غلط فہى ميں

ر کی قو جہیں ساری زندگی سر پر ہاتھ رکھ کر رونا پڑےگا۔'' ووٹنا کد ابھی کچھاور کہتا لیکن اچا تک قریب یا کے ساتھی نے اس پر فائر کردیا اور تاریہ کی چیخ فی میں دور تک چھیلتی چلی گئا۔

#### دوہری چوٹ

حید زمین پر چت بڑا تھا اور تارید کی تیج کسی ریلوے انجن کی سیٹی کی طرح اس کے کانوں ماکونج رہی تھی۔ اس کی فائد ہیں میٹر نے دی تھی۔ اس کی فلٹ میٹ کئی گز کے فاصلے پر پڑی شایداس کا نداق اثرار ہی تھی۔ مید نے پیشانی شولی لیکن اے سوراخ نہیں محسوس ہوا۔ البتہ پھر یلی زمین پر گرنے کی وجہ سے اس کا مغز ماہوا مامعلوم ہور ہا تھا۔ گوئی غالباً فلٹ میٹ کے اوپری جھے پر پڑی تھی۔

تاریاں کی طرف جھٹی لیکن تھریسا کے ساتھی نے اسے ڈانٹ دیا۔

"گهرو....!"

تاریدرک گئے۔ حمید چپ چاپ بڑا رہا۔ اسے یقین تھا کہ فلف جیٹ والا خطرناک نداق ملان وزیا میں فریدی کے علاورہ اور کوئی نہیں کرسکا۔ اس نے چپ چاپ آئیس بند کرلیں۔ انگیس کھی رکھنے کی صورت میں چھ نہ چھا ظہار شجاعت کرنا ہی بڑتا اور پھر و سے بھی اسے تارید یا النام حقول تنظیم ہے دلچین ہی کیا ہو کتی تھی۔

"تم ..... ابھی فیصلہ کرو۔" تھریسیا کے ساتھی نے گرج کرکہا۔" ہاں یانہیں۔ سات لا کھ بیٹی بائم کے بھوری بہاڑیوں کے قریب۔"

" ہاں ۔۔۔۔!" تاریہ کے طلق سے بھٹی بھٹی می آ وازنگل۔ "نتیب سال

"تم تنها آؤگی۔" "ہاں۔۔۔۔!" نہ پڑو کہ میں تمہارا کوئی نمک خوار ہوں۔ تھریسیا بمبل بی آف بوہیمیا کا دبی اونیٰ خادم شخص ہے۔ ایک آ دمی نے کو کلے کے جمعے میں تبدیل کر دیا تھا۔''

''اوہو.....!'' تآرید کا منہ چیل گیا اور پھروہ اپنے خٹک ہونٹوں پر زبان پھیرنے گی۔ ''میں اس ونت تم پر صرف یہ ظاہر کرتا چاہتا تھا کہ تم کسی صورت ہے بھی خ نہیں ہے۔ تہمیں ہرحال میں کل چھ بجے شام تک سات لا کھادا کرنے پڑیں گے۔کیش اور اصلی کرنی ٹیں۔'' ''تم سات اکنیاں بھی نہ پاسکو گے۔'' حمید نے اے لاکارا۔

" تھریسیا کے خادم کیلئے سے بالکل نئ بات ہوگ۔ اگر وہ اپنی وسمکی کوعملی جامد نہ پہنا کا اس نے خشک لیج میں کہا۔ پھر تاریہ سے بولا۔"عدم ادا کیگی کی صورت میں تم چھ ن کر پائی من زندہ نہیں رہوگ۔ اور میتم نے دیکھ بی لیا ہے کہ تم ہروت اور ہرجگہ میرے رحم و کرم پر ہو۔" تاریہ کچھ نہ بول۔ وہ اپنا نچلا ہون چہار بی تھی۔

"م لوگ آخر جاہتے کیا ہو۔" حمید نے تشویش کن لیجے میں پوچھا۔ "ہم بھی اطمینان اور آسائش کے ساتھ زندگی بسر کرنا چاہتے ہیں۔" اس نے کہا۔" آ فراڈ کرکے کروڑوں رویے سالانہ کماتے ہو۔"

" فير .....؟" حميد في جعلائ موت ليج من سوال كيا-

" ظاہر ہے کداس میں جارا حصہ بھی ہونا جائے۔" اس نے لاپروائی سے کہا۔
"ایک کوڑی بھی نہیں ملے گی۔"

"التحصی بات ہے تو میں دونوں کو یہیں ختم کئے دیتا ہوں۔" تھریبیا کا ساتھی غرایا۔
"مشہرو.....!" تارب ہاتھ اٹھا کر ہو لی۔" میں اس پرغور کررہی ہوں۔"
"کب تک غور کرتی رہو گی۔"

"تم كل چه بج تك كى مهلت دے چكے ہو"

" ہاں ..... میں اپ قول سے پھروں گانہیں۔ چھن کر پانچ منٹ نہ ہوجا کیں۔ ٹیک بج پوری رقم لے کر بھوری پہاڑیوں کے قریب پہنچو۔ گرتہیں تنہا ہونا چاہئے۔ تم تنہا آؤگا۔ اصلی ہو۔اگر ایک نوٹ بھی جعلی نکا تو ہر بادی کردی جائے گی..... سیجھیں۔"

"تم پاگل ہوگئ ہو..... تآریہ۔" حمید بولا۔"اگر ان لوگوں نے ایک بار بھی تم ے ا

"ييرافجي معالمه -"

" كاتم ول ش مو الميس" حمد في محالة موك ليح ش كما-"من قطعی ہوئی میں موں-" تاریہ نے سجیدگی سے جواب دیا-" عظیم کے لئے میری

يات ونف بيل .....! "إِس كِي سِي.....!"»

" بِرِنبين " تَأْدِيغْصِلِه الدَازِينِ لِولى " تَتَهِينِ الله يَعْلِمُ اللهِ عَلَى مروكار نه بونا عا ہے - " "انجى بات بىسىد مى تهمىن دىكىلون كا" تميد نے زمن سے اپنار يوالور اشاتے ہوئے

"مِن تأريه بول تجھے-" "هي ميل بول ..... جس حة اكر سلمان تك كانتيا ہے-"

"تم دونول كرهے مو-"

حمد نے جواب میں اس کے گال پر تھیٹر رسید کردیا اور وہ بھی بھو کی شیرنی کی طرح اس پر

جعیث بڑی جمید نے دوسرا ہاتھ رسید کیا اور تارید نے اس کا دامنا شاندمنہ میں محرایا جمید کواس کے دانت کوشت میں اترتے محسوں ہوئے اور اس نے اس کی ہنلی کی بڑی میں اپنی جار انگلیاں ڈال کر اتی قوت مرف کردی که تارید کوچنخ ہوئے اس کا شانہ چھوڑ دیتا پڑا۔

دورے بی لمح میں تمید اچل کر پیچے ہٹ چکا تھا۔ "شرائس !" چرزے کا جا بک خلاء میں چکرایا۔ تآریہ جہاں تھی وہیں رک گئے۔" میں مہیں

تباري كمال كرادون كا-" تأرىيكاد كى طرف بھاگى مىدىچى ئىرداپ ..... شواپ سىلى برساتا رہا۔ کار کے قریب پیٹے کر وہ گرتے گرتے بگی۔اب وہ پھر کی مظلوم کی طرح چیخے کراہے گی کی کین ٹایدوہ اس فکر میں تھی کہ جمید کو میس چھوڑ کرنگل جائے۔ "تم اليانبيس كرسكتيس من تهيين جان سے ماردوں كا" تميد نے اس كے بال پكر كر كھنيخة

وو چی کرای برآری- "نبین بین" وه کرای حمد نے اس کے مند میں انگلیاں

"اگراس می فرق پڑا تو....!" "'نہیں پڑے گا۔" "المچى بات ہے۔ تم خوب محمق ہوكم من برجگہ تمہيں نہايت آسانى سے مار دالوں گائ

تک دنیا کی کوئی چیز الفانے کی راہ میں رکاوٹ نہیں بی ہے'' وہ ریوالور کا رخ تارید کی طرف کے ہوئے اپنی کار میں جابیٹا اور دوسرے ہی لمجے مل فرائے بھرنے گئی۔ ویسے وہ جاتے وقت حمید کا ریوالور تآریہ کی طرف اچھال گیا تمااور وہ ایک طرف نہ ہٹ جاتی تو وہ اس کے چرے بی پر پڑا ہوتا۔

تاریہ حمید کی طرف متوجہ ہوگئی۔ جواب بھی ای طرح آئیسیں بند کئے پڑا تھا۔ انجی ط اطمینان کر لینے کے بعد کہ وہ زخی ہیں ہوا ہے تاریہ نے ایک طویل سانس کی ....اطمینان کی سانس ۔ اور پھراہے ہوش میں لانے کی تدبیریں کرنے گئی۔ دفعتا حمید نے محسوں کیا کہ اگر میذیرا کچھ دیر اور جاری رہیں تو اے ساری زعرگی سر پر ہاتھ رکھ کررونا پڑے گا.....اور وہ اپنی بہلی فرمر

مِس موش مِن آيا۔ "تم بوے کمزور دل کے نکلے ....!" تاریہ ہا پتی ہوئی مسرائی۔ "اوه.....!" حميدا تُعدَكر جارول طرف ديكھنے لگا۔ پھرسر كا پچھلا حصہ سہلاتا ہوا بولا۔ "میری چرتی کی دادنددوگی که بین کس صفائی سے چی گیا۔اس نے سرکا نشانہ لیا تھا۔" " تاریے نے اٹھ کر اسکی فلد مید اٹھائی جس کے اوپری مصے میں ایک سوراخ نظر آرہا تا۔ "سيتمبارى فلث ميث بهت وزنى ب-" تأرئيان اس باته من تولة موع كها"

وزنی ند ہوتی۔ "حمید نے جواب دیا۔" تو بیسوراخ بہاں ہوتا۔" اس نے اپ سر پر انگی سے اشارہ کیا۔ "بلث بروف....!" . "ال ایک بلث پروف کوراس کے اسر کے نیچ موجود ہے۔" "تم بہت حالاک ہو ..... چلو ..... وہ اپنا ربوالور اٹھاؤ ..... اس سے عجیب آ دی آن کھ

میری نظروں سے نہیں گز را .....اده ......وه کتنا دلیراور بے باک ہے۔" " تشقیم کے ایک وخمن کی شان میں تصیدہ خوانی کررہی ہو۔" حمید نرا سا منہ بنا کر بولا-

محونے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔" کانوں تک پھاڑ دوں گا۔ تمہاری ہا تجیس۔" "مِن ..... ہارگیٰ..... اُف .... چھوڑ و ..... خدا کے لئے۔" حمیدنے بڑی بے دردی سے اے کار پر دھیل دیا۔

" تم بوے ظالم ہو۔" وہ اپنا منہ دبا کر زمین پر بیٹھ گئ۔ شاید زبان دانتوں کے درمیان اکر

پھر وہ تقریباً دومنٹ تک خون تھو کتی رہی۔اس کی زبان بچ کچے زخمی ہوگئی تھی۔

لكن نہ جانے كيوں جميد كے دل ميں اس كے لئے رحم كا شائبہ بھى تہيں تھا۔ طاقت كى تظم ت تعلق رکھنے والی چیوٹی کوبھی وہ مسلے بغیر نہیں رہ سکتا تھا۔ یہاں تو اے اچھا خاصا بہانہ ہاتھ آیا تمار تأربیے کے لئے ایدارسانی کی تجویز خود ڈاکٹر سلمان ہی نے پیش کی تھی۔ اگر تأرب فی الحقیت مساکٹ تھی تو ساری دنیا ہیں اس ہے بہتر کلاسیکل مثال ملنی دشوارتھی۔

حميد نے اسے تھنے کھائے کر کار میں بٹھایا اور خود ڈرائیو کرنے لگا۔ اب وہ پھر رام گڈھ ک طرف واپس جارے تھے۔

"اب مي بهي تجهاري زبان سے الفانے كى تعريف ندسنوں۔"اس نے عصلے ليج مي كها۔ تارير كھ ند بول اب وہ اس انداز من مزے لے لے كر ہولے ہولے كراہ رى تم بيے

کوئی اس کابدن دبا رہا ہو۔ پھر دفعتا وہ خاموش ہوکر اس طرح کا پننے لگی جیسے سردی لگ رہی ہو۔ حمد

کھ ہولے بغیراسٹیر کرتا رہا۔ مچروہ اس طرح ساکت ہوگئی جیسے مردبی ہو۔ حمید نے تنکیبوں سے اس کی طرف دیکھا ال

کی آئکھیں بند تھیں اور وہ گہری گہری سانسیں لے رہی تھی۔ وہ اے مزید چھٹرے بغیر ڈرائیو کرنا رہا۔ پچھ در بعد تآریہ خرائے لینے لگی۔ اے گہری نید

آرىي تقى \_ وە بىيغے بىيغے سورى تقى \_

حمدسوج رہاتھا كەفرىدى نے اس كىقتم كارابط كون نبيس قائم كيا حميد كے باس ال کے لئے بہتیری اطلاعات تھیں گریہ بھی ضروری نہیں تھا کہوہ اس کے لئے اہم ہی ہوتیں۔

فریدی کی دنیا بی الگ تھی۔اس کے لئے اہم ترین یا تیس بھی کوئی وقعت نہیں رکھتی تھیں اور اکشر غیرا ہم قتم کی باتیں اس کے لئے نشان منزل بن جاتی تھیں۔ بہر حال بیفریدی کا معاملہ تھا۔ادر

زین کے معالمات میں کسی کی بھی وال اندازی اس کے لئے باعث شرمندگی بی ہوتی تھی .....وہ ری منی کا مالک تھا۔ جو کچھ بھی چاہتا کر گزرتا۔ کارسنسان سڑک پر دوڑتی رہی اور حمید فریدی کے ان مرضی کا مالک تھا۔

خلق وچارا- تأرياب محى خرائے كے رى تى-اس کے ذہن نے فریدی سے تارید اور تارید سے ساحرہ پر جست لگائی۔ آخر ڈاکٹر سلمان

مره ی خبر کیوں نہیں لیتا۔وہ ایک ماہر نفسیات ہے۔ ظاہر ہے کہ اے قدرتی طور پر نفسیاتی کیسوں ر پی ہونی جائے۔ تربات میں بھی اضافہ کرنے کے لئے ساحرہ کا کیس اپی مثال آپ ہے۔

گرنہ جانے کیوں ڈاکٹر سلمان کواس کی قطعی پرواہ نہیں تھی۔ رام گڈھ بھی کو جمید نے کار کارخ تارید کی کوشی کی ست کردیا۔وہ اب بھی سوری تھی۔ گہری ند ..... بالکل ای بچ کی طرح جوروت روت ناهال موكرسوگيا مو .....اس وقت اس ك

پرے بربری معصومیت تھی۔ خدوخال کا تیکھا بن نہ جانے کہاں غائب ہوگیا تھا۔ بخت گیر طبیعت کی فازپیثانی کی سلومیں بھی معدوم ہوگئ تھیں اور حمید بار باراے حیرت سے و کمیور ہا تھا۔ کفی کی کمپاؤنڈ میں داخل ہوتے ہی تمیدنے اسے مجتمعوثر ا.....اور وہ بو کھلا کر جاگ پڑی۔

"كيابيسكيا موا؟"

میدنے کارروک کر پورچ کی طرف اشارہ کیا۔ "ادبو....!" وه جماى لے كرمسكرانى-"ميں سوكئ تقى-"

پھر چاروں طرف دیکھتی ہوئی کارے اتر گئی اور حمیدے بولی۔''ابتم کہاں جاؤ گے۔''

"فى الحال تم سے يحيا چھرانا جا ہتا ہوں۔" تميد نے جواب ديا۔

"اوه.....!"وه پیثانی پریل ڈال کررہ گئے۔ چند کمجے حمید کو گھورتی ربی پھر پولی۔"تم خود کو

"تمهارامالك.....!"

"تم كرهي بو" "اى لفظ بر كچھ بہلے....!"

پھر تمید چپ چاپ کارے اُر ٓ ا۔ چند لمحے تک تآریہ کو گھورتا رہا پھر عجیب انداز میں شانوں کو بن دے کر پیانک کی طرف مڑ گیا۔

ممکن ہے ڈاکٹر سلمان ان دونوں کامل بیٹھنا پیندنہ کرے۔

"مول....قريم مو"

«نېيس تو<u>....ا</u>"

زلفوں کی باتیں کیا کرتے تھے۔"

"كول !" حمداً بتر عبولات كماتم ذرگى مو" «جي<u>ا</u>"وو چونک پڙي۔ "كياتم ذركى مو-"

"كس ية رول كى "اس في اس انداز من إو جها جيساس موضوع بر ببلط كوئى كفتكوى نه

"دُوْاكُمْر ہے۔"

"منبس جي آپ کيا که دے يال-" "من يكهربابون كمم في اس كرے كى ديئت كون بدل دالى-"

"كياآب كويندنبين ب-"اس في الوساندا عداد على لوجها-"بهت پندے۔ "جیدنے جاب دیا۔

"اده ..... كيا آب في بعد الجمي جائ ند يي بوك-" "بال....ا الجمي تبيس في ..... و اكثر كمال بين-" " پية بين .....وه يخ عنيل بيل-"

"اده....احيما....!"

. دنعتا حمید نے اپنے چرے پر ہاتھ چیرا اور اس کی روح تفس عضری سے پرواز کرگئی۔ کیونکہ اً نَا وہ اپنے چہرے کی مرمت کے بغیری کوشی میں داخل ہوگیا تھا۔ یعنی اب بھی میک اپ میں تھا۔ ال کی دانست میں ساحرہ اس کی دوسری شخصیت سے ناداقف تھی لیکن میصوس کر کے اس کی حمرت ک انتہا نہ رہی کہ ساحرہ نے اس پر حمرت کا اظہار نہیں کیا تھا۔ اس کے دو ہی مطلب ہو سکتے تھے۔ یا

تو ڈاکٹر سلمان اے سب کچھ بتا تا رہتا تھا یا مجروہ خود ہی اتنی چالاک تھی کہ جمید کو میک اپ جس بھی بچان کتی تھی۔ دونوں بی صورتیں غیر معمولی تھیں۔ حمید اے غورے دیکھیار ہا۔ "اوه.....من عائے کے لئے کہدود ل" ساحرہ نے کہا اور دوسری طرف مرگی۔

"تشهرو....!" حميد باتحاثما كربولا-ورك كم الورتيد چد المحال كا تكمول من و يكارما بجر بولا- "م في مجه كيم بيجان ليا-"

مچانک سے نکل کر کچے دور چلنے کے بعد ایک ٹیسی ٹل گی اور ڈاکٹر سلمان کی کوشی کی مل روانہ ہوگیا۔وہ سوچ رہا تھا کہ ساحرہ شام کی جائے کے لئے اس کی خطر ہوگ۔ساحرہ کی سوجور

میں وہ بحول جاتا تھا کہ ڈاکٹر سلمان کی کوشی میں اس کے قیام کا مقعمد کیا ہے .....وہ اے اپنی محمد مر پرامرار گفتگو میں الجمالتی .....لیکن مجمی کمی اے ایسا بھی محسوں ہونے لگتا جیسے ساترہ اے سے ۔ وقوف بناری ہو۔وہ ڈاکٹر سلمان ہے بھی ساحرہ کے متعلق کوئی گفتگونبیں کرنا تھا۔اس کا خیال تما ک

کوشی بھٹے کر جیسے بی اس نے اپنے کمرے میں قدم رکھا اسے دوبارہ باہر نکل آتا ہزا۔ ٹایدو کمی دوسرے کمرے بی چلا گیا تھا۔لیکن کاریڈر میں کھڑے ہوکر چھ کیجے فور کرنے کے بعداے یہ خیال ترک کردیتا پڑا کہ اس سے غلطی ہوئی تھی۔ کروسو فیصدی دہی تھا جس میں اس کا قیام تھا۔ گر

اس کی دیئت کیے بدل گئ تھی۔ آئ من تک نہ تو اس کی دیواروں پر فریم میں لگی ہوئی تصوری تمی اور نہ کتابوں کی وہ شلف جو نیجے سے اوپر تک بہترین فتم کی گٹ اپ والی کتابوں سے مجری ہوائ تھیں۔ پہلے وہاں کوئی الماری بھی نہیں تھی۔ ببرحال وہاں اسے بہتیری ایسی تبدیلیاں نظر آئیں جو اس کے لئے حیرت انگیز تھیں۔ وہ بھر کمرے میں گھسا اور ساتھ بی اے ساحرہ کا قبقیہ سنائی دیا۔ وہ

چونک کرمڑا۔ ساحرہ سامنے والے کرے کے دروازے سے سر تکالے بنس ری تھی۔ "كول .....!" الى في وجما- "كيابيس كما آب كونالوند ب-" " بہیں تائے ..... کیا اب آپ کویہ کمرہ کرا لگ دہاہے۔" "تم نے ڈاکٹرے پو چھکر میں ماری تبدیلیاں کی ہیں۔"ممدنے پوچھا۔

"معلوم ہوتا ہے کہتم جھے بھی ان آ دمیوں کی طرح نظواؤ گی جو تمباری آ تکھوں ہونٹوں ادر

ساحرہ پہلے و بنی لیکن ..... چر یک بیک سجیدہ ہوگی اس کے چرے سے ایک غم آلود کا سلمندی کا اظہار ہونے لگا اور آ تھیں کی خونزدہ خرگی کی آ تکموں سے مشاب نظر آنے آلی تھیں۔ پھراس کے ہونوں میں ایک ہلکی کی کیاہٹ دکھائی دی۔ ایسامعلوم ہور ہاتھا جیسے وہ مجھ کہنا اک وصول یا بی پر واپس کردیے جائیں گے۔ جواہرات کی قیت کا اندازہ پندرہ لا کھ سے بھی زائد اندر کو یہ جوری کھلی ہوئی ملی تھی اور سب سے زیادہ حیرت انگیزییان اس کی ملازمہ کا بیان میں سے خد قالم نام میں فیارا کا کے سامنے تجوری کھولی تھی۔''

جرد کہتی ہے کہ خود تارید نے ہیں من قبل ای کے سامنے تجوری کھولی تی۔ '' مدادہ اسلامی کی دوسری عورت ''ادہ اسلاموں کو دھوکہ دے گئے۔'' ناریک شکل میں ملازموں کو دھوکہ دے گئے۔''

روں کے علاوہ اور کیا کہا جاسکتا ہے۔'' ڈاکٹر سلمان آ ہتہ ہے بولا۔ ''اس کے علاوہ اور کیا کہا جاسکتا ہے۔'' ڈاکٹر سلمان آ ہتہ ہے بولا۔

## تتاریه اور دها که

دوسرے دن شام کو حمید اور ڈاکٹر سلمان بھوری پہاڑیوں میں بھٹکتے پھر رہے تھے۔ حمید نے ڈاکٹر سلمان کو یقین ولایا تھا کہ تتاریہ سات لا کھ روپے لے کر یہاں ضرور بالضرور آئے گی۔ ویسے ڈاکٹر سلمان نے تتاریہ کو ہمایت کی تھی کہ وہ جواہرات کو صبر کرلے اور مزید نقصان اٹھانے کے چکر میں نہ پڑے کیوں کہ اے سات لا کھ گنوانے کے بعد بھی جواہرات کی واپسی کی تو تع نہیں تھی۔ تتاریہ

کرتمی۔ بہرحال جمید نے ڈاکٹر سلمان کواس کے خلاف ابھار دیا تھا ادر پھر وہ ان لوگوں کی مرمت بھی کروانا چاہتا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ ڈاکٹر سلمان کو میم زندگی بھریا در ہے گا۔ "میر مجموری پہاڑیاں……!" ڈاکٹر سلمان چلتے چلتے رک کر بولا۔ پھر پچھ سوچنے لگا اور تھوڑی ایر ابعد کہنے لگا۔" یہاں اس طرح بھٹنے ہے کوئی فائدہ نہیں۔" ساحرہ بننے گی۔ کین جلدی بنجیدگی افقیاد کرکے ہوئی۔" بیمیرے لئے کوئی نئی بات نہیں ہے' " دیعنی۔۔۔۔۔!" " ارب بھائی جان کا کام بی بہی ہے۔ لوگوں کے دشمنوں کا پید لگانے کے سلیلے میں آئیر بھیں بھی بدلنا پڑتا ہے۔ میں نے آپ کو پرسوں رات بھی ای بھیں میں دیکھا تھا۔ جب آپ برا جان کے ساتھ کہیں جارہے تھے۔ گرآپ اس بھیں میں بھائی جان کے چھوٹے بھائی معلم ہوتے

ہیں۔'' بڑی موٹی می بات تھی۔ حمید کو اس سلسلے میں متحیر نہ ہونا چاہئے تھا۔ ظاہر ہے کہ ادارہ ردابا عامہ کا کام بی سراغ رسانی تھا۔ حمید پھر خیالات میں کھوگیا اور ساحرہ چلی گئے۔ پھر وہ اپنے کرے ٹی جانے بی والا تھا کہ کاریڈر کے سرے پر ڈاکٹر سلمان دکھائی دیا۔ جو بڑی تیزی ہے اس کی طرف آرہا تھا۔ حمید کو دیکھ کراس نے مٹمبرنے کا اشارہ کیا۔

نے کہاں چھوڑا تھا۔'' ''اس کی کوشی کے پاس باغ میں۔''حمید نے متحیرانداند میں کہا۔''کیا وہاں اس کی الآل پالًا گئ تھی۔''

"اده....نبین به واکنر سلمان نے آ ہتہ ہے سرکوجنیش دی۔ "پھر کیابات ہے۔"

''وول*ٺ گئ*'' '' کیا مطلب.....!''

"ابھی اس کا فون آیا تھا۔ کوئی اس کی تجوری صاف کرلے گیا۔ اس دوران میں جب "ا تمہارے ساتھ تھلموار کا سفر کررہی تھی۔ تجوری سے اس کے انتہائی بیش قیمت جواہرات غائب ہیں اور ان کی جگدایک پر چد ملا ہے جس پرتح برتھا (جواہرات بطور صانت لے جائے جارہے ہیں۔ سات " میں بھی بھی مجی کورہا ہوں۔" حمید بزبروایا۔" گرمیری دانست میں القانے نے کی ب<sub>را</sub> ہوگا ہے ۔۔۔۔۔ کیوں ڈاکٹر۔" ان کما تھا " تعين نبيل کيا تھا۔"

" پھر ..... ہم يہال سو فيمدى جمك ماروب بيں۔" ڈاكٹر سلمان ناخوشگوار ليج شلال "جھے یقین ہے تاریہ بھی نہ آئے گ۔"

"ہوسکا ہالفانے نے جگہ کانعین بعد میں کیا ہو۔"

" تآریه مجھےاطلاع ضرور دیتی۔"

"آب ماہرنفیات ہیں ڈاکٹر۔" حمید نے طزریہ کہے میں کہا۔"عورتوں کے متعلق آپ بُو ے زیادہ جانتے ہوں گے۔"

" يتظيم كا معامله بي كيشن- يهال عورتول اور مردول كى حيثيت مشينول عن زياده نيل ال جاتی۔ان کے دہنی جالے عظیم کے کاموں میں رکادب نہیں بنتے اور اگر بنتے ہیں .....تو ....!"

ڈاکٹر سلمان خاموش ہوگیا۔لیکن جید کواس کی پرداہ نہیں تھی کہ ڈاکٹر کے پورے جملے کامنی كيا موسكاً ہے۔ بياس كى كوئى اندهى جال تحى۔ بلكة عظيم عى سے تعلق ركھنے والے ايك فرد فيات شطرنج كم مرك كاطرح أسك يزهايا تما\_

" واکثر مارے آ دمی کہاں ہیں۔"اس نے پوچھا۔

"أ دميول كى برواه نه كرو ..... ضرورت بران برده بمارے ساتھ موں محر بہاڑياں ان كا ويكسى بمالى موئى بين اوروه اس وقت بحى مم عندياده فاصلے برنبين مول مري 

تك المُاكراكِ طرف ديكِض لكا\_

"دُاكْرْ .....!" الى نے كيكياتى موكى آواز من كها-"ميرے اعدازے مشكل على عظا ثابت ہوتے ہیں۔"

ڈاکٹر سلمان کی دوربین بھی ای طرف اٹھ گئی بہت دور سبز رنگ کا ایک دهمبه سامتحرک نظر آدہا تما۔ پھر جیسے بی وہ ایک دھند لے پس منظر میں آیا اس کی تفاصیل داضح ہو گئیں۔وہ کوئی عورت تھی۔ سزرنگ کی سازهی میں۔

"كرنبين-" حميد مضكد الله والے انداز من بولا-" سبز رنگ كى عبا مين كوئى درد للى جى

. سلمان کچھے نہ بولا۔اس کی دور بین برستورا کی طرف اٹھی رہی۔

کچے در بعد اس نے کہا۔''یقین کے ساتھ نہیں کہا جاسکا کہ وہ تأریب ہوگ۔'' " واكثر!" حميد ايك طويل سانس كربولا. " مجى آپ نے كى سے مجت بھى كى ہے۔" " كون نبين ..... دنيا من شايد بى كوئى ايبا دل موجعة عالى كها جاسكے-"

"وويقيناً برار باخويال ركمتي بوگ-" جميد في مكرا كركها-

"نقيعًا....!" "دوكون ب-"

" طاقت ....!" و اکثر سلمان نے آ محمول پر سے دور بین ہٹاتے ہوئے کہا۔

«ليني موجوده *حكر*ان.....!" د نبیں وہ حکمران جس کی حکمرانی ازل ہے ابد تک رہے گی۔موجودہ حکمران ایک فا ہوجانے

والي ورت ہے جس كى وہ نمائند كى كرتى ہے۔وہ غير فافى ہے۔"

" كى بات كرد باتماء"

"نہیں عورت میری منزل نہیں ہے۔"

"دومرافريدى بول رہا ہے " ميدخوفزده اعداز من بربرالا \_ "ايے آدميول سے كہيں چيكارا

"كيامطلب....!"

"اے بھی مورتوں ہے دیجی نیس تلی "

"ای لئے وہ اتنا خطرناک ہے۔" ڈاکٹر سلمان نے کہا۔

"میربات اس کے متعلق ..... میں یقین کے ساتھ چھنیں کھ سکتا۔ اس کی موت پر اس ونت

تک جھے یقین نہیں آسکا جب تک کہ اس کی لاش اپنی آ تکموں ہے دیکھ نہ لوں۔"

دو گر .....وہاں .....اس زمین دوز دنیا میں .....اس افری نے ...... نام نہیں یاد آرہا ہے ..... اده....رجن ....رجن اس نے بتایا تھا کے فریدی کو گولی ماردی گئ تھی۔"

"محراس كى لاش نېيس مل سكى\_"

"وه کمی پہاڑی نالے میں گرا تھا۔" حمیدنے کہا۔

" كرا موكات واكثر سلمان نے اپنے شانوں كوجنش دى۔ اگر وہ زندہ بھى ہے تو جھے پروا

نبیں۔ مرتم نے اس الفانے کے متعلق شبه طاہر کیا تھا۔"

دو مر ..... پرسوچا مول کراے کیا پڑی ہے جوا تا کھٹیا طریقہ اختیار کرے گا۔ کیا اس کی پشت پر قانون نہیں ہے۔'

" قانون تو میری پشت پر بھی ہے۔ " ڈاکٹر سلمان مکرایا۔" کیا بین اس ملک کا ایک بائزت شهری نبیس موں۔''

"اوہو .....اب دیکھے۔" دفعتا حمید نے کہا۔" وہ دور بین لگائے ای سمت دیکھ رہا تھا۔ ڈاکڑ

سلمان نے بھی اپنی دور بین اٹھائی اور آہت سے بولا۔ 'وہ بلاشبہ تناریہ ہے ....اوه...برکیا۔'

"اس نے کوئی چز نیچ میکئی ہے۔" مید بولا۔"میرا خیال ہے کہ وہ ایک چھوٹا ساچی بیند بیک تمار"

ڈاکٹر سلمان نہ بولا۔ پھر وہ ایک چٹان کی اوٹ میں ہوگئے۔ کیونکہ تاریداب اس طرف آ ربی متمی اچا تک ایک زور دار دهما که موا اور قرب و جوار کی پهاڑیاں جمنجمنا اٹھیں۔ تاریہ بے تحاشہ دوژتی ہوئی ای طرف آ رہی تھی۔ ایک جگہ لڑ کھڑا کروہ گری بھی لیکن پھراٹھ کر دوڑنے لگی۔

" بیکیا ہوا۔" ڈاکٹر سلمان آہتہ سے بوبر ایا۔ "اوه جمیں ....اس کی مدر کرنی جائے۔" حمید نے چٹان کی اوث سے تکانا جاہا۔

" مفہرو .....!" سلمان نے اس کا ہاتھ پکڑ کر کہا۔ "وہ ادھر بی آ رہی ہے۔"

تأريداس چٹان كے قريب پہنچ كريوں ہى دوسرى طرف جانے كے لئے مڑى۔ ۋاكر سلمان

نے اس کا ہاتھ پکڑ کر کھنے کیا اور پھر اگر دوسرا ہاتھ اس کے منہ پر نہ جم گیا ہوتا تو تأريد کی بے خال مِن نَكُلِ ہو كَى جِيْ دور دور تك مِيكِل جاتى\_

"او بم ....!" وه اپنے منہ پر سے اس کا ہاتھ اٹھا کر ہانچتی ہوئی یولی۔" نائم بم" " تظهرو .....دم ك لو-" سلمان اس كاشانه تعبتها كربولا\_

«میں نے سوٹ کیس میں نوٹوں کی بجائے ٹائم بم رکھا تھا۔ ' وہ برستور ہا نیتی رہی۔ "بت عده.....!" واكثر سلمان حميدكي طرف وكيه كرمسكرايا-" مجهة تمهاري وبانت \_ يمي

يتي .... كياوه ينج موجود تقا-"

وموجود تما ....!"

"چلوٹھیک ہے۔"

"گرتم يهال كيے!"

" بجهے یقین تھا کہتم میرے مشورے پڑھل نہ کروگی۔ " ڈاکٹر سلمان مسکرایا۔

نارية بيد كي طرف ديكي عن جوات گورر ما تعار "م كرى تمس يوث ونهيس آئى-"ميدن يوجها-

لیمن تاریداس کی بات کا جواب دیئے بغیر پھر ڈاکٹر سلمان کی طرف متوجہ ہوگئ تھی۔ٹھیک اس

ات انہوں نے شور سنا پھر فائروں کی آ وازیں بھی آئیں۔

ڈاکٹر سلمان نے حمید کی طرف دیکھا۔

"شايد كراؤ موكيا ہے-"ميد بربرايا-

لیکن دوسرے ہی کمیے میں "ریث ..... میٹ ..... ریٹ ..... میٹ" کی آوازوں پر ڈاکٹر سلمان يُري طرح بو كھلا گيا۔

" يوتا مي كن كي آواز ب- "اس نے كهااور آواز كي طرف برهتا ہوالولا-

"مرے کی بھی آ دی کے پاس ٹای گن نہیں تھی۔"

" تشمریج ..... جلدی نہ کیجے ۔ " حمید نے اس کا باز و پکڑتے ہوئے کہا۔ " بوسکتا ہے ان میں ے کوئی تاریب ہی کی طرح عقل مند رہا ہو۔ یعنی ہماری نا دانتگی میں اس کے پاس ٹامی گن بھی رہی

" دنہیں میں جانتا ہوں۔" ڈاکٹر سلمان نے بازو چھڑاتے ہوئے کہا۔ وہ آ واز کی سمت دوڑ رہا الله مجوداً حميد کو بھی دوڑ نا پڑا.....کین ڈاکٹر سلمان نے مڑ کر کہا۔ ''تم وہیں تھبرو..... تاریہ کے

"ام.....!" حميد تأريد كے باس يہني كر بولا۔" تم اس وقت بهت انچى لگ رى مور بھے

ا بی مادری زبان میں ایک گیت سناؤ۔"

"ساؤل گی-" تاریددانت پیس کر بولی-" ذرااس مظامے کواس طرف آجانے دو" . " كإل ..... آل .... خير كو تي بات نبين ..... محراس سوث كيس بين ثائم بم نبين مّا "

> "ندر با موكاء" تأريد في لايروالي سي كما "جہیں معلوم تھا کہ ہم لوگ بہاں ضرور آئیں گے۔"

"اس کے باوجود بھی تم سات لاکھ لے کر چلی آئیں۔" "اور پھر وہ سات لا کھ ایک وحما کے کے ساتھ بھٹ گئے۔" تاریب بنس پڑی۔فارول

آوازين ابھي تک آري تھيں۔ان آوازوں ميں تأريد كا قبقيه بروا تجيب معلوم ہوا۔

"كياالغانے نے بچھلى رات نون رئم كا تفتكونيس كي تميد نے اعرف ميں تر بينا۔

"ہوئی تھی .... پھر .... تم سے مطلب۔"

اس نے حمہیں اس مقام کا پہ دیا تھا۔ لیکن تم احتیاط اپنے ساتھ ایک دی بم لی اُ

تمين ..... كيول .... من كيا غلط كهدر ما بيول-"

تاریہ کے چبرے کی رنگت پھیکی پڑگئی۔ گرحمید نے جلدی سے کہا۔ "تم اس کی پرداوندکر یہ بات صرف جھ تک محدودرہے گی۔ دل سے مجبور ہوں۔ تأریتم مجھے بہت اچھی گتی ہو۔ میں

موں اگر ڈاکٹر سلمان نے مارڈ الاتو بھر میں جا بکس پر برساؤں گا۔کون ہے جومیرے ہاتموں

پند كرك كى- تارىيە مى نے تمهيل دى بم چينكة ديكها تا..... دْ اكْرْنْبِيل دىكھ پايا يىتم نے جميلا لینے کے بعد یم دی بم بھینکا تھا اور دوڑنے گئی تھیں ۔ گر ڈار لنگ ..... بمیری زبان ہمیشہ بندرے ا

کیا میں تمہارے گال پرایک تھیٹر رسید کرسکتا ہوں۔" "میں اس وقت مذاق کے موڈ میں نہیں ہوں۔"

دفعتا حميد كو ذاكثر سلمان نظر آيا جو دوژنا هوااي طرف آربا تما ادراس كابايان بازوس

آرہا تھا۔شایداس کے گولی لگی تھی۔ ۔ جو

"ا پناریوالور پھیکو ....!"ای نے چیخ کرکہا۔"میراریوالور گرگیا۔" ت حمید نے جیب سے ربوالور نکال کر اس کی طرف احمال دیا اور وہ اسے ہاتھوں میں رو<sup>ک</sup>

بين ازگيا-

بناه گاه

ٹار پیڈاکٹر سلمان کو دوڑتے دیکھتی رہی۔ پھراس نے حمید کی طرف مڑ کر کہا۔

" پہت بوی حماقت ہے۔اب میں یہاں سے نکل چلنا جائے۔ ورند سرحدی بولیس چوکی ل عمرف ایک میل کے فاصلے پر ہے اور فائروں کی آ وازیں دور دور تک مجیل رہی ہول گا۔"

· « مِي دُاكٹر سلمان كو يہاں نہيں چپوڑ سكتا - تم جاسكتى ہو \_ مگر نہيں تم بھی نہيں جاسكتيں \_ ڈاكٹر

ان نے جھے صرف بدکہا تما کہتمہارے پاس ممروں۔" "من تمبارے پاس تو مفہرنا بی نہیں جا ہتی۔" تارید یُرا سا مند بنا کر بولی۔" خواہ میراجم

کرلوں سے چھکنی ہوجائے۔''

"كون؟ كيا مِن تهبين كما جاؤن كا-" "بين .....تم جھ پر بروپا اور بے بنیا دالزام رکھتے ہو۔"

"مراخيال بي كدمر اكوئى الزام بي بنيادنيس تماء" حميدا على الولاء" تم اتن احق الله الله كهاس سے اپنے بیش قیت جواہرات وصول كئے بغیراے ٹائم بم كانشانه بنادو-"

" مجھے کی چیز کی برداہ نہیں ہوتی۔ مجھے اندازہ نہیں کہ میرے پاس کتنی دولت ہے۔ میں نے الم معلوم كرنے كى كوشش عى نبيس كى اور وہ جواہرات تو ميرى نظروں ميس كوكى وقعت عى نبيس

الخير مي توالغانے يا اس كتيا تحريسيا سے اپني تو بين كا بدله ليما عام ہوں۔"

"چلوختم كرو ..... مجھے ان باتوں سے كوئى دلچيى نہيں۔" حمد نے اكتائے ہوئے ليج ميں الد"اگرتم جیسی بزار عورتیں بھی تنظیم سے غداری کریں تو تنظیم کا پھینیں بڑے گا۔"

" پھرتم نے بکواس شروع کردی۔ کیا میں شظیم سے غداری کرسکتی ہوں۔ میں جوگردن تک

جرائم میں پھنسی ہوئی ہوں۔''

"جرائم....!" حميد في جرت ب د جرايا-" بيد لفظ بھي غدارانه ہے- كويا تنظم ملى مرتكب مورى ب\_ تظيم ب بابرره كرتم بيالفاظ استعال كرسكتي مو-"

" تم با تون كو بروها يا خد كرو-" تأرية جمخ جلا كن-"اس ملك كى پوليس كا نكته نظر كيا بوگا- كيار

تنظیم سے ہدردی ہوسکتی ہے۔"

"ایک دن ہوکررہے گی۔" تمید نے سینہ تان کر کہا۔

"بى بى .....!" تارىيە باتھاڭھا كر بولى\_" مىں كى قىتم كى بحث مىں نہيں پڑتا جاہتى." دفعتاً وْاكْتُرْ سلمان كِيْرِ وَكُمانَى ديا۔ وہ انہيں اپنی طرف آنے كا اشارہ كرد ہا تھا۔ حميد نے،

محسوں کیا کہ اب فائروں کی آوازوں سے فضا میں پہلا سا انتشار باقی نہیں رہا۔ وہ دونوں ڈالز سلمان کی طرف بڑھے۔

"مرحدى بوليس .....!" واكر سلمان ني آسته سي كما اور البين اي يجي آن كالله

كرنا بوانشيب من اتر كميا\_

اس کے باکمی ہاتھ کی انگلیوں سے خون فیک رہا تھا۔ وہ چلتے رہے تاریہ جیسی بھاری مرا عورت کے لئے ایے پہاڑی مقام پر پیل چانا جوئے شررانے سے کم ندہونا چائے تا ہرابد محسوس کردہا تھا کہ اس کے بیروں میں ڈگرگاہٹ کے بجائے کس ملکے جسم والے کے پیروں لالا

چتی تھی اور کچھ در پہلے اس نے اسے انہیں ناہموار چٹانوں پر دوڑتے بھی دیکھا تھا۔ یقینایا ا حیرت انگیز بات تھی اس وقت بھی وہ تھکن کا شکوہ کئے بغیر اس رفنار سے جل رہی تھی جس رفنارے" دونوں چل رہے تھے۔

" ہمارے آ دمی کہاں ہیں۔" حمیدنے ڈاکٹر سلمان سے پوچھا۔

"اوه.....ان کی پرواه نه کرو\_انبیں کوئی نه پاسکے گا۔"

وہ ایک تنگ ہے درے میں داخل ہورہے تھے اور اب آ ہتہ آ ہتہ دن کی روثنی غائب ہو<sup>ن</sup>

جاری تھی۔ ڈاکٹر سلمان خاموش تھا۔ لیکن اسکے پیر برابر اٹھ رہے تھے۔ زخی بازواس میں حارج نہیں ہوا تھا۔ بیاور بات ہے کہ وہ اپنے داہنے ہاتھ سے اسے دبائے رہا ہو۔ اس کے چرسے پر اب وہ ہگا

ی تازگی بھی نہیں تھی ۔ ہونٹ خٹک اور آئکھیں ویران ویران ی نظر آنے لگی تھیں۔

وركيا من آب كوسهارا دول واكثر .....!" ميدن كها-

«نہیں .....! " ڈاکٹر سلمان کے ہوٹوں پر خفیف ک مسکراہٹ نظر آئی۔ "اس کی ضرورت نہیں

ې مي اتا کزور بھي نہيں ہوں۔" "وو تو من د مکھ على رہا ہوں۔"

"جمیں خاموثی سے راستہ طے کرنا چاہئے۔" ڈاکٹر نے آہتہ سے کہا۔" جم جلد ہی کمی جگہ

با ر گفتگو کریں گے۔''

اب وہ پھرایک ڈھلان پر اتر رہے تھے اور یہاں دراڑ کھ کشادہ ہوگئ تھی۔ ورنہ دھندلکا ر کی می تبدیل ہوگیا ہوتا اور نتیج کے طور پر انہیں مخور کریں کھانی پڑتمی۔ تارید مید سے گی ہوئی بل ری تمی ۔ ڈاکٹر سلمان آ کے تھا۔ چلتے چلتے دفعتا وہ ممبری تاریکی میں پہنے محے اور ڈاکٹر سلمان نے

ببے دیا سلائی نکال کر جلائی اور اسے سرے او نچا اٹھاتے ہوئے بولا۔

"وہیں رک جاؤ۔"

حمد اور تأریدرک مے۔ دیا سلائی بھ چک تھی۔ انہوں نے دوبارہ اندھیرے میں ڈاکٹر کی

أدازى جوكهرم إتفاء وبي مفرو ..... جب تك كمين واليس شرا جاول-" مرای آوازی آئی جیے ڈاکٹر بہت احتیاط سے چل رہا ہو کیکن اس نے ایک بار کمی

بْلانگ ضرور لگائی تھی ہے مید کو یقین تھا۔

پھر سناٹا طاری ہوگیا اور حمید تأریه کی چڑھتی ہوئی سانسوں کی آوازیں سنتارہا۔تقریباً پانچے سنتک دہ ای طرح کمڑے دہے۔ پھرا جا تک کچھ فاصلے پر مہم ک روشی دکھائی دی دوسرے ہی منے من ڈاکٹر ان سے پچھ فاصلے پر ہاتھ میں ایک موی سمع لئے مکٹرا تھا۔ اس نے اسے آ مے المُعات الوع كها- "أ جاوُ ..... في يح ..... و يكفت جوت ..... يهال أيك تين فث جوزى دراز 

"اوه..... يه بجه بهل بيل بيسيم جهم كيا سجهة بو"

تميدسوج رہا تھا كمآ خريدموى عمع كہاں سے فكل بدى۔ وہ دونوں آ م برھے اور تاريد نے ار المائے ہے پارکرلی۔ ڈاکٹر سلمان انہیں راستہ دکھار ہا تھا۔ وہ دائیں طرف مڑے اور حمید

جنم كاشعله ہے۔ راس میں سے شمیین کی بوتل اور دو گلاس نکالے اور انہیں میز پر رکھتا ہوا تآریبے کی طرف مزاجو اُسے نور کے ربی تھی۔

«مرف ہم تین آ دی اس بناہ گاہ سے واقف ہیں۔ "اس نے تأرید کی آ تکموں میں و سم

«مِي اس جِملے كا مطلب نہيں تنجى <u>-</u>"

"اده..... كوئى خاص بات نبيس - كياتم دو گلاس تيارنبيس كر عكتيس-"

«نبیں .....میں بہت تھک گئی ہوں کیکن شراب نبیں پیموں گا۔"

"مت بيئو ....!" واكثر سلمان نے لا بروائى سے كہا اور خود اٹھ كر كلاس ميں شراب اعمر يلنے ا جديد كواس وقت اس كي آئكسيس اچھي نہيں لگ رہي تھيں۔ اسكے ہونٹوں پرمسکرا ہٹ ضرور تھي كيكن ا

المعين المسكراب كاساته نبين دے ربي تعين -وہ گان ہاتھ میں لئے ہوئے تاریہ کے سامنے آ بیٹھا پھر حمید کی طرف و مکھ کر بولا۔

"كياتم اتى دورْ دحوب كے بعد بھى ايك كلاس لينا بسند نه كرو گے۔ ميں تو بميشہ خالص شراب

شكرىيى.....!" حيدمسكرايا\_" ميں ضروري نہيں سيحتا كه خواه مخواه ايك بُري عادت كا اضافه

"تم بهت بااصول آ دمي مو ..... بيس تهميس بي حد يسند كرنے لگا مول-"

" دوسری بارشکرییڈاکٹر....!" ڈاکٹر سلمان تاریہ کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا شراب کی ملکی ہلکی چسکیاں لیتا رہا بھریک بیک

گال کوایک طرف فرش پر رکھ کرسیدها بیٹھ گیا۔ وہ اور تأریدایک دوسرے کو گھور رہے تھے۔ بلکیس جھپکائے بغیر..... قند ملوں کی روشی ان کے

مونی قدّ ملیس روش کی گئی ہوں اور پھراس ماحول میں وہ دونوں.....اییا معلوم ہور ہا تھا جیسے ان کی أَنْمُسِ يَحْرِي بون \_ دفعتا وْاكْرْسلمان كمي سانب كي طرح بهيمه كارا-" تتأريبةم سوري بو-" "إلى ..... بي يح نيندا رى ب-" تأريية بمرائى موئى آواز من كها اعداز بالكل ايما ى تما

کو بیدد کھ کر حیرت ہوئی کہ دوا کی متطیل تراثے ہوئے دروازے سے گزر رہا ہے۔ جیے وہ آ گے بڑھا اے اپنی پشت پر ایک عجیب قتم کی آ داز سنائی دی۔ وہ چلتے مطتر ر مرُا..... ذَاكْرُ بِيحِيةِ عَلَى رَوْكِيا تَعَاـ

وروازه غائب تما اور ڈاکٹر سلمان اس کی طرف بڑھ رہا تما۔ وہ ایک چوکور کرے ش يز جس میں نہ کورکیاں نہ دروازے۔ ڈاکٹر نے چار شمعیں اور روشن کردیں۔اب یہاں اتن کافی اور

متی کہ مید پورے کمرے کا جائزہ لے سکتا تھا۔اے یہاں مختف قتم کا سامان نظر آیا۔ تین میزی الماريان، سات كرسيان اور ايك بلك جس ير زرد رنگ كى چادر بردى موكى تقى يتمد في تأريل طرف دیکھااس کے چرے برجمی حرت کے آثار تھے۔الیامعلوم ہوتا تھا جیے وہ بھی کہل باریال

"بیمو.....!" واکٹر نے کرسیوں کی طرف اشارہ کیا۔ پھران کے بیٹھ جانے کے بعد الله ''اب جھےاپنے زخم کوریکھنا چاہئے۔''

"لاسية ..... من درينك كرون-" حميد جلدى سے بولا \_ عمر يمر مايوساندا عمار ميسر بااك كبنه لكا-"كيا يهال فرست الذكاسال ان يك كا-" " تمرد اید تک سامان مل سکتا ہے۔" واکٹر سلمان نے ایے مخصوص اعداز میں مکرانے کا

گولی بازوکو چمیدتی موئی دوسری طرف نکل گئی تمی لیکن بٹری پر کمی تم کی ضرب نبس آل متى حيدنے درينك كرنے ميں درنيس لكائي۔

" فكريسين ان واكثر سلمان في حميد كى أكلمول من ديكية موع مكرا كركها. "آن كا معر کہ عجیب تعا۔ میں نہیں سمجھ سکتا کہ تاریہ نے بم کس پر پھینکا تما..... خیر ..... کل کے اخبارات اس كانتيجه ظاهرى موجائے گا۔ كيونكه مرحدى پوليس موقع واردات بر يَجْنَحُ كُنْ تَعْي \_ " "وه لوگ کتنے تھے۔" حمید نے پوچھا۔

"زیادہ سے زیادہ تین .....جنہوں نے کم از کم پانچ آ دمیوں کو یقنی طور پر زخی کیا ہے۔" "مارے آدی کہاں ہیں۔"

"مفوظ بین .....ان کی فکر مت کرد\_" ڈاکٹر سلمان اٹھتا ہوا بولا۔ اس نے ایک الماری کھوا

جيے كہا ہو۔" ہاں ڈوب رى ہوں۔"

"تم .....نور بی ہو .....گری نیند\_"

"بال.....!" تاريدي بلكين آسته آسته جيك لكيس

" تم سوكين تأريب واكثر سلمان نے مجراى اعداز ميں كبا\_

"مم.....!" تأريداس ئے زيادہ کچھ نہ كہہ كئ ۔ اس كى آئكھيں بند ہوچكى تھيں ۔ گردن المر طرف ڈ ھلک گئی ۔ وہ گہرى مجرى سانس لے رہى تھی ۔

دفعتا ڈاکٹر سلمان اس طرح چونکا جیسے ابھی تک خود بھی سوتا رہا ہو۔ اس نے دو تین بار پکی جیرکا ئیں آ تکھوں کومسلتا رہا بھر فرش سے گلاس اٹھا کر دو تین لیبے لیبے گھونٹ لئے ادر تیر کی طرز د کیے کر بولا۔ "د تتہیں جیرت ہوگ۔"

" و تطعی نہیں۔ " حمید بھی جواباً مسکرایا۔" کبھی جھے بھی بینا ٹرم کا خبط رہ چکا ہے۔ گر آ بال کے ماہر معلوم ہوتے ہیں۔ اتن جلدی آسانی سے اسے ٹرانس میں لے آئے۔"

"بال....ال كي ضرورت تقى ـ"

"اوه...... مجما شائد آپ كا بحى يدخيال ہے كداس سوث كيس ميس سات لا كھ كنوٺ ال

" تم بہت ذمین آ دمی ہو کیٹن ..... ہاں میرا میں خیال ہے۔" - ت

''قبل اس سے کہ آپ اس سے معلومات حاصل کریں ہیں بی آپ کو چھو بتا دوں۔'' ''بتاؤ .....!'' ڈاکٹر سلمان نے کہا اور گلاس خالی کر دیا۔

وہ دھا کہ ہینڈ بم کا تھا جو تآریہ نے ہمیں دیکھ لینے کے بعد نیچے پھینکا تھا۔

"بہت ایکھے تو میرا خیال غلط نہیں تھا۔ تمہاری نگاہ بہت تیز ہے۔ یہ حقیقت ہے کہ تمہار<sup>ے</sup>

اضافے سے تنظیم کے ہاتھ بہت مضبوط ہوگئے ہیں۔"اس نے تآریدی طرف اشارہ کر کے کہا۔"اگر بیضائع ہوجائے تو تنظیم خسارے میں نہیں رہے گی۔"

وہ خاموش ہو کر تناریہ کو گھورتا رہا۔ پھر بولا۔"یہ اپنی خواہشات کی غلام ہے۔ البذا الفانے ج

لوگ اس کی جنسیت کواپنی طرف متوجه کرسکتے ہیں۔ آبا..... کیٹن اگر ہمارا خیال سیح نظا تو خارجہ آبا اہم مقصد کے حصول کے لئے استعمال کیا جاسکے گی۔ غالباً تم سجھ گئے ہوگے۔"

"مِن مجھ گیا.....آپاس کے ذریعے الفانے پر ہاتھ ڈالیں گے۔"

"إلكل تعك ساب كهدور كے لئے خاموش موجاؤ من تأريكود يكموں كا"

وہ چند کھیے خاموش رہا پھر سوئی ہوئی تاریہ کوئاطب کرکے بولا۔" تاریم میرے سوالات کا

" اچھا....!" تأربيك مونث خفيف سے بلے اور ايبامعلوم مواجيسے ان سے لكل مولى آواز

ہن دورے آئی ہو۔ "تم نے جوسوٹ کیس نیچ پھینکا تھااس میں کیا تھا۔"

"مات لا كدو پول كوث.....!" " كرتم نے جميں ديكھ كر جيند بم بھيئا تھا۔"

"میں نے بھینکا تھا۔"

"النانے کے لئے۔"

"إلى الغانے كے لئے۔"

"تهبيل منع كيا گيا تما-"

"منع کیا گیا تما گرالغانے میرامحبوب ہے۔"

"جكه كالتين كيي بواتما ....؟"

"الغانے نے فون پر جھ سے گفتگو کی تھی۔"

"کیاتم اس ہاہے جواہرات دالپس لوگ۔" "

"ثبير

"اب میں تم ہے کوئی جواب نہیں جا ہتا۔ تم میری کسی بات کا جواب نہ دوگی۔ ' ڈاکٹر سلمان نے چنر کھے خاموش رہ کر تاریہ کو ناطب کیا۔ ' تاریہ۔''

عبرے عالوں رہ مرس میں وہ سب یا۔ مرسیہ کیا۔ اگر سلمان کہتا رہا۔ "تم اس سے مجت کروگ۔ لیکن اس بار تناریہ نے کوئی جواب نہیں دیا۔ ڈاکٹر سلمان کہتا رہا۔ "تم اس سے مجت کروگ۔ اس سے طوگ ، چاہوگ کہ وہ ہمیشہ کے لئے تمہارا ہوجائے۔ لیکن تناریہ تم اے اپنے ہاتھوں سے زہر الگا۔ تم اے زہر دوگ۔ "

دفعتاً واکثر سلمان کا چرومرخ موگیا اور آئلسی علقوں ے أبلتی موئی معلوم مونے لگیں۔ وہ

، م<sub>ر ڈا</sub>کٹر .....! ' حمد تناریہ کی طرف دیکھ کر بولا۔'' میطریقہ پھی بخانہیں۔ کیا بیضروری ہے اللہ نے تک اس کی رسائی ہوہی جائے۔''

"مبراخیال ہے ایما ہوکررہےگا۔" ڈاکٹر سلمان نے ایک ایک لفظ پر ذور دے کر کہا۔ پھر چند کاموٹن رہ کر بولا۔" تآریہ جو جائتی ہے کرگزرتی ہے۔ تم نے ای وقت اے دیکھا ہے کہ منع کرنے کے باوجود بھی ..... ہاکیں یہ کیا۔"

رے کی میں اور اور اور اور اور کیا۔ حمید کی نظر بھی ای طرف اٹھ گئ جدهر ڈاکٹر سلمان دیکھ رہا تھا۔ رفعتا وہ اچھل کر کھڑا ہوگیا۔ حمید کی نظر بھی ای طرف اٹھ گئ جدھ کی دوثنی میں جگمگا رہی تھی۔ رہا جہاں دروازہ تھا ایک چھوٹی می چمکدار ڈبیر فرش پر پڑی قدیلوں کی روثنی میں جگمگا رہی تھی۔ بہنے پہلے بھی اے دیکھا تھا۔ لیکن کوئی اہمیت نہیں دی تھی۔ ڈاکٹر سلمان ایک قدیل اٹھا کراس کی

رن پوھا۔

### بردها كه

اں کے قریب پینچ کر حمید کومعلوم ہوا کہ دہ ایک چھوٹا سا مائیک تھا جس کا تار دروازے کی خلاء ٹی حائل ہوجانے والی چٹان کے نیچے ایک تہل می دراڑ میں عائب ہو گیا تھا۔

ڈاکڑ سلمان نے اپنے ہونٹوں پر انگلی رکھ کر حمید کو خاموش رہنے کا اشارہ کیا۔

براہر کیے جارہا تھا۔ "تم الفانے کو زہر دوگی .....تم الفانے کو زہر دوگی .....تم الفانے کو زہر دوگی"، حمید کو اپنی ریڑھ کی بڑی میں ایک سردی لہر دوڑتی محسوس ہوئی۔

ڈاکٹر سلمان خاموش ہوکر اندھوں کی طرح خلاء میں گھور رہا تھا۔ پھر وہ اٹھا اور آ ہتر آ ہر چانا ہوا اس میز کی طرف آیا جس پرشراب رکھی ہوئی تھی۔ اس نے دوسرے گلاس میں شراب اغ إ ادراے لے کر پھرویں آ بیٹھا جہاں پہلے بیٹھا ہوا تھا۔ تآریہ بدستورسوتی رہی۔

دو تین گونٹ لینے کے بعد وہ اپنے پائپ میں تمبا کو بھرنے لگا۔ای کے ساتھ حمد کو بھی ا پائپ یاد آیا۔متواتر تین گھنٹوں سے اس نے تمبا کوئیس پی تھی۔

ڈاکٹر سلمان کا چرہ اب پھر پہلے ہی کی طرح پر سکون نظر آنے لگا تھا۔ وہ آئھیں بنو کے پاپ کے بلکے بلکے کش لیتا رہا۔ اس کا بایاں بازوزخی تھا۔ لیکن حمید نے اب تک اس کی ہلکی کا اس کے ہیں۔ بھی نہیں کن تھی۔ وہ جانا تھا کہ گولی کا زخم کتا تکلیف دہ ہوتا ہے۔ پچھ در پہلے اے اس کے ہیں۔ پہر تکلیف کے آثار نظر آرہے سے محرکوئی نہیں کہ سکتا تھا کہ وہ اپنے بازو پر گولی کا زخم لئے بیٹا ہے۔ پر تکلیف کے آثار نظر آرہے سے محرکوئی نہیں کہ سکتا تھا کہ وہ اپنے بازو پر گولی کا زخم لئے بیٹا ہے۔ پر تکلیف کے آثار نظر آرہے تھے محرکوئی نہیں کہ سکتا تھا کہ وہ اپنے بازو پر گولی کا زخم لئے بیٹا ہے۔ دو بایا پاپ اس نے تھوڑی دیر بعد حمید کو تناطب کیا۔ ''اب جمھے بہت تخت ہو جانا پاپ

"يقيناً..... أخر بم ابهى تك تخت كيول نبيل بوئے تھے"

"يرلوك .....عظيم كدرب بين-"

''اور میراخیال ہے کہان کے ساتھ کوئی جماعت بھی نہیں ہے۔''اس نے کہا۔ '' یہ کیے کہا جاسکتا ہے۔'' ڈاکٹر سلمان اُسے گھورتا ہوا بولا۔

''آپ ہی نے تو کہا تھا کہ .....میرا مطلب ہے ان چاروں آ دمیوں کا بیان جنہیں پولیں نے پکڑا تھا۔انہوں نے بھی تو بتایا ہے کہ ان میں دومرد تھے اور ایک عورت تھی۔''

''ضروری نہیں کہان چاروں کوان کے سارے حالات کاعلم رہا ہو''

''پولیس .....میرا مطلب ہے کہ رام گڈھ کی پولیس جاگ اکٹی ہے اور تقریبیا کی حاش جارا ہے۔ مگر ڈاکٹر .....اس کے باد جود بھی تقریبیا اپنی سرگرمیوں سے باز نہیں آئی۔''

" ٹھیک ہے۔" ڈاکٹر سلمان سر ہلا کر بولا۔" میں بھی دغن کو حقیر نہیں سیحتا۔ خواہ دہ ایک نھی کا

چيوني عي کيون نه هو\_"

اس کے پاس عمر دعیاری کلیم ضرور ہی ہوگی۔ جے اوڑھ کروہ ان کی نظروں سے عائب ہوگیا ہوگی ڈاکٹر سلمان نے جیب ہے ایک بڑا سا چاتو نکالا اور مائیک کو ہاتھ میں اٹھا کر تارکا نے ا اراده ى كرر ما تما كه جميد نے اے الجبل كر يہجة آتے ديكھا جاروں فانے چت ..... بالكل الرائ

معلوم ہوا جیسے کی نے اسے اتھا کر بھینک دیا ہو .....جید بو کھلا کراس کی طرف دوڑا۔ ڈاکٹر سلمان گندی گندی گالیاں بکتا ہوا فرش سے اٹھ رہا تھا۔ ایسا معلوم ہورہا تھا جیے ال

بایاں ہاتھ اب بالکل عی بیکار ہو گیا ہو۔

"إس من كرنك موجود ب-"وه دانت بيس كر بولا\_

ا بیا تک مائیک سے عجیب طرح کی آوازیں آئیں۔ پھر ایسا معلوم ہوا جیسے کوئی ہن رہا ہو بہت دھیمی آ دازتھی۔وہ دونوں بےاختیارانہ طور پر پھراس کی طرف برھے۔

آ داز دهيي مگر صاف تقى \_ كوئى عورت كهدرى تقى \_ " دُوْاكْرُ سلمان تمهيس برقدم پر شكست رئ جائے گی۔تم خودکو دنیا کا چالاک ترین آ دی تجھتے ہو۔ خالانکہ تم ہے آ دمی تحریسیا بمبل بی آ ف پہیما

ك ادنى غلاموں ميں بھى نبيں مليں ك\_ ابھى صرف ايك الفانے سے مقابلہ ہے ليكن تمهارى إدرى تظیم سے نیٹنے کے لئے میرے صرف جارآ دمی کانی مول کے اور جب میں بذات خوداس میں ہاتھ والول گی تو تمہاری ملکہ کا تنات رام گذھ کی سرکوں پر بلبلاتی پھرے گے۔ ہاں تمہاری جا کی ایک ہی

صورت ہے وہ میر کمتم لوگ میرے مطالبات پورے کرتے رہونی الحال ای سات لا کھ پر تاعت كرول كى- تأديد كے جوابرات دوسرے نيك كامول بي صرف ك جائيں ك\_ اگرتم كجو كا

عِا بوتو كهد سكتے بوتمهاري آواز جھ تك بيني جائے گا۔" "تم اسے باتوں میں الجھاؤ۔" واکٹر سلمان نے آہتہ سے حمید کے کان میں کہا۔" میں باہر نکل کر دیجمتا ہوں۔''

"تہاری موت تہیں اس سرزمین میں لے آئی ہے۔" حمد گرج کر بولا۔" میص الفاق ؟ كهتم ابهى تك بچى ہوئى ہو ليكن اب ميں تنہيں معاف نہيں كروں گا۔ ميں نہيں جانا كہتم كيكى ہو-تھی سامنے آ و .....مکن ہاں طرح میں تم سے شادی کی درخواست کر بیٹھوں۔"

دوسرى طرف ئے تہتے كى آ واز آئى اور كہا گيا۔ "تم لوگ اس وقت مارے رحم وكرم بر ووروا تهد خانه تمهارامقره بھی بن سکتا ہے۔"

"اده.....!" وْ اكْرْسلمان دانت بيس كر بولا\_" ايسا بهي نبيس بوسكياً-" ائِک ع پر قیقیے کی آواز آئی۔

"فرالر المان ....!" عورت كهري تقى "تقريبيا بمبل في آف بويميا ، مقابله ب-" " تحريبيا كاانجام نزديك ب-" واكثر سلمان دانت بيس كرغرايا-

"مْ جِيابِوقوف آدى مِرا كِهُمْمِين بِكَارْسَلَاء" مائيك عادار آئى-"مْ في الجي تك

ن تأرية م ي عورتين ديكهي بين-"

"عَقريب تم جيسي عورتوں كو بھي ويكھوں گا۔" ۋاكٹر سلمان نے برسكون لہج ميں جواب ديا۔

اں کے انداز میں جھنجھلاہٹ باقی نہیں تھی۔ "تم واتني احق مود اكثر سلمان ـ" مائيك سي واز آئى ـ" كياتم اس جانت موكد تأريب ك

ادہ تہارے ساتھ اور کون ہے۔"

واكر سلمان حميد كوآ نكه ماركر مكرايا-

"كون .....!" ال ن ائك رجك كركها و"كما من البيخ كن سهيل كونه بيجانو ل كاله "كزن تهيل إ" تقريبيا پھر بنى "كزن تهيل ہوسكتا ہے كە كى جيل ميں ہو ڈاكٹر .....!" "شايدابتم پاڳل هونے والي جون واکٹرسلمان نے قبقبدلگايا-

"تم مرف احق بي نهيس احقول كے شہنشاه بھي ہو-"

" بکواس بند کرو\_ حقیر عورت\_" حمید دهاڑا۔

" آ ہا.... تو اب کزن سہیل بول رہا ہے۔ " تھریسیا پھر بنس پڑی۔ ہنستی رہی پھر بولی۔" ڈاکٹر المان .... من تم برایک احمان کرنے جاری ہوں۔ اسے ہمیشہ یاد رکھنا۔ تم سہیل کے بھیس میں

كلرمراغ رماني كے ايك مشہور آفيسركوساتھ لئے بھررہے ہو۔" "بال.....اتنى ى بات ـ " داكر سلمان طنريه لهج من بولا- "برا تير ماراتم في مسمح اکن۔ یقیناً میں بوابیوتوف آ دمی ہوں۔لین تم اے ٹابت نہیں کرسکتیں جو پچھ کہہ رہی ہو۔'' "میں تابت کر کتی ہوں.....وہ شایرتمہارے کزن نہیل کے میک اپ میں ہے۔"

"اچھا..... ٿابت کرو..... مِيں منتظر ہوں۔"

"كاتم من اتاليقنيس بكاس كى اصلى شكل د كميسكو ....!"

" مجمع بالكل سلقه نہیں تھریسیا! كیاتم مجھے سلقہ شعار بنانے كى كوشش كروگى۔ میں تم سے ل جاہتا ہوں۔"

"جلدى تمهارى يدخوائش بورى كى جائے گا-" دوسرى طرف سے ايك قبقيم كم ماتول گا۔ ' مگرای صورت میں جبتم اس مقبرہ ہے باہرنگل سکو۔''

''اوہو....اس کی پرواہ نہ کرو۔''

" فتن .....!" وفعتا حميد نے اپنے ہونوں پر انگلی رکھ کراے خاموش دہنے کا اثارہ کیا۔ ڈ اکٹر سلمان اے جواب طلب نظروں سے گھور رہا تھا۔

تيدن آ كي بره كرآ بت ال ككان من كها-"ميرا خيال ب كدوه آ ب كوردم ي باتوں میں الجھا کر تنظیم کا تذکرہ چھیڑنا چاہتی ہے۔اس لئے مختلط رہے۔ ہوسکتا ہے پولیس نے ی جال بھایا ہو۔آپ کے خیال کے مطابق جب فریدی زعمہ ہے تو آپ کو ہرقدم سوج مجھ کراٹھانا

واكثر سلمان في اعتراف من سر بلات موئ كها -"تمهارا خيال درست موسكا ع-ال دوران میں تذریب می بیدار موکر انہیں گھور رہی تھی۔ ڈاکٹر سلمان نے اے خاموش رہے کا اشارہ کیا۔ وسكنزم كى خرابى من انبيل لوگول كا باته معلوم بوتا ہے۔ "جميدا سته بولا۔

"سوفيصدى-" داكرنے جواب ديا-"ليكن اس كى پرواہ نه كرو-"

پھراس نے تارید کواٹھنے کا اشارہ کیا۔ ایک الماری کھولی جس میں کارتو سوں کا ذخیرہ تھا۔ ال نے اپی جیبیں بھر لیں۔ پھر حمید کو بھی کانی تعداد میں کارتوس دیتا ہوا بولا ..... "اب ہمیں یہاں ے چانا جائے۔ تحریبا مجھتی ہے شایداس نے ہمیں بے بس کر دیا ہے۔"

بیرب کھال نے سرگوشیوں میں کہا تھا۔

پھر وہ ایک گوشے کی طرف بڑھا۔ حمید تأریه کی طرف متوجہ ہوگیا تھا جس کے ہوٹ آہنہ آہتدیل رہے تھے اور آئکھوں سے ہلکا ساخوف متر شح تھا۔

دفعتاً وُاكْرُ سلمان نے انہیں اپی طرف متوجہ کیا۔ وہ دوسرے سرے پر ایک کھلے ہوئے

دردازے کے قریب کھڑا انہیں اپی طرف آنے کا اثارہ کررہا تھا۔

اسكے ہاتھ میں ایک مومی قدیل تھی۔ تمید تارید کا ہاتھ پکڑ کراے کھنچا ہوااس طرف بڑھا۔

ورس لمح میں وہ ایک عار میں تھے۔ تمید نے اپنی پشت پر چٹان سر کنے کی آ واز سی۔ عالبًا <sub>ردازہ</sub> بند ہوا تھالیکن وہ دیکھنے کے لئے نہیں مڑا۔

عارے باہرنگل کر ڈاکٹر نے قدیل بجھا دی .....اور آ ہتہ سے بولا۔" تم لوگ ای راہے پر

ہے رہو۔ کی در بعد میں تمہارے ساتھ ہوں گا۔'' حید اور تاریب تاروں کی چھاؤں میں آ گے بڑھ گئے۔ باہر کھلے میں انہیں شدید ترین سردی کا

اراس ہوا۔ تاریہ تو یری طرح کانپ ری تھی۔

"كيا مين تم ير اپنا كوث ذال دون ..... تأريه ذارلنگ .....!" حميد نے اس كا باز و بكڑتے

"نبین شکرید" وهاس سے اپناباز و چیزاتی موئی زہر ملے لہے میں بولی۔

"دیکھو ..... بی بیکرال فضائی کہدری ہیں۔ آؤ ہم تاروں کی چھاؤں میں منتقبل کے لئے پھھ مدد پاں کریں۔ ایسا اتھاہ سناٹا ہمیں پھر بھی نصیب نہ ہوگا۔ ویسے تناریہ ڈارلنگ تم بہت تھک گئ او۔ بتاؤ میں کیا کروں تم اتی بلکی بھی نہیں ہو کہ تہیں اٹھا سکوں۔ لوگ اپٹی محبوباؤں کو پھول ہے فيهدويت بين تم بحى بيمول مو د ارانك ..... مر كوسى كا-"

"تم ايى بكواس بندر كهو ..... مجهد" تأريه جلته جلته رك كربولى-

"تم محصے بمیشداداس کردیتی مو" مید نے شندی سانس کے کرکہااور چر چلنے لگا۔ تاریداس ا الله عان كى كوشش كردى تقى -

"دیکھوستارے بھی اداس ہو گئے ہیں تاریہ" مید بولا۔" شاعروں نے ان کی عادات خراب كردى ين \_ مدودولول كوعهد و بيان كرت و يكينا جا بيت بين \_ محرتم برى ظالم مو ..... ستارول كا دل

تاریہ جھلا کر بلیٹ پڑی۔لیکن اس کا دو تھو ایک چٹان پر پڑا۔

" یہ نہ صرف غیر شاعرانہ ..... بلکہ ..... بیر حرکت غیر محبوبا نہ بھی ہے۔ تاریہ ڈارلنگ ..... التعمل سے لفتگا بن نہیں کرتے۔ یری عادت ہے۔ اس وقت تم نے صدم سال برانی روایات بر

تاريد كھڑى اينے چوك كھائے ہوئے ينج مسل رى تھى۔اس كابس چلتا تو وہ حميد كو كيابى چبا

جاتی اور پھراس کی اپنی دانست میں وہ اس کے راز سے بھی واقف ہو گیا تھا۔

" چلوچلتی رہو .....!" مید آ ہت سے بولا۔" میں جانتا ہوں کہ ایک دن تم مجھے دورکہ رے گولی مار دوگ ۔ مجھے اس کی پرواہ نہیں۔ میں دوسری دنیا میں بھی تمہارا منظر رہوں گا۔ کیا تم نے بھی رائیڈ رہیگرڈ کا کوئی رو مانس پڑھا ہے۔

تآریہ جواب دیئے بغیر پھر چل پڑی۔ اچا تک ای وقت قریب ہی کہیں ایک زور دار دھا کہ اور اور دور دونوں منہ کے بل گرتے گرتے بچے۔ تاریہ گھٹنوں کے بل بیٹھ گئ تھی اور اس کے ہاتھ زمین پر کئے ہوئے تھے۔

''الشو..... بھا گو.....!'' حمید اے تھنج کر سیدھا کھڑا کرنے کی کوشش کرتا ہوا ہولا۔ وہ اٹمی لیکن اس کے چیر پھرلڑ کھڑا گئے۔ وہ د بی ہوئی آ واز میں گالیاں بک ربی تھی۔

دفعتاً انہیں ڈاکٹر سلمان کی آ داز سائی دی۔ '' چلتے رہو۔۔۔۔۔کوئی خاص بات نہیں ہے۔ میں نے اس پناہ گاہ کو بر باد کر دیا ہے۔''

پھر وہ ان کے قریب بہنچ کر بولا۔'' میں نہیں چاہتا کہ میری پناہ گاہوں پر دوسروں کی نظر پڑے۔ ہاں بس سیدھے ہی چلو..... ہمیں زیادہ نہیں چلنا پڑے گا۔''

# ريكرنيشن ہال ميں

وہ ایک اداس شام تھی۔ شام صرف شام ہوتی ہے۔ وقت کو ادای یا خوتی سے کیا سردکار۔ اداس تو حمید تھا ای بھیڑ ئے کی طرح جو اپنے جھنڈ سے الگ ہوگیا ہو۔ یا جس کی مادہ کی شکاری کی راتفل کی نظر ہوگئ ہو۔

اب اے اس ماحول میں بردی گھٹن محسوں ہوتی تھی۔ بعض اوقات تو اے یقین عی آ جاتا تھا کہ وہ سج کچ اپنے رائے سے بھٹک گیا ہے۔ بھوری پہاڑیوں کے ہٹگامے کے بعد دو دن تک ال

بین دیکھا۔ موڈی کی کی ایا تھا دن بھر اپنے کمرے مین بڑا رہتا۔ کمرے سے نکلنا بھی تو کے دیارہ تا۔ کمرے سے نکلنا بھی تو کے دیارہ لا بھریری تک کی دوڑ ہوجاتی، وہاں اس تو قع پر جاتا کہ کچھ دیر ساحرہ بی سے گفتگو لین آج کل ساحرہ بیب سے بجیب تر ہوگئ تھی۔ وہ لا بھریری کے فرش پر کتابوں کے ڈمیر کین آئیس گھورتی رہتی۔ اگر کوئی اس کی اس مصروفیت میں گل ہوتا تو اس کے چہرے پر فروزائو بیٹھی آئیس گھورتی رہتی۔ اگر کوئی اس کی اس مصروفیت میں گل ہوتا تو اس کے چہرے پر فرائی کردوزائو بیٹھی آئیس گھورتی رہتی۔ اگر کوئی اس کی اس مصروفیت میں گل ہوتا تو اس کے چہرے پر فرائی کردوزائو بیٹھی آئیس گھورتی رہتی۔ اگر کوئی اس کی اس مصروفیت میں گل ہوتا تو اس کے چہرے پر فرائی کردوزائو بیٹھی آئیس گھورتی رہتی۔ اگر کوئی اس کی اس مصروفیت میں گل ہوتا تو اس کے چہرے پر فرائی کردے کی تارہ ساف نظر آئے گئے۔

رہ رہ وہ ہے۔ کی طرف مڑی اس کی آ تھوں میں ایک غم ناک سا احتجاج ہوتا کین ہونوں پر بے ما محرد کی طرف مڑی اس کی آ تھوں میں ایک غم ناک سا احتجاج ہوتا کی ہونوں پر بے کا مسراہ نظر آتی اور وہ کہتی۔ "دسہیل ..... جھے بتاؤ ان کتابوں میں کیا ہے ..... میں ان ہوجاؤں گی۔ جھے ایما معلوم ہوتا ہے جیسے بیساری کتابیں میں پڑھ بھی ہوں لیکن میں ان کی لفظ بھی نہیں سمجھ کتی ہوں۔"

پروه آ<sup>نگھی</sup>ں بند کرکے اپنی بیشانی رگڑنے لگتی۔

آج کل اس کا بے بی ساری کوشی میں ٹیاؤں ٹیاؤں کرتا پھرتالیکن وہ اس کی طرف آ کھا تھا مجی نہ دیکھتی۔

آج حمید کے مبر کا پیاندلبریز ہوئی گیا اور دوپہر کے کھانے کے بعد ساحرہ میزے اٹھ گئ۔ بان کا تذکرہ ڈاکٹر سلمان سے چھیٹر دیا۔

"هیں کیا بتاؤں کیبٹن ۔" ڈاکٹر سلمان نے عملین آ واز میں جواب دیا۔ "وہ بجین بی سے الیک اس نے لاکھ کوشش کی کہ اس کے مرض کو سمجھ سکوں لیکن کامیا بی نہیں ہوئی۔ بہتیرے ماہرین اس نے لاکھ کوشش کی کہ اس کے مرض کو سمجھ سکوں لیکن کامیا بی نہیں ہوئی ہے۔ "
بات نے اسے دیکھا ہے ان کا بھی یمی خیال ہے کہ بینقص بیدائش ہے۔ "
"کیا آ ب اس نقص کو بہینا ٹرم کے ذریعے نہیں دور کرسکتے۔"

"شاید مینا نزم کے متعلق تمہاری معلومات وسیع نہیں ہیں۔" ڈاکٹر سلمان کچھ سوچتا ہوا بولا۔
انگیا نزم کے ذریعہ صرف لاشعوری گر ہیں کھولی جاستی ہیں۔ ہرین یا مغز کی کوئی خامی نہیں دور کی
انگیا۔ مثال کے طور پر مبڈ بولا.....گرچھوڑو.....! یک لمبی گفتگو چھڑ جائے گی۔ بہر حال اے بوں
انگولکہ پیدائی اندھوں کو کسی قتم کا بھی علاج بینا نہیں کرسکتا۔"

الرائم مجھاں پر بہت رحم آتا ہے۔

و اس المان کھے نہ بولا۔ ویے اس کے انداز ہے میں مترفع ہور ہا تما جیے وہ اس تذکرے کو

"لیکن آپ نے اس پر اتن پابندیاں کیوں عائد کرد کی ہیں۔" " پابندیاں....نہیں تو .....کیا وہ خود کہہ رہی تھی۔"

يہيں ختم كردينا جا ہتا ہو\_

' د نہیں اس نے کھی بھی نہیں کہا۔ وہ جھ سے زیادہ تر کتابوں یا اپنے '' بے بی'' کی گنگور آ

"كى قتم كى بھى يابنديال نہيں ہيں۔ ميں اس سے اكثر كہتا ہوں كہ چھودير كے لئے إيرى جایا کرے۔ مر جائے کہاں۔ اس کی کسی سے جان پیچان بی نہیں ہے۔ وہ خود بی کسی سے منالیز تہیں کرتی۔''

"من آج شام اے اپنے ساتھ باہر لے جاؤں گا۔"

واکٹر کے چیرے پر پہلے تو بھکیاہٹ کے آٹارنظر آئے مجر بولا۔"کے جاؤ مگر بھے حمرت ب كدوه تم سے كافى صد تك مانوس موكى ہے۔ ورند بعض اوقات تو ميں اينے لئے بھى اس كى أكلموں میں نفرت دیکھیا ہوں۔''

"هل .....!" ميدايك طويل سانس لي كربولا-"اس كى بچكانه باتون كوبهى بهت ابمية ديا

ہوں۔ میں اے احساس نہیں ہونے دیتا کہوہ ذہنی اعتبارے جھھ سے کمتر ہے۔'' "اس ہدردی کے لئے میں تمہاراشکر گزار ہوں ..... کیپٹن \_"

بحريه بات آ كے نبيں برهي\_

ببرحال وہ ایک اداس شام تھی۔ اداس یوں کہ حمید کے ساتھ ایک بوی دل کش اڑ کی تھی مگریہ و

کوئی بات نہ ہوئی۔ حمید کے ساتھ ایک دکش لڑکی ہواور جس شام سے داقعہ پیش آئے اے جمالاد-

اداس کیوں کرکہا جاسکتا ہے۔ بات سو فیصدی حیرت انگیز ہوسکتی ہے کیکن مید حقیقت ہے کہ جمید بہت

اداس تھا۔ ادای کی وجہ یکھی کہ وہ دل کش تھی گر بے جان۔ اس میں وہ زہنی طراریاں نہیں تھیں جن

کا حمید خوکر تھا۔ وہ چالاک اور عیار قتم کی لؤکیوں میں خوش رہتا تھا۔ اس کے لئے وہ لؤکیاں بال ولجیب ہوتی تھیں جنہیں قابو میں رکھنے کے لئے اُسے ہرلحہ ہوشیار رہنار یا تھا۔وہ انہیں بہت پند

كرتا تماجوات برلمه نئ چوٹ دينے كى تاك ميں رہتى تھيں۔ دوسرے الفاظ ميں يوں كہا جاسكا ؟

كرعيارترين لؤكيوں كو بيوتوف بنانے ميں اسے جومرت حاصل ہوتی تھی وہی اس كي تفريح تھی اور

<sub>ای ا</sub>نزع ہے وہ آج کل محروم تھا۔ جب اس نے ساحرہ سے کہا کہ وہ آج اے باہر لے جائے گا تو اس کی آ تکموں سے خوف

"بس يهال سے كيول چلا جاؤل كا"

" بھائی جان آپ کو یہاں نہیں رہنے دیں گے۔"

"كيول<u>.....</u>?" "اده ..... آب بيل تجهة "

" کیانہیں سمحتا۔" "جھے بحث نہ کرو ..... میں نہیں جاؤں گا۔"

"تهيس چلنارو عا" ميد نے تكماند ليج ميں كها-

"میں بھائی جان سے بالکل نہیں ڈرتی ۔ گروہ آپ کو یہاں نہیں رہنے دیں گے۔"

"تو كيا بكرْ \_ كاميرا ..... من كبين اور جار بول كا-" "أ پنين جاسكته ملين مركزنيين -"

"تم لباس تبديل كروا پنا ..... بم فيريز وُريم چل رہے ہيں۔"

"فيريز ذريم .....!" ماحره نے حرت سے كہا۔ "وه جهال مرداور ورتي الحية ميں -" "بال وبيل"

''مَين .....وہاں تو بھائی جان بیٹھتے ہیں۔ میں جانتی ہوں۔'' "تم كيا جانو"

"وہال سے اکثر ان کے فون آتے ہیں۔"

''اٹھاتو کہیں اور چلیں ھے۔''

" ٱپنہیں ہجھتے ..... بھائی جان کوئسی نہ کسی طرح معلوم ہو جائے گا۔''

"مل نے ڈاکٹر سے اجازت لے لی ہے۔" "نیں ۔۔۔۔!"اں کی آئیس جرت ہے جیل گئیں۔

ی مانے کتنی نگا ہیں اس کی طرف اٹھی ہوئی تھیں لیکن وہ حمید کے علاوہ اور کسی کی طرف نہیں و مکھے رہی

وه دونوں ایک خالی میز پر جابیٹھے۔

"تم شراب پیتے ہو۔" ساحرہ نے آگے جھک کرآ ہتہ سے بوچھا۔

"كول....؟" حميدات ككورنے لكا\_

"ينيني يوچورى مول"

«نبین میں شراب نہیں بیتا۔''

"تم يج مج بهت اجھے مو .... بهت اچھ .... مجھے شرابوں سے بروی نفرت ہے۔ میں جانی اوں بعائی جان بھی میتے ہیں.....گر میں کیا کر سکتی ہوں۔"

"تم این بھائی جان کی کتنی بُری عادتوں سے دانف ہو۔"

"بس يمي جانتي مول كه وه بهت پيتے ہيں۔ ان كے كمرے ميں جارول طرف يوتليس بى بِتلمِ نظر آتی ہیں عرمیں نے انہیں نشے میں بھی نہیں دیکھا۔اور کیا یہاں ناج نہیں ہوتا۔''

"بوتا ہے دوسری طرف....ا بھی شروع نہیں ہوا۔ کیاتم ناچنا جانتی ہو۔"

«نبیں .... مجھے نبیں آ تا۔" "سکھوگا۔"

''نہیں .....کیا کروں گی سیھ کر۔ آج چلی آئی ہوں تنہارے ساتھ، روز تھوڑا ہی آ ہُ<sup>ں</sup> گی۔''

"ميل روز لا وُل گاتنهيں-"

"داه.....انجى زىردى ہے۔"

"بكارباتش شكرو .....وى بوكاجوش جابول كار ذاكر سلمان ميرى بات نبيس ال سكت

"أَ قر كيون؟ مِن اكثر سوچتى بول كه بهمائى جان آپ كا اتنا خيال كيوں كرتے ہيں-" "وه ال يرججور جين " جميد مسكرا كربولا " كيونكه اداره روانط عامه مير بي بغير نبين جل سكتا "

حمید خاموش ہوگیا۔وہ سوچ رہا تھا کہ ساحرہ ہے کچھ حاصل کرنے کی کوشش کیوں نہ کرے۔ الصرب سے زیادہ فکر تنظیم کی سربراہ'' ملکہ کا نتات'' کی تھی۔ پہلے اس کا خیال تارید کی طرف گیا تھا من پھر الفانے والے واقعے نے اس کی تر دید کر دی تھی۔ تنظیم کی سربراہ اس قتم کی کوئی عورت ہرگز

"بال بال السبة اتى در بوك كون مو"

"میں ڈر پوک نہیں ہوں ۔۔۔۔لیکن اگرانہوں نے آپ کو۔۔۔۔۔!"

"وه مجھ قیامت تک نہیں نکال سکتے۔ کیونکہ میں نے ان سے صاف ماف کہ دیا تا!" "كيا كهه ديا تقاـ"

" يمي كدساحره بوى بصورت الوكى ہے۔ اس كے سرير بال بى نبيس بي اور أكسي بر بٹن۔ ہونٹ نہ ہوتے تو اچھا تھا۔ کان ایک ایک بالشت کے ہونے چاہئے تھے اور سار و کی ہار

بالكل چيني ہے .....اور ساحره .....!" "تم چلتی ہو یا نہیں۔"

> " آپ تو سجھتے ہی نہیں۔" " مِن كَهَا مِول تَم اپنالبا ۗ ستديل كرو.....ورنه مِن إِنْ

"اچھا آپنہیں سجھتے۔ میں جل رہی ہوں۔لیکن اگر بھائی جان نے آپ کو بہاں سے نگانا مِس خود کشی کرلوں گا۔"

وہ چلی گئی۔ حمیداس کی واپسی کا منتظر رہا۔اے اپنے ساتھ لے جانے کا مقصد صرف یہ فاک حیداے مجھ سکے۔ میلڑ کی اس کے لئے ایک سوال تھی ایک مسئلے تھی۔ وہ جو تاریخ فلفہ جیے کلاا

كے حواثی پر زیمارک لکھ عتی تھی ....ليكن خود كوغير تعليم يا فتہ ظاہر كرتی تھی۔وہ جو بھی بھی بجوں كا ك

باتی کرتی ہوئی بہک کرفلے فیاندانداز میں بولئے گئی تھی۔ حمیداے ہرزاویئے سے دیکھنا چاہتا تا۔ م کھے در بعد وہ لباس تبدیل کرکے واپس آگئے۔ حمید نے اسے حرت سے دیکھا۔ وہ دنیا کہ

حسین ترین از کی معلوم ہوری تھی ۔لیکن حمید اداس تھا اور اے شام بڑی اداس معلوم ہورہی تھی۔ حید نے پہلے یہی سوچا تھا کہ فیریز ڈریم جائے گا گرساحرہ کے یاد دلانے پر خیال آیا کہ ڈاکٹر وہاں کے متعقل ممبروں میں ہے۔

فیریز ڈریم کے علاوہ رام گڈھ میں دوسری تفریح گاہیں بھی تھیں مگر فیریز ڈریم کی بات عمالا تقی-بہرحال حمیدنے وہاں جانے کا خیال ترک کردیا۔

وہ دونوں تعری کیلس میں آئے اور حمید نے دفعتا محسوں کیا کہ ساحرہ سرور نظر آنے گا ج

337

جنم كاشعله

أين تا بجراس نحيد كاطرف مؤكركها-

"جناب عالى اگر يُرانه مانين تو مجه ديريهان بينيخ كى اجازت طلب كرون-"

" ضرور تشریف رکھے جناب۔" حمد نے مسرا کر جواب دیا۔" مگر اس کا سے مطلب نہیں کہ

بم ے جان میچان پیدا کرنے کی کوشش کریں۔' "اوہو ..... شکرید" وہ بیشتا ہوا بولا۔" مگر جناب یہ کیے ممکن ہے کہ میں آپ کی میزیر

اوش بیموں گا۔ آپ جانتے ہیں کہ آ دمی حیوان ناطق کہلاتا ہے۔ تنہائی میں بھی اس سے خاموش بیں رہا جاتا۔ وہ گانے لگتا ہے خواہ آواز الی عی کیوں نہ ہو کہ پڑوسیوں کو کسی کا تجی ہاؤز کا دروازہ

"بلاشبرآب اجها خاصابول ليت بين-"

"آپاوگ کیا تیس گے۔" "شکر میں ہم لوگ چھنیں بیس گے۔"

"بری عجیب بات ہے۔"

" بوسكائ ب\_" حميد جمنجطلا كيا-

ساحرہ آنے والے کو توجہ اور دلچیں ہے و کمچے رہی تھی۔ حمید کو میہ بات بھی کھلنے لگی۔ وہ سوچ رہا الكارب يهال سے الحدى جانا جا ہے۔

اتنے میں ریکرئیشن ہال میں موسیقی شروع ہوگئی۔ حمید نے ساحرہ سے کہا۔

"چلوادهرچلیں۔"

"چلو....!" ساتره کھڑی ہوگئ۔

"اوہو کھبریئے۔" اجنبی نے افسوس ظاہر کرنے والے انداز میں کہا۔"میری وجہ سے آپ

ال الهورم بين، من جار ما مون - آب تشريف ركھے-"

تمیدایک جھکے کے ساتھ بیٹھ گیا۔اے بیٹھنا ہی پڑا۔اگر سامنے سے گولیوں کی بوچھاڑ ہوتی الله او تى تب بھى وه و بين بيٹھ جاتا كيونكه اجنبى اپنى ٹھيك آ داز ميں بولا تھا اور وہ آ داز فريدى بى كى

نہیں ہو یکتی ۔ وہ عورت بھی یقینا بہترے مردول سے برتر ہوگا۔ تاریدتو ایک جنس زدہ عورت م

حمید چند کمیے خاموش رہا پھر بولا۔ " ڈاکٹر نے شادی نہیں گی۔"

درمهیں....!" ''ان کی دوست بہتیری عورتیں ہوں گی ۔''

" ہوں گی ..... مجھے علم نہیں۔"

دوسرول برحكومت كرنے كى صلاحيت نبيل موتى \_

"كۇخى بىس كېمى كوئى نېيس آتى\_" "كوكي نہيں .....ميراخيال إن كے دوستوں ميں كوئي عورت نہيں ہے ليكن تم نے بيذكر ان جانے كاشبہ ہونے لگے۔"

> کیوں چھٹر دیا۔" " مرتبيل ..... يونمي"

"تم مجمى جھے صاف ماف مفتگونیں کرتے۔" "من بيس مجما كرصاف صاف كفتكوكرن يتهارى كيام ادب"

"تم نے بمائی جان کا تذکرہ کیوں چھیڑا تھا۔" "آبا.... تم مركز بين محمناك في في فادى كبيل طيكردى بين

"ارے ذرا ادھر دیکھو .....!" ساحرہ نے بوکھلائے ہوئے انداز میں ایک طرف اشارہ کیا۔

"وه آدى جھے اس طرح محور رہاہے جیسے میں نے اے گالی دی ہو۔" "تمهاری شادی کب موگی"

: " بير آج تهميں كيا ہوگيا ہے۔" ساحرہ اے گھورنے لگی۔ چند کمجے خاموش رہی پجر بولا۔ "نبیں اب مجمی تمہارے ساتھ ندآؤں گا۔"

"تم بكارباتيس لي بيضة مو"

حمد کچھ کئے بی والا تھا کہ ایک آ دمی ان کی میز کے قریب آ کر کھڑ ا ہوگیا۔ پہلے تو ایسا مط<sup>و</sup>ا

"اس كاباب واليس چلا كيا اس في الى ر بورث واليس كى ب-قاسم يميس بروى

راته- "

"كيا بور حاات والبي نبيل كيا-"

رون میں جیپ گیا تھا۔۔۔۔کین ابتم قاسم واسم کے چکر میں نہ پڑو ۔۔۔۔ سمجھے۔''

"مجھ گیا۔" حمید نے کہا۔"لیکن میں تحریبیا سے ملنا عابتا ہوں۔" اجنبی اس کا جواب دیے بغیراٹھ گیا۔

ساحرہ چند لمح تمید کو گھورتی رہی مچر ہولی۔"تم کس زبان میں گفتگو کررہے تھے۔ بیکون تھا۔" "ایک آ دارہ فرانسیسی ...... دہ ہمیں بھی فرانسیسی ہی سمجھا تھا۔ بید میری فرنچ کٹ ڈاڑھی دیکھ

''ایک آوارہ فراسیسی .....وہ بمیں بمی فرایسی علی بھیا تھا۔ یہ میری فرا سے واری وید ری ہوا .....وہ کہدر ہاتھا کہ تم بہت واہیات ہو۔ جھے سے بولا کہ ایک برصورت لڑکی کے ساتھ باہر نگتے ہوئے جہیں شرم آئی جائے۔''

''اس نے کہا تھا۔'' ساحرہ نے تمکین انداز میں ایک سنگی گی۔ ''ی جن کیکر میں زاہر بکا دیاغ درست کردیا۔ میں نے اس ہے کہا

"كہا تما .....كن ميں نے اس كا د ماغ درست كرديا۔ ميں نے اس سے كہا كہ بيدونيا كى سب عمران كى ب

" ماحره جھنچ ہوئے انداز میں بنی پر بولی۔" ہم ادھر جارے تھے جہاں رقص انداز میں بنی پر بولی۔" ہم ادھر جارے تھے جہاں رقص اور دالا ہے۔"

''ہاں.....آں چلو.....!''حمد اٹھ گیا۔ دور کیرکیشن ہال میں آئے۔ یہاں آرکشرانے موسیقی شروع کردی تھی۔لیکن رقص میں ابھی دریتی۔ دفعتا تمید چلتے چلتے رک گیا۔اس کا منہ حمرت کے اظہار میں پھیل گیا تھا۔ ''بیٹھ جاؤ۔۔۔۔۔!''ال نے ساحرہ ہے کہا۔''واقعی جھے بداخلاقی سرز دہوئے جاری تی۔'' اجنبی سگار سلگانے لگا تھا۔ ساحرہ بیٹھ گی۔لیکن وہ اجنبی کے بجائے حمید کی طرف دیکے رسی تی۔ ''آپ کچھ بلانے جارہے تھے۔''حمیدنے اجنبی ہے کہا۔

" مُندًا بإنى " اجنى نے حلك ليج من جواب ديا۔ پھر فرائسيى زبان من بولاء "تم مرز كياں مارد مي مواد "تم مرز كھيال مارد مي ہو ابتك كيا كيا۔ "

''ابھی تک تو کچھ بھی نہیں کیا۔ جھے اس لڑکی ہے مرف ہدر دی ہے۔'' ''لڑکی کے بچے۔۔۔۔کیا تہمیں۔۔۔۔!''

''اوہو۔۔۔۔۔ مغمبر کے۔۔۔۔۔ آپ خفا کیوں ہورہے ہیں۔ آج کل میں صرف عورتوں میں کام کررہا ہوں تا کہ تنظیم کی سربراہ تک پہنچ سکوں۔ مگریہ تحریسیا بمبل ٹی کون ہے۔'' ''میں نے بھی سنا ہے لیکن مجھاس ہے کوئی سرو کارنہیں۔ ویسے وہ لوگ نہ جانے کیوں ڈاکڑ

سلمان سے الجھ گئے ہیں۔ '' اجنبی نے کہا۔ '' تو پھراس کا مطلب ہے کہ ہس تمریسیا اور اس کے ساتھیوں سے بھی نیٹ سکتا ہوں۔'' ممید اسے گھورتا ہوا بولا۔

" جھے اس سے کوئی سرو کا دنہیں۔اسلنے اس تذکرے کو آگے نہ بڑھاؤ۔ بیاڑی کون ہے۔" " ڈاکٹر سلمان کی بہن۔" " خیرتم جو چاہو کرو..... جھے اس سے سرو کا رنہیں۔لیکن اپنی آئکھیں کھی رکھو۔"

ساحرہ جرت سے ان دونوں کو دیکھر بی تھی۔ فرانسی زبان اس کی تجھ سے بالار تھی۔ حمید چند لیحے اجنبی کو گھورتا رہا پھر پولا۔'' تاریبالفانے کو زہر دے گی۔ڈاکٹر نے اے ڈائس میں لاکریہ تجیفن دیا تھا۔'' ''یہالفانے کیا بلا ہے۔''

''شاید وہ بلامبرے سامنے ہی بیٹھی ہوئی ہے۔''حمید نے بُراسا منہ بنا کرکہا۔ ''فضول باتوں میں مت بڑو۔۔۔۔۔کام کرو۔۔۔۔۔ وقت بہت کم ہے۔ ٹی الحال تحریبیا نے الجعا لیا ہے۔ ورنہ وہ کوئی بہت بڑی حرکت کر بیٹھتے۔وہ فاشی انقلاب کی تیاریاں کررہے ہیں۔'' حمید کو بیس کر حیرت ہوئی۔ کوئکہ ڈاکٹر سلمان نے اس قتم کا کوئی تذکر ہنیں کیا تھا۔

"اده.....اچها.....تو پراب مجمع تبدی اختیار کرنی جائے .....گر بال بیتو بتایئ که قاسم الم

کلب میں ہنگامہ

"اب بہاں کیوں رک گئے ہو۔" ساحرہ تھوڑی در بعد بولی۔"ادھر کی ساری میزیں جُری جاری ہیں۔"

"آ ..... ہاں.....!"جمید چونک کر اس کی طرف مڑا۔" اچھا دیکھو.....تم وہاں کسی خالی مے. پر بیٹھ جاؤ......ٹیں ابھی آ رہا ہوں۔"

''میں اکیلے بھی نہ پیٹوں گی۔۔۔۔ جمعے ڈرلگتا ہے۔'' ''یہاں بھیڑ سے نہیں ہیں جو تہہیں کھا جا ئیں گے۔'' حمید جھنجھلا گیا۔

" تم كہال جارے ہو"

حمید خاموش ہوگیا۔وہ کچھ موج رہا تھا۔ پھراس نے کہا۔''اچھامیرے ساتھ آؤ۔'' وہ دونوں پھر ڈائینگ ہال ہیں واپس آگئے۔ حمید اے ای میز پر بٹھا کر جہاں وہ کچھ در پہلے بیٹھے ہوئے تھے کاؤنٹر کی طرف چلا گیا۔

یہاں اس نے فون پر ڈاکٹر سلمان کے نمبر ڈائیل کے لیکن وہ کوشی میں موجود نہیں تھا۔ اس کے چیرے پر مایوی کے تارنظر آنے گئے۔ گر پھراسے یادآیا کہ وہ اس وقت فیریز ڈریم میں ہوگا۔

اس کا خیال غلط نہیں نکلا۔ ڈاکٹر و ہیں موجود تھا۔ ''ہیلو...... ڈاکٹر..... ہیں سہیل ہوں۔ تقری کیٹس سے بول رہا ہوں۔''

''اوہو..... جُمِے تو قع تھی کہتم یہاں آؤگے.....کیوں کیا بات ہے۔'' ''آپ فورا نہاں آئے۔''

"آ پ نوراً یہاں آ ہے۔" " کیوں۔۔۔۔۔؟"

کے کہدرہا ہوں۔اگر ننہا ہوتا تو آپ کو تکلیف نہ دیتا۔'' ''میں آ رہا ہوں.....!'' ڈاکٹر نے کہا اور سلسلہ منقطع کر دیا۔ حمید پھر داپس میزیر آگیا۔

**41** 

" کیابات ہے۔ تم نے کس کوفون کیا تھا۔" "وَاکْرُ کُو مِیں نے یہاں بلایا ہے۔"

کیوں.....؟" کسی آن کی میں ا

«ان کی موجود گی می*شتهین رقص سکھاؤ*ں گا۔''

«كيامطلب....؟" دن تريد حالينگاري هريت و كريد. "

د کهوتو اس جملے کا انگریزی میں ترجمہ کردوں۔''

''تم نے بھائی جان کو کیوں بلایا ہے۔'' ''ایک بار کہہ دیا اب خاموش رہو۔''

ساح و کے چیرے پر الجھن کے آثار تھے۔ اس نے پکھ در بعد کہا۔ ''جب تم جھے پریشان

کرتے ہوتو دل چاہتا ہے کہ تہبارتے تھیٹر لگاؤں۔'' ''کوشش کرکے دیکھو۔''حید مسکرایا۔

"میں نے اکثر محسوں کیا ہے کہتم بہت بے درد آ دمی ہو۔" "میں نے اکثر محسوں کیا ہے کہتا ہے۔"

"تم مجھے الزام دے رہی ہو .....اح و .....کیا تم اے ثابت کرسکوگا۔" ساترہ کچھ نہ بولی۔

حید نے ایک ویٹر کوا ثنارے سے بلا کر کافی کے لئے کہا اور ساحرہ کی طرف جمک کر آہتہ سے کہا۔"اگرتم شراب پینا چاہوتو .....!"

"مت بولو جھے ہے۔" ساترہ نے دوسری طرف مند پھیرلیا۔
"کل ہے نہیں بولوں گا۔ اس وقت تو بولنے ہی دو۔ کیا تمہیں یہ نہیں معلوم کہ آج ہم اس وقت آخری بار گفتگو کررہے ہیں۔"

> ساترہ اُے گھورنے گی۔ ''کل میں رام گڈھ سے چلا جاؤں گا۔'' حمید نے بنجیدگی سے کہا۔

‹‹نهیں.....!'' ''ہاں.....کل ہی۔''

"تم نہیں جاسکتے..... ہرگر نہیں۔"

بھی خور بھی ہٹی آتی ہے۔'' وہ جھینے ہوئے اعداز میں ہننے گئی۔ رونہیں .....تم بتاؤ ..... میں ٹبیس ہنسوں گا۔'' ''تم میرامضحکہ اڑاؤ گے۔ میں ٹبیس بتاؤں گی۔'' رونہیں میں وعد ہ کرتا ہوں۔''

"اوه.....وه.....!" ساحره سر جميكا كرائي الكليان مروثرتي بوئي بولي-"شيل سوچتي بول كاش

نہاں۔۔۔۔۔نہیں نہیں ۔۔۔۔ میں نہیں بتاؤں گی۔'' دودونوں ہاتھوں سے منہ چھپا کر ہشنے گئی حمیدا سے حیرت سے دیکھ رہا تھا۔

ساحره ای طرح منه پر ہاتھ رکھے بنتی رہی مجراس بنسی میں شرمیلا بن بھی شامل تھا اور وہ اس

ن بہلے ہے بھی زیادہ اچھی لگ رہی تھی۔ "تم نہیں بتاؤگی۔" حمید نے غصلے لہجے میں کہا۔

"ب يتاتى مول يكرتم خفانهين موك-"

" میں اب چپ چاپ اٹھ کر چلا جاؤں گا .....تم خواہ نمواہ میراونت ضائع کرری ہو۔" " میں اب چپ چاپ اٹھ کر جلا جاؤں گا .....تم خواہ نمواہ میراونت ضائع کرری ہو۔"

" پھر خفا ہو گئے تم ..... بیل دراصل سوچتی ہوں۔" وہ سجیدگی سے بول۔" کاش تم ایک نفعے علیہ علیہ علیہ میں مراصل سوچتی ہوں۔ کے نفعے نفعے کیڑے سے بچے ہوتے۔ بیس تھیک تھی کر سلاتی۔ تمہارے کئے نفعے نفعے کیڑے

بْھُولُ یِ تَمْیِض .....نضی می نیکر....!"

اں کی آئے تھیں پھرولی ہی ہو گئیں تھیں جیسے بیداری میں خواب دیکھ رہی ہو۔ دو کہتی رہی۔" کاش .....تم ایک نتھ سے بچے ہوتے .....تم روشتے ..... خیل ت

تہیں مناتی ....اور میں تمہارے لئے ساری کی ساری دات جاگ کر گزار دیتی۔ کاش تم ....؟ " اس نے خاموش ہوکر سر جھکا لیا۔ کچھ دیر بعد حمید نے محسوس کیا کہ وہ رور بی ہے۔ اس کے

اخمادوں پر ہوے ہوئے آنسوڈ ھلک آئے تھے۔

"ساحرہ یہ کیا کر دی ہوتم۔ یہاںتم ایک بڑے مجمعے میں ہو ۔ لوگ دیکھیں کے تہیں۔" وہ یک بیک اس طرح چونک پڑی جیسے ابھی تک خود کو تہا محسوں کرتی رہی ہو۔ "میں بچ پاگل ہوجاؤں گی۔"وہ دونوں ہاتھوں سے چرہ چھیاتی ہوئی بولی ۔ مجراس نے اتے میں کانی آگی ..... ماحرہ کا جملہ بورانہ ہوں۔ "تم نہیں جاسکتے ..... میں تمہیں آگاہ کررہی ہوں۔"اس نے ویٹر کے چلے جانے پالد "اس کا نتیجہ اچھانہ ہوگا۔ میں اپنی زعرگ سے عاجز آگئ ہوں۔"

"پلو ...... كافى بناؤ ـ "حميد نے ثرے اس كى طرف كھ كادى \_

" میں ..... پاگل ہو جاؤں گی .....اس دیران محارت میں \_"

"وران كول .....فصف درجن في زائدتو توكرين تبهار ين

''ویکیمو .....اب میں پاگلوں ہی کی طرح چینا شروع کردوں گی۔تم جیمے غصر دلا رہے ہو۔'' ''تم اس وقت بھی پاگلوں ہی کی می باتیں کر رہی ہو۔ کیا ٹوکروں کا تذکر ہتمہیں پاگل کر رہا

''تم آخر.....ميرى بات بيحق كيول نيس-' ساحره في ايك طويل سائس لي كربي الشركي من آخر.....ميرى بات بيحق كيول نيس-' ساحره في الكي حيروں كى ويكم بحال كركتى موں؟ ان كى چيزوں كى ويكم بحال كركتى موں؟ چائ فاموثى موں؟ چاؤ فاموثى كيول مو۔''

حميد كرى كى پشت سے تك كرأے گھورنے لگا۔

ساحرہ نے کانی کی پیالی اس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔'' کیا میں نوکروں کے انتظار میں رات گئے تک جاگ عتی ہوں۔ میں بھی تہارے آنے سے پیلے نہیں سوئی۔''

"ارے..... <u>مج</u>ے نہیں معلوم تھا۔"

"تم كيا جانو.....!" وه شكايت آميز ليج من بولى-"من بابر برآمه من پام كربرك گلول كى اوث من كهرى رئتى بول جب ديكتى بول كرتم آرب بوتو چپ چاپ اپ كرے ش چلى جاتى بول."

"تم ايما كون كرتي هو\_"

''نہ جانے کیوں ..... میں خود اکثر سوچتی ہوں۔ میں نہیں بتا سکتی کہ میں کیوں ایسا کرتی ہوں ادرتم بھی نہیں سمجھ سکتے۔ پہلے جب تم نہیں آئے تصوف میں'' بے بی'' کے لئے پریثان رہا کرتی تھی۔ گراب جھے اس کی بالکل پر داہ نہیں ہے۔ اکثر سوچتی ہوں گر تہمیں نہیں بتاؤں گی۔ تم ہنو گے جھ

جلدی جلدی رو مال سے آنسو ختک کے اور کائی کی پیالی پر جھک گئی جمید خاموش تھا۔اب دوار ک حد تک بجھ رہا تھا۔ گریہ بے بی وہ اس بے چارگی میں کیوں جتلا ہے۔ جمید سوچھ ارہا اور اس کی خشڈی ہوگئ۔ وہ اس لڑکی کے لئے صحیح معنوں میں موم ہوگیا تھا۔لیکن میں سوال بھی اس کے ذہن برا پر ہتھوڑے چلارہا تھا کہ وہ آخر اس بے چارگی میں کیوں جتلا ہے؟

کھ دیر بعد ڈاکٹر سلمان دہاں پکنٹے گیا۔ جے دیکھ کر ساترہ کچ مجھتےررہ گئے۔اس نے ت<sub>یم</sub> طرف شکایت آمیز اعداز میں دیکھا۔ ڈاکٹر سلمان ان کی میز کے قریب پٹنٹے چکا تھا۔

"كيابات إن في ال دونول كوبارى بارى بدوكي موع كها

· ساحرہ کا چروسفید بڑگیا تھا۔اس نے کپکیاتی ہوئی آ داز میں کہا۔" انہوں نے کہا تما کر\_ آپ نے اجازت دے دی ہے۔"

"كيا بم فرانسيى ملى گفتگو كريكتے ہيں۔" حميد نے ڈاكٹر سلمان سے انگريزى ميں كہا۔ " ہاں كيا بات ہے؟" ڈاكٹر نے فرانسيى ميں كہا۔ حميد كو اس پر چيرت ہوئی۔ كيونكه اس كالم بھی فرانسيسيوں بی كا تھا۔

> '' وہاں ریکر کیشن ہال میں تآریہ کے گئ آ دمی موجود ہیں۔'' حمید نے کہا تھا۔ '' تو پھر.....!''

"میرا مطلب ہے وہ ان گھٹیا تم کے لوگوں میں سے ہیں جن کی موجودگی یہاں جرت اگنے ہے۔ انہیں لباس تک پیننے کا سلقہ نہیں ہے۔"

" پھر میں کیا کروں۔" ڈاکٹر سلمان جھنجطا گیا۔"بس اتن بی می بات کے لئے تم نے مجھے يہاں تک دوڑايا ہے۔"

"آپ پوری بات بھی تو سنئے ..... جھے شبہ ہے کہ دو گھرے یہاں تک میرا تعاقب کرنے ہوئے آئے ہیں۔شبہیں بلکہ مجھے یقین ہے۔"

'' وہم ہے تمہارا۔۔۔۔۔ آ خرتم کس بناء پراس وہم کا شکار ہوئے ہو۔'' ''اس کی وجہ معقول ہے جب آ ب بھوری پہاڑیوں میں تحریبیا کے آ دمیوں کا مقابلہ کرد ؟

"بيتم نے كيا حماقت كى تقى \_" ۋاكر سلمان نے عصيلے ليج من كها\_

"اوہو جھے یہ بیں معلوم تھا کہ آپ اس سلسلے میں کسی قتم کی حکمت عملی کو ذخل دیں گے۔ میں تو میں تھا کہ تتاریح کی فی الفورسزا دی جائے گی۔" پہنچا تھا کہ تتاریح کی الفورسزا دی جائے گی۔" "جو پھر تمہیں اس وقت تذکرہ کرنا جائے تھا جب میں اے ٹرانس میں لاکراس سے سوالار،

'' دوتو پھر تمہیں اس وقت مذکرہ کرنا جاہئے تھا جب میں اے ٹرانس میں لاکراس ہے سوالا رہ: اِ . اِٹھا۔''

دبس میں کیا کروں.....مجھ ہے اکثر اس قتم کی غلطیاں ہوجاتی ہیں۔ویسے میں نے تاریر کو المپنان دلادیا تھا کہ میں ڈاکٹر سلمان ہے اس کا تذکرہ نہیں کروںگا۔''

''پياورزياده احتقانه بات تقى۔''

"وو د کھے ۔۔۔۔۔دراصل اے قابو میں رکھنے کے لئے میں نے اسے بیتین دلایا تھا کہ میں اس عجبت کرنے لگا ہوں۔ اگر وہ الفانے کا خیال دل سے نکال دے تو میں ڈاکٹر سلمان سے اس کا پڑکر ڈئیس کروں گا۔"

"اورتم نه کرتے کیوں؟" واکٹر سلمان اے گھورنے لگا۔

"نقینا کرا .....گر جھے تو خیال تھا کہ آپ نے بھی اے دئی بم بھینکتے ہوئے دیکھا ہوگا۔"

"تہاری گفتگو جھے الجھن میں ڈال رہی ہے۔ کیا میں سجھ لوں کہ تمہارے خیالات چربدل رہے ہیں۔" رہے ہیں۔"

"قطعی نہیں .....میرے خیالات میں کوئی تبدیلی نہیں ہوئی۔ دوسری بات بھی میرے ذہن میں میں میں میں میں میں کوئی تبدیلی نہیں کا کہ اگر تأرید ای طرح راہ پر آ جائے تو آ ب تک سے بات کیوں پہنچائی جائے۔ تاریدی علیحدگی کسی صد تک تنظیم کو کمزور کر کتی ہے۔"

، مر گرنہیں .....! " واکر سلمان بولا۔" تاریک کیا حیثیت ہے .....تم نہیں جانتے کہ تظیم کی پاشت پر کتنی بری ہتاں ہیں۔"

"جمعام بیں ہے لیکن تارید دروسرتو بن سکتی ہے۔"

. "ال دردسرتو بن عمق ہے۔ اس صورت میں ہمارامقابلہ تین مختلف پارٹیوں ہے ہوجائے گا۔"
"تمن .....!" مید نے حرت ہے دہرایا۔" تین کون کون کا۔"

"تحريسيا، فريدي، تأريب

" تھریسیا اور فریدی کوآپ الگ کیوں کررہے ہیں۔"

" مالات .....اگر تھریسیا کا تعلق فریدی ہے ہوتا تو وہ بھی مجھ پر میہ ظاہر کرنے کی کوش ر کرتی کہتم دھوکہ دے کرہم میں آلے ہو۔"

"آ ..... بال .... يه بات توب " حميد كهم وجما موا بولا \_

"ظامرے كرفريدى سے ابھى تك تبهارى القات نبيس موكى "

"فطعی نیس ..... مر پھراس صورت میں آپ کوفریدی کا مسئلہ الگ بی رکھنا پڑے گا۔"

" کیوں.....؟"

"اگر تھریسیا فریدی بی کی اسٹنٹ جیس ہے تو پھر کہنے دیجے کے فریدی عرصہ ہوا دوسری دنیا کے سفر پر ردانہ ہو چکا ہے۔"

" میں اے بھی تشکیم نہیں کرسکتا۔"

"فیراس بحث کو چھوڑئے۔ میں نے آپ کو اس لئے بلایا ہے کہ آپ ساحرہ کو اپنے ساتھ لے جائے۔ میں تناریہ کے آدمیوں سے نیٹ لوں گا۔"

"تنها.....!

" ہاں.....آپ جھے کیا جھتے ہیں۔"

"اچھا.....!" واکٹر سلمان مسکرایا۔" میں تمہاری بیصلاحیت بھی آ زمانا چاہتا ہوں۔" " شوق ہے۔ میں اس قتم کے شکار کھیلنے کا عادی ہوں۔ اگر ان میں کوئی مارا بھی گیا تو مجھے

افسوس نہ ہوگا۔'' ''اٹھو .....!'' ڈاکٹر سلمان نے ساحرہ ہے کہا۔

''میں ابی خوشی ہے ہیں آئی۔'' ساحرہ گڑ گڑ ائی۔اس کی آنکھوں میں آنسو تھے۔

"اوہ و میں آئے میں زیادہ ہے۔ اس لئے واپس چلو ..... مجھے تمہارے آئے پر کوئی اعترافر مہیں ہے۔" ڈاکٹر سلمان مسکرا کر بولا۔

ڈاکٹر سلمان اے ساتھ لے کر ہال سے نکل گیا۔ حمد کی دانست میں تاریب کا ایک آدی : سب کچھ دیکھ رہا تھا۔ حمد نے وہیں بیٹھے بیٹھے مزید کانی طلب کی۔ تاریب کا ایک آدی وہیں موجو رہا۔ اس کا بیر مطلب تھا کہ اے ڈاکٹر سلمان سے کوئی سرد کارنیس تھا۔ حمید نے اس بار کانی ختم کر فیا میں تقریباً میں منٹ لئے۔

اں کا ذہن بہت تیزی ہے سوچ رہا تھا۔ اسے بہر حال نہ صرف ان لوگوں کے نرغے ہے یکل جانا تھا بلکہ تناریہ کو بھی ایک اچھاسیق دینا تھا۔

ی میں جا ہوں کا معمد نے بل ادا کیا اور اٹھ کر ریکر کیشن ہال میں چلا آیا۔ یہاں رمبا کا دور چل کانی ختم کر کے حمید نے بل ادا کیا اور اٹھ کر ریکر کیشن ہال میں چلا آیا۔ یہاں رمبا کا دور چل اٹھا۔ گیلریوں کی میزوں پر صرف مرد نظر آرہے تھے ان کی تعداد بھی برائے نام بی تھی۔ زیادہ تر

عة و

رس رائے سے اللہ کی ایک گیری میں نظر آئے۔ وہ گھٹیا تتم کے لوگ تھے۔ غیر تعلیم میں دور میں میں ایک گیری میں نظر آئے۔ وہ گھٹیا تتم کے لوگ تھے۔ غیر تعلیم در معرول تتم کے لفظے، لیکن ان کے جسموں پر قیمتی لباس تھا کہ اس ماحول میں کھپ سکیس۔ ور نہ

یں نہ رقس کا سلیقہ تھا اور نہ اونچ طبقے ہے رکھ رکھاؤ کا۔ اس لئے حمید کو اپنے ای خیال پر قائم ہاڑا تھا جو پچھ در قبل اس کے دل میں پیدا ہوا تھا۔ یعنی بیلوگ وہاں اس کے چکر میں آئے تھے۔ پانچواں آ دمی اب بھی اس سے تھوڑے فاصلے پر چل رہا تھا۔

. حمد سیدهاای میز کی طرف چلا گیا جس کے گردوہ چاروں بیٹھے ہوئے تھے۔ در نیویس کی جہ قونمد تھے ہیں لئے ان کیانکال ایا تھنی تمار وہ کی سک کھڑے

سید بیران کا توقع نہیں تھی۔ اس لئے ان کا بو کھلا جانا تقین تھا۔ وہ یک بیک کھڑے

"اوہو بیٹے میٹے میٹے کرای میز کے استہ سے سر ہلاکر بولا اور ایک کری تھیج کر ای میز کے

زب بیٹھ گیا۔وہ چاروں بھی بیٹھ گئے۔ "اچھا ہواتم لوگ یہاں مل گئے۔" حمید آہتہ ہے بولا۔" بجھے تم ہے ایک کام لینا ہے۔

الچھا ہوا م کوک یہاں ک سے۔ سمید اجسہ سے بولا۔ سے م سے ہیں ہوا ہوا ہے۔ بال کچھالیے آ دمی موجود ہیں جن سے نیٹنا ضروری ہے۔لڑکی کو میں نے ڈاکٹر کے ساتھ گھر روانہ

> وہ چاروں خاموثی ہے ایک دوسرے کی شکلیں دیکھتے رہے۔ '' کیوں کیا خیال ہے......اگر تہمیں کوئی پس و پش ہوتو تناریہ کوفون کردوں۔''

" " ایک نے کھکھار کر کہا۔" دواصل چھٹی پر ہیں جناب۔"

ات ش حمد نے ایک ویٹر کو بلا کرایک بول وہائث ہارس اور پانچ گلاسوں کا آرڈر کردیا۔

ان میں سے کئی نے اپنے ہونٹ چہائے اور زبانیں اندر کرلیں۔

" نیر.....!" حمید بولا۔" میں کوئی دوسرا انتظام کرلوں گا۔ آج نہ سبی پھر سبی۔ یا میں تنہا ہی

نیٹ لوں گا۔ تآریداس وقت کہاں ہوگی۔''

"پتة بيل جناب\_"

''گربی پر ہوگ۔' دوسرے نے جواب دیا۔ جو ہوٹوں پر زبان چیرتا ہوا بار بارگیل ، سرے پرنظر دوڑانے لگتا تھا۔ شایداے ویٹر کا انتظار تھا۔

"آپ نے پانچ گاس طلب کے ہیں گرہم نیس پیس گے۔" بہلا بولا۔

"كيول ..... كياتم نبيل ييت\_"

" پیتے ہیں.....گراس وقت نہیں پیکس گے۔"

"تم چھٹی پر ہو۔"

"بيكس كے صاحب .... آپ كا بهت بهت شكريد"

"كيا بكواس ہے-" پہلےنے دوسرے كوۋائا۔

''کیا.....!'' دفعتاً حمیداو پری ہونٹ جھنچ کر بولا۔''تمہاری اتن جراُت کہ میرے سانے او آواز میں بول سکو۔''

ات میں ویٹر ایک بڑی ٹرے اٹھاتے ہوئے میزکی طرف آتا وکھائی دیا۔ جیسے ہی ال ، ٹرے میز پر رکھی وہ پانچواں آدمی بھی لمبے لمبے قدم رکھتا ہوا میزکی طرف بڑھا جو ہال سے میا تعاقب کرتا ہوا آ کر میکری کے سرے پر رک گیا تھا۔

"أ و أسداً و أسدا " حميد ماته الماكر بولا-" يمال بالح كلاس بين-"

پہلا آ دمی کری سے اٹھتا ہوا بولا۔"اگر کسی نے بھی شراب پی تو .....!"

"تو کیا ہوگا....!" میدبھی کھڑا ہوگیا۔

''آپخواه کواه بات برهارے ہیں۔''پہلا بولا۔

''ابے تیرا دماغ چل گیا ہے .....کیا ..... بیٹھتا کیوں نہیں۔'' دوسرے نے اس کا ہاتھ کھی۔ بٹھانے کی کوشش کی۔

لیکن اس نے جھلا ہٹ میں اس کے منہ پر ہاتھ رسید کردیا۔ وہ بلبلا کر اٹھا تو میز تیسر<sup>ے آل</sup> پر جاری۔ حمید انچیل کر پیچیے ہٹ گیا ان میں سے دولڑ پڑے تھے اور بقیہ تین انہیں الگ ک<sup>رنے</sup> کوشش کررہے تھے۔لیکن پھر انہوں نے بھی ان میں سے ایک پر ہاتھ چھوڑ دیئے۔

اں الز میں یک بیک موسیقی ہند ہوگئی اور لوگ اس گیلری کی طرف دوڑ نے لگے۔ رقص تھم چکا بیک ریلا آیا اور حمید کھسکتا ہوا گیلری کے نیچ پہنچ گیا۔

ب اے کیا ضرورت تھی کہ خواہ گؤاہ وہاں رک کر وقت خراب کرتا۔ وہ بڑی تیزی ہے نگ ہال میں آیا.....اور نہایت اطمینان ہے با ہر نکلا چلا گیا۔

حید نے کچھ دور چلنے کے بعد ایک پلک ٹیلی فون بوتھ سے تناریہ کے نمبر ڈائیل کئے۔ دوسری فی سے فوراً جواب ملا۔ بولنے والی '' تناریہ'' تھی۔ حمید نے دو چار بار کھانس کر بھرائی ہوئی آواز مالہ۔'' تناریہ۔۔۔۔۔ بیس الفانے ہوں۔۔۔۔ بیسوری پہاڑیوں تک فوراً پہنچو۔ کسی کو ساتھ لانے کی ردت نہیں۔ سرائے کے پاس تہمیں ضرور موجود ہونا چاہئے۔''

مچر جواب کا انظار کئے بغیراس نے ریسیور رکھ دیا۔

## ايكرات ايك

مید نے لیکسی سرائے سے ایک فرلانگ کے فاصلے پر چھوڑی اور آہتہ آہتہ ٹہلتا ہوا سرائے کا طرف بڑھنے لگا۔ دوسوچ رہا تھا کہ اس سے بہتر موقع بھر ہاتھ نہ آئے گا۔ تناریہ کواگر ڈاکٹر سے بہتر موقع بھر ہاتھ نہ آئے گا۔ جس کا خدشہ خودا سے بھی بھر اموجائے گی۔ جس کا خدشہ خودا سے بھی اس کے ایک نئی البحق پیدا ہوجائے گی۔ جس کا خدشہ خودا سے بھی اس نے تعلم کھلا اس کے اللہ تا تھا معلوم ہوجانے کے بعد بھی اس نے تعلم کھلا اس کے خان کاروائی نہیں کی تھی۔

'' پیچا سہیل کہو۔'' حمید ہنس پڑا۔ تاریہ پھر کے بت کی طرح 'ماکت ہوگئ۔ ''تم خودکو بہت چالاک سجھتی ہو۔۔۔۔۔ کیوں۔۔۔۔۔''

تاریہ کچھ نہ بولی مید کہتا رہا۔ "تمہارے وہ پانچوں آ دی اس دنت اپ ہاتھ پر گوا بیٹے ا بول گے تم میں عمل بالکل نہیں ہے۔ ایسے آ دی کیوں لگائے تم میرے پیچے جنہیں میں پیچانا

''نو کیاتم اس وقت مجھے مار ڈالو گے۔'' دفعتا تناریہ نے سوال کیا۔ حمید کہجے سے اندازہ نہ لگا کا کہ اس سوال کا مقصد کیا ہوسکتا ہے۔

"كيانبين مارسكاء" إس في مطحكه الرائي والع انداز من كها-

«نبير<sub>س</sub>!"

"کول.....؟"

"كوشش كرك ديكولوسيا"

ا چا تک حمید کوتاروں کی روشی میں ایک دھندلی ہی چک نظر آئی۔ تاریہ کے ہاتھ میں عالباً خنجر

"میں تہیں جان نے نہیں ماروں گا۔" اس نے کہا۔" بس بدایک تھیٹر بی کانی ہے۔ بلداس ات کا تھیٹر ہمارے لئے تنظیم کی طرف سے ایک چیلئے ہے۔ یعنی کہ تنظیم سے برگشتہ ہوکرتم اپنے لئے

اکیمتقل عذاب مول لے ربی ہو۔'' ''میںتم سب کود کلیدلوں گی۔''

''کیس تم سب کود کمیے لوں گی۔'' ''ضرور دیکیے لیٹا۔۔۔۔۔لیکن اس سے پہلے بی بیس تمہیں آم گاہ کرددں کہ ڈاکٹر سلمان کو تنہاری 'گات کاعلم ہو چکا ہے۔''

''اوه...... ڈاکٹر سلمان.....وه میرا کیا بگاڑ لے گا۔''

''اچھابی اب دور ہوجاؤ۔'' تمید سوچ رہا تھا کہ اگر اس وقت اس کے پاس ریوالور ہوتا تو تبھی کی اس پر فائز کرچکل ہوتی۔ اُنفادہ نہایت اظمینان سے سینے پر ہاتھ باتھ سے کھڑا رہا۔

حمید نے ادور کوٹ کے کالر کھڑے کر لئے اور فلٹ ہیٹ کا گوشہ پیشانی پر جھالیا۔
اسے بقین تھا کہ الفانے فریدی کے علاوہ اور کوئی نہیں ہوسکتا۔ بیاور بات ہے کہ اس نے اسلام عادت کے مطابق حمید کو تاریخ کی بی میں رکھنے کی کوشش کی ہو۔ بہر حال اگر فریدی بی تھا تو وہ بجی پا چاہتا تھا کہ تآرید اور سلمان آپس میں کھرا جا کیں۔ پھر حمید بی اس ٹیک کام میں کیمل کیوں نہ کہا۔

سوچ رہا تھا کہ اگر حالات نے کوئی دوسرا رخ اختیار کرلیا تو وہ ان دونوں کو مجبور کردے گا کہ وہ کم کھلا ایک دوسرے کے مقابلے میں آ جا کیں۔فریدی سے بیجی معلوم ہوا تھا کہ بیالوگ انتلاب تیاریاں کردہے ہیں اس لئے آئیں آ پس کی الجھنوں میں مبتلا کردینا بہت ضروری تھا۔ سرائے کے قریب پہنچ کر وہ رک گیا۔ یہاں اندھیرا تھا۔ دور، دور تک روثنی نہیں نظر آرہ

تھی۔ سرائے کی پشت پر کوئی کھڑی بھی نہیں کھلی تھی۔ اس لئے اعدر کی روثنی اس طرف نہیں آگم تھی۔ اے زیادہ دیر تک انظار نہیں کرنا پڑا۔ سڑک پر کسی کار کی اگلی روشنیاں دکھائی دیں اور حمیدالا کے دائر ہ انعکاس سے بیچھے ہٹ گیا۔

لیکن اس نے اوور کوٹ کی جیب ہے ایک چھوٹی می ٹارچ نکال کر اسے تیزی ہے ٹین ا روشن کر کے پھر جیب میں ڈال لیا۔ کار میں پورے ہریک لگائے گئے اور وہ جہاں تھی وہیں رک گئے۔ انجن بند ہوا۔ ہیڈ لائٹر

گل ہوئیں اور دھندلا سا سامیہ تیمید کی طرف بڑھنے لگا۔ ''الفانے۔'' ایک تیزقتم کی سرگوثی سنائی دی۔ '' تآم سے '' جمہ سے نبھی تیمہ ۔ سے کا اساست میں سے کیا ہے۔ اسکار

"تأرىيىسىن مىدنى بھى آ بستى كہا اور سايە تيزى ساس كى طرف برها أن "كىابات بالغانى "

''تمہارے آ دمیوں نے سہیل کوتل کر دیا۔'' ''جمصان سے بھی تو تع تھی۔''

دوسرے بی لمح میں تأرید کے گال پر ایک مجر پور ہاتھ پڑااور وہ اڑ کھڑ اکر کئی قدم پہنچہ ک

''الفانے۔'' وہ بھرائی ہوئی آ داز میں بولی۔

«بية نبيل كول..... بن نه د كيم كتى - مجهد رات مجر نيزنبيل آئى - بس بيموج سوج كرغمه

ار کی آم دوسری مورتوں کے ساتھ ماج رہے ہوگے۔"

"اس میں غصرا نے کی کیابات ہے۔"

" بھے ہے بحث نہ کرو۔" ساترہ جھلا گئے۔

حمد خاموش ہوگیا اور ساحرہ جائے بتانے لگی۔ کچھ دیر بعد اس نے کہا۔ " مجھے بھی ناچٹا سکھادو۔"

«نہیں سکھاؤ**ں گا۔**"

"كيول.....?"

"بس يوني .... مين تمهارے ساتھ نبيس ناچوں گا۔"

"آخر كول.....؟"

"جھے ہے بحث نہ کرو۔" حمد نے ساحرہ کے لیج کی نقل اتاری اور ساحرہ بنس بڑی۔ کچھ دیر

پ ری پھر ہولی۔" جھے بھائی جان کا عجیب وغریب پیشہ بالکل پندنہیں ہے۔" " پھر میں وجہ پوچھوں گا تو کہو گی جھے بحث نہ کرو۔ البذاالی با تی بی نہ چھیڑو۔"

"نبیں میں اس پر بحث کرنے کے لئے تیار ہوں۔"

" کرو بحث.....!"

"تم اعتراض كروكي ميرے خيال بر-"

"كُل كِرون كَا فِي الحال جائے بوتم ميرا دماغ جائ ڈالتي ہو-"

"مرا دل جابتا ہے كمتمبيل كولى ماردول اور اب بھى مارلول ..... وجد ند يو جما بيترى باتوں کی وجہ میرے و ماغ میں نہیں آتی۔''

"ار دو گولی اور خود بھی مر جاؤ ..... میں وجہیں بوچھوں گالیکن تمہیں ایج بھائی جان کے اس طر*نا* عَائب ہوجانے پر تشویش نہیں ہوتی۔''

"نه جانے کیوں مجھے خوتی ہوتی ہے اگر وہ مرجائیں تو اور زیادہ خوتی ہو۔" ممد کا منہ جرت سے کھل گیا تھا کیونکہ اس نے یہ بات بنجیدگ سے لکی تھی۔ "تم بھے اس خیال سے برا بھلا کہو گے۔ میں جانتی ہوں اور بعض اوقات مجھے بھی ایے

تأربيه جانے کے لئے کار کی طرف مڑی اور حمید وہیں کھڑارہا۔ اس کی کار فرائے بھرتی ہوئی آ گے نکل گئی۔لیکن اب خمید کو گھر تک پیدل بی جانا تما کی

اس سنسان سڑک برکسی سواری کے ملنے کی توقع دیوانے کے خواب سے کم نہیں تھی۔ تقریاً ڈیڑھ گھنٹہ تک چلتے رہنے کے بعدوہ گھر تک پینچ گیا۔

دوسری من کے اخبارات میں قری کیس کے مظامے کی خرآ کی تھی۔ یا نچوں آ دی زخی مال میں میتال پنجا دیئے گئے تھے اور پولیس تفتیش کردہی تھی۔ ہنگامے کی وجہ معلوم نہیں ہوگی تی۔

ببرحال ان پانچوں نے تو بھی بیان دیا تھا کہ وہ نشے کی حالت میں لڑ پڑے تھے۔ کلب کے ایک دیڑ كايان تما كداس نے اس ميز پر يا في بى آدى ديكھے تھ ليكن جس نے وہائث بارس كا آرڈرديا تما

وہ ڈاڑھی والا تھا۔لیکن زخمیوں میں سے ایک کے بھی ڈاڑھی نہیں تھی۔ ویسے ان پانچوں نے کی ڈاڑھی والے کے وجودے لاعلمی بی ظاہر کی تھی۔

حمد بسر سے اٹھ کرناشتے کے لئے نیچ جانے ہی والا تھا کہ ساحرہ ناشتے کی ڑے لئے ہوئے کمرے میں داخل ہوئی۔ ٹاید وی منج بی منح اس کے کمرے میں اخبار بھی پھینک گئی تھی۔

"كول .....آج كول لا كمي ناشته.....!" جميدنے بوجھا۔ "كياكرتى ..... بھائى جان تو ہيں بى نہيں۔"اس نے ٹرے ميز پر دکھتے ہوئے كہا۔

"کہاں گئے۔" " پیتر نبیں ..... وہ مجھ ہے بھی نہیں بتاتے۔ میں نے تو جاتے بھی نہیں دیکھا۔"

" ہام ..... بیٹھ جاؤ۔" حمید ایک طویل انگرائی لے کر بولا۔" بچھل رات انہوں نے کچھ کہاتو

" دونبيل كه تهيل ..... كيكن تم في انبيل وبال كول بلايا تما ان سي كيا كفتكو كررب شفادر مچرخود و ہیں کیوں رہ گئے تھے۔اگر بھائی جان نہ ہوتے تو میں تنہیں وہاں تنہا نہ چھوڑتی۔''

"بس يونمي ..... دہاں بہت ي عورتين تقيل متم ان كے ساتھ ناچة رہو كے ميں تو تبھى ندد كھ

حالات سے نفرت معلوم ہوتی ہے مگر میں نے جہیں حقیقت بتائی ہے۔ مجھے بھائی جان سے برا نفرت ہے۔''

"تم آخر مجھے بوتوف بنانے کی کوشش کیوں کرتی ہو۔"

"نبيس تو.....!"

« بتمہیں ڈاکٹر سلمان سے نفرت ہے۔''

" ہاں جھے ان ے گہری نفرت ہے۔ جھے بعض اوقات ایبا محسول ہوتا ہے جیے انہوں ا جھ برکوئی بہت برداظلم کیا ہو۔"

"جہیں صرف محسوں ہوتا ہے اس لئے میکھن وہم ہے۔"

''ہوسکتا ہے وہم ہی ہو ....لیکن نفرت ہے جھے۔''

"میں تہمیں آئ تک نہیں سمھ سکا۔" مید نے ایک طویل سانس لے کر کہا۔" مجمی ایما مطور موتا ہے کہتم جھے بیوتوف بناری ہواور کھی تم جھے دنیا کی سب سے زیادہ معسوم ستی نظر آئی۔ جمے بناؤ کہ میں تمہیں کیا سمجموں۔"

"جوتمبارا دل جائے۔" ماحرہ نے لا پروائی ہے کہا اور یک بیک مغموم نظر آنے گئی۔
"میں نے دوبا تیں کئی تھیں۔" جیدجلدی ہے بولا۔ "طبغا کی ایک سے اثر لیٹا درست میں ہوگا۔"
"تمہارا اور جو کھودل جائے کہدو۔ میرے غم کی کوئی اہمیت نہیں ہے۔ میں کچر بحول گئی ہوں
جو جھے یادنیس آتا۔ ای کی الجھن کیا کم ہے اور یہ الجھن کی دن میرا غاتمہ کردے گی۔"
"مین نہیں سمجھا۔"

''جب میں خود بی نہیں سمجھ کتی تو تمہیں کیا سمجھاؤں۔'' ''تم کیا بھول گئی ہو۔'' حمیداے گورتا ہوا بولا۔

"كوئى بہت يوى بات ب جو يمرى لئے بہت الم تقى .... جھے يمي محسول موتا ب " ميد سوچ لگا كداگر سال كى كى كهدرى ب تو ....

''دو ہری شخصیت ....!'' کا کیس ہے۔ کیا یہ چیز ڈاکٹر سلمان کی بچھ میں شآئی ہوگی۔ اگردہ کوشش کرتا تو نفیاتی تجزئے کے ذریعے اس کی وجہ بھی معلوم کرسکتا تھا۔ پھر آخر دو اے اس ملرما نظر انداز کیوں کرتا رہا۔

سارہ پر پر اربی تھی۔" جھے ایسا محسوں ہوتا ہے جیسے پہلے بھی میرے سارے جسم پر آئکھیں آئکھیں تھیں۔ آئکھیں۔ میں آئکھیں۔ میں نے نہ جانے کیا کیا دیکھا تھا۔ جھے ہر چیز کی ہلکی ہلکی کا آئی جیں۔ پھر قبل اس کے کہ میں انہیں سجھ سکوں وہ میری نظروں سے عائب ہوجاتی

مید الجمن محسوں کرنے لگا۔ ایک بار اس نے سوچا کہیں بیاڑی اے اُلوتو نہیں بناری ہے۔ مید الجمن محسوں کرنے لگا۔ ایک بار اس نے سوچا کہیں بیاڑی اے اُلوتو نہیں بناری ہے۔

ہرمال وہ ڈاکٹر کی بہن تھی۔ ہاشتہ ختم کر چکنے کے بعد بھی ساحرہ وہیں جی رہی اور حمید نے بہت شدت سے بور ہو کر جپ

"تم کچھ ہو گئے کیوں نہیں۔"

" کیا بولوں؟"

"جودل چے-"

‹‹نہیں بولوں گا۔'' حمید جھنجھلا گیا۔

"تو صرف میں بی کتیوں کی طرح بھونگتی رہوں۔"

"ارے بابا .... تم سے کون کہتا ہے۔"

"يعنى تمنيس جائة كهيس بولول-"

"تم شوق سے بولو ..... لیکن جھے بو لنے برمجور نہ کرو۔"

'' یعنی میں اس قابل ہی نہیں ہوں کہتم میری بات کا جواب دیٹا پیند کرو۔'' '' میری میں اس قابل ہی نہیں ہوں کہتم میری بات کا جواب دیٹا پیند کرو۔''

"اوه.....ميرے خدا۔"حميداپنے بال نو چنا ہوا چيئا۔" کس وبال ميں پھنس گيا ہوں۔"

''میں وبال ہوں ..... ہائیں ..... بولو ..... میں وبال ہوں۔'' ساترہ اس طرح پھوٹ کھوٹ کررونے لگی جیسے بہت دیر سے بھری بیٹھی ہو۔

"ارے....ارے.... ہائیں۔"جمید بوکھلا کر کھڑا ہوگیا۔

"م ..... وبال .... ع ع ي ايخ كولى مارلول كا-"

مید کی تجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کرے۔عورتوں کوروتے دیکھ کروہ ہمیشہ زوں ہوجاتا تھا۔ مہلے تو وہ احتمانہ انداز میں اُسے چپ کرانے کی کوشش کرنا رہا پھر بے ساختہ انجیل کر وہاں سے

بھاگ نکلا\_

زینے پر ایک نوکرے ٹر بھیڑ ہوگئے۔ جو اس کی فون کال کی اطلاع لے کر اس کے پاس ماں

تھا۔ حمید سوچنے لگا کہ یہاں اے فون کرنے والا کون ہوسکتا ہے۔ فریدی خارج از بحث تھا کیکروں مجمى الى حماقت نه كرتا\_ره كى تأرية شائداليا سوچنے كى بھى ہمت نه كرسكتى\_"

وہ بڑی تیزی ہے اس کرے میں آیا جہال فون رکھا ہوا تھا۔ حمید اس وقت میک اپ میں نیں

تھا۔لیکن ڈاکٹر سلمان کے نوکراے سہل کے نام سے جانتے تھے۔انہوں نے اسے بدنی ہوئی مثل میں دیکھا تھا۔لیکن بیان کے لئے کوئی حمرت انگیز بات نہیں تھی۔ وہ جانتے تھے کہ ادارہ ردابل عامر

میں کام کرنے والے اکثر مجیس بدل کرائے فرائض انجام دیا کرتے تھے۔

"ہیلو.....!" حمید نے ریسیورا ٹھالیا۔

"بلو ..... كون مسر مهل " دوسرى طرف سے كئ كورت كى آ داز آئى \_

"بال..... ش بى بول..... آ پ كون ـ"

"تقريبيا بمبل بي آف بوسميا-"

"كيايل يوليس كومطلة كردول كرتم يهال حِيعي بيته مو"

"میں ہیں سمجھا۔"

"بيارتهميك كاكوئى سوالنبيس ب\_"

"مين جانتا هون بمبل بي ليكن إي

" تم نے مولے آ دمی کا سر بھاڑ دیا ہے ....اس ایکٹریس اور بیڈ مسٹریس پر دیوالورے قار

ك تق يوليس آج بهي اس رپورث من ركيس لري بي -"

"پولیس کی اس سعادت مندی سے میں بہت خوش ہوں بمبل بی- مرتم جائتی کیا ہو۔"

" واكثر سلمان كا پية .....وه يكا يك كهال عائب موكيا ہے\_"

" جِهِ علم بين ..... مر بمبل بي ..... من تهبين قريب عدد يكمنا جابتا مون ويع تمهاري آداز تو بردی حسین ہے۔''

"من خود بھی حسین ہول.....تم دیکھ کرخوش ہوجاؤ گے۔"

356

«ني الحال تم مجھے ڈاکٹر کا پينه مٽاؤ۔" و کوئی دوسری شرط پیش کرو .... مميل يى دارنگ - جھے علم نيس بے كدد اكر كمال ب\_"

ور پرك اوركهال-"

ورمعلوم كرنا ضروري بيكين-"

"كون كياتم ال يكونى اليهايماؤ كروكى-"

"من كى سائل على مُرى طرح بيش نيس أتى وي بيدول كى ضرورت برايك كودريش ربتى

"توابد اكثرير باته ماف كرف كااراده ب

«قطعی کیبین ..... مارے اخراجات بہت وسع میں -" "مراخیال ہے کہ تم لوگوں کی کقالت کے لئے تاریدی کانی ہے۔"

"بنيس كيبن تمبارا خيال غلام.

اما كك حمد في محول كيا كدوه تأريبي كى آواز بوه آواز بدل كر بولنے كى كوشش كردى نی۔ شروع میں اے کامیا بی ہوئی تھی۔ لیکن پھر اصل آ واز اور کیج کو بگاڑنا نامکن ہوگیا تھا۔ اس نے ایک بار پھراہے ہو لتے سنا اور رہا سہا شبہ بھی یقین میں تبدیل ہوگیا۔ کیونکہ اس بار دوسری طرف

ے بولنے والی بنی بھی تھی اور اب تو آواز پر بالکل عی قابونہیں رہ گیا تھا۔ حمید نے سلسله منقطع تذريف اے كينن كه كر خاطب كيا جس كا مطلب بي تما كدا ہے بھى اس كى شخصيت كاعلم

ادگیا تھا۔اجا تک ایک نیا خیال حمید کے ذہن میں ابھرا .....اور ای کی بناء پر اس نے سوچا کہ اب بان سے بھاگ جانا جا ہے۔ ورنہ بوسکائے می مخفلت میں ٹھکانے ہی لگا دیا جائے۔

### خوتخوار جرواما

وویزی جلدی میں اینے کمرے میں پہنچا۔ ساحرہ جا چکی تھی۔اس نے اپنے کیڑے ادر میک ا کہ کا ما ان موٹ کیس میں تعون اور ایک خط لکھنے کے لئے میز پر بیٹھ گئ

وه جلدی جلدی تھییٹ رہا تھا۔ ''ڈاکٹر!

میں جلدی میں یہاں سے رخصت ہورہا ہوں۔ ابھی تأریبے نے فون پر تقریبا بن کر بھی آپ کے متعلق پوچھا تھا۔ یقیناً وہ گہری سازش کردہی ہے۔ میں دیکھنا چاہتا ہوں کہ وہ کیا ہے۔ اُپ کچھ فکر نہ کیجے گا۔ میں آپ سے وقنا فو قباً لما رہوں گا۔''

پھراس نے نیجے مہل لکھا اور کاغذ کو ایک لفانے میں رکھتا ہوا سوٹ کیس اٹھا کر باہر کل گیا۔
اسے ڈر تھا کہ کہیں ساحرہ سے نہ بھیٹر نہ ہوجائے۔ گر ایسا نہیں ہوا۔ وہ نہایت اطمینان سے کہاؤٹر میں آگیا۔ یہاں اس نے ادارہ کے دفتر میں وہ لفا فہ ڈاکٹر کے معتمد کے حوالے کیا اور خود باہر کل گیا۔
گیا۔

مگر يهال نيكسيال بھي نہيں لمتي تھيں اور وہ اس وقت اپني اصلي شكل ميں تھا۔ ببر عال وہ <sub>تيزن</sub> ہے چتنا رہا۔اے تھکن کا بھی احساس نہیں تھا۔مسلہ بنی اییا در پیش تھا۔اے سو فیصدی یقین تھا کہ الفائے فریدی کے علاوہ اور کوئی نہیں ہوسکتا۔ تحریسائے اگر اس بہاڑی پناہ گاہ میں ڈاکٹر کواس کی اصلیت ہے آگاہ کیا تھا تو یہ ای کے حق میں بہتر تھا۔ اس طرح ڈاکٹر کو یقین آ جاتا کہ تحریبیا فریان ى كاكوئى اسشنت نبيس ب- مرتاريه كوحميدكى اصليت سة كاه كرف والافريدى يا الغافي نبل ہوسکنا کیونکہ اس کی سے حرکت قطعی بے مقصد ہوتی اور فریدی سے بے مقصد حرکات کی توقع کرائ فضول تما کونکهاس کی کوئی حرکت بے مقصد نہیں ہوا کرتی۔ پھر تارید کواس کی اصلیت کاعلم کیے ہوا۔ جب کہ خود ڈاکٹر بی نے اس پر اس کا رازنہیں ظاہر کیا تھا۔ دوسری صورت بہی ہوسکتی تھی کہ اب خود ڈاکٹر بی تآرید کی پشت میں موجود تھا۔ یہ ناممکن بھی نہیں تھا۔ کیوں جمید نے بچھلی رات بی ڈاکٹر كى آئكموں ميں شبے كى جھلك ديكھى تھى۔اس نے دراصل اس سے تاربي سے بم سيكنے والے واقع کا تذکرہ کر کے بخت غلطی کی تھی۔ اے اس مسلے پر خاموش بی زہنا جا ہے تھا۔ گروہ کرتا بھی کیا۔ طالات عى الي بين آ كئ تھے۔اس نے تأرب كے آدموں سے نیٹنے سے پہلے ساحرہ كود ہاں سے کھسکا دینا بی مناسب سمجھا تھا درنہ ہوسکتا تھا کہ اس کی حفاظت کرنے میں خود مار کھا جاتا۔ پھر ڈاکٹر کو طلب كرنے كے بعدات يہ بھى بتانا پڑا كہ تأريد كے آدى اس كے يتھے كوں لگ گئے ہیں۔ لبندا ہوسکتا تھا کہ ڈاکٹر کوشبہہ ہوگیا ہو۔ یہ بھی ممکن تھا کہ پش فائر کے بیکار ہوجانے ہراے

علم سمشین کارناموں پر اعمادی ندرہ گیا ہو۔ اس نے سوچا کیمکن ہے حمید بر کیا جانے والا ایماب ندہوا ہو۔ ہوسکتا ہے وہ اے دھوکا دے رہا ہو۔

بیمیاب میں نے تاریب گئے جوڑ کرکے اپنے شبہات رفع کرنے کی کوشش کی ہو۔ اور تاریبے نے تحریبیا بن کراھے نون کیا تھا۔ اس کا بھی مقصد ہوسکتا تھا کہ ڈاکٹر کے متعلق تمید ایج خیالات معلوم کئے جا کیں۔

وہ سرک کے پنچار کر چانوں کی اوٹ لیتا ہوا چلتا رہا۔ سرک بی الی تھی کہ اس پر پیکیوں اللہ دو سرک کے پنچار کر چانوں کی اوٹ لیتا ہوا چلتا رہا۔ سرک بی الی تھی کہ اس پر پیکیوں اللہ دو تھی اللہ دو تھی اللہ دو تھی اللہ دو تھی اللہ ہور دفعتا اسے اس سرائے برقام نہیں کرنا چاہتا تھا جہاں ڈاکٹر بیاس کے آدمیوں سے نگراؤ کا خدشہ ہور دفعتا اسے اس سرائے اخیال آیا جس کے قریب پیچلی رات کو اس کی ملاقات تآریہ سے ہوئی تھی ۔ اس کی دانت بیں وہ پر کھوڈا بھر تھی ۔ اس کی دانت بیں وہ پر کھوڈا بھر تھی کہ دو اب صرف تآریہ سے پہنی چہاں رہ کر دو اپنے کام جاری رکھ سکا۔ حقیقت یہ تھی کہ دو اب صرف تآریہ سے پہنیا پہنا تھا اور اس بھی دیکھنا تھا کہ ڈاکٹر سلمان کے متعلق اس کا خیال کس صدیک درست ہے۔ پہنیا پہنا تھا کہ داکٹر سلمان کے متعلق اس کا خیال کس صدیک درست ہے۔ سرل نے بھی طرفی تھی کہ اس کے پاس سمولی تھی کہ اس بھی مہیا سان تو سوٹ کیس بی بھی موجود تھا۔ گر لباس ..... لباس کہاں سے لانے۔ و سے لباس بھی مہیا ہوگا تھا کہ دائے۔ و سے لباس بھی مہیا ہوگا تھی تھی کہ اس کے لئے اسے شہر تک جانا پڑتا۔

تمیدنے اے آواز دی اور رکنے کا اثبارہ کرتا ہوا نیچے اڑنے کے لئے کوئی معقول راستہ تاش رنے لگا۔

جوالم رک کر اوپر دیکی رہا تھا۔ جیسے بن حمید نیچے پہنچا اس نے جرواہے کی آئکھوں میں تمسخر کی اسلام کی اسلام کی ا ممل دیکھی اور جھنجھلا گیا۔ لیکن اسے بہر حال اپنا کام زکالنا تھا۔

"جھے پہاڑیوں سے محبت ہے۔" اس نے سکرا کر کہا۔"اکٹر سوچتا ہوں کہ کاش میں بھی پُولا ہوتا۔ تمہارے بیاد نچے اونچے بہاڑ میرے لئے بوی کشش رکھتے ہیں۔"

« هم حمهيں ايك گرم پتلون اور گرقميض دينا جا ہتا ہول-" "كى خوتى مل- "ج واب نے يو جھا اور حميد بوكھلا كراكك قدم چھے ہث گيا۔ اسالان اتی انجی اردو بولنے کی تو قع نہیں تھی۔

دو در اور اس کے عوض میں تنہیں ایک گرم قمیض اور ایک گرم اور ایک گرم

"اوه.....اچھا۔" ج وائے نے جرت سے آسس بھاڑ کر کہا۔ بھرالیا معلوم ہوا جیے دوائی بيوندگى موئى قميض اتارى جار با موسىلكن ..... جميدا كراتيل كريچى ندبث كيا موتا تو....! جروام كے دائے ہاتھ ميں ايك براسا جاتو چك رہا تھا۔

" لا تم ميركيا .....؟" ميد منجل كربولا \_

" تم كوئي تُمُك بو\_"

معليم أو أوسيا "ميدسوك كيس زمين برؤاليا موابولا\_

وومرے عل ملحے میں ج واب نے اس پر چھلا مگ لگائی اور حمید نے ڈان وے کر دومری طرف نكل جانا جاباليكن مكن نه مواكيونك جرواباكس التق موئ عقاب كى طرح اس يرجها كيا تمار حید کو بھی سیھنے کی مہلت نہ لی کہ اے کس طرح اتن آسانی سے دبوج لیا گیا تھا۔ اس نے

ائي بشت ير جاتو كى چيمن محسول كى، وه دم بخو د بوگيا\_

"بس.....!" جواب ن قبتهدلگايا" اي بساط بردنيا فتح كرنے نكلے تھ سكندر اعظم\_" دفعتا حميد كوتناربيا ورؤاكر سلمان كاخيال آيا-

"من توغداق كروم تعاددسة" ميد بزيزايا - "تم ذرابه جا تومنا و تعاول تمهيل كه-" "كيا بتاؤ كم يسيب يمي ماكر ابهي خوبصورت الركى كيبلو ساله كرآ رہے ہو۔"

"تم كون بومر، دوست."

" تمہاری عقل کا پھر ...... مورتوں کی صحبت ای طرح دیاغ ماؤن کردیتی ہے۔' وہ اے چھوڑ کر بنما ہوا بولا اور اس بار حمید اس کی آواز بیجیان سکا۔ وہ فریدی کے علاورہ اور کون ہوسکیا تما جوحمید کو چم زدن می ای طرح بے بس کردیتا۔

"اورآب بھیریں جرارہ ہیں ..... ہاہا۔" حمید نے ایک طویل اور ہذیانی ساقہتہ لگایا۔

وریمی تمہاری موت بہت دور ہے۔ ای لئے میں بھیڑیں چرارہا تھا۔ میری بجائے اور کوئی ا و تم کہیں اور ہوتے۔ کیا استے دنوں تک تم محض کھیاں مارتے رہے ہو۔ خدا کی قتم اس وقت

ماك تمرد ري لفظ عناده نيس معلوم بوت الأيث ....!" " إنبين جانت كه من كس مشكل من مجين كيا مون-"

"سوائے اس کے کہ تمہاری کسی نادانی کی بناء پر بساط الٹ گئی ہوگی اور کیا ہوسکتا ہے۔ مجھے

م ب كرموائے كے باس والے واقع كے بعد تاريد نے واكثر سلمان سے ايك طويل كفتكوكى

" كى تى ئاي " حيد چېك كر بولا \_ پيم كيداور بهى كېنا چاېتا تماليكن فريدى باتھ الفاكر بولا -«جو کھی ہواٹھیک ہی ہوا۔ مجھے موجودہ مہم میں تمہاری ضرورت محسوں ہوگی ..... چلتے رہو۔" حید نے محسوں کیا کہ فریدی کسی پیشہ ورج واے کی طرح بھیڑوں کو ہا تکتا ہوا جل رہا ہے۔

ٹائداکی جرداما بھی اے سوالگ کہنے پر تیار شہوتا جس کی عمر بی اس پیٹے میں گزری ہو۔ و پلتے رہے۔ پھر ایک جگہ فریدی رک گیا۔ یہاں چاروں طرف کافی اونچی اونچی چٹانیں تھیں

ادر جگه زیاده کشاده نبیس تقی-فریدی نے اپنے بیٹت ہے ایک وزنی تھیلا اتارا ادر ایک پھر کے کلڑے پر بیٹھتا ہوا بولا۔"تم ا پنے کڑے اتار دو ..... میں تمہیں دوسرالباس دوں گا ..... ویا بی جیساتم چاہتے تھے ....اس کے

بعد ہم اطمینان سے تفتگو کر عمیں گے۔"

"گریه بھیڑیں....!"

«'ہماری گفتگو میں دخل نہیں دیں گی۔تم مطمئن رہو۔ میصرف سنسکرت ہی بول سکتی ہیں۔'' حمد خاموش ہوگیا۔فریدی نے تھلے میں سے کپڑوں کا جوڑا نکالا۔ وہ بھی ای فتم کا تھاجیسا

أريدي كيجهم برموجودتها-

ماری تیاریاں ممل ہوجانے کے بعد حمید کا سوٹ کیس ایک چھوٹے سے عاریس چھیا دیا گا۔ حمد نے جو جوتے پمن رکھے تھے فریدی نے جاتو سے انہیں چھیل چھیل کر بدوشع کردیا اور اب

> الاالک کے بجائے دوج والے نظر آ رہے تھے۔ حمید کے چیرے پرایک بے ڈھنگی می ڈاڑھی کا بھی اضافہ ہوگیا تھا۔

ان کا سفر بھی شروع ہوگیا۔ چٹا نیں دھوپ میں سڑ رہی تھیں ۔ اس سنسان ویرانے کا منالا پیر يربهول معلوم موربا تما\_

فریدی کے ایماء پرحمید نے تأریب کی داستان چھٹر دی اور جب وہ ساری تفصیلات خم کر پھاز فریدی نے چھودر فاموش رہنے کے بعد کہا۔" تم نے اچھا کیا کہ وہاں سے چلے آئے ور نہ ہو کا تا كى تىمبىن كى دوسر يەشىنى تىر بەكا شكار بوجانا پۈتا-كىيا يەمكن نېيى قاكە ۋاكىرىكى خاص طريق ے تمہاری ذہنی حالت کا اندازہ لگانے کی کوشش کرتا۔ "

"مگر جناب..... ہم جا کہاں رہے ہیں۔"

"پړواه مت کرو\_"

" می کہتا ہوں میرے لئے یہ پیشر بھی برا شاعدار رہتا۔ "حمید بھیروں کی طرف اثارہ کرکے

دوتمهیں اس کا سلقہ بھی نہیں ہے فرزند .....تم ان سات بھیڑوں کو بھی کنٹرول میں نہیں رکھ

" من ایک اریسٹو کریٹ فیملی کا فرد ہوں۔" حمید اکڑ کر پولا۔

فريدى كچھنيس بولا۔ وه آ ہتہ آ ہتہ چل رہا تھا۔ جال میں بلكي ي لنگر اہث بھي تھي۔ اس ك

پشت پرایک وزنی ساتھیلاتھا جس میں اب حمید کے سامان کا بھی اضافہ ہوگیا تھا۔ کھ در بعد حمد بہت شدت سے بوریت محسول کرنے لگا۔ بہاڑی راستوں برمسلسل علے

مهنا آسان کامنمیں ۔حمید کا ساراجسم پینے میں ڈوب گیا تھا۔

آخرا یک جگه ده بیشتا موابولا\_'' دو بھیڑیں مجھ پر سوار کردیجئے تنہائییں چلا جاتا۔''

"لبس.....!" فريدي مركرايا\_" عورتول كى بم شينى سے خدا برشريف آ دى كو تخوظ ر مھے۔" " بلكه خداكسي مردكوعورت كيطن سے بيدا نه كرے ـ "تحيد يُرا سامنه بناكر بولا۔

فريدي بحربن لكاروه بهت التصمود من معلوم موتاتها

"الفانے....!" میددانت پیس کر بربرایا اور فریدی ہنتا ہوا اس کے برابر ہی بیٹھ گیا۔ "تم يرالفانے ....اى يرے طرح كيوں سوار ہے۔"

"تظیم تے تعلق رکھنے والے ہر فرد پر الفانے ای طرح سوار ہے۔"

«نی سے نینے کے بعد ان لوگوں سے بھی سمجھوں گا۔" فریدی نے سجیدگ سے کہا۔ ببه كامندادر زياده بكر كميا تعا-

"آپ ے تھلے میں میرا پاپ اور تمباکو کی پاؤی ہے۔"

"اے احتیاط سے رکھوں گا....مطمئن رہو۔ اپنے جروائے پائپنہیں جلم پیا کرتے ہیں اور ہم جاں جانے والے میں وہاں تمبا کوعقا ہے۔ اس لئے ویے بھی اے احتیاط سے خرج الله على مرب إس تو تقريباً وْهَالْي سوسكار بين - "

"كرآب يدنه تاكي كك كم مم كهال جارب إلى-"

"تم اے اپی روحانی زبان میں خوابوں کی سرزمین بھی کہ سکتے ہو۔"

"من اب کھنیں بوچھوں گا ..... مید نے بیزاری سے کہا اور اپنی مصنوعی وارهی پر ہاتھ برنے گا۔ بھیڑیں ادھر اُدھر بھاگتی مجر رہی تھیں اور فریدی اپنے ملق سے طرح طرح کی آوازیں الكرانيس إلى طرف متوجه كرد ما تما-

ك بيك بح تحاشه من لكا مجر بولا- "خدا بداعماليون كى سزااى طرح ديتا ہے- لاكھوں كا

ال بھٹریں جوارہا ہے۔'' فريدى ايك خنگ رگارتو ژكراس كى تمباكوكو نضح نفط كلزوں ميں تبديل كرر ما تعا۔ مجراں نے جیب ہے مٹی کی ایک چھوٹی می چلم نکال کر اس میں وہی تمبا کو بھرتے ہوئے کہا۔

"لى لا كمون كا آ دى مول كين بعض اوقات مجھے بيتبديلياں بہت ہى حسين اور پر كشش معلوم موتى ال-كاشم ال وقت مير إن المن من جما تك كية -"

"مِي مرف لؤ كيول مِين جِها نكنا يبند كرتا مول-"

"اورا لي غبار بي ميت بي جن ع تمهار علق تك سايى بعر جاتى ب-" "اليمواقع برآب ذبن من جمائك كى كوشش كرين-"حمد في كها- بهريك بيك بجده

الرأف لكار دراصل بش فائر اور الفاف والا واقعه يادا كيا تعا-

"كياآب كومعلوم ب كركو كل كرجميم كس طرح عالم وجوديس آتے بيں-"حميد نے يو چھا-" مجھا تھی طرح علم ہے۔ "فریدی نے کہااور چلم میں رکھے ہوئے تمبا کو کو چلانے لگا۔ "لکِن میں نے اس تربے کو بے کار ہوتے ہوئے بھی دیکھا ہے۔''

"تم بش قائر کی بات کردے ہو۔" "او مسل آپ نام ے بھی دانف ہیں۔"

"كول ــــال عى حرت كى كيابات بمسلمات دن جكتبل المتارب"
"كيا آپ ريمى جائے بيل كه على مرف جحك المتا بول " حميد بعر جمتج ملا كيا - ودوال

ال ساعر اف كرانا جابتا تما كرتم يسا بمل في اى كاستند ب

" يجعظم عم موف جل المقدم الوسائد في المال في تجديل عالما

"تم ثليديكى شقا كوكدة اكر سلمان في تقديد كى غدادى سه دانف موجات كرادي

" بھے یہ معلم کرنے کی خرورت بی کیا تھی۔ بی تو ملکہ کا نتات کے چکر بی تمالور اس کر اور اس کم الدر اس کم الدر اس کا اور اس کمالی استر معلوم ہوجائے۔"

"لین ان دونوں عل سے ایک بھی نہ ہوسکا۔ ہاتھ آئی ڈاکٹر کی بین اور تم اے مائٹ کلیل عل لئے بھرتے رہے۔"

"اوهددهد کاش من ای کے متعلق بچر معلوم کرسکا"

"F\_U2"

حمید نے اے ساح و کے متعلق بتایا ۔ لیکن فریدی نے اس پر دائے ذنی نہیں کی۔ اس کے تذکرے نے اس کے اس کے اس کے تذکرے کا کہ سے تحت کی متعلق گفتگو کرنے لگا۔ تذکرے کے ختم ہوتے جی وو مجل تأمیداور ڈاکٹر سلمان کے تعلقات کے متعلق گفتگو کرنے لگا۔ " تآمیداً تن بھی کوں تخوظ ہے بتا کتے ہو۔"

" مراخیال ہے کہ سلمان کو اس پر ملکہ کا نتات ہونے کا شہرہے۔ " تمید نے جواب دیا۔
" مکوال ۔۔۔ " فرید تی ہوا۔ " بیش قائر تاریہ کے قبضے میں ہے۔ ڈاکٹر سلمان اے مامل
کے بغیر اس کے خلاف کوئی کا روائی نیس کرے گا۔ لیکن تم نے اپنی حاقوں کی بناء پر آئیس پر کیا
کردیا ہے۔ ڈاکٹر سلمان کوتم پر نروی ایم کی اعتا جیس روگیا۔ اب اس سے دوری دوریا۔ "
دیکھا جائے گا۔۔ میں آ اب تحریدیا ۔ بیئر میں ہوں۔ "

" فنول \_\_اس سے تہیں کی بھی نیس حاصل ہو سکے گا۔" حمید چھ کمیح خاصوش رہا بھر بولا۔" آپ کو اس کا بھی علم ہوگا کہ الفاقے نے کس طرح کیٹن

ر بكاركرديا تما-" "إلى يحيدان كالجماعلم ب-" "ال يراس ترت الكراتر بكاار كول تين مواقعا-" "ي يجي نيس مطوم-"

"برمالآپائراف بیل کریں گے" م "کنبات کا۔"

ت: "يي كوالقاف كارول آپ عى اداكرت رم ياس"

"ہم حَالَق بردوبار ہیں۔" فریدی مركلا۔"كوئى جاموى نادل نيس النے كردے ہیں۔ اب الموسد ہمیں ایمی بہت چلا ہے۔"

زیری نے چلم کی را کو ایک طرف جماز کراہے جیب میں ڈال لیا۔ مست کا سائل مسکل شام میں ترجی نے دو ای جگہ رہنے گئے ج

اور سنز پھر جاری ہوگیا۔ شام ہوتے ہوتے وہ ای جگہ پر بھٹی گئے جہاں ایک بار تمد کو ایک اور سنز پھر جاری ہوگیا۔ شام ہوتے ہوتے وہ ای جگہ پر بھٹی گئے جہاں ایک بار کرنی پڑی ایک دو جو پر اے زشن دوز دنیا کی سیر کرنی پڑی الدوسوچ لگا کہ فریدی نے اس کا داستہ معلوم کرلیا ہے۔ لیکن فریدی کی سوال کا جواب دیے پر انہی تھا۔ دوسری بار سنز شروع کرنے ہاب تک وہ خاصوش دہا تھا یا تھی غیر حفل گئٹگو کی تھی۔ مورج غروب ہورہا تھا اور ختی بھی بڑھ گئی۔ فریدی نے بھیڑیں ایک عادش ہا تک دیں انبوال کی بڑی کی دورائ کی طرف بڑھ ہے کا اشارہ کرتا ہوا آگے بڑھ گیا۔

پکوریر بعد دوای دراڈی درافل ہورے تے جہاں کی دفوں پہلے ان دفوں نے الگ الگ اتوں پر زعر کی کی بقاء کے لئے جد دجد کی تھی۔ایک بار مجر دوای گیری تاریکی میں تے جس نے الدو تق جہانوں کی سر کرائی تھی۔فریدی تو حمید کے تج بات سے داخف تھا لیکن حمید اس کے

أبست لأعلم تغل

#### شکارگاه

فریدی حمید کا ہاتھ بکڑے چلنا رہا۔ وزنی تھیلا اب بھی اس کی پشت پر موجود تھا۔ اس ٹارچ روشن نہیں کی تھی۔ اپنے سابقہ تجربات اور یا دواشت کی مدد سے وہ اند میرے میں آگے پر

پھر دہ اس جگہ پنچے جہاں ہے اترائی شروع ہوئی تھی۔ یہاں فریدی نے اپٹی نٹمی کی ہار روشن کی ۔ حمید نیچے اتر نے لگا۔ محراب اس کے صبر کا پیاندلبریز ہوگیا تھا۔

"کیاآپ نے ان کے تہد خانوں کے داستے کا پید لگالیا ہے۔"اس نے سرگوٹی کی۔
"دبس چپ چاپ چلتے رہو۔ یہاں گفتگو کا موقع نہیں ہے۔" فریدی نے جواب دیا۔
وہ چلتے رہے پھر حمید نے پانی بہنے کی آوازش۔

یبال پیر فریدی نے ٹارچ روٹن کی۔ پہاڑی ٹالا زور شور کے ساتھ بہدہا تھا۔فریدی۔ درمیان میں ابھری ہوئی چٹان پروٹنی ڈالی اور آ ہتہ ہے بواد " کیاتم اتن کمی چھلا مگ لگا سکتے ہو۔"

" ہاں مر ٹاموں میں ہاف ڈکی باور کا انجن لینے کے بعد ۔ اتی تھن کے بعد آپ جو ہا۔
کی تو تع رکھتے ہیں۔ دنیا کا ہرآ دمی فریدی نہیں ہوسکتا۔ مرنہیں مظہر نے میں کوشش کروں گا۔ کوئد،

تھیل میری بی ذات سے شروع ہوا تھا۔ نہ میں روی کواپٹی طرف متوجہ کرنے کی کوشش کرنا اور نہ مصیبت نازل ہوتی \_''

"كھيل برحال من شروع ہوتا حميد صاحب كياتم سي يحصة ہوكدسياه جميے والا واقد جھالاً طرف متوجہ نہ كرليتا \_ اصل واقعہ تو اى جمع سے شروع ہوتا ہے ۔ بيد بات اور ہے كہتم بھى بادائم من انہيں لوگوں سے جاكر عمرائے ہو۔"

" ' كيا آب نے ككے كوان واقعات ، كا كاه كرديا ہے۔"

'' ہرگر نہیں ..... میں کھیل نہیں بگاڑنا چاہتا اور تکھے کوآگاہ کردینے کی صورت میں کی ایک ا لغزش سارا کھیل بگاڑ سکتی ہے۔ پھر کیوں نہ میں ایسے آ دمیوں سے کام لوں جن سے متعلق کوئی کہا نہیں جانتا۔''

«مین نبین سمجها.....آپ کن آدمیوں کا تذکرہ کردہے ہیں۔" «میری بلیک فورس کے آدی۔"

"آپان سکام لےرے ہیں۔"

"قطعی۔ میں نے ای تنظیم کے مقابلے پرایک نی تنظیم پیدا کی ہے۔"

"جس کی سر پراہ تھریسیا بمبل بی ہے..... کیوں؟"

"تحريسائرى طرح تمهارے ذائن برسوار ہے۔ "فريدى مكرايا۔

"اور اس وقت تک سوار رہے گی جب تک آپ اس کی عمر کم از کم پنشور سال نہ ثابت

" دختم كرو.....!" فريدى بيزارى سے كہا۔ چند لمح خاموش رہا پھر بولا۔" چلو لگاؤ چھلا مگ تم اتے كزور بھى تونبيں ہو۔"

مید نے ایک بار پھر فاصلے کا اندازہ لگایا۔ اتن کمبی چھلانگ تو دہ مرنے سے ایک گھنشہ بل بھی لگاسکا تھا۔ دوسرے ہی لمحے میں وہ اس چٹان پر تھا۔ لیکن ساتھ ہی وہ سیبھی سوچ رہا تھا کہ فریدی

اں وزنی تھلے سیت چھلانگ لگا سکے گا۔ فریدی نے ایک بار پھرٹارج روش کی۔ حمید نے اسے بجھتے دیکھااور پھراسے پہیں معلوم ہوسکا کہ فریدی کب اس کے پاس پہنچ گیا۔

اب اس کی ٹارچ کی روشی دوسرے کنارے پر پڑ رعی تھی۔

'' چلو .... شابش .... اب پھر چھلا تک لگاؤ۔ اس کے بعد پھر کوئی ایسی دشواری نہیں پیش اُکے گی۔''اس نے کہا۔

تمید نے ٹارچ کی روشی میں پھر چھالگ لگائی اور دوسرے کنارے پر پہنچ گیا۔ جب فریدی مگل دوسرے کنارے پر پہنچ گیا تو تمید ہائیتا ہوا بولا۔ "اب ایک قدم بھی نہیں۔ کم از کم ایک گھنشہ اُرام کے بعد.....میں نے صبح معمولی ساناشتہ کیا تھا اور اس کے بعد اب تک.....!"

"بستھوڑی ہی دور۔" فریدی اس کا شانہ تھیکتا ہوا بولا۔"اس کے بعد ہم آ رام بھی کریں گے

اور ٹاید بھر پیدل بھی نہ چلنا پڑے گا۔''

تمیدنے ایک طویل سانس لی اور پھر چل بڑا۔اب اس میں بزبڑانے کی بھی سکت نہیں رہ گئ

جہنم کاشعلہ

ی ہے کچھاں تتم کی آواز آئی جیسے گھوڑے اکثر اپنی بانچھوں سے نکالتے ہیں۔ فریدی جونک ... رای طرف مڑا۔ اس کے قدم تیزی ہے اٹھ رہے تھے۔ حمید بھی ساتھ دیتارہا۔ لیکن اب اس کی کی کسی حد تک ختم ہوگئ تھی۔ کیونکہ اے کسی نے اور خوش گوار وقوعے کا خدشہ لائق ہوگیا تھا۔

گوڑے کی فرفراہٹ پھر سنائی دی اس بار آواز بہت قریب کی تھی اور ست کا تعین بھی وو ق ی اتھ کیا جاسکتا تھا۔ ٹارچ کی روثنی کا دائرہ ایک غار کے دہانے میں ریک گیا اور پھر ان دونوں

بى اس كاتقليد كى -

عار کافی کشادہ تھا۔ وہاں جمید کو گھوڑ انظر آیا جس برزین موجود تھی۔اس نے شبہ بھری نظروں ے جاروں طرف ویکھا۔لیکن فریدی کو اطمینان ہے تھیلا اتار کر ایک طرف ڈالتے و کیھ کر اے ہے ہوئی کے گوڑے کی گردن میں ری نہیں تھی۔الیا معلوم ہوتا تھا جیے کوئی چنومنٹ کے لئے اے

ال چپوژ کر کہیں چلا گیا ہو اور اب اس کی واپسی تقینی ہو۔اگریہ بات نہ ہوتی تو وہ اے کہیں بائدھ

"بیٹھ جاؤ.....!" فریدی آ ہتہ ہے بولا۔" فی الحال یہی ہاری منزل ہے۔" "ادر به گھوڑا۔"

"بے گور اہمیں مزل مقصود تک لے جائے گا۔"

حمدایک طویل مانس لے کر بیٹھ گیا۔ فریدی گھوڑے کے قریب جاکراس کی بیٹھ تھپتھبانے الك كمورد نے زمين پر تا بيس ماريں ليكن اپنى جگه سے جينش بھى نہ كى۔

مچر فریدی حمید کے پاس آ بیٹھا۔ وہ اپنے تھیلے میں ہاتھ ڈال کر پچھ تلاش کررہا تھا۔تھوڑی بی اِٹس اک نے وہاں دومومی محمعیں روشن کردیں۔ پھر تھلیے سے کھانے کا سامان نکالا۔ تھلیے میں پانی كالإل اور كافى كاتقر ماس بهى تقاب

" میں اب آپ سے رہ بھی نہ پوچھوں گا کہ جہم کارات ہے یا جنت کا۔ "حمید کھانے پر ٹو ٹنا ہوا

"زرامنجل كرفرزند\_"فريدي مكرايا\_"ابھي جميں پرسفر كرنا ہے-"

" فكرنه كيجيئ " تميد منه جلاتا ہوا بولا۔" أب ميں مكوڑے كى دم ميں لنگ كر بھى سفر جارى ركھ

کچھ دیر بعد ج مانی شروع ہوگئ مید فریدی کی ہدایت پراس کے کرتے کا پچیلا حمر پکو آ گے بوستارہا۔ یہاں اس نے ایک بار بھی ٹارچ نہیں روٹن کی تھی۔ آخر ایک جگہ فریدی رک گیا اور خندی ہوا کے جمو کوں سے حمید نے اپنے کروں عل مجر پھر اہٹ محسوں کی وہ ایک بڑے سوراخ کے سامنے کھڑے تھے جس سے تاروں مجرا آسان اور

" بلو .....!" فريدى نے اشاره كيا اور وه دنوں دوسرے عى لمح كلے آسان كے نيج آم اور حمید کاجم سردی کی شدت سے کانینے لگا۔

اب پھراترائی شروع ہوگئ تھی ۔ حمید آخری کچل چٹان پر بیٹھ کر ہانینے لگا۔ " فير .....!" فريدي بهي بيشتا موا بولا-" مگريهان .....نتم لباس تبديل كرسكتے مواور نه تہارا پید بی بحرسکا ہے۔"

"اور نه بي وفن موسكما مول " حميد جهنجهلا كر بولا \_" كيونكه زمين بقر يلي ہے \_" فريدي بننے لگا۔ پھر بولا۔ "تم اس وقت ايك كلاسيكل فتم كى بيوى معلوم بورب ہو جواب شو ہر کی لا پر داہیوں اور ناعاقبت اندیشیوں کا شکار ہوگئی ہو۔''

حميد كچھ نه بولا۔ وه زياده بولنا بي نہيں جا ہتا تھا۔اے ايسامحسوس مور ہا تھا جيسے بولئے ے شھن اور زیادہ بڑھ جائے گی۔

''چلواٹھو.....!'' فریدی نے اس کا ہاتھ پکڑ کر اٹھاتے ہوئے کہا۔''وہ سامنے جو چٹانیں نظر آربی ہیں وہاں ہم کافی دریتک آرام کریں گے۔فاصلہ آدھے فرلانگ ہے بھی کم ہے۔" " چلى .....!" ميد بى سى بولا اورا تھ كركنگر اتا ہوا چلتے لگا۔ "ویے کیاتم بتا سکتے ہو کہ اس وقت کس سرز مین پر ہو۔"

"شامت آباد....مِن ....!" ميد كامخقرسا جواب تعايه وه کمی نه کمی طرح فریدی کا ساتھ دیتا رہا۔ اگر اس کا معدہ بالکل ہی خالی نہ ہوتا تو شاید دہ آئی

ابتر حالت کو بھی نہ پہنچتا۔

مجروہ چٹانوں میں داخل ہوئے جن کی طرف فریدی نے بوی ٹارچ روش کی۔ایا معلوم ہور ہا تھا جیسے اسے یہاں کس خاص جگہ کی تلاش ہو۔ حمید خاموثی سے سب چھود کی**ک** ارہا۔ اچا یک کہیں

فریدی نے صرف تین شنڈی پائیاں کھا کیں اور پانی کے دو گھونٹ لینے کے ابعد تم مال رے کافی اعراضے لینے کے ابعد تم مال ر

حميد دل نبيس بلكه معده كھول كر كھا تا رہا۔

کھ دیر بعد وہ کانی ختم کرکے پائپ سلگانے لگا۔ پھر دو تین بی کش اے عالم بالا میں ا گئے۔اے ایسا محسوں ہور ہا تھا جیسے اس نے تمبا کو کے کش لینے کی بجائے جیس کے دم لگائے ہوں۔ اس کی چکیس وزنی ہوکر نیچ جھتی جاربی تھیں اور سر ہوا میں اڑ رہا تھا۔ فریدی اس کی طرف دکھ کا

"اگرتم خود کو بچھنے کی کوشش کروتب بھی کام کے آ دی ہو سکتے ہو۔"اس نے کہا۔

"میں ..... میں .....!" حمید نے زیردتی آئیسیں پھاڑتے ہوئے کہا۔" خود کو اچھی طرح مج

"جسمانی محکن کی حالت میں اگر زیادہ گھبرو تو بس سو بی جانے کو دل چاہتا ہے۔"

"ارے تو کیا سوجانا حرام کاری ہے۔" حمید ہاتھ نچا کر بولا۔" نیندا کے گی تو سوی جاؤل

"مِن تم پر گھوڑا چڑھا دوں گا....تجھے۔"

" يمي مناسب بھي ہے۔ورنہ ميرے چڑھنے كے لئے دوسرا گھوڑا كہاں سے آئے گا۔" " تم اس وقت وادى كراغال ميں ہو فرز عربيي!"

" میں اس وقت عدمان کی جنت میں بھی ہوں تو جھے سونے سے کوئی نہیں روک سے گا۔"

"فیر.....!" فریدی نے لاہروائی سے کہا۔" تب تمہاراجم کولیوں سے چھلنی ہوجائے تو آواز

دینا۔اگر ٹیل زندہ ہوا تو دولا تیں ٹیں بھی رسید کردوں گا۔''

'' کردیجئے گا۔'' حمید نے پائپ کی را کھ ایک طرف جھاڑتے ہوئے کہا۔ پھر ایک چٹان <sup>ے</sup> ٹک کر آ تکھیں بند کرتا ہوا بولا۔''شب بخیر۔''

'' کیا تم نے نہیں سا کہ ہم وادی کراعال میں ہیں۔'' فریدی نے اس کے بال پکو کر چھنجھوڑتے ہوئے کہا۔

"كهال .....!" ميديك بيك سيدها موكر ميشا موابولا-ايمامعلوم مواجيع ببلاس فالم

نين-ناين-

"وادى كراعال ميس-"

"ارے باپ رے "حمید کی آئیسی مجیل گئیں اوران میں نیند کا سامیجی نظر نہیں آ رہا تھا۔

"إن يبال تهين بربر قدم برقاط ربنا باكا-"

"گرآپ يہال كول آئے ہيں-"

"ایک لمی داستان ہے۔"

"اوراب میں کسی داستان میں دلچین نبالے سکوں گا۔"

" کیوں....!''

" میں نے کراعال اور کراعالیوں کے متعلق بہت کچھین رکھا ہے۔"

"ميرا ببلاسفرنيس بحيد صاحب"

"يعني آپ ٻيايجي يهان آ ڪِي ٻين"

"نەصرف يېال آياموں بلكه يېال كے حكمران كامهمان بھى رہا تھا-"

حمید کچھ نہ بولا۔ وہ اس پر یقین کرنے کے لئے تیار نہیں تھا۔ کراعال کے متعلق عام طور پر مشہور تھا کہ وہاں کے باشندے اپنی زمین پر کسی غیر کا وجود نہیں برداشت کرسکتے۔

د جمہیں اس لئے حیرت ہے کہ وہ اجنبیوں کو کراغال میں داخل نہیں ہونے دیتے۔"

" ال ..... من نے بہی سنا ہے اور وہ سوفیصدی ورغرے ہیں۔"

"غلط سنا ہے تم نے ..... وہ کافی مہذب ہیں۔ ویے اسے طالاک بھی نہیں ہیں کہ اپٹی در عرف کو فلط میا سائیڈیفک نظریات کی جاور میں لیٹ کر پیش کریں۔"

"تو کیا پیغلط ہے کہ وہ اجنبیوں کو مار ڈالتے ہیں۔"

«قطعی درست ہے....دہ یقیناً مارڈالتے ہیں۔" کی کی میں است کے است

"اوہو....قو پھرآپ کی کراعالی کے بھیں میں رہے ہوں گے۔"

" برگر نہیں ..... میں اپنی اصلی حیثیت میں ان لوگوں تک پہنچا تھا۔" فریدی نے کہا اور پھر اپنے کراعال پینچنے کا واقعہ و برانے لگا۔ جمید کی آئسیں بار بار جمرت سے پھیل جاتی تھیں۔ پھر فریدی

موجودہ حالات کی طرف گریز کرتا ہوا ہولا۔'' آج ہی جھے خانم نے ٹرانسمیٹر پر اطلاع دی ہے کہ دہ

بہت بوے خطرے میں گھری ہوئی ہے اور نہیں کہ کتی کہ آنے والے کھات اس کے لئے کیے ہوں

"بغاوت....!"حميد بولا\_

" ہوسکتا ہے خان شینم جو خانم کے شوہر کا بھتیجا ہے خود حکومت کی باگ ڈور سنجالنا با ہتا ہو خان کاسیاہ مجسمہ میں اپنی آ تکھوں سے دیکھے چکا ہوں۔ خانم کابیان ہے کہاس کے علادہ کوئی اور اس

رازے دانف نہیں۔ دوسری طرف یہ بھی کہا جاتاہے کہ خان مرحوم خان میسی خان کے خلاف کوئی کراغال میں سربھی نہیں اٹھا سکتا۔ لہذا اب سراٹھانے والا لازمی طور پر جانتا ہے کہ خان عیمیٰ اس ہے

باز پری کے لئے اس دنیا میں والی نہیں آئے گا۔ اگروہ یہ جانتا ہے تو پھراس میں شبہ نہ کرنا جاہے کہ وہ خان عیسیٰ کے قاتلوں سے ملا ہوا تھا اور خان عیلیٰ کے قاتل کون ہوسکتے ہیں بیروہ سیاہ مجمد بی

بتاسكا ب-اى لئے يوفيدى فريدى كاكيس بيميد صاحب-" " ٹھیک ہے ..... گرصرف ہم دوآ دمی کیا کر سکیں گے۔"

"بيش ني جي نبيل موجا كه من تنها كيا كرسكون كايا كيا نه كرسكون كا\_" "كم ازكم جُصِوْ وچنے ديا كيجئے۔"

" بم دونول وحدت بناتے ہیں۔تم میرے بی جم کا ایک حصہ ہو کیا سمجھے۔" "آپ كے يدماكل تقوف مجھ كى دن جہم من تو بينياى دي مي -"

"اور وہال تہبیں دنیا کی حسین ترین عورتیں ملیں گی پھر کس بات کاغم ہے۔" حمد خاموش ہوگیا۔اس کے چرے پرتثویش کے آتار تھے۔لیکن اب ووزبان سے چھنیں

کہ سکتا تھا۔اس نے آج تک موت کے جڑوں میں بھی فریدی کا ساتھ دیا تھا۔ویے نہوواس کی طرح ذبین تمااور نداس کی سی قوت رکھتا تمالیکن سه بات ضرور تمی که فریدی کی موجودگی بیس اس کی

خوداعمادی میں فرق نہیں آنے پاتا تھا۔اس کے ساتھ اے بھی محسوں ہوما کدو دونوں ل کرایک بار موت کا منہ بھی پھیر دیں گے۔

حمیدنے فریدی ہے اس گھوڑے کے متعلق پو چھا۔ " يكور اشاى اصطبل كا ب اور خانم نے اس پوشيده طور بر مرے لئے مجوايا ب- مجھ چونکہ تنہا یہاں آنا تھااس لئے ایک ہی گھوڑا آیا ہے۔تم تو اتفاقا مل گئے تھے۔لیکن پیرنہجھنا کہ ممل

تہاری طرف سے عافل تھا۔ آج بارہ بجے تک تمہیں کی نہ کی طرح اس کاعلم ہوجاتا کہ اب تم کو ڈاکڑے ہوٹیار رہنا جائے۔"

«كس طرح علم موجاتا\_" "بى بوجاتا.....كيايى يجيمة بوكروام گذه ش ال وقت بحى كام نه بور با بوگا."

"كياانور يجى كام لےرے ہيں۔"

"الى ....اوررشىدە بھى كام كردى ب-"

"رشيده.....!" هميد برساخة الجل براله" آبا..... بور"

"رشیده .....افوه ..... من كتااتم مول تحريسا رشيده كے علاوه ادركون بوكتى ہے-" "پرتمریبا۔"

"خر ..... چھوڑ تے .... ہاں تو .... "حمد المتا ہوا بولا۔"اب ہمیں کیا کرنا ہے۔" "سبے بہلے ہم حالت درست کریں گے۔" فریدی نے جواب دیا اور اپنی ب و هنگی ی

ڈاڑھی کے بال چیرے ہے الگ کرنے لگاتھوڑی ہی دیر بعد وہ دونوں اپنی اصلی حالت پر آگئے لین فریدی شاید اصلی حیثیت میں بیسفرنہیں جاری رکھنا جا ہتا تھا۔ کیونکہ اس نے چرمیک اپ کا سامان نکال لیا تھا۔ اس نے تھلے سے عن شمعیں نکالیں اور آئیس بھی روش کردیا۔ عاریس کافی روشنی مجیل گئ تھی۔ای روشی میں آئینہ مامنے رکھ کروہ پھر میک اپ کرنے لگا۔ حمید کے چبرے پر بھی اس

نے خفیف می تبدیلیاں کیں۔ بہرحال وہ دونوں خدوخال کے اعتبار سے کراغالی ہی معلوم ہور ہے تے اور اعے جسموں پر بھٹے پرانے لباس کی بجائے اسکے اپنے گرم موث تھے۔

"كياكراغالي سوك مينتية بيل-"ميدني يوجها-"اكثر لوگوں كو ميں نے سوٹ ميں بھى ويكھا ہے۔" فريدى نے جواب ديا۔"معززين اور ٹائی خاندان کے افراد عمو ما سوٹ مینتے ہیں اور عالبًا پیمیٹی خان کی جدت بھی تھی۔ تمہیں یہ س کر اور

زیادہ حیرت ہوگی کہ عیسیٰ خان نے انگلینڈ میں تعلیم حاصل کی تھی اور میرا کلاس فیلو تھا۔'' "اوه ..... تو كبُّ الل لح آب ثاى مهمان تھے-"

" ونهيس اس وقت تك مجمعلوم بي نهيس تما كه عيلي خان بي كراعال كا خان تما ـ الكليند مس

بھی پنہیں جانتا تھا کہ وہ کراعالی ہے۔ یہ بات تو یہاں آ کرمعلوم ہو کی تھی۔

## کال کوتھڑی

کھے دریر بعد وہ دونوں ای گھوڑے پر شای کل کی طرف روانہ ہوگئے۔ گھوڑ ابرا جاندار تما دو آدمیوں کے بار کے باوجود بھی اس کی تیز رفآری حمرت انگیز تھی۔وہ گویا ہوا سے باتی کررہا تھا اور اس كى سول پراس قتم كے چى غلاف چ سے ہوئے سے كه ٹاپوں كى آواز دورتك نہيں پھيل سكتى

حميد کو ميسنر پچھلے سنر سے بھی زيادہ طویل معلوم جور ہا تھا۔ حقیقت تو سیتھی کہ وہ جلد از جلد اس رومینک اور پراسرار ماحول میں بینی جانا جا ہتا تھا جس کا تذکرہ فریدی نے کیا تھا۔

" كه وريد بعد مطلع اير آلود موكيا اور تاريكي بره كلي اليكن كهورت كي رفار من كوئي فرق نه

"كياآپ كوزين جمائى ورى ب-"حيد فى تىراندا دازى سوال كيا-و منیں .....! "فریدی نے جواب دیا۔

"ارے باپ رے....تب تو پھراے آہتہ چلائے۔"

"میں نے لگام چھوڑ رکھی ہے .....میرے چلانے کا سوال بی پیدائیس ہوتا۔" حمدنے مین کر بوی مضوطی سے فریدی کی کر پکڑلی۔

" تم ڈرومت ..... یے گھوڑ اصرف ای راہ کے لئے مخصوص ہے۔" فریدی نے کہا۔

'' اگرتم ال وقت ال کی آنکھوں پر دھوپ کی عیک لگا دو تب بھی سیاک رفتارے دوڑتا رہے

"اگراس نے میچ ملامت پینچا دیا تو میں اے ایک درجن مینکیس خرید دول گا۔" حمید دانت پر

جها كر بولا اور فريدى منف لكا-

مية تعوژي دير بعد پھر بولا۔ ' <sup>د</sup> کيا آپ کراغالي بول سکتے ہيں۔''

"لا اب تو میں خاصی روانی کے ساتھ بول سکتا ہوں۔" فریدی نے جواب دیا۔

"كرتم اس كى فكرنه كرو ..... خانم انكريزى بھى بول اور بجھ كتى ہے-"

«لین آپ نے کراعالی کب سیھی۔' " تموڑی بہت پہلے سے جانیا تھالیکن مشاقی ای دوران بم پہنچائی ہے۔ سردار شکوہ بہت اچھی

راعالى بول سكتا ہے۔"

"مرداد شکوه-" حمد نے جرت سے دہرایا-" من تبین سمجما-"

"مراسب سے پہلا شکار" فریدی نے جواب دیا اور پھراس نے واقعہ بتایا کہ کیے اس نے <sub>ىرداد</sub>شكو هى مرمت كى تھى -

"اس کے بعد سے سردار شکوہ نے اپنے مونٹ مضبطی سے بند کر لئے۔"فریدی نے کہا۔ "كول كداكروه بيات تظيم كى كى ركن برظام كردے كدوه فريدى كى باتھوں بنا تما تواس كى

زندگی کال ہوجائے گی۔وہ لوگ بھی اے زندہ نہیں چھوڑیں گے۔''

"اوه..... هم سمجھ گیا ۔ مگر میں سر دارشکوه کواپیا آ دمی نہیں سمجھتا جس پر اعماد کیا جاسکے۔" " فیر ..... جمیں ضرورت ہی کیا ہے کہ اس پر اعتاد کریں۔ میرامقصد تو بیرتھا کہ اس سے اس ک اصلیت معلوم کروں۔ وہ میں نے معلوم کرلی۔ عظیم کے لئے رو پیفراہم کرنائی اس کا کام ہے۔ ردنی کواس نے ادارہ روابط عامہ سے مدوحاصل کرنے کی ترغیب دی تھی اور خود بی اس پر حملے کراتا

"بلے مرابعی میں خیال تھا۔" حمد نے کہا۔"جب میں ادارہ کی اصلیت سے واقف بھی نہیں

"ببرحال سردار شکوه میرنے لئے ای حد تک کارآ مد ثابت ہوا ہے۔ اس سے نہ مید معلوم ہور کا کہ ملکہ کا نتات کون ہے اور نہ بھی پہتہ چل سکا کہ تنظیم کا مرکز کہاں ہے۔ ویسے اتنا مجھے معلوم ہے کہ الم گڈھ والوں کو ملکہ کا نتات کے پیغایات ڈاکٹر سلمان کے توسط سے ملتے ہیں۔" "اور ڈاکٹر سلمان ایک ماہر بینا ٹسٹ بھی ہے۔"

"ہوسکتاہے۔" فریدی نے کہا اور پھر وہ خاموثی ہوگئے۔ گھوڑ ااب بھی ای رفقار سے دوڑ ہا تھا۔ بھی بادلوں سے ستاروں کی مرحم می روثنی چھٹی اور بھی پھر پہلے بی کی می گہری تاریخی مچما جاتی شنڈی ہوا کے تھیٹر سے تمید کو بدحال کئے دے رہے تھے اور اب پھر اسے بولتے ہوئے کا پلی محوی ہوں ہی تھی

میسفر کافی دیر تک جاری رہا۔ پھر گھوڑے کی رفقارست ہونے لگی۔

"شاید اب ہم منزل مقصود پر بینی رہے ہیں۔" فریدی بربرایا۔ وہ اند میرے عمل چاروں طرف آسکسیں بھاڑ رہا تھا۔

"بردا عجيب گھوڙا ہے۔" حميدنے کہا۔

"'يقيناً هور ول كواس طرح سدهانا بزامشكل كام ب-"

گوژااب دوژنبین رما تما- آخر کارایک چژهانی پر وه رک گیا-فریدی اتر تا بوابولا\_"بی

وہ بہت آہتہ سے بولا تھا۔ حمیہ بھی آہتگی سے نیچ اڑگیا۔ فریدی نے گھوڑے کی زین اتاری اور پھر زمین پر بیٹھ کراس کے سموں پر چڑھے ہوئے غلاف اتار نے لگا۔ حمید نے ایک بار پر خود کواو نجی نیجی چٹانوں کے درمیان پایا۔ وہ آ تکھیں بھاڑ بھاڑ کر اندھیرے میں گھور رہا تھا۔

پکھ دیر بعد اس نے گھوڑوں کی ٹاپوں کی آوازی اور چونک کراس کی طرف مڑا۔ گھوڑا آہتہ نیچ اڑتا جلا جارہا تھا۔

فریدی نے حمیدے زین تمینے کو کہا۔ وہ خود اپنا تھیلاسنعبالے ہوئے تھا۔

کے دور چلنے کے بعد وہ پھررکے۔ فریدی نے تھیلا اتار کرینچے رکھ دیا۔ تمید نے بھی اس کی تھلد کی۔ پھراس نے اے اپنی تھی کا ٹارچ روژن کرتے دیکھا۔ وہ زیمن پر جھکا ہوا شاید چھھٹا آس کر دہا تھا۔ آخر کر بہا تھا۔ آخر حمد بھی آئیں ملا تھا۔ آخر حمد بھی اکتا کر اس کے پاس بینچ گیا۔

"كيابات - "ميدني آست كها

'' پھنیں .....فہرو ..... وہی تھمرو ..... ورنہ اس چٹان سے نکرا کر چیٹے ہوجاؤ گے۔ کیونکہ سے اپنی جگہ سے تھسکنے وال ہے۔''

حمید بو کھلا کر پیچے ہٹائی تھا کہ چٹان کی بچگا پی جگہ ہے کھسک گئے۔ بہت ہی ہلکی می آواز کے ماتھ۔ حمید سوج رہا تھا کہ فریدی نے اے الو بنایا ہے۔ خواہ تو اہ اس نے ایک خواب کی می داستانی دہرائی تھی۔ ورنہ تقیقت یہ ہے کہ اے تنظیم کی زیمن دوز دنیا کا راستہ معلوم ہوگیا ہے اور وہ اس نے ایر جانے کا ارادہ کررہا ہے۔ مگر پھر اے وہ گھوڑا یاد آگیا۔ وہ گھوڑا پھر کہاں ہے آیا تھا۔ لیکن وہ اس نے زیادہ نہیں سوچ سکا کیونکہ فریدی اے اپنی طرف آنے کا اشارہ کررہا تھا۔ مگر پھر شاید کی درہے دیال کے تحت وہ خود ہی اس کے قریب چلا آیا۔

"زين اٹھاؤ.....!" 'فريدي اپناتھيلا اٹھا تا ہوا بولا۔

۔۔ حمد نے زین اٹھائی۔فریدی کی ٹارچ کی روشی ایک چوکوری قد آ ور خلاء میں پڑر بی تھی۔ ''چلو۔۔۔۔۔اندرچلو۔۔۔۔۔!'' فریدی بولا۔

حمید کھے کہے بغیر ظاء میں داخل ہوگیا۔ اس کے بعد فریدی اندر پہنچا۔ حمید نے پھر چٹان کھکنے کا آداز کی لیکن مڑ کرنہیں دیکھا۔ اسے فریدی پر غصہ آرہا تھا۔ کیونکہ اس کی دانست میں اس نے انجی تک اے الف کیل کی ایک داستان میں الجھائے رکھا تھا اس کے خیال کے مطابق میں درست قاکہ دہ اس وقت زمین دوز دنیا میں داخل ہورہا ہے جس کا تجر بدا ہے ایک بار پہلے بھی ہو چکا تھا۔ وہ فاموثی سے چٹا رہا۔ اب فریدی اس کے آگے تھا۔

کے دور چل کر دہ پھر رکا اور حمید نے محسوں کیا کہ اس نے تھیلا بھی زمین پر رکھ دیا۔ یہاں کمری تاریخی تھی ۔ فریدی نے ٹارچ نہیں روشن کی تھی اور حمید کے دونوں ہاتھ گھوڑے کی زین میں پھنے ہوئے تھے۔ اس کا دل جاہ رہا تھا کہ زین اپنے سر پر رکھ کر اور رکا بوں میں پیر ڈال کر گھوڑے کا طرح بہنا تا ہوا جدھرسینگ ساتے بھا گا چلا جائے۔

دفعتا اے اعد هیرے میں روشن کی ایک تبلی ی کیبرنظر آئی۔ بیفریدی کی چھوٹی ٹارچ کی روشن گل جو عالباً کی دروازے کے قفل پر جم گئی تھی۔ پھر روشنی کی کیسر عائب ہوگئی اور ایک ہلکا ساکھٹکا سنائی ایا۔ پچھود پر بعد روشنی کی کیسر حمید کی طرف ریک آئی۔ فریدی اے آنے کا اشارہ کررہا تھا۔

میدا کے بڑھا اور پھر وہ ایک کمرے میں داخل ہوئے۔فریدی نے دروازہ بند کرکے بڑی اُنٹا روٹن کرلی تھی اور اس کا دائرہ چاروں طرف رینگٹا پھر رہا تھا۔ حمید نے دیواروں پر بے شار رائلس لکی ہوئی دیکھیں۔ یہ یقینا کوئی اسلحہ خانہ تھا۔ بارود کے ڈرم اور تھلے ایک طرف چنے ہوئے تھے۔ کمروں میں دو جار کرسیاں بھی تھیں اور ایک بڑی میز جس کے سرے پر بڑا سا آئینہ نصر ہی اس پرجیدکومیک اپ کرنے کا سامان بھی نظر آیا۔

"اب پھر يهال پچه در ستالو-"فريدي آسته على اولا-"ليكن يهال تم تمباكونيس في كم گے۔ کیونکہ ان تھیلوں اور ڈرموں میں بارود ہے اب اس کے بعد سے ہمارے قدم خطرات کی طرف انھیں گے۔ ہمیں خانم تک پنچنا ہے چرہم دیکھیں گے کہ اس کے لئے کیا کر سکتے میں۔ ابھی مجم پورے حالات کا بھی علم نہیں ہے ورنداس سے ملے بغیر بھی کام شروع کیا جاسک تھا۔"

حميد كچه نه بولا ليكن ابهي اس كاشبه رفع نبيس موا تفار وه كرى يربيش كراد تكفيز لكار فريدي مجي بیٹے گیا تھا۔ تقریباً ہیں منت تک کمرے کی فضا ساکت دیں۔ ساکت یوں دی کہ تمید سوگیا تھا۔ پیلے فریدی نے اے آ دازیں دیں لیکن وہ اتنا ہی تھک گیا تھا کہ بیر آ دازیں اس کی نیند میں خلل انداز نہ

آخر فریدی نے اسے جنجھوڑ کرا تھایا۔

"أفْ..... ابھی تک میں بہت اچھا تھا۔" حمید بربرایا۔" وہ لڑکی ساحرہ میرے لئے مُری طرح رور بی ہوگی۔"

"أنفو .....!" فريدي نے اے كالرے پكڑ كر كھڑا كرديا۔

"الهول گانبیں تو جاؤں گا کہاں۔" حمیدنے بے بسی سے کہا۔

"ريوالور ميتهارك پاس....!"

" پيرڪو....اور چھزائدراؤ نڈز....!"

"لا يئسي" ميدكى آوازين زندگى نبيس تقى \_ بيدهقيقت تقى كر تحكن نے اے غرهال كرركها تھا۔ ورندوہ تو برول تھا اور ندكام چور۔ ويے بيداور بات ہے كدفريدى كے سامنے وہ يجيدى

ا بنا سامان انہوں نے اس کرے ہی میں چھوڑ دیا اور پھر ای طویل سرنگ میں پہنچ گئے جس ے کمرے میں داخل ہوئے تھے۔

فریدی نے ٹارچ روش کرلی اور وہ دونوں چلتے رہے۔ جمید کو یقین ہوتا جارہا تھا کہ وہ ایک بار

ن میں دوز دنیا کی سیر کرنے جارہا ہے کیکن اس بار حالات پہلے سے مختلف ہوں گے۔ الزیابی من تک چلتے رہے۔ پھر یک بیک حمد کو سرنگ کا اختام نظر آیا۔ آگر راہ ني إبيامعلوم موتا تما جيسے سرنگ يمين ختم موگئ مو\_

رب سے پہلے میں تہمیں وہ خوفتا ک جیل دکھاؤں گا جہاں مجھے خانم کے حکم سے ڈال دیا گیا

ا بھاتو کیا ابھی ہم کی خوشگوار عرات کوے میں ہیں۔ "جمیدنے جھلائے ہوئے لہج میں

زیا ایک طرف کی د بوار ٹول رہا تھا۔ دفعتا حمید نے والی عی آواز سی جیسی بیرونی چٹان على آ كے برھے ميد فريدى كے قدموں كى آواز پر چل رہا تھا۔ يك بيك فريدى رك بداءهرے میں ٹولنا ہوا آ کے بڑھ رہا تھا۔ آخراس کے ہاتھ فریدی سے مکرائے اور فریدی ، كان كة ريب منه لاكر آسته ع بولا- "بس مبين رك رمو ..... ميرى چيشى حس كهدري ارے علاوہ بھی یہاں کوئی ہے۔''

ار کھ نہ بولا۔ ویے جیب میں بڑے ہوئے رایوالور براس کی گرفت مضبوط ہوگی تھی اور بگنیں سوج رہاتھا کہاے کہاں جانا ہے۔

المجددريتك اى طرح غاموش كمرات رب بهرجميد فريدى كو كه بدبردات ساليكن الم الكروه كس زبان ميں بربرايا تھا۔اس كے بعد پھروى سنانا۔

" کھیں ۔"فریدی آ ہتہ سے بولا۔" وہم بھی موسکا ہے۔"

گانے ٹارچ روش کی اور روشنی کا دائر ہ ایک سلاخوں دار دروازے پر بڑا۔

مگا ہے .....اوہ ویکھو .... یو کتا بھیا تک ہے۔ یہاں کے قیدی کو بھی آسان ویکھنا

الله الله الكاموا كور الله كال كوفري من روشي ذال ربا تمامة جميد بهي تيزي س آگ  جم پر ساہ لبادہ تھا۔ بال کھلے ہوئے تھے اور اس کا چیرہ .....ایے چیرے تمید نے عواقد کی ساتھ دوسرا کون ہے۔'' ن مصوری کے نوادرات میں دیکھے تھے۔ حمید نے محسوں کیا جیسے وہ سی خواب دیکھر انہوں گزر بینان کے کی ہزاروں سال پرانے مقبرے میں ہوا ہو۔ سانسوں کے ساتھ اسکے سینی ى اسكى زندگى كا ثبوت تھا۔ درنہ يہلى نظر ميں تو وہ اسے مردہ بى سمجھا تھا۔

> "خانم.....!" فریدی آستہ ہے بزبرایا۔"شاید وہ لوگ کامیاب ہو گئے۔" "خانم ..... كيا مطلب .....!"

" كراغال كي خانم.....!" فريدي نے مصحل آواز ميں كہا۔" اگر باغيوں كو كاميالي ز ہوتی تو وہ یہاں کیوںنظر آتی۔شکر ہے کہانہوں نے اسے مارنہیں ڈالا۔''

فریدی نے جھک کر دردازے کے قفل پر روشی ڈالی اور جیب سے ایک باریک اوزار کا اس كے سوراخ ميں وال ديا۔ قفل كھلنے ميں آ دھ منث سے زيادہ وقت نہيں صرف ہوا۔ فريل ٹارچ جمید کو دے دی اور خود دروازے کو دھل کر کھولئے لگا۔ درواز ہ ایک زور دار آ واز کے ہاتی اور خانم بے ساختہ اچھل پڑی۔ وہ بہت زیادہ خوفزدہ نظر آ رہی تھی۔ اس کی بڑی بڑی وحثت آ تکھیں حمید کو ہزاروں سال پرانی کہانیاں سنار ہی تھیں۔

"ورئے بیں ۔ "فریدی نے انگریزی میں کہا۔ "ہارڈ اسٹون .....!"

''اوہ.....تم....!''وہ انھل کر کھڑی ہوگئے۔ پھر اس طرح فریدی پر آ دبی جیسے گا۔ ے دھلیل دیا ہو۔

فریدی اگراہے بازوؤں میں نہ سنجال لیتا تو وہ یقینی طور پر گر جاتی۔

"أنهول نے كراعال إ قبضه كرليا۔ برے آ دميوں نے ..... يهال اس ياك سرزين باٹرا ن سینکڑوں پوتلیں آئی ہیں۔ کرٹل کراغال کو بچاؤ .....خدا کے لئے۔''

"آ بِ فَكُر نه يَجِيَّ .... عِلْيُ نَكْتُ يَهِال بِـ"

" نبیں جب تک کہ کراغال ان ناپا کیوں میں مبتلا رے گامیں یہاں ہے نہیں جا<sup>گئ</sup> يبيں مرحاؤں گی۔''

" دنہیں بیدوت جذبات کی رو میں بہنے کانہیں \_ چکئے ہم وہاں اسلمہ خاکنے میں بیٹھ کرمٹ کریں گے۔''

۔ برادی ساتھی ہے جس کے لئے میں پریشان تھا۔ بس اب چلئے یہاں ہے۔'' نے پند لیے سوچی رہی پھر آ ہتہ آ ہتہ چلتی ہوئی اس کوٹھڑی سے باہرنکل آئی۔ ری نے دروازے کو مین کر بند کرتے ہوئے پھر تفل چڑھا دیا۔

ہے۔ پ<sub>ے دیر</sub> بعد وہ اسلحہ خانے میں بیٹھے گفتگو کررہے تھے۔ فریدی نے وہاں دوموی شمعیں روثن ں جو سلے ہی سے وہاں موجود تھیں۔

الم كرين تقى \_" يسب كهاك آدى كى وجد عبوا من نبيس جانى كدوه كبال عآيا یالی اے باکمال بزرگ سمجھ کر اس کی برستش کردہے ہیں۔لیکن اس کے ساتھ شراب کی ولیں بھی آئی ہیں۔ حالانکہ شراب یہاں ہمیشہ ممنوع رہی ہے۔''

الله كريم علوم بواكه بوتليس اى كرساته آئى بين- "فريدى بولا-ایں ہی محسوس کررہی ہوں۔ وہ مجھے کوئی مکار معلوم ہوتا ہے۔ کراعالی باہر کی چیزوں کے گے ہیں۔ فان ان کے لئے دوسرے ممالک ہے آسائش کا سامان مہیا کرتے رہتے تھے۔ رکھ دنوں سے ان چیزوں کی قلت ہوگئ تھی اور شیغم عام آ دمیوں کے کان مجرر ہا تھا۔ اس ں لقین دلایا کہ ٹان عیسیٰ اس دنیا میں نہیں ہیں۔ بس انہوں نے بغاوت کردی ..... پھر ..... انقر بھی آ گیا۔وہ بھی ضیغم بی کا حامی بن بیٹھا۔ پھر شیغم کونہ جانے کہاں سے باہر کی چیزیں اولئن اوراس نے انہیں کراغال میں مفت تقسیم کرویا۔

کیی چزیں....!''

"مثنول سے بنے ہوئے كمبل، چھريال، تمباكوادر كيڑے وغيره- آخراسے سيسارا سامان علا ہے۔ میں نے یمی سب تیاریاں و کی کرتمہیں اس مطلع کیا تھا اورضی کوشکارگاہ کا الانجى كھلوا ديا تھا....فدا كاشكر ہے كہتم آ گئے۔''

"لين آپ كويبان اس كال كوهري من و كيوكر مجھے بہت جرت ہوئى ہے۔ آپ نے تو كہا الاستمیرے اور خان کے علاوہ کوئی تیسرا واقف نہیں۔''

'یہاںتم کچھ بھول رہے ہو تمہیں اس تہہ خانے میں کس نے بہنچایا تھا۔'' تو کیا خان یوسف نے غداری کی۔ "فریدی خانم کو گھورتا ہوا بولا۔

''جب تو پھرمیری کامیا بی بیتی ہے۔۔۔۔۔آ پ قطعی پریشان نہ ہوں۔'' ۔ حمید کے چبرے پراکتا ہٹ کے آٹار دیکھ کر فریدی نے پھرانگریزی میں گفتگوشروع کردی۔ ''پھرتم کیا کرو گے۔'' خانم نے کہا۔

"جو کچر بھی کرنا ہے .....کافی سجھ کر ورنہ ہماری معمولی کی ملطی بھی سارا کھیل بگاڑ دے گی۔ ب سے پہلے اس فقیر کی زیارت کرنا چاہوں گا جس کا تذکرہ آپ نے کیا ہے۔" "میں نہیں کہ سکتی کہ وہ اب بھی قلعے میں موجود ہے یانہیں۔"

"دوسری بات سے کہ .....کیا طیغم حقیقاً کراغالیوں میں اتنا می مقبول ہے کہ آپ کی عومت کا تختہ الف سکے۔"

" دنہیں اے کوئی بھی پندنہیں کرتا۔ لیکن اپنا آ رام سب کوعزیز ہے۔ کراغالی سوچتے ہیں کہ اگر خان کچ چج اس دنیا میں موجود نہیں ہیں تو پھر کل ان کی آ سائش کی چیزیں کون مہیا کرے گا۔ رہے میرادل گوائی دیتا ہے کہ اس سازش میں پراسرار فقیرا کیا اہم رول ادا کررہا ہے۔'' فریدی تھوڑی دیر تک کچھ وچتا رہا پھر بولا۔''اب آپ کیا کہتی ہیں۔ بیر تضیدا کی رات میں تو طے ہونے سے رہا۔ ہمیں فی الحال یہاں سے کہیں اور چلنا جا ہے۔''

"میں بھی میں مناسب بھی ہوں۔ پیتنہیں کب ان کا رخ ادھر بھی ہوجائے۔ شیغم خان سارے رازمعلوم کر لینے کی فکر میں ہے۔"

"كياآب جيرازون عآ گاه كرنا مناسب مجھيں گا-"

" جتنے رازوں سے واقف ہوں تمہیں آگاہ کر چکی ہوں۔ یہاں سے ڈیڑھ میل کے فاصلے پر خان کی ایک پناہ گاہ ہے جس کاعلم میرے اور خان کے علاورہ اور کی کونییں تھا۔ اگرتم وہاں چلوتو بہتر ہے۔ یوں تو کئی پناہ گاہیں اور بھی ہیں۔ لیکن سے سب سے زدیک ہے۔''

کھ در بعد وہ نتیوں سرنگ سے نکل کر چٹانوں کے درمیان پہنچ گئے۔ فریدی نے اپنا اوور

کوٹ خانم پر ڈال دیا تھا۔ ان کی رفآرست تھی۔ کیونکہ خانم زیادہ تیزی ہے نہیں چل سکتی تھی اور وہی ان کی رہنمائی

یں۔ حمید دل ہی دل میں اپنے مقدر کو گالیاں دیتا ہوا سوچ رہا تھا کہ دیکھئے کب اس سفر سے نجات « نبیل ..... وه غریب تو کام آگیا۔ شیخم نے اس پر تشدد کی حد کردی۔ اس سے آپہنا ِ راستہ معلوم کیا اور پھرا ہے گولی ماردی۔ "

"تو پھر جھے بہی تجھنا جائے کہ یہ کمرہ بھی محفوظ نہیں ہے۔"

''نہیں ..... انہیں اس سرنگ کا علم نہیں ہوسکا اگرید بانت نہ ہوتی تو میں تمہیں بہار تہاری زعدگی خطرے میں نہ ڈالتی۔ مجھے یقین ہے کہ خان یوسف نے انہیں اس کے تعلق ہوگا.....درنداب تک بدا سلحہ خانہ بالکل صاف ہوگیا ہوتا۔''

"كيافقركى آزادى علاقے تعلق ركھتا ہے-"فريدى نے يوچھا۔ "نبيس جھے تونبيس معلوم ہوتا۔" خانم بولى۔

"كول.....يآپكس بناء پر كهدر بي بين-"

" میں انگریزی زبان میں گفتگو کر دہی ہول لیکن کیا میرا لیجہ بھی انگریزی کا ساہے۔ای ط وہ مقلاقی زبان میں گفتگو کرتا ہے جو کراغالی ہے بہت کچھ مشابہت رکھتی ہے کین اس کا لیجہ مقلاتی کا سانہیں ہے۔اگرتم کراغالی میں گفتگو کرو.....!"

''ہاں..... میں کراعالی عی میں گفتگو کروں گا۔'' فریدی مسکرایا۔''لیکن آپ میرے لجے ٹوک نہیں سکیس گی۔''

"بینامکن ہے۔" خانم بھی مسکرائی۔"تم ہماری طرح کراغالی نہیں بول سکتے۔" فریدی نے کراغالی میں اس سے پوچھا۔"کیا آپ کو یقین ہے کہ خان پوسف کوتل کردیا گیا۔" "مجھے یقین ہے۔ کیونکہ میں نے اس سبیں تہہ خانے کے سامنے تڑ پتے ویکھا ہے وہ باا انہیں راستہ دکھانے آیا تھالیکن مجھے بند کرنے کے بعد انہوں نے اس کو گولی ماردی۔ کیا تم نے ڈائر پرخون نہیں ویکھا تھا۔"

"ن**ېين** .....ميرى نظرنېين پڙي\_"

''میرا دعویٰ ہے کہ کوئی کراعالی تمہیں غیر کراعالی نہیں بھے سکتا۔ تمہارے لیجے میں ابھی بحد کُوُ خامی نہیں یا تکی۔''

> "آپ کویقین ہے کہ میرے لیجے میں کوئی خامی نہیں ہے۔" "ہاں میں وثوق کے ساتھ کہ سکتی ہوں۔"

شب وصال کے بعد آئینہ تو دکھے اے دوست تیرے جال کی دوثیزگ محمر آئی

جنم كاشعله

فريدي اس برج اغ با موكيا ليكن حميد برستور كنكتاتا ربا- بجر بولا-"آ پ خفا كيون موت جن صاحب کا پیشعر ہے اب وہ بھی عورتوں سے عشق کرنے لگے ہیں۔ خدا آپ کو بھی تو فیق

" بکواس مت کرو۔"

"بہتر ہے میراکیا بگڑتا ہے۔لیکن جھے یہاں لانے کی کیا ضرورت تھی۔ میں تھمرالنڈ ورا..... ال لئے شعر سانے کے علاوہ آپ کی اور کیا خدمت کرسکوں گا۔ ویسے خدا کاشکر ہے مید عورت بہت "-Uh 3- - - W

"تمہاری کھال ادھیڑ دوں گا۔"

"اور میں اس کھال کے جوتے بنوا کرمحتر مہ کی خدمت میں پیش کردوں گا۔"

دفعتا خانم بولى۔"سارى گفتگواس زبان ميں مونى عاہئے جے ميں بھى سمجھ سكول-"

حید نے انگریزی میں کہا۔" میں کرئل صاحب سے کہدرہا تھا کہ ہم ناشتے میں بھنے ہوئے

بقرچائیں گے۔''

"بيمئله واقعى غورطلب ہے۔" خانم تشويش كن ليج ميں بولى-" إن حمد في كها اور كمبل ع بابر كل آيا-

ون بھر وہ ای عار میں رہے۔ خانم مختلف قتم کے تجاویز پیش کرتی ۔ لیکن فریدی انہیں رد كرديا۔ وہ ايك اليا طريق كار اختيار كرنا جا بتا تھا جس سے عالات حيرت انگيز طور بربدل جائيں *ارنہ تہا پورے کر*اعال کو چیننے کرنا حماقت بی ہوتی۔

بہر حال شام تک کوئی خاص فیصلہ نہ ہوسکا۔ آج کا دن انہوں نے خشک بھلوں پر گزارا تھا اور جل فریدی کے تھیلے سے برآ مد ہوئے تھے۔تھیلے میں گوشت اور مچھلیوں کے ڈیج بھی تھے لیکن خانم ف انیں کھانے سے انکار کرویا تھا۔ حمید نے بھی میروچ کر پیتیس کب تک ای حال میں رہنا بُرْكِ الْبِينِ مِاتِحْ نَبِينِ لِكَايَا تَعَالَ

رات ہوتے عی فریدی تنہا باہر جانے کے لئے تیار ہوگیا۔

المتی ہے۔ ویے وہ خانم سے بہت زیادہ متاثر ہوا تھا۔ بیرخیال بھی اس کے زہن میں فری طرر کچوکے لگارہا تھا کہ فریدی ہے ہمیشہ اونچی ہی تتم کی عور تیں نکراتی ہیں۔

ڈیڑھمیل کی مسافت طے کرنے کے بعد انہیں معلوم ہوا کہ یہ پناہ گاہ دراصل ایک عارتیا جس کے چھوٹے سے دہانے کو کانے دار جھاڑیاں گھرے ہوتے تھیں۔

غار اندر سے کافی کشادہ تھااور وہاں پھر کی کئی بڑی بڑی سلیس پڑی ہوئی تھیں جن پر پیال کے دمر تھاور میالباسونے کے لئے استعال کی جاتی رہی ہوں گ۔

غانم نے ایک سل پر بیٹھتے ہوئے کہا۔ " یہاں سب کھ موجود ہے۔" پھرایک طرف اثارہ كركے بولى۔"اس پھر كے يہيے كمبل ہوں گے۔"

جید نے دل بی دل میں خدا کا شکر اداکیا۔ عمبل کے نام بی سے اے نیند کے جھو کے آئے لگے۔ وہ ای طرف لیکا جدهر خانم نے اشارہ کیا تھا۔ پھر کے پیچے سات آٹھ کمبل تہد کئے ہوئے پڑے تھے۔مید نے وہ کھینچ لئے۔ ایک سل پر پڑا ہوا پال برابر کرکے اس پر کمبل بچھا دیا اور ودمرا ممبل اینے اوپر تانیا ہوا جوتوں سمیت دراز ہو گیا۔ فریدی مومی شمیں روثن کر کے اے رکھے کے لئے مناسب جگه تلاش كرر ما تھا۔ حميدكى بوكھلا بث پر وہ بنتا ہوا بولا۔

"او ڈ فرید کیا ہور ہاہے۔"

"بالكل مناسب مور ما بي فكرنه يجيئ .....انثاء الله صبح ملاقات كير موكى ـ"

حالانکہ خانم اردونہیں سمجھ کتی تھی لیکن چربھی وہ اس کے بولنے کے انداز پربنس پڑی۔

حمید نے کمبل سے سرنکال کر انگریزی میں کہا۔ ''میں سونے کا سپیشلٹ ہوں، اس لئے ثب

چراس نے دوسری کروٹ لے کرآ تکھیں بند کرلیں۔

### واليسي

دوسری مجمع وہ فریدی کے جمنھوڑنے ہی پر بیدار ہوا۔ خانم بھی بیدار ہو چکی تھی اور اس وقت دہ رات سے زیادہ حسین لگ رہی تھی میدا تھتے بی گنگانے لگا۔ دوس آج تک اس کا اندازہ بی نہیں کرسکا کہ فرصت کے اوقات کب شروع ہوئے اور کب نم ہو گئے۔ میں نے انہیں بھی بے کاربیٹے نہیں و مکھا۔"

دومیں ہرآ دمی کواس کی آ تکھوں میں پڑھ سکتی ہول کیکن کرٹل کو تجھنا واقتی بہت دشوار ہے۔''

"ميرے متعلق آپ کا کيا خيال ہے۔"

"تہبارے متعلق ....!" فائم بنس بڑی ۔ اس نے پھر پر ے مومی قدیل اٹھائی اور تمید کے پرے برروشیٰ ڈالتی ہوئی بڑ ہڑائی۔''تم اگر میں نہیں غلطی کر دبی ہوں۔ایک کھلنڈرے آ دمی ہو..... اینادا بها با تھ ادھر لاؤ ..... میں تمہیں تمہارے متعلق سب کھے بتادوں گا۔''

حید نے ہاتھ بوھاندیا۔لیکن جیسے ہی خانم نے اے اپ ہاتھ میں لے لیا حمید کوالیا معلوم ہوا جیےوہ موم کے سی بڑے ڈھیر کی طرح بچھلتا چلا جارہا ہو۔

غانم نے اس کی تھیلی پرنظر جمائے ہوئے کہا۔ "تم ..... لاابالی طبیعت رکھتے ہو۔ تلون طبعی كانى بيتم من ....عورتون كى صحبت ك شائل ليكن جلد اكتا جانے والے ..... ايما عدار بھى مو روستوں کے لئے جان بھی دے سکتے ہو .....انقامی جذبہ امجر آئے تو جان پر کھیل جاؤ گے۔ کرنل کی طرح ضدی اورانگ نبیس ہو.....اور کیا بتاؤں۔'' '

"بس اتناى كانى ب-" تميد ن آست ابنا باته الفات موسة كها-" مكر من وكيه ربا اول كرآب كرتل فريدي سے بھى زيادہ عجيب ہيں۔"

"كيون تم في مجه من كون ي عجيب بات ديكهي بي-"

"كُلْ تَكُ آپ ايك قوم بر حكومت كرتى تحين ...... آج ايك غار بين فردكش بين .....كل معلوم نبیں کیا ہو لیکن آپ کواس کی ذرہ برابر بھی پرواہ نہیں معلوم ہوتی۔'' عائم بنس برسی چر بولی۔''کیاتم نے مجھے تبہ خانے میں دیکھاتھا۔''

'' کیا میں خوفز دہ نہیں تھی۔ کمی شخص می بجی کی طرح۔'' "میں نے غورہیں کیا تھا۔"

"مِن خُوفْرْده تَقَى لَيكِن مِيهَ وَمِي ..... باردُ استُون ..... مِن اكثر سوجِتى مول كه ميه اس دنيا كا اً دی نہیں ہے۔اس کی موجود گی میں مجھے ایبا معلوم ہوتا ہے جیسے میری پشت پر ایک بہت بڑی فوج

"میں بھی چلوں گی۔" خانم نے کہا۔ دونبین ..... آپ سیس تفریل گی- آج می حل می گھنے کا ادادہ رکھتا ہوں۔ تا کرمالات

جائزه لے سکوں پھر میں دیکھوں گا کہ کیا کرسکتا ہوں۔"

. "كيا جھے بھى يہيں رہنا ہوگا۔" حميد نے پوچھا۔

"بال.....!" فريدى في اردو من جواب ديا\_" لكن اس بات كالحاظ ركهنا كريدايك ملك حکمران ہے۔''

"اور كرنل بارد اسٹون كولپ آف ويكس بنانے والى"

" تمہارا د ماغ خراب ہوگیا ہے۔" فریدی نے اس سے زیادہ کچھٹیس کہا۔

ظائم کے روکنے کے باوجود بھی فریدی تنهائ چلاگیا اور ظائم نے حمیدے کہا۔

'''اپیاضدی آ دی میں نے آج تک نہیں دیکھا۔''

" میں آ دمی بی نہیں سمجھتا۔ "مید نے لا پروابی کے اظہار میں اپنے شانوں کو جنبش دی۔ " تمهاراان سے کیارشتہ ہے۔ " خانم نے پوچھا۔

" كي مي نيس ..... بس اس خيال سے ساتھ رہتا ہوں كه كبيں اسے كوئى مار نہ ڈالے" "تمہاراکیا نام ہے۔"

"ميد يووف .....نسلا روى مول-"ميد فسجيدگى سے كہا اور شايد خانم كويقين بهى آگيا-كيونكداس كے بعد وہ كچھ بھى نہيں بولى۔ پچھ دير غاموش رہنے كے بعداس نے كہا۔ " جھے کرنل کے متعلق کھ بتاؤ۔"

"كايتاؤل\_" حميدغم ناك انداز مين الكيطويل سانس لي كرره كيا\_ خانم جواب کا انظار کرتی ری لیکن حمیدنے اپنے ہونٹ مضبوطی سے بند کرلئے۔ "تم خاموش ہو گئے..... کیوں؟"

" آپ کرنل کے بادے میں کیا معلوم کرنا جا ہتی ہیں۔" "وو كن من كآدي بين"

" برقتم كالبحية ..... من خود بھي آئ تك نبيل مجھ پايا كدوه كس فتم كة دى بين-" "يەفرصت كے اوقات ميں كيا كيا كرتے ہيں۔"

موجروبو "

حمید کچھ نہ بولا۔ اس کے ذہن میں ایک نیا شبہہ سر ابھار رہا تھا۔ کہیں بھی عورت تو ''مرا کا نتات'' نہیں ہے۔ حمید نے ایک بار پھر اسے غور سے دیکھا۔ شع کی سرخ روشی میں اس کا پہرا انگارے کی طرح دہکتا ہوا محسوں ہورہا تھا۔ یک بیک اس نے اپنی گھنیری پلکیں اوپر اٹھا کیں اور حمیر کواپیا محسوں ہوا جیسے وہ قدیم مصر کے کی معبد کی کواری پجارن سے گفتگو کررہا ہو۔

"تم غاموش كيول ہوگئے\_"اس نے كہا\_

" كچھنيں.....كوئى خاص بات نہيں۔"ميدمسرايا۔

"میں کرنل کے لئے فکر مند ہوں۔ کراعالی غیر کی بوسونگھ کر فائر کردیتے ہیں۔"

حميد كچھ نہ بولا۔ وہ اے غورے دیكھ رہا تھا۔

"تم کیادیکھرہے ہو۔"

'' میں کیا بتاؤں کہ کیا دیکھ رہا ہوں۔ آپ کے چہرے پڑتھن کے آثار ہیں جنہیں دور کرنے کی کوشش کرری ہیں۔لیکن اس کا داحد علاج یہی ہے کہ آپ سوجائے۔''

"كياتم بهى چلے جانا چاہتے ہو۔" خانم سكرائي\_

"نہیں ..... میں کرنل کے علم کے بغیر ایک قدم بھی آ گے نہیں بڑھ سکتا۔"

خانم بیال کے بستر پہیٹی ہوئی ہولی۔ ''کل کرٹل کا دیکھا ہوا ہے۔ وہ کہیں پہنینے میں غلطی نہیں کر سکتے۔ کاش وہ تنہا جانے سے باز رہتے۔'' پھر پچھے دریہ خاموش رہ کر لیٹتے ہوئے کہا۔'' میں کج کی بڑی تھکن محسوس کررہی ہوں۔ آئ جھے محسوس ہورہا ہے کہ آ دمی کی گئے بے بس ہے کل تک میں ہزاروں پر حکمران تھی لیکن آج وہ میرے خون کے پیاسے ہیں ....فیر ....!''

اس نے کمبل کھنے کرخود کو گردن تک ڈھانپ لیا اور حمید کی طرف کروٹ لیتی ہوئی ہوئی۔ "معمولی آ دی ہونا کتاا چھاہے۔"

"میں نے بھی موت کے منہ میں بھی پنہیں سوچا کہ معمولی آ دمی ہونا کتنا اچھاہے۔" "تم ہارڈ اسٹون کے ساتھی ہونا۔وہ جو سرف تین فائر کرتا ہے اور سینکڑوں کی جمعیت خوفزدہ ہوکر بھاگ جاتی ہے۔"

''احچما.....وه بارود كے تعلوں والا قصه\_''

''ہاں.....وی قصہ میرے خدا۔....وہ کتنے پھر تیلے ہیں۔ جتنی تیزی ہے ہاتھ جلتے ہیں نی پی تیزی ہے ان کا ذبمن سوچ بھی سکتا ہے۔''

ہ مید پچھ نہ بولا۔ وہ اس سے زیادہ گفتگو کرنا نہیں جا ہتا تھا۔ کیونکہ نہ جانے کیوں اس عورت کے سامنے وہ اپی شخصیت میں ہلکا بن محسوں کرنے لگنا تھا۔ پچھ دریتک خاموثی ری۔ حمید بھی نہایت المیان سے کمبل اوڑھ کر پیال کے بستر پر دراز ہوگیا تھا۔

"كياسوكئية" فانم في الصحاطب كيا-

"میں سوکیے سکتا ہوں ..... جب کہ آپ جاگ رہی ہوں۔ ہاں ..... کیا کراغال میں اب ایک آدمی بھی الیانہیں ہے جو آپ کی جماعت کر سکے۔''

"قانون .....قانون ہے۔ "خانم نے کہا۔" کراغالیوں کو یقین دلایا گیا ہے کہ خان کا انتقال ہوگیا ہے۔ " ہوگیا ہے۔ لہذا ہمارے قانون کے مطابق کوئی عورت حکومت نہیں کر سکتی۔"

"لکین آپ اس قانون کے حق میں نہیں ہیں۔"

"میں سو فیصدی اس کے حق میں ہوں لیکن کراغال پر میں کسی بُرے آ دمی کی حکومت نہیں در میں سو فیصدی اس کے حق میں ہوں لیکن کراغال پر میں کرسکتا۔ شاہی خاندان میں برداشت کرسکتا۔ شاہی خاندان میں ال ہے بہتر افرادموجود ہیں۔'

" فان ساس كے تعلقات كيے تھے۔"

"بہت اچھے تھے ۔۔۔۔ان کی موجود گی میں اس نے بھی سراٹھانے کی جراُت نہیں گا۔"

"آ پ کواس ساہ جسے کو دفن کرادینا جاہئے۔"

''اس سے کیا ہوتا.....میرا خیال ہے کہ شیغم نے انہیں لوگوں سے ساز باز کی ہے جنہوں نے ان کو....!''

خانم کا جملہ ادھورا رہ گیا۔ کیونکہ حمید بیک بیک اٹھیل کر کھڑا ہو گیا تھا۔اس نے عار کے باہر کی جمازیوں میں سرسراہٹ من تھی۔اس نے بوی چھرتی ہے مومی قندیل بجھا دی اور ریوالور کے دستے کو منبوطی ہے گرفت میں لئے ہوئے عار کے دہانے ہے آگا۔

پانچ من تک یمی کیفیت رہی پھراس نے اپنی گردن پر گرم گرم سانسیں محسوں کیس اور خانم کاسرگوشی نے۔" کیابات ہے۔"

" بھے ایسا معلوم ہوا جیسے کوئی ادھر آیا ہے۔ آپ لیٹنے جاکر..... جھے اتنے اطمینان سے ز لیٹنا چاہئے ورنہ ہوسکتا ہے نیندی آجائے۔"

حمید سوچتا رہا اور او نکھتا رہا اور شاید اس پھر سے نکا ہوا سوبھی گیا۔ کیونکہ دوسری بار ہوش میں آنے کے بعد اسے چند کھوں تک بھی نہیں معلوم ہوسکا کہ سور ہاہے یا جاگ رہا ہے .....ویے کی نے اسے چنجھوڑ کر رکھ دیا تھا۔

"مِن آ ہٹیں س رہی ہوں۔" بیرخانم کی سر گوشی تھی۔

"فرنہ کیجئے۔" حمید نے کھی وہ بغیر کہا اور دیوالور کے دستے پر پھر اس کی گرفت مضوط ہوگئی۔ اب وہ بھی آ ہٹیں سکتا تھا اور یہ ایک سے زیادہ قدموں کی آ ہٹیں تھیں۔ اس نے ریوالور کال کر اس کا رخ غار کے دہانے کی طرف کردیا۔ لیکن دوسرے ہی لیحے میں اس نے فریدی کے کھانے کا انداز پہچان لیا۔ ہوسکتا ہے اس نے بھی سوچا ہوگا کہ کہیں حمید اندر سے فائر ہی نہ کر بیٹھے۔ پھر بھی جیسے ہی اس نے اندرقدم رکھا حمید نے اسکے سینے پر دیوالورکی نال رکھ دی۔

"بہٹ جاؤ.....!" فریدی آ ہتہ ہے بولا اور ساتھ بی اس نے ٹارچ روٹن کرلی۔ خانم بھی حمد کے پیچے بی تھی۔ فریدی نے بحرائی ہوئی آ واز میں کراغالی میں اس سے چھے کہا۔ اور وہ وہاں سے میٹر میں دشن کرتے دیجھا۔

غار میں روشی ہوگئی۔فریدی کا چہرہ اوورکوٹ کے کالر میں چھپا ہوا تھا۔اس کے چیھے وو آ دگی ایک بھاری وزن اٹھائے کھڑے تھے۔فریدی نے مڑ کر انہیں اے زمین پر ڈال دینے کا اثمارہ کیا۔ ایکے بعد وہ دونوں خانم کے سامنے خفیف سا جھکے پھرسیدھے کھڑے ہوگئے۔ خانم نے پچھ کہا جس کے جواب میں حمید نے ان دونوں کی ہکا ہے محسوس کر لی۔فریدی نے اوورکوٹ کے کالرگرا دیے

الم حاق ہے ایک ہلی ی چیج نکلی۔ اگر فریدی نے آگے بڑھ کرا سے سنجال نہ لیا ہوتا تو گربی ہور وہ دونوں تھوڑی دیر تک کرا غالی میں گفتگو کرتے رہے۔ ایبا معلوم ہور ہا تھا جیسے خانم ہور ہا تھا۔ کر خاموش ہی دہا۔ کیونکہ وہ دونوں اجنبی اسے گھور گھور کر دیکھ رہے تھے۔ دفعتا کی نظر ف مؤکر کر چھ کہا تھا اور پھروہ چاروں بھی خو غائی پر غدوں کی طرح ''ٹائیس ٹائیس'' کی تھی کیونکہ وہ اس کا مفہوم نہیں تجھ سکتا تھا۔ فرید جسے میں وہ میں گئیں۔ جب اس نے خانم کو ادور کوٹ بھی کر ان دونوں میں ایس کے بھی کر جسے سے بہلی بار میں جہاتے دیکھا۔ فریدی وہیں گھڑا رہا۔ وہ اس میک اپ میں نہیں تھا جس سے بہلی بار میں۔ زخصت ہوا تھا۔ خانم کے جانے کے بعد وہ آگے۔ پھڑ پر بیٹھ کر ساتھ انگا۔ نگا۔

" یہ کیا ہوا۔" حمید نے کہا۔ " فکر مت کرو۔ ذرا اس گھڑی کو کھولو۔" اس نے گھڑی کی طرف اشارہ کیا جو دونوں آ دمی اگر لائے تھے۔لیکن اس کے چہرے سے کپڑا بٹتے ہی حمید کے طلق سے ایک تخیر زدہ می چیخ نکلی روہ آئچل کر پیچھے ہٹ آیا۔ بے ہوش آ دمی گہری مربی سائسیں لے رہا تھا۔

## جنگ

فریدی جمید کوٹو لنے والی نظروں ہے دیکھ رہاتھا۔ پھراس نے پوچھا۔"کیا بات ہے۔" "آپ جانتے ہیں میکون ہے۔" "ہاں۔۔۔۔وی فقیر جس کا تذکرہ خانم نے کیا تھا۔ میں اے آئی خواب گاہ سے اٹھالایا ہوں۔" "اس کے علاوہ آپ اور کیا جانتے ہیں۔۔۔۔۔اس کے بارے میں۔" "تم جو پچھ جانتے ہو بتاؤ۔"فریدی اے گھورتا ہوا بولا۔

"يه بارن ہے۔"

"مِنْ بِينَ جاناً به بارن كيا بلا ہے۔" فريدي نے كہا۔

"وہ آ دمی جس کی حکومت طاقت کی زمین دوز دنیا پر ہے۔ جس کے متعلق وہاں کہا جاتا تما کر اللہ کے راستوں سے صرف وی داقف ہے۔"

"تمہاری نظر دھو کہ تو نہیں کھا رہی ہے۔"

"برگر نبیں ....." میدنے جواب دیا۔" میں اسے الکھوں ڈاڑھی والوں میں پیچان سکا ہوں۔" "ہوں .....!" فریدی کچھ سوچنے لگا پھر بولا۔" تو میری محنت برباد نبین ہوئی۔ صالا نکہ می سوچ بھی نبیں سکتا تھا کہ اتنا اہم آدمی ہے۔"

'' مگر شائد آب اس سے داستہ نہ معلوم کر سکیں ..... میے م بخت کہیں گھر جانے پر خود کئی کر لیے ہیں۔لیکن اپنا کوئی راز ہرگزنہیں بتاتے۔''

" خيرو يكها جائے گا۔"

" مگرخانم کہاں گئے۔"

سیبھی ایک طویل قصہ ہے۔ میں کم ہے کم الفاظ میں اے دہرانے کی کوشش کروں گا۔ کرافال کوش اس بناء پر باغی ہوگئے تھے کہ انہیں فان کی موت کاعلم ہوگئا تھا۔ مرحوم فان عیسیٰ ے دہ اب بھی کا بہتے ہیں۔ میں اس وقت دراصل فان عیسیٰ کے میک اپ میں ہوں۔ تہمیں وہ سرنگ والا کرہ یاد ہوگا جہاں ہے ہم اسلحہ لائے تھے۔ وہاں میک اپ کا سامان بھی رہتا ہے۔ غالبًا میں پہلے بھی بتا چکا ہوں کہ آ کسفور ڈ میں ہم دونوں ساتھ رہے تھے اور میک اپ کرنا ہم نے ایک بی آ دمی سے مالئے والی سے فان عیسیٰ نے بھی اس فن میں اس فن میں فاصی مہارت بھی پہنچائی تھی۔ بہر حال میں اس کا میک اپ کرک تھا۔ خان عیسیٰ نے بھی اس فن میں فاصی مہارت بھی پہنچائی تھی۔ بہر حال میں اس کا میک اپ کرک شاہی کی میں داخل ہوا۔ است میں انگل قلعہ کہنا جاتھ ہے۔ بیر دوآ دمی جوابھی میرے ساتھ آئے تھے کراغال فون کے دواعلیٰ آفیسر تھے۔ میں جانتا تھا کہ خان عیسیٰ کی موت کی خبر بی نے شیخ کو ابجرنے کا موقع دیا ہے۔ دواعلیٰ آفیسر تھے۔ میں جانتا تھا کہ خان عیسیٰ کی موت کی خبر بی نے شیخ کو ابجرنے کا موقع دیا ہے۔ دورنہ کراغالی اے پہندئیس کرتے کیونکہ وہ ظالم اور عیاش طبح آدمی ہے۔ بہر حال میں بھاد نی کی طرف بھی سوچ کرگیا تھا کہ الیے حالات میں تھینی طور پر دہاں خان عیسیٰ کے بہترے حالی بھیا کہ وجائیں گا۔ بہترے آفیسروں نے اس وقت میرے ساخ قسمیں کھائی

ہیں کہ وہ خان سینم کی حکومت کا تخت الف دیں گے۔ میں نے ان سے یہ بھی کہ دیا کہ میں فی الحال بھر وہ خان سینم کی حکومت کا تخت الف دیں گے۔ میں نے ان سے یہ بھی کہ دیا کہ میں آئی الحال بھر عام بہتر ہیں ہے۔ اس کا مطلب سیدوا کہ خان عیمیٰ کے قائم مقام کی حیثیت سے کرا غال پر حکومت کرے گی۔ "

میں کا مطلب سیدوا کہ خان عیمیٰ کے قائم مقام کی حیثیت سے کرا غال پر حکومت کرے گی۔ "

داسے آپ یہال کیمے اٹھا لائے۔ "حمید نے بے ہوش آ دمی کی طرف اشارہ کیا۔ "کیا آپ بیا ہے۔ اس کے متعلق جانتے ہیں۔ "

" "برگر نہیں ..... لیکن اس کاعلم جھے ان دونوں آفیسروں ہے ہوا کہ بیفقیر اکثر خان میلی کو ایک اللہ اس کا علم جھے ان دونوں آفیسروں ہے ہوا کہ بیفقیر اکثر خان میلی کارگاہ میں ملا کرتا تھا۔ انہوں نے جھ ہے بڑی جیرت کے ساتھ کہا تھا کہ آ پ کے دوست نے اس انظاب میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیا ہے۔ میں نے سوچا ممکن ہے بید دوست طاقت کی تنظیم بی سے تعلق رکھنا ہو۔ اب تم بیدا طلاع دیتے ہو کہ بیر بہت بی اہم آ دمی ہے۔ "
رکھنا ہو۔ اب تم بیدا طلاع دیتے ہو کہ بیر بہت بی اہم آ دمی ہے۔ "

" ہوگی۔" فریدی نے لا پروائی سے کہا۔" کیا تم سے بھتے ہو۔ کیا اب یہاں میری فکست ہو سکتی

" میں کیا کہ سکتا ہوں .....اگر خانم ہی ملکہ کا نتات ہے تو ہم ہر وقت اس کی مٹی میں ہیں۔" "اول تو وہ ہے نہیں۔ اگر ہے بھی تو میں اس سے کلرانے کی قوت رکھتا ہوں۔ تم کیا سمجھتے ہو۔ یہاں سے ایک فرلانگ کے اعمر بی اعمر میرے آ دمی موجود ہیں۔"

''فریدی کے اس دعویٰ پرحمید کو بڑی جیرت ہوئی۔ لیکن وہ پچھ نہ بولا۔ شاید فریدی بھی اس دئوئی کے شوت میں پچھ نیش کرنا چاہتا تھا۔ اس نے تھلے سے ایک چھوٹا سا کیمرہ نکالا۔ حمید پہلی نظر میں اسے کیمرہ عی سمجھا تھا۔ لیکن وہ حقیقتا ٹرانسمیٹر تھا۔ چھوٹے براؤٹی کیمرے سے پچھ بڑا۔۔۔۔۔ فریدی نے اس کے میکنزم میں پچھ تبدیلی کی اور اے منہ کے قریب لے جاکر بولا۔ ''میلو۔۔۔۔۔ کرٹل انہائیگ۔۔۔۔۔ تم لوگ نشان سے کتنی دور ہو۔۔۔۔اوور۔۔۔۔!''

''ایک فرلانگ کے فاصلے پر .....اوور .....!''مدهم ی آواز آئی اور حمید کھو پڑی سہلانے لگا۔ ''فی الحال و بین تھبر و .....اوور اینڈ آل۔'' فریدی نے کہا۔ اس نے ٹرائسمیٹر پھر تھیلے میں ڈال دیا۔

" تحريبيا كة وى مين ياسركارى-" حميد نے يو چھا۔ ليكن فريدى كوئى جواب دينے كى بجائے

بے ہوش آ دی کی طرف متوجہ ہوگیا۔ جس نے کراہ کر کردٹ کی تھی۔ فریدی نے اپنے کوٹ کے کال پھر کھڑے کر لئے اور حمید غار کے دہانے پر جم گیا۔ اس نے ربوالور بھی نکال لیا تھا۔

دفعتا ہے ہوش آ دی انجیل کر کھڑا ہوگیا۔ پہلے اس نے فریدی کی طرف دیکھا اور پجر ترید کی طرف جوابی اصلی شکل د شاہت میں نہیں تھا۔

"بارن .....!" فريدى آسته عير برايا-

''تم کون ہو۔''بارن نے انگریزی ہیں پوچھا۔ پھراس نے کراغالی زبان ہیں بھی دہرایا۔ دفعتا فریدی نے اپنے ادور کوٹ کے کالر گرا دیتے اور فلٹ ہیٹ کا گوشہ اوپر اٹھا دیا۔ دوسرے ہی لمحے ہیں بارن اپنی جگہ ہے اچھل کر ایک پھر سے جا ٹکا۔اس کی آنکھیں پھیل گئیں تھیں اور وہ پلکیں جھپکائے بغیر فریدی کی طرف دیکھے جارہا تھا۔

"اب کیا خیال ہے۔" فریدی نے بحرائی ہوئی آ واز میں اگریزی میں کہا۔ باران کے ہونٹ ہلے اور وہ پاگلوں کی طرح بربرانے لگا۔" میں یقین نہیں کرسکتا۔" "ابھی میں تمہیں نتھ سے پرعدے کی طرح ذرج کردوں گا۔" فریدی مسکرایا۔ "تم فان عینی نہیں ہو..... ہرگز نہیں ہو۔"

"اگر نہیں ہوں ....تب بھی کوئی فرق نہیں پڑے گا۔ لین تبہاری تقدیر نہیں بدل سکتے۔"

"تم كون مو .....!" بارن نے كير د برايا۔ "اگر ختبيس يقين آ جائے تو ميں بي بھى بتادوں گا۔ كر اے سننے كے لئے تم اپنا دل مضبوط

الر میں سین اجائے ہو ہی ہین بتادوں ٥۔ سرائے سے سے سے م اپنا دن کر کو۔ ورشہ وسکتا ہے کہ چھر میرے کسی سوال کا جواب دینے کے قابل بی شدہ جاؤ۔'' بارن پھھ شدہواا۔ صرف اس کی ملکیں جھپکتی رہیں۔

برن چون ہو۔ رہ من من من جو رہے۔ " کیوں!تم کیا سوچ رہے ہو۔"

" کچھنیں .....!" بارن نے اپنے لیج میں لاردائی ظاہر کرنے کی کوشش کی۔ "م کوئی بھی ہو جھے تبہاری موت پر افسوں نہیں ہوگا۔"

" تم شاید اب بھی خواب دیکھ رہے ہوتم اپنی ای سیٹی کے متعلق سوچ رہے ہو می جس کی آواز میلوں تک پھیلتی ہے۔ مرنبیں تم اس کے متعلق نہیں سوچ سکتے۔ کیونکہ وہ نہ صرف سیٹی بلکہ ایک فتم کا ٹائم بم بھی ہے۔ جوسیٹی کی حیثیت سے بھو کئے جانے کے کھودیر بعد بھٹ جاتا ہے۔ تم چونکہ

ہیں ایک مخصوص اہمیت رکھتے ہواس لئے تمہاراجیم چیتھڑے اڑنے کے لئے نہیں ہے۔'' «خرکان ہو !''

> ا دوی جےتم ہر بار بردی آسانی سے مارڈالتے ہو۔''

"بین بین تمجها صاف صاف کهو ...... بوسکتا ہے کہتم نے مجھے اس طرح پکڑ کر مظلمی کی ہو۔" "بیں ڈاکٹر سلمان ہوں اور میراد ماغ خراب ہو گیا ہے۔"

یں در رسی میں گار سلمان کوئیس جانتا۔ جھے جانے دو۔'' وہ غار کے دہانے کی طرف مڑا۔ حمید «میں کسی ڈاکٹر سلمان کوئیس جانتا۔ جھے جانے دو۔'' دہ غار کے دہانے کی طرف مڑا۔ حمید

پچر کے بت کی طرح ساکت و سامت کھڑا تھا اب اس کے ہاتھ میں ریوالور بھی نہیں تھا۔ بی اس کا گھونسہ بارن کے جبڑے پر پڑااور بارن لڑ کھڑا تا ہوا پیچیے ہٹ گیا۔فریدی آ گے بڑھ کر

سنبال ندلیتا تو اس کی کھورٹ ی پھر کی زین کے رومان سے ضرور واقف ہوجاتی۔
"ووآ دی گونگا اور بہرہ ہے۔" فریدی نے بارن کا جبڑ اسہلاتے ہوئے کہا۔ تم پھے خیال مت
دویے یہ بھی تہاری ہی ایک حمالت کا نتیجہ ہے۔ تم نے اسے کی مشینی تجربے کا شکار بنا کر اپنے
ایک فرنگشین تیار کرلیا ہے اور وہ ابتہاری قبروں تک تہارا تعاقب کرے گا۔"

"تم لوگ ج مچ بإگل مو-"بارن غرايا-

ا من نہیں .....! "فریدی نے مسکرا کرکہا۔" صرف وہ ..... جے کیپٹن حمید کہتے ہیں۔"بارن المانة البیل بردااور پھر بھلایا۔" لینی .....تم .........!"

المحتدات برااور پر مسایات کست است است است است است است است انداز مین مسکرا کرکها۔ "جھے لازی طور پر کرٹل فریدی کہتے ہوں گے۔" فریدی نے اس انداز مین مسکرا کرکہا۔ باران ایک بے جان بت کی طرح کھڑا تھا۔ ایسا معلوم ہور ہا تھا جیسے اس میں ملنے جلنے کی عن شرو گئی ہو۔

دفعتا فریدی نے سخت لیج میں کہا۔'''میں تمہاری پوجانہیں کروں گا۔ بارن تم جانتے ہی کے اب کیا ہوگا۔لیکن جو کچھ بھی ہوگا اس کی تمام تر ذمہ داری صرف تم پر ہوگی،لبذا اگرتم چا ہوتو الْأَلْ بھی سکتی ہے۔''

"پیتئیں تم کیا کہدرہے ہو۔"بارن بھرائی ہوئی آ داز میں بولا۔ "میں سے کہدرہا ہوں کہ اگرتم نے تنظیم کا راستہ نہ بتایا تو تمہیں زندہ درگور ہوجانا بڑے گا۔ ''لاپجب میراہاتھ اٹھ جاتا ہے تو بھر بڑی مشکل ہے رکتاہے۔'' اچا تک بارن کا چہرہ غصہ سے سرخ ہوگیا اور اس نے گرج کر کہا۔'' میر کراغال ہے۔۔۔ یہاں تم میرا کچھنیس بگاڑ سکتے۔''

"نقیناً.....!" فریدی مسکرایا۔" یہاں کا قانون میری نہیں سے گا۔ لیکن میرے ہاتھ الے مقالت پر جیسے قوانین چا ہے اس کی پرواہ قطعی نہ کرو۔" مقامات پر جیسے قوانین چا ہے ہیں بہ آسانی وضع کر لیتے ہیں اس لئے اس کی پرواہ قطعی نہ کرو۔" "مجبول ہے تہاری۔" بارن زہر خند کے ساتھ بولا۔" تم دونوں ال کر بھی میرا پھیٹیں بگاڑ سکتے۔" "میس تم جیسے دو کئے کے آدمیوں پر ہاتھ اٹھانا بھی پند نہ کروں گا۔ لیکن کمیٹن تمید بھی اپنی مرضی کا مختار ہے۔"

حمید سجھ گیا کہ دہ بارن کواس کے ہاتھوں سے پنوانا چاہتا ہے۔ وہ آگے بڑھا۔ لیکن اس نے پہلے بی بارن نے اس پر جملہ کردیا۔ جمید بہت اچھے موڈ میں تھا اور پھر فریدی کی موجودگی ، اس نے بارن کو گھونسوں پر رکھ لیا۔ لیکن خود بھی دو چار بہت ہی گہرے قتم کے ہاتھ گھائے جو اسے اور زیادہ مشتعل کردیئے کے لئے کانی تھے۔ بارن کو شاید اس بات کا خطرہ بھی لاحق تھا کہ کہیں فریدی اس مشتعل کردیئے کے لئے کانی تھے۔ بارن کو شاید اس بات کا خطرہ بھی لاحق تھا کہ کہیں فریدی اس دھوکے میں رکھ کر کوئی اس سے بھی زیادہ تخت اقدام نہ کر بیٹھے۔ اس لئے وہ اکثر اس کی طرف بھی متوجہ ہوجاتا تھا۔ ایسے بی ایک موقع پر جمید کا گھونسہ اس کی ناک پر پڑا اور وہ کراہ کر ڈھیر ہوگیا۔ پھر بلی زمین نے کھوپڑی کی بھی خاصی آؤ بھگت کی اور وہ ایک بار پھر بے ہوئی ہوگیا۔

''تم بالکل گدھے ہو۔'' فریدی نرا سا منہ بنا کر بولا۔''اب وہ اس قابل بھی نہیں رہ گیا کہ میرے سوالات کا جواب دے سکے۔ میں نے کب بیر کہا تھا کہ اتنا مارد۔''

"میرا دعویٰ ہے کہ وہ ایک لفظ بھی نہیں بتائے گا۔ یہ کم بخت مرجاتے ہیں لیکن تنظیم ے غداری نہیں کرتے۔"

'' نضول قتم کا خیال ہے۔ سردار شکوہ بھی ای تنظیم سے تعلق رکھتا ہے لیکن کیا میں نے اس ب بہت کچھ معلوم نہیں کرلیا تھا۔''

''لیکن دہ کی اونچ مقام پڑئیں تھا۔ ہوسکتا ہے اسے نظیم کے متعلق اتنی معلومات بھی نہ ہول جتنی مجھ کو ہیں۔ نہیں آپ اس آ دمی کا مقابلہ سر دارشکوہ سے نہیں کر سکتے۔ دونوں کی حیثیتوں میں بڑا فرق ہے۔''

" خیر دیکھا جائے گا..... ' فریدی نے کہا اور ایک بار پھرٹر انسمیر نکال کر پیغامات نشر کئے۔

جید کافی تھک گیا تھا اور نیند کا خمار الگ جان پر آیا ہوا تھا۔ وہ بیال کے بستر پر نیم دراز ہوکر ان پھر دوسری شن عی کو اس کی آئکھ کھی۔ فریدی بھی عار بی میں موجود تھا۔ لیکن بارن کہیں نہ ان میں اس کے استفسار برفریدی نے بتایا کہ وہ اسکے آدمیوں کی گرانی میں ہے۔

ان دیا۔ پھراس کے استفسار پر فریدی نے بتایا کہ دہ اسکے آدمیوں کی نگرانی میں ہے۔
ان دیا تھیک دی ہے اُنہیں ایک غیر متوقع حادثے سے دو چار ہونا پڑا۔ وہ دونوں غار کے
ان حق بیب بی بیٹے آئندہ کے پر وگرام پر غور کررہے تھے کہ انہیں بے شار گھوڑوں کی ٹاپوں کی
ازیں سائی دیں۔ آوازیں دور کی تھیں۔ فریدی بڑی تیزی سے اٹھا اور تھیلے سے دور بین نکال کر
دور ہیں رکنے کا اشارہ کرتا ہوا با ہر نکل گیا لیکن دالہی میں دومنٹ سے زیادہ نہیں گئے۔

"میراخیال ہے ڈیڑھ سوے زیادہ نہیں ہیں۔" فریدی کے لیجے میں لاپروائی تھی۔ حمید جھلا

" نیکے ہوئے چلے آؤ۔" اس نے بلیٹ کر کہا۔" انہیں اوپر آنے میں پندرہ منٹ صرف ہوں کے دو ابھی کافی دور ہیں۔" کی لیے

تمد کوئیں معلوم کہ اس نے کس طرح اس دوڑ میں فریدی کا ساتھ دیا۔ آخر فریدی ایک جگہ ساگیا۔ یخچے ایک عظم ما میدان تھا اور اس کے جاروں طرف اونچی اونچی گرقابل عبور چٹانیں تھیں اللہ میدان کی دوسری سمت بے ثار سوار دکھائی دے رہے تھے۔

"ہم تک پینچنے کے لئے انہیں لازی طور پر اس میدان سے گزرنا پڑے گا۔" فریدی آہتہ

اور پھر تھلے سے ٹر اسمیر نکال کر اسے منہ کے قریب لاتا ہوا بولا۔"تم نے ان سواروں کو پھلسہ ٹھیک ۔۔۔۔۔ آ ہت، آ ہت، چھلتے ہوئے۔۔۔۔۔ آہیں چاروں طرف سے گھیر لو۔۔۔۔۔ جب وہ غار سکینچوالے میدان میں آ جا کیں۔۔۔۔۔ لیکن میرے فائز کا انتظار کرنا۔۔۔۔۔اوور اینڈ آ ل۔" اب حمید کو قدرے سکون ہوا۔ اس نے جلدی جلدی اپنی رائفل کی میگزین درس<sub>ت کی ام</sub> کراغالیوں کا انتظار کرنے لگا۔ میدان میں داخل ہونے کا راستہ تنگ تھا۔ دو، دو کی ٹولیوں م<sub>یں ہ</sub> میدان میں داخل ہونے گئے۔

''شروع ہوجاؤ۔۔۔۔۔!'' فریدی نے کہا اور دونوں نے ایک ساتھ فائر کئے۔ دوسرے ہی لیا میں نیچے سے بھی درجنوں فائر ہوئے اور پھر بیلوگ بھی برابر فائر کرتے رہے۔لیکن ان کی پیٹی ڈ<sub>ال</sub> جاری ہی رہی۔لیکن پھراچا تک ان میں سراسیمگی پھیل گئے۔ کیونکہ اب چاروں طرف سے فائر ہونے لگے تھے۔گھوڑوں کی زینیں تیزی سے خالی ہونے لکیں۔

"اوہو.....خان شیغم خود آیا ہے..... کیوں نہ ہو۔اسے خان عیمی کوختم کرنا ہے ور نہ خوداے ختم ہونا پڑے گا۔" جمید کے استفسار پر اس نے ایک کراغالی کی طرف اشارہ کیا جس کالباں دوسروں سے مختلف تھا۔

''اچھا تو خان شینم .....اب تم بھی جاؤ۔'' فریدی نے آ ہت ہے کہا اور حمید نے خان شیم کو گھوڑے کی پشت سے گرتے دیکھا۔ گولی ٹھیک پیشانی پر پڑی تھی۔ اس کے گرتے ہی پوری طرق کراغالیوں میں اہتری بھیل گئی اور انہوں نے رائفلیں بھینک کراپنے ہاتھ اٹھا دیے۔

# جہنم کا شعلہ

وہ تعداد میں بچیس سے اور ان کے چہروں پر سیاہ نقامیں تھیں۔ حمید انہیں جبرت ہے دکھے رہا تھا اور سوج رہا تھا کہ کاش وہ ان کے چہرے بھی دکھے سکتا۔ بیدلازی طور پر فریدی کی بلیک فورس بی کے آدی سے۔ وہ کراغالیوں کو اپنے نرغے میں لئے ہوئے شاہی کل کی طرف جارہے تھے۔ آگے جبد اور فریدی سے فریدی اس وقت بھی خان عیدلی کے میک اب میں تھا۔ ایک گھوڑے پر خان شینم کی لاش پڑی ہوئی تھی۔

میانک کمل گیا۔ میخر پہلے ہی مجیل جکی تھی کہ خان عینی واپس آگیا ہے۔

اس حادثے کی وجوہات بعد میں معلوم ہوئیں۔ دراصل ان سرداردں میں سے ایک نے پھر غداری کی تھی جنہیں فریدی نے اپنے یا دوسرے الفاظ میں خان عینیٰ کی تمایت میں ہموار کرایا تھا۔
اس نے شیغم کو غار کا پتہ بتایا۔ لیکن شیغم کراغال کی خانم کو پانے میں کامیاب نہیں ہوا تھا کیونکہ وہ سردار جو خانم کو اپنے ساتھ لے گئے تھے روپوش ہوگئے تھے۔ پھر جب خان شیغم کی فکست کی خبر سارے کراغال میں پھیل گئی تو وہ دونوں خانم سمیت حاضر ہوئے۔

حالات معمول برآ گئے تھے۔ كراغال بردوبارہ خانم كا اقتدار قائم ہوگيا تھا۔

"بيتو قصد خانم طائى ہوگيا جناب-" جميد نے فريدى سے كها-" چلے تص شفرادى كا پانچوال موال بورا كرنے كدرات ميں زارد قطار رونے والا شفراده مل كيا جس نے بتايا كداس كے پاس بحى ماڑھ سات سوال پہلے سے موجود بيں۔اگر خانم مددكر ہے تو بيڑا پار ہوجائے گا۔ ورنداس كى محبوب كى گرنٹيڈ يا كميشنڈ آفيسر سے شادى كرلے گا۔ البندا وہى حال ہمارا ہوا ہے۔ چلے تھے طاقت كى تنظيم كا خاتمہ كرنے راہ ميں ايك ملك كى ملكم لى گئے "

"بس كرو .....!" فريدى باته الحاكم بولا - اگر بم يهال نه آت تو بارن بهى باته نه لكات تم الكات م الكات م الكات م ال نيس سمح سكته من في الحقيقت تظيم كى كمرتو أدى ب- ان كى آخرى بناه كاه كراغال بهى باته سام راغال بهى باته سام ا

''مگر.....آپ بارن سے کچھ نہ معلوم کرسکیں گے۔ میرا دعویٰ ہے۔'' ''بس دیکھتے جاؤ......تم بھی کیا یا د کرو مھے۔''

ای شام کو وہ محل ہے رخصت ہو گئے۔ خانم فریدی کو رخصت کرتے وقت یُری طرح رو رہی م محل اور جمید دل ہی دل میں کباب ہور ہا تھا۔ آج تکا ۔ کوئی عورت اس کیلئے اس طرح نہیں روئی تھی۔ است میں اس نے فریدی ہے ہوچھا۔ '' وہ خان پیٹی کی موت کب تک چھپائے گا۔''

اب وہ چھپانا بھی تہیں جا ہتی ۔لیکن فی الحال پھپانا ہی مناسب ہے۔ ہیں نے تمام سرداروں
کو سمجھا دیا ہے کہ ہیں فی الحال ایک مہم میں الجھا ہوا ہوں۔اس لئے میں زیادہ دیر تک کراغال میں
تہیں تھم سکوں گا۔لیکن جب بھی کوئی فتندا تھا ہیں ای طرح ان کے سردل پر مسلط نظر آؤں گا ادر
فائم کو سمجھا دیا ہے کہ پچھ دنوں کے بعد وہ خان عینی کی موت کا اعلان کرے کسی کے حق میں حکومت

فجبتم كافتعكته

الإيكية إلى المسلمة ال المسلمة المسلمة

" يَنْ تَسْتِيل مُرِف بِمُراهُ مُنْ كَلَ مُهَات وَعَا مَدُل اللَّه اللَّه عَلَى اللَّهُ مَلْهُ مِنْ اللَّه عَل عَنْ عِلْوَ عَلَيْهِ مَارَا فَيْعِال اللَّهِ عَلَى إِنَّا مِنْ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى

اِن دَيَانَ وَعَانَ مَكَمَوْلِ عَالَى كُلُولُونَ وَيَعَالَى الْمُرِيلُ فَكُولُولُونَ مَنْ الْمُولِيلُ وَلَمْ ال عَلَىٰ وَهُ وَمُولُولُونَا فَي مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مَنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ ال

一歲大國妻(日朝)日外"……好"

فريدى غائرةُ ل ربالي إران في أبحة عجبالي في عراكيا حشر يمواكيا حشر يمواكيا

﴿ ﴿ وَكُونَ عَلَى اللَّهِ اللّ اج اللكا لَيْ تَشَارِكِ لِلْهِ وَلَهُ وَلَيْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللّ

北京教育等等等

" يَعْلِ جَازُولِ كَا="

فريدي خاموش بحازبات

اِرُكَ خَقَوْدُى دُرُولِ فِيدَكِهَا - "رُائِة ..... وَالْمُرْ .... وَالْمُرْ .... عَلَمَاكَ كُونُى عَدِيَةً ا حَيد خَفْرِيدِى كَل عُرف دُ عِمْنَا اوْرَفْرِيدِى بَهُوسَوْجِنَا مُؤَارِرٍ الْمَاكِرِ بُولاتِ

"差差行性好是都作作好」。"我是好好

"عُل خَيْسُ لَهُ كَرِف الكِ عَلَى التَّهِ عَيْنَ الْمُعَالِدَ عَلَى التَّهِ عَيْنَ

﴿ وَمَ الْحَامَ اللَّهِ مَا يَوْرُوا كُولِ لِيا اللَّهِ فِي اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ

भारतीय के किया है। है के प्राप्त के किया है। है कि किया है कि किया है। है कि किया कि किया कि किया कि किया है। देश के किया है कि किया है कि किया है। है कि किया है। है कि किया कि किया कि किया कि किया कि किया कि किया कि किय ے دستبردار ہوجائے۔اس طرح اس کی بزرگی اور عظمت بھی قائم رہے گی جس کے حق میں دست<sub>ردار</sub> ہوگی وہ بھی بہر حال اس کا احترام کرےگا۔

"آپ کوشکیپیر کے کی ڈراے کا ہیرو ہونا جاہے تھا۔" فریدی نے اس بے تکی بات کا کوئی جواب نیس دیا۔

پھروہ کمین گاہ میں پنچ، جہاں بلیک فورس کے آ دمیوں کا قیام تھا۔اب حمید کوان کی میح تع<sub>دال</sub> کاعلم ہوا۔ یہ تمیں سے چیس نے اس مہم میں حصہ لیا تھا اور پانچ بارن کی شرانی کرتے رہے تے۔ بارن کی حالت ابتر تھی۔ایسا معلوم ہور ہاتھا جیسے وہ بحالت بیداری کوئی بہت ہی جمیا تک خواب دکھ رہا ہو۔ فریدی نے اس کے گال پڑتھیٹر رسید کر کے کہا۔

"د کے ماتم نے ۔۔۔۔۔ تمہاری ساتھ ماک میں ان گئے۔ ان پچیں دلیروں نے شیخ کی حکومت کا تختہ الث دیا۔ تم کراغال کو شظم کا پاکٹ بنانا جا ہے تھے سنو! جس طاقت کو تم غلط بچھتے ہو وہ مرف فندا کی طاقت ہے۔ طاقت کا سیح مظاہرہ یہ فندا کی طاقت ہے۔ طاقت کا سیح مظاہرہ یہ فندا کی طاقت ہے۔ طاقت کا سیح مظاہرہ یہ فندا کی طاقت کا سیح مظاہرہ اس وقت ہوتا ہے جب ہم اپ نفس خبیس ہے کہ تم کروروں کو مسل دو۔۔۔۔ بلکہ طاقت کا سیح مظاہرہ اس وقت ہوتا ہے جب ہم اپ نفس سے جنگ کرتے ہیں۔ اپ اندر بھرے ہوئے وحثی کو ابحر نے نہیں دیتے۔ جب تک افراد کی دافل سے جنگ کرتے ہیں۔ اپ اندر بھرے ہوگر کی وابحر نے نہیں دیے۔ جب تک افراد کی دافل سے شظم اس نظر سے کے تحت نہ ہوگ بہتر سے بہتر نظام حیات بھی دیر پانہ ثابت ہو سکے گائے آئ آئ ایک نظام سے اکنا کر دوسرے نظام کی بنیادیں رکھتے ہوگر کل وہ بھی ڈھیر ہوجائے گا۔ کونکہ بنیادائ پرائی دشن پر رکھ رہ ہوجائے گا۔ کونکہ بنیادائ کرو۔"

"تم مجھ سے پچھنہیں معلوم کرسکو گے.....کھی نہیں۔" بارن بذیانی اعداز میں چیئا۔"تم جھے اضلاقیات کاسبق دے رہے ہو مجھ پر رخم کیوں نہیں کرتے۔"

"انسانیت کا بیرمطلب تو نہیں ہے کہ کی سردی کھائے ہوئے سانپ کو چھاتی ہے لگا کر گری پنچائی جائے۔تم پر رحم کھانا لا تعداد آ دمیوں پرظلم ڈھانے کے مترادف ہوگا۔سنو بارن کیا تہمیں ال معصوم لڑکی پر رحم آیا تھا جےتم نے اس کی شادی کی رات کو کلے کے جمعے میں تبدیل کر دیا تھا۔" "میں اس کے متعلق کے خبیں جانا۔"

" وتمهيل ان تهد خانون كاراسته بتانا بن برات كافوه مجهة تمهار يجم كي ايك ايك بوأن بن

ہوا تھا۔''

" ڈاکٹر سلمان کی حیثیت کیا ہے۔"

"ب مجھے نہیں معلوم ۔ ہمارے لئے یہ معلوم کرنا بہت مشکل ہوتا ہے کہ کس کے ذھے کون سا

ے-اور اور

'' ڈاکٹر سلمان کے کام کے متعلق تو تم جانتے ہی ہوگے۔''

"جانتا ہوں ..... وہ ادارہ روابط عامہ كامينجنگ ڈائر كيٹر ہے۔ ادارہ روابط عامه كا كام كيا ہے۔ يہ جھے نيس معلوم اس پر من روشن نيس ڈال سكوں گاء"

"جس پرروشنی نید دال سکواہے یکسر بھول جاؤ۔ اچھا ملکہ کا نتات کون ہوسکتی ہے۔"

"اس كاعلم شايد واكثر سلمان كوبهي شهو كوئي تبين جانتا كدوه كون ہے "

"خير....اب جي دوسر استول كمتعلق بتاؤ"

"دوسرے رائے۔" بارن نے کراہ کر ایک طویل سانس لی اور بولا۔" دوسرا راستہ کراغال کے

شابی کل ہے۔"

"اورتيسراراسته....!"

"فی الحال تیسرا کوئی راسته نبیں ہے۔"

"لكن الرمس ن كوئى تيسرا تلاش كرى ليا تو....!"

"میں خوتی سے پھانسی پر پڑھ جاؤں گا۔"

د منیس ..... میں بی کیوں نہ تمہارا گا گھونٹ دوں۔ ' حمید بول پڑا اور بارن صرف اس کی طرف د کی کررہ گیا۔

حمید پھر بولا۔ ''کیا جھے ڈاکٹر سلمان ہی کی کوشی دالے رائے سے لے جایا گیا تھا۔''

"میں نبیں جانا کہ تہیں کس رائے سے لے جایا گیا تھا۔ جھے بس ملکہ کا کنات کی طرف سے

ایک بیغام ملا تھاایک آ دمی بھیجا جارہا ہے اور بس اس سے زیادہ اور میں کھیس جاتا۔"

"اس کا دماغ بالکل ماؤف ہے۔" حمید نے فریدی سے کہا۔" اور پیاچھی طرح جمود بھی نہیں بول سکتا۔"

" تم جھے مار ڈالوت بھی کے نہیں بولوں گا۔" بارن آ ہتہ سے بولا۔

''اچھی بات ہے۔'' فریدی نے ایک طویل سانس لے کر کہا۔ پھر ایک نقاب پوش سے بولا۔ ''ق جلاؤ.....اور دو تین چاتو کے پھل گرم کرد۔''

"بيد ديكيمو .....!" بارن مسكرايا \_"بيهونث اب بالكل بند مورب بين \_" فاب بوش نے آگ جلائي اور دو تين جاتو وَن كے پيل تيائے جانے لگے۔

لکین دفعتا ان کی محفقوں پر پانی پڑگیا۔ جو کھے بھی ہوا ان کے دیکھتے بی دیکھتے ہوا اور وہ پھی بی نہ کر سکے۔ جہاں بارن جیٹا ہوا تھا اس سے جار پانچ فٹ کے فاصلے پر ایک کافی محمری کھڈتھی۔ سے ای میں چھلانگ لگادی اور پھر قبل اسکے کہ وہ اس تک چینچتے بارن ٹھنڈا ہو چکا تھا۔

اس طرح وہ قافلہ کرا عال ہے بے نیل ومرام واپس ہوا۔ مگر ایسا معلوم ہور ہا تھا جیسے فریدی کو اس کی ذرہ برابر بھی پرواہ شہو۔

"اب كيا بروگرام ہے۔" حمد نے آہتہ سے پوچھا۔

"تھوڑی در ضرور لگے گا۔لیکن جھے یقین ہے کہ کامیا بی حاصل ہوگ۔"

"دو كيهي .... ميرا خيال م كدرات و بي كبين موكا جهان ان لوكون في بميل كليرا تعا-"

"من بھی میں سوچ رہا ہوں حمید .....گر کیا تنہیں یقین ہے کہ بارن کے علاوہ اس رات

ے اور کوئی واقف ٹہیں ہے۔'' ''دور کر دین میں مار دین

" ڈاکٹر زبیری .....اورطنی نے یمی بتایا تھا۔ ظاہر ہے جب انہوں نے میری مدوکی تھی تو پھر
السلط میں وہ کیوں جھوٹ ہولئے گئے۔ ڈاکٹر نے تو یہاں تک بتایا تھا کہ ایک بارتین دن سادے
کے سارے آ دمی نکاس کا راستہ تلاش کرتے رہے تھے لیکن انہیں کامیا بی نہیں ہوئی تھی۔ویسے یہ بات
انہیں دونوں نے بتائی تھی کہ بارن بی نکاس کے راستے سے واقف تھا۔

وہ چلتے رہے۔اب فریدی جلدی سے جلدی اس فارتک پینچ جانا چاہتا تھا جہال سے ایک بار

میدنے زمین دوز دنیا کی سیر کی تھی اور فریدی نے کراغال کی۔ چونکداب بیسٹر پیدل بی جاری رکھا گیا تمااس کئے شکارگاہ تک پہنچنے کے لئے تقریباً چار گھنٹے صرف ہوئے۔ حمیداب بھی انہیں نقاب

پٹول کو گھورے جارہا تھا۔ سب سے زیادہ جیرت کی بات تو اس پر تھی کہ اس نے اس دوران میں انہیں بولتے نہیں سنا تھا۔ وہ آپس میں بھی نہیں بولتے تھے۔ان میں سے کی نے بھی تو کسی معالمے

عرافی رائے ظاہری تھی اور نفریدی ہی نے کسی بحث برحصہ لینے برمجور کیا تھا۔ بس ایسامعلوم ہوتا

﴿ اللهِ الل

الله المعربين على الكالم المعربين المع

"كِي نِيشُودُوشُونَ .....رَعِالا كَ يَكُرِينَ مِي عَالَ بَوَا - اب بِيالَ حَتَى بِدَا لَوْ فَي الدِيكُلِ

٠٠٠٠ ﴿﴿وَا عَلَى اللَّهُ اللَّ

"بِائِيلَةِ كِاآپُونِيا كَاكُولُون عَلَيْكَ اللهِ عَلَيْكَ اللهِ عَلَيْكَ اللهِ عَلَيْكَ اللهِ عَلَيْكَ اللهُ فريد كاغ كُولُ جُواب نيويا - وو نجت الدَّيْ فَاللهِ يَقَالَ مِنْ فَاللهِ عَلَيْكَ اللهُ عَلَيْكَ اللهُ عَلَيْك "ووالكَ كَهال وو نَعْفَ إِلَا عَلَيْهِ مِنْ اللهِ عَلَيْهِ مِنْ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْكَ اللهِ عَلَيْكُ عَلَيْك

"ال كَالْمُوت كونسية والحرك والمع الله على يند على الله على الله على الله على الله على الله على الله

"臺墨沙景田至一条美山产田湖"

ئيد يَجَدَ بِهِ إِلَيْ اللهِ مِن فِي كَا عَتْ يَبِيلِ رَهِ كُلِّ عَلَى عَنْ يَبِيلِ رَهِ كُلِّ عَلَى عَنْ يَبِل أَنْهُ مِنْ كُلِ عِنْ إِلَا عِنْ مِنْ اللَّهِ عِنْ اللَّهِ عَلَى عَتْ يَبِيلِ رَهِ كُلِّ عَلَى عَلَى اللَّهِ ع

 وَهُ ثِهَا يَتَ فَا يُؤْقُ كَ مَا يَعَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ فَكَ عَدُودُ عَلَى وَاللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَمِنْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَا

يَادُى عَالَمَ عَلَى الْمُعْتَالِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ ا

الله المنظمة المنظمة

" فيل وَبِال زيادة ديك رَكَا أَيْنَ عِلْهِمَا قِياءٌ أَفْرِيدُ كَا فَي جَابِ وَيَا

الل عَنْ الله عَلَى الله عَنْ اللهُ

خَيْنَ اللَّهُ اللَّلَّالِمُ اللَّهُ اللَّ

### آخری معرکه

وہ دوڑتے رہے۔ فریدی تمید کو چڑھائی کی طرف تھنے رہا تھا۔ لیکن اب جمید میں بالکل دم نہیں رہ گیا تھا۔ فریدی اے محسوں کر کے جھکا اور حمید کوا پنے ہاتھوں پر اٹھالیا اب وہ کافی بلندی پر تھا اور وہ گیا تھا۔ فریدی اے محسوم ہوتی تھی جہاں ہے آگ کا بہاؤ شروع ہوا تھا۔ فشیب میں پکھلی ہوئی وہاں ہے آگ کا بہاؤ شروع ہوا تھا۔ فشیب میں پکھلی ہوئی جہاں ہے آگ کا بہاؤ شروع ہوا تھا۔ فشیب میں پکھلی ہوئی جہاں ہے آگ کا بہاؤ شروع ہوا تھا۔ فشیب میں پکھلی ہوئی جہاں ہے آگ کی بہاؤ شروع ہوا تھا۔ فشیب میں پکھلی ہوئی دہان ہوئی ہے۔ فریدی نے جمید کو ہاتھوں سے اتار دیا۔ حمید جہان ہے۔ کہا نیس کی آتی فشاں کے لاوے کی طرح بہتی رہیں۔ فریدی نے جمید کو ہاتھوں سے اتار دیا۔ حمید کہانے رہا تھا۔

حید کچھ نہ بولا۔ شایداس نے سائی نہیں تھا کہ فریدی نے کیا کہا ہے۔

مید پرهند برو - ویدس میں میں میں میں دونوں کی گھات ہی میں دفعن پشت ہے بیک وقت کئی آ دمیوں نے تملہ کردیا۔ شاید وہ ان دونوں کی گھات ہی میں عظے حملہ چونکہ بے خبری میں ہوا تھا اس لئے انہیں منبطنے کا بھی موقع نہ ال سکا۔ فریدی نے گرتے کے حملہ چونکہ بے خبری میں وقت کے منہ میں دھکیل دیا۔ وہ بلندی ہے او ھکتے ہوئے ای لاوے میں جاگرے جو تشیب میں اب بھی بہدہ اتھا۔ ان کی چین بھی بڑی بھیا تک تھیں۔

سیب بین اب می بہدہ مان میں مان میں مان کے گوش کی کیئ مکن نہ ہوا۔ کیونکہ وہ تھان سے نڈھال ہور ہا تھا اور حمید نے ہاتھ پیر ہلانے کی کوش کی کیئ مکن نہ ہوا۔ کیونکہ وہ تھان سے جارہ ہیں۔ کی کا پیر شاید گئ آ دمی اس پر سوار تھے۔ وہ یہ بھی محسوں کرر ہا تھا کہ اس کے پیر با ندھے جارہ ہیں۔ کی کا ہاتھ اتن مضبوطی سے اس کے منہ پر بھا ہوا تھا کہ اے سانس لینے ہیں بھی وشواری محسوں ہور بی گئے ہیں آ ہے۔ آہتہ آ ہتہ اس کے حواس جواب دیتے رہے اور پھر اس کا ذہن تاریکیوں میں ڈوب گیا۔ مورارہ ہوش میں آ نے پر کوئی بھی تہیں کہہ سکن تھا کہ وہ ایک گھٹے بعد ہوش میں آ یا ہے۔ یا دوبارہ ہوش میں آ نے پر کوئی بھی تہیں کہہ سکن تھا کہ دہ ایک گھٹے بعد ہوش میں آ یا ہے۔ یا ایک دن بعد اگر وہ بے ہوش نہ ہوتا تو تب بھی اس کے حواس بجانہ رہتے۔ وہ احساس نہ کر پاتا کہ ایک دن بعد اگر وہ بے ہوش نہ ہوتا تو تب بھی اس کے حواس بجانہ رہتے۔ وہ احساس نہ کر پاتا کہ دن بعد اگر وہ بے ہوش نہ ہوتا تو تب بھی اس کے حواس بجانہ رہتے۔ وہ احساس نہ کر پاتا کہ دن بعد اگر وہ بے ہوش نہ ہوتا تو تب بھی اس کے حواس بجانہ رہتے۔ وہ احساس نہ کر پاتا کہ دن بعد اگر وہ بے ہوش نہ ہوتا تو تب بھی اس کے حواس بجانہ اس کے ماسے ایک ہیت تا ک

مظر تعا۔ عاد جانے بیچانے چیرے....کین ان کے ساتھ ان کے جسم نہیں تھے۔جسم تھے تو لیکن

چروں سے کافی فاصلے پر تھے۔ وہ چارسر تھے جوجسموں سے الگ کر کے ایک طرف رکھ دیئے گئے

کی خارجی اور داخلی زندگی کا پوراعلم ہے لیکن کیا میں غلطی پرنہیں تھا۔" " تھے اور بھی اور نہیں بھی تھے۔"

· نبین میں غلطی پر تھا۔''

''تم غلطی پڑیں تھ۔۔۔۔تم سے جھے زیادہ کوئی نہیں جانیا تھالیکن اس کی بھی صدود ہیں۔'' حمید کچھ نہ بولا۔ فریدی بھی ایک چٹان سے ٹک کر بیٹھ گیا تھا۔اس نے تھیلے سے چھلی کر تین ڈب نکالے لیکن انہیں کھولنے کی نوبت نہیں آئی۔ کیونکہ یک بیک انہیں ایک آ کی می می مولی جو بتدرتے بڑھتی جاری تھی۔ وہ دونوں بے تحاشہ اٹھے۔ مولی جو بتدرتے بڑھتی جاری تھی۔ وہ دونوں بے تحاشہ اٹھے۔

" چلو .....!" فریدی اے ایک طرف دھکیا ہوا بولا۔ ساتھ ہی انہوں نے بہت ہے دوڑ تے موج دوڑ تے ہوت ہے دوڑ تے ہوئے ہوئ قدموں کی آ دازیں سنیں۔ فریدی حمید کا ہاتھ پکڑے ہوئے دوڑ رہا تھا۔ آ چ بڑھتی ہی جاری متی ۔ حمید کوالیا محسوس ہورہا تھا جیسے وہ جیتے ہی جہنم میں مجینک دیا گیا ہو۔

وہ اپنی پوری قوت سے دوڑتے رہے۔لیکن حمید ایک لمحے کے لئے بھی میڈ ہیں بھولا کہ کم آ دمی اس کے چھے بھی دوڑ رہے ہیں۔غنیمت یہی تھا کہ وہ نشیب میں دوڑ رہے ہے اور راستہوار خبیس تھا۔ ورنہ ہاتھ پیرسلامت نہ رہتے۔فریدی ٹارچ روشن کرنا نہیں بھولا تھا.....رفتہ رفتہ انہیں کجر ختلی کا احساس ہونے لگا اور دہ ایک جگہ رک گئے۔دفعتا حمید کو بلیک فورس دالے یاد آ گئے۔ ہوسکا تا کہ دوسرے دوڑنے والے وی رہے ہوں۔گر اب ان کے قدموں کی آ وازیں دور ہوتی جاری

"اوه ....." اچا مک فریدی کی تیرآ میزآ داز نے اسم توجه کرلیا اور پھرا سے سامنے ایک بجب منظر دکھائی دیا جہاں سے وہ بھاگ کرآئے تھے دہاں بڑی بڑی چٹانیں انگاروں کی طرح دیک رہا تھیں۔ پھر دیکھتے ہی دیکھتے وہ پھلی ہوئی آگ میں تبدیل ہوکر فشیب میں بہنے لکیں ایک بار پھر دا مر بہیر دکھ کر بھاگے۔

﴿ إِلَا خِيلًا كَا لَوْ الْمُعِلِينَ إِلَيْ الْمُعَالِمُ وَرَحَ الْمُحْوَلُ أَيْلُ كُولِ أَنْ الْمِي الْمُواكِ

الذيري كريكن بطاكيني فيداد مرداد المجود الإعام المجاري الله في كرد المجاري الله في كرد الله في كرد الله في كرد الذيري كريكن بطاكيني فيداد مرداد المجادية الإعام المجارية الله المحارية المجارية الله المحارية الله المحارية ال

فَيدِكَ يَحَدُ بُولاتِ وَالْمُرْسِلُونَ فَي كِهَاتِ "فَضِيْكُمْ عِيرَاتُ فِي لِلْفَالِينِ مِنْ الْوَلْتِ بِالْ بِالْ يَجِيرِ لِكِينَ

भूत चेट छेडू के सह के मार हो असी प्रमास है। भी हिंदी हो हैं। भूत चेट छेडू के सह के मार हो असी प्रमास है। सह स्थाप हो से हो हैं।

فريد كالجر بي فائول الإالياء "في بجت فائول بوكر لي كيابات عهد أو الفرائ في الجد يساكيا

"عَلَى بَحَامُ بِوَا بُولِ مِن فَرِيدُ فَلَ فَي عَلَى فَي قِلَا بِي الْفِرِيدُ فِي عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ "قِي بَهِ فَرِي عَادِت هِ فِي أَوْ المُرْسِلُونَ كُوالِا \_"فَي سِوْقِ عَلَى وَوَ عَلَى وَاللَّهِ عَلَى اللَّه

"- इन्हां चित्रां हैं।

" المنظيم كو يجيف الحالم الداد كا غرورت ورجيلي ويقل عيد "

ين المؤاخرة المراكبة المراكبة

"قب چُرتبهارا جنازه ببت رهم حافی کان واکر سلمان بون سکور کر بولا۔ "قصیفین م کی تبهاری خوابش شرور پوری بوگی۔ ' فریدی نے کہا۔

是是是我的教育的教育。

ڹٛٵڔڿڹڹڮٷۼٛٷ؆ؽڟٷۼٵۼۼٵۼۼٵڮٷڮؽٷڮ ؙؙؙڹٛڰۼٷۼۛڰ؆ڋڰڒڶڂڂڮڬ؊ٵڮڮڣڎؿڮڿڂٷڮڿۯڰڮڰ

"جَبَارِي الْهِوالِي صَحَامِيهِ اللَّهِ عِلَيْهِ اللَّهِ عِلَيْهِ اللَّهِ عِلَيْهِ اللَّهِ عِلَيْهِ

الكر برقاديكا قادوبرا بردار الحواكا تيرا واكر ديري كادر وقائل كا يواكم بجتابا

هَيدِ كَا لَّوْنِ الْكِ عَظِي عَلَى اللَّهِ بِالْمُلْ الْمِنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ الل

"قَتِهَارُادُمُ كِيُولِ يُقُلِّ رَبِا ﴾ يَولَ يُقَلِّ رَبِا ﴾ يَ فَرِيدُ فَلَ كُولِا إِنَّا

"越姥爸!"

﴿ فَوْدِ بِمَا يَشْتُوا بُوْجِاجَ كَا تَشْوِرْ كَا دِي إِنْ إِنْ جَارِدِ الْمُولِ كَانْتُولَ كِياجٍ : " تَحِيد فِي كَا بَوْجَ بَرُوْلِ كَالْحِرْفِ وَكِيرَ كِيارَكُوا :

نَّكُمُ اللَّهُ اللَّ

一年美二卷 日朔明

" مُ بَعَة دِيْرِ عِوْمِ يِهِ فَي الْمُ كَالْمُورِ أَنْ عِيدًا فَي عَلَى الْمُرْمِيلُ الْمُرْمِيلُ الْمُورِيلُ

" من جانا ہوں کہتم مضوط قوت ارادی کے مالک ہو۔ میں نے میہ جملہ صرف کیپٹن حمید کے "واكثرتم ميرا د ماغ ضرور ليك دو-" حميد في آست س كها-" محص افسوى ب كه مل نہارے کی کام نہ آسکا۔ مجھے اب بھی تنظیم سے بوی ہمدردی ہے۔'' "مكار بوتم .....خاموش رمو ..... بان تو بدارى ساحره عالم بيداري بس اي اصلى شخصيت بعلا رتی ہے۔ وہ ایک لفظ بھی نہیں پڑھ کتی۔تم اگر اس سے بیا پوچھو کہ فلف کے کہتے ہیں تو وہ احقوں ی طرح منه کھول دے گی۔لیکن خواب کی حالت میں اے اپنی اصلی حیثیت کا پورا ایورا احساس ہوتا ے .... منتم و .... من تهمیں دکھاتا ہوں۔ ' ڈاکٹر سلمان بے ہوش لڑکی کی طرف متوجہ ہوگیا۔ "ساحره....!"اس نے آواز دی۔ "جى ....!" بے موش لڑكى نے جواب ديا۔ "تم نے کس سجیٹ میں ایم اے کیا تھا۔" "فلفه میں " بے ہوش اور کے جونث ملے اور اس کی آواز کرے میں گونج اٹھی۔ "فرقه کلبیه کا پیش روکون تھا۔" "ولي الميز .....!" بي موش الركى في جواب ديا-"فلفے کی تاریخ میں سب سے اہم اسکسفک کون ہے۔" " دُيودُ بيوم ....!" بي بوش الركى كا جواب تعا-"فرقه لذية كے پيش روكانام بناؤ-" "عيكورس!"

'' پیلورس....!'' '' ڈیکارٹس اپناو جود کیے ثابت کرتا ہے۔'' ''میں سوچتا ہوں .....اس لئے میراوجود ہے۔'' بے ہوش لڑکی نے جواب دیا۔

> ''ڈاکٹر ایک منٹ .....!'' تمید جلدی ہے بول پڑا۔ ''کوں .....کیا بات ہے۔'' ڈاکٹر اس کی طرف مڑا۔ '' یہ بھی پوچھے کہ یہ فلنے کو ہمبک کیوں مجھتی ہے۔'' ''ادہ .....اچھا....!'' ڈاکٹر سلمان نے مسکرا کرجمید کا سوال دہرایا۔

ڈاکٹر سلمان اے چند کھے قبر آلود نظروں سے گھورتا رہا پھر آگے بڑھا اور حمید نے محول اِ
کہ وہ اس جگہ سمیت کھسک رہا ہے جہاں بڑا ہوا تھا۔ وہ دراصل ایک ٹرالی تھی جس پر انہیں بانمو ا ڈال دیا گیا تھا۔ ڈاکٹر سلمان ٹرالی کو دھکیلا) ہوا ایک دوسرے کمرے میں لایا جس کے سرے بہتنو فتم کی مشینیں نصب تھیں۔ پھر وہ اس ٹرالی کو وہیں چھوڑ کر دوسرے دروازے سے نکل گیا۔

"میں اس کا ذل نہیں تو ڑنا چاہتا۔" فریدی آ ہتہ ہے بولا۔" ورنہ اس سے پہلے کہہ دیتا <sub>کرو</sub> ملکہ کا نتات پر بھی حکمران ہے۔ طاقت کی شظیم کی پشت پر اس کے عَلادِہ اور کوئی نہیں ہے۔"

''آپ اس کا دل نہیں تو ژنا جا ہے لیکن وہ ابھی ہماری گردنیں تو ژکر رکھ دے گا۔''ج<sub>ید نے</sub> نراسا منہ بنایا۔

"جو خص پہلے سے میہ جانتا ہو کہ طاقت کی تنظیم پر کون ہے اس کی گردن توڑ دینا آ سان کام نہیں ہے۔"

"آپکیاکرلیں گے۔"

"خدای بہتر جانا ہے۔" فریدی کا جواب تما۔

دفعتا اس کرے میں ایک ٹرالی داخل ہوئی جس پر ساحرہ پڑی ہوئی تھی۔ اس کی آ تھیں بند تھیں اوروہ اس حال میں بڑی معصوم نظر آ ربی تھی ۔ جمید کی آ تکھیں چرت ہے پھیل گئیں۔ ڈاکٹر سلمان اس کی طرف دیکھ کرمسکرایا۔ چند کمیے خاموش رہا پھر بولا۔"تم اے انجی طرن بیجانے ہو۔"

"باں انچی طرح ۔۔۔۔!''

"لکن کاجواب ابھی مل جائے گائے مجھ سے بار بار سوال کر بھیے ہو کہ کیا ساحرہ تعلیم باخ ہے۔ اب میں اس کا جواب دوں گا۔ ساحرہ بلاشہ تعلیم یافتہ ہے۔ اس نے فلفے میں ایم۔اے کہ تعالیکن جب میں جاہتا ہوں وہ تعلیم یافتہ ہوجاتی ہے .....اور جب نہیں جاہتا تو کسی زبان کااکہ حرف بھی نہیں بیجیان سکتی۔"

حمید تشریح کا انتظار کرتا رہا۔ ڈاکٹر سلمان چند کمنے خاموش رہ کر بولا۔''عمل تقویم کے ذریح میں تمہارا د ماغ بھی بلیٹ سکتا ہوں۔'' ''کوشش کر کے دیکھو۔۔۔۔!'' فریدی بولا۔ الله عَلَيْ الله عَلَى الله عَلَى

- لا المرابع ا

" چَيْزُورَ كَا رَكُتا ﴾ الناباتول فيل - آو الله عنيل بارؤالو"

حَيد بِأَلْ بَوَا عِلَا إِنَّا سَاتَهُ بِلَ مَا عَلَيْهِ بِيَكُا وَهَا لِهَا كَا شَائِدِ بِدُواكَا خَفْرِي كَا ذاكروا حجة وزيزوه بحل الساكل لمرح ويتول عَلى بَكُوا يَوْا عَالِهِ

الله المراكز المراكز المراكز التي في الريوالي المراكز الله المراكز المراكز المراكز المراكز المراكز المراكز الم المراكز المراك

، ﴿ ﴿ عَلَىٰ اللَّهِ اللهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ

وْاكْرْسَلْمَانَ عِاقْوْ لِحَ الْأَكُالِمُرْفَ بُوْهَا-

٠ ﴿ اَسْمِ عَلَىٰ اللَّهِ مِنْ كَا كَيْكَ فِرِيدِى فِ اللَّهِ اللَّهِ الْحَدِيدِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عِاقَوْدِوْرِينَا فِيكُ رَبِا قِياً -

كيد في الكيد المالية المالية المراجع المالية ا

"فَاكَرْمُعَافَ كَنَا .... عَرِعَ بِاللَّهِ عَنَى بَعْتُ عَنِي وَرَيْتَهَارِ كَا دُوْرُورَكَتَا۔" فَاكْرُ عَلَالْ يَحْتَ بُولا۔ وَهِ فَرِيدًى كَا كُرفت عِ آزاد بُونے كے لئے اختال زور شرف كردِ با

''اور محرے میں بندھے ہوئے بیان' فریدی بوالے''ورخہ الی سے زیادہ غذت کرتا۔ گر اَلَمُ لِقِیْنَ مِیْلِ مَا کُرِمُ عَالَتُ کَلَ عَلَمْ سَکِرِیاہ ہو۔ کیکٹے میں آئی عالقت بھی نییل ہے کہ فوذکو مُرُکُ گُرفت ہے آزاد کرا تکو۔ تمہاری بہن نے فیک بی کہا تھا کہ دنیا تھا کہ دنیا ہے کیکٹہ دہ ذبین اُزیکول کے اخراک کم تری کی پیدادار ہے۔ کیا عمل غلط کہ دنیا ہوں۔'' " على الل إذ كَ عَن فِعدى شَنْقَ بَول ذِ الرَّرِيدِ النَّرْمِيدِي فَي كِمَا وَالْكَرْمِيدِي النَّرِيدِي فَلَكُ كَا كَاللَّ فَيْلِ عِكَامَ كَاما لَمْ الرَّدِيسِيمِ عِلِي إلى وقت بَتِيمَ عِيثِ

"كَامْ يَكُ وَكُمْ فَي عِلْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

"بالا .... في الى كالتراف ع كيم بهت وليريون

﴿ اَكْرُاكُ وَ عَلَا لِحِنْ عِلَا عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى

كَلَيْ وَاللَّهُ وَالْمَارِدُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَ المَنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّمُ وَاللَّهُ وَاللَّاللَّا اللّهُ وَاللّهُ وَاللّ واللّهُ والللّهُ والللّهُ وَاللّهُ ول

دفتا ڈاکٹر سلمان کے علق ہے بے ساخت قسم کی کرایں نگلنے لکیں اور اس نے ہاتھ پیر ڈھیا چھوڑ دیے۔ آئسیں آہتہ آہتہ بند ہوتی گئیں اور پھر شاید وہ بیہوش بی ہوگیا۔ فریدی اس پر ساخت آبا اور بیٹھ کراپ پیروں کی ری کھولنے لگا۔ لیکن دوسرے بی لمحہ میں اس نے حمید کی چیخ می اور پھراے معلوم ہوا کہ ڈاکٹر سلمان نے اس پر چھلا بگ لگائی تھی۔ فریدی نے اے ہاتھوں پر دوکا۔ اس کے بیروں کی ری گرہ تو کھل گئ تھی لیکن ری ابھی لپٹی ہوئی تھی۔ ڈاکٹر سلمان کا بیہ تملہ بڑا شدید تھا۔ فریدی نے اٹھا جہا لیکن بیروں کی ری میں الجھ کر ڈھیر ہوگیا۔ اب ڈاکٹر سلمان اس پر موار تھا۔ فریدی نے اٹھنا چاہا لیکن بیروں کی ری میں الجھ کر ڈھیر ہوگیا۔ اب ڈاکٹر سلمان اس پر موار تھا۔ میں وہ کامیاب تھا۔ سے دھنی تھا۔ بوش نہیں ہوا تھا بلکہ فریدی کو دھو کہ دینے کی کوشش کی تھی اور اس میں وہ کامیاب تھی ہوگیا تھا۔

ا چا تک ساحرہ بو کھلا کر اٹھ بیٹھی۔ اس کی تنویمی نیند اچٹ گئ تھی وہ حیرت سے آتھیں پھاڑے ان دونوں کو گھورتی رہی۔

> ''ساحرہ تم ادھر آ ؤ..... بیس مہیل ہوں۔'' حمید نے اسے آ واز دی۔ ساحرہ آ واز پیچان کراس کی طرف جھپٹی۔

> > "ساحره....خبر دار....!" ڈاکٹر سلمان چیخا۔

"أنبيل كمنے ود .....!" محيد آست بولا۔ "وه نشے ميں ہے۔ اس بدمعاش نے جھے باغه ه كر ذال ديا ہے اور انبيل قبل كرنا چاہتا ہے۔ وہ ديكھو، چاقو .....وہاں پڑا ہے .....تم جلدى سے ميرى رسياں كاك دو..... پھر ميں اس بدمعاش سے مجھالوں گا۔"

ساحرہ نے دوڑ کر جا قواٹھالیا۔

"ساحره....!" دُا كَتْرْسِلْمان كِيرِ دَ بِارْا\_

''اوہ .....جلدی کرو ..... وہ اتنی پی گئے ہیں کہ انہیں دوست دشمن کی تمیز نہیں رہ گئی۔ وہ بدمعاش انہیں مار ڈالے گا۔'' حمید نے آ ہت سے کہا اور ساحرہ اس کی رسیاں کا نے لگی۔ ادھر ڈاکٹر سلمان نے فریدی کوچھوڑ کر ہٹنا چاہالیکن فریدی نے اسے اس کا موقع ہی شدیا۔

حمید آزاد ہو چکا تھا۔ اس نے ساحرہ کے ہاتھ سے چاقو لے کر اس کی نوک ڈاکٹر سلمان کی گردن سے لگادی۔

" حِب جاب الحدآ وَ بيار ي داكر ..... ورنه تمهاري گردن من سوراخ موجائ كا-"

" پے کیا کررہے ہوتم ....." ساحرہ چیخی کیکن حمید نے کوئی جواب نند دیا، ڈاکٹر سلمان دونوں ا

ری است کی از ہو مہل، کینے، کتے ہو ...... نے بھائی جان سے دعا کیا ..... خدا تہمیں ، مناز ہو کی کا کیا ..... خدا تہمیں ، مناز ہو مہل، کینے، کتے ہو ...... نے بھائی جان سے دعا کیا ..... خدا تہمیں ، مناز ہو مہل، کینے، کتے ہو ..... نے بھائی جان سے دعا کیا ..... خدا تہمیں ،

دوسری صبح رام گڈھ والوں کے لئے بڑی تہلکہ خیز خبرتھی۔ فریدی نے زیمن دوز تہہ خانوں کا بھی لگالیا تھا۔ اس کا راستہ ڈاکٹر سلمان کی کوشی کے اس تہہ خانے سے شروع ہوتا تھا جہال انہوں بہار الشیں دیکھی تھیں۔ زیمن دوز تہہ خانوں سے تقریباً ساڑھے سات سوافراد برآ مد ہوئے جن بہار الشیں دیکھی تھیں۔ زیمن دوز تہہ خانوں سے تقریباً ساڑھے سات سوافراد برآ مد ہوئے جن بہار تھے اور جوان سبحی طرح کے لوگ تھے۔ عورتیں بھی تھیں پولیس نے مختلف اقسام کی بین میں میں میں میں بیلیں نے مختلف اقسام کی بین سے سی کس

پھر گرفآریاں شروع ہوئیں۔ جتنے لوگوں کو حمید تناریہ کے یہاں ایک مخصوص میڈنگ میں دیکھ اتحا حراست میں لے لئے گئے۔ پھر تقریباً ساڑھے تین سوافرادا لیے بھی گرفتار کئے گئے جنہیں کسی من دوز دنیا کاعلم نہیں تھااور وہ تنظیم کے لئے مختلف قتم کا کام انجام دیتے تھے۔

اس طرح فریدی اس تنظیم کو بڑے اکھاڑ پھینئے میں کامیاب ہوا جس کی داغ بیل حقیقاً ڈاکٹر لمان بی نے ڈالی تھی۔

شام تک فریدی کے محکے کے اعلیٰ آفیسر فضائی رائے ہے رام گڈھ پیٹی گئے اور فریدی انہیں مارے حالات بتا تا ہوا ہولا۔ ''میں نے دو جمعے دیکھے تھے اور دونوں میں یہ بات محسوس کی تھی کہ جم کے وہ حصے جو سیاہ رنگ کے چڑے کے بیٹی تھے کو کلے میں نہیں تبدیل ہوئے تھے لیکن چونکہ وہ کارین میں دیے ہوئے تھے اس لئے سڑے بھی نہیں تھے لیعنی جم کے ان حصوں کے درمیان تھے کو کلے میں تبدیل ہو بھے تھے۔ بہر حال میں نے ای بناء پر ایک خطرہ مول لیا۔ گر میرا خیال غلط بھی تاریخ میں تبدیل ہو بھی تھے۔ بہر حال میں نے ای بناء پر ایک خطرہ مول لیا۔ گر میرا خیال غلط نیل ثابت ہوا۔ میرے چڑے کے لباس پر پش فائر کی خطر تاک شعاع کا اثر نہیں ہوا۔''

من ابت ہوا۔ میرے پڑے ہے بان پہل مارک سوٹ علم کے مقابلے پر تحریسیا بمبل کی ایک تظیم کے مقابلے پر تحریسیا بمبل کی ایک تظیم کے مقابلے پر تحریسیا بمبل کی ایک تظیم کمڑی کردی تھی اور خود الفانے کے روب میں تاریہ کے یہاں جا گھسا تھا۔

یون ن اور ووران کے ایک اس نے براو راست محکے کو اطلاع کیوں نہیں دی تھی اس بر مجراس سے ساوال کیا گیا کہ اس نے براو راست محکے کو اطلاع کیوں نہیں دی تھی اس بر فریدی خیکا کرده ای افتیان کرلین سے پیٹے معالے کوآ گینیں بڑھانا چاہتا ہا گراسے ہا چاہئے کرده ای افٹی میں نیٹ گیا۔ پھر اس خفر نیا بمبل بی کا تعادف کرایا پورٹیدہ کے سال کون ہو گئی تھی۔ افور بھی ان آفیروں کے سانے بیش کیا گیا لیکن فریدی کی بیک فورس کا بہا نہیں آنے پایا۔ ویسے اس نے بیشرور کہا کہ اس نے قریبیا کے لئے بھی آدی کرائے پر رکن ا اور ان سے بھی کام لیکا رہا تھا۔

بَنَ مَن مَيْدَ كَا هُرِيْ حَدِيْ ثَيْلِ بِهَا قَاجَابِ ''فريدِ كَا مَكُراكُ بِدِال ''جَبِهِ اللَّهُ وَاللَّهُ بُلِ كَ مُرِكَ بِهِ عَلَيْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ وَمُرَاكُ بِهِ اللَّهُ الللللِّ

﴿ وَمَوْدُونَ وَيَعَامُونَى وَ وَاللَّهِ خَلِيا ﴿ يَكُونِكُو مِنْ فَصَالِوْكُ مَا وَهِ حَلَّمُ وَيَهِ اللَّهِ اللَّهُ الللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّاللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّل

فختم شكر